

2024年度(令和6年度)前半期
新設番組の概要

メディア総局

NHK

主な新設番組の概要

総合テレビジョン

<午前8時台>

○連続テレビ小説「虎に翼」(月～土・前8:00～8:15)

連続テレビ小説第110作目「虎に翼」は、日本初の女性弁護士で後に裁判官となった一人の女性とその仲間たちが、困難な時代に道なき道を切り開き、迷える子どもたちや追いつめられた女性たちを救っていく、情熱あふれる法曹たちの物語です。極上のリーガルエンターテインメントをお届けします。

<午後0時台>

○連続テレビ小説「ちゅらさん」(月～金・後0:30～0:45)

2001年に放送された連続テレビ小説第64作の再放送。東京と沖縄を舞台に、八重山諸島小浜島で育ったヒロイン・恵里が上京して看護師を目指す成長物語を、恋の行方や、両親や兄弟、祖母など恵理を見守る家族との強い絆や周囲の人間模様とともに描きます。

<午後3時台>

○「午後LIVE ニュースーン」(月～金・後 3:10～6:00)

“日本のいま”をビビッドにお届けする、新しい情報ワイド番組。NHKの取材力とネットワークを生かし、全国各地からの中継なども交えながら、最新のニュースや、暮らしに役立つ情報を分かりやすくお伝えします。

<午後7時台>

○「新プロジェクトX～挑戦者たち～」(土・後7:30～8:15)

画期的な製品開発や歴史に残る建設事業など、快挙の裏にあった無名の日本人たちの知られざるドラマを描く「プロジェクトX」が18年ぶりに復活します。証言や資料などから、関わった人々の情熱、驚きのブレイクスルーの瞬間を明らかにします。“失われた時代”と言われる平成・令和に光る挑戦者たちの物語。

<午後10時台>

○「時をかけるテレビ～今みたい！この1本～」(金・後 10:30～11:30)

NHKの歴史に残るさまざまな番組の中から、いまでも色あせない珠玉の名作をセレクション。放送当時の背景や制作の舞台裏とともにお届けします。

<午後11時台>

○「ワルイコあつまれ」(火・後 11:00～11:30)

稲垣吾郎さん・草彅剛さん・香取慎吾さんの3人が送る教育系バラエティー。現代ならではの価値観や、ある分野で突出して活躍する人物、自由で多様な考え方などにスポットを当て、トーク・コント・クイズ・ドラマ・チャレンジ企画など多彩なコーナーで構成します。子どもからシニア世代まで、幅広い世代が楽しめるエンターテインメント番組。

○「すこぶるアがるビル」(水・後 11:00～11:30 全7回)

誰もが知っているこのビル。意外と知らないあのビル。実は見どころ満載、そうそうたる建築家たちの名作ぞろい！昭和のビルが次々と姿を消す今、建築学を学んだアンガールズ田中卓志さんがゲストや関係者と共に魅力を探ります。名優たちがビルにふんして語るナレーションも見どころです。

○「明鏡止水 武の五輪」(水・後 11:00～11:30)

武術の心得がある岡田准一さんと、格闘技通のケンコーコバヤシさんがMCをつとめ、武術の達人たちが熱いトークと秘伝の技を披露する「明鏡止水」の最新シリーズ。パリオリンピック・パラリンピックの年に、武の達人たちと、競技の神髄に迫ります。柔道やレスリングのような格闘技から、ブレイキン、馬術まで。幅広い種目について、武の視点から身体操作や文化・精神を解剖していきます。

教育テレビジョン(Eテレ)

<午前8時台>

○「アニメ ギガントサウルス3」(土・前8:10～8:32)

白亜紀の大自然の中で、恐竜の子どもたちが困難を乗り越え成長していく冒険アニメーションの第3弾。天敵であるスピノサウルスの弱みを発見したり、自らを魔法使いだと思い込むおちゃめな恐竜と友だちになったり。新しい世界と出会いさらに大きな成長をとげていきます！

<午前9時台>

○「ストレッチマンGO！」(木・前9:00～9:10)

特別支援学校・学級の子どもたち向けの学校放送番組「ストレッチマン」の新シリーズ。「ストレッチマンGO」が全国の学校を訪れ、怪人と対決！また、子どもたちと一緒に、さまざまなあそびにチャレンジして、体を動かす楽しさを伝えます。

<午前10時台>

○「NHK高校講座 世界史探究」(水・前10:40～11:00)

これまでの「世界史」に代わる新たな番組、「世界史探究」。「問い」を立て主体的に学ぶことを大切にします。豊富な映像資料、そして専門家とMCの楽しい対話で「知識」を身に着け、そこから浮かび上がる問いを探究。世界史を学びながら現代社会の課題も考えます。

○「NHK高校講座 家庭総合」(金・前10:40～11:00)

変化する社会で、多様な他者とともに、どう生きる？…暮らしの営みと、自分を取りまく世界との関係を考えながら、衣食住、育児、介護、仕事などの知識や技術を学ぶ番組です。「ヤングケアラー」「性的同意」「金融リテラシー」など、今注目のテーマも取り上げます！

<午後5時台>

○「アニメ 響け！ユーフォニアム 3」(日・後5:00～5:25)

吹奏楽にかける高校生たちの熱い青春を描く、京都アニメーションによる人気シリーズの最終章。北宇治高校吹奏楽部の部長に就任した黄前久美子。久美子たち3年生にとっては最後となるコンクールを控え、練習にも熱が入る。悲願の「全国大会金賞」は達成できるのか？

<午後6時台>

○「アニメ はたらく細胞」(土・後 6:25～6:50)

酸素を運ぶ赤血球、細菌と闘う白血球…。とある人間の体内を舞台に細胞の働きと活躍をコミカルに描く、細胞擬人化ファンタジーです。ウイルスが体の中に侵入したとき、ケガをしたとき、アレルギー反応が起きたとき、そこには知られざる細胞たちのドラマがありました。

<午後7時台>

○「ハロー！ちびっこモンスター」(火・後7:00～7:30)

育児がもっと楽しくなる、新感覚子育てバラエティーがスタート。慣れない育児に奮闘するパパの様子をママと一緒にモニタリング。身近だけど深刻な悩みの数々を、主婦代表の野々村友紀子とカリスマ保育士のてい先生が、とっておきの子育て術で解決へと導きます。

<午後9時台>

○「理想的本箱 君だけのブックガイド」(土・後9:00～9:29)

悩み多き10代の漠然とした不安や悩み、好奇心に答える一冊を、ブックディレクターの幅允孝さんが世界の数え切れない本の中から見つけ、紹介していく番組。ドラマや朗読など多彩な演出で本のエッセンスを伝え、視聴者と本の幸福な出会いを仲介します。

○「3か月でマスターする世界史」(水・後9:30～9:59)

世界史の重要な出来事を12回にわたって取り上げ、壮大な歴史のうねりとドラマを3か月でマスターしていただく新番組。歴史を勉強し直したいけど時間がない、学生時代から苦手意識がある人なども必ずスッキリ腑に落ちる、「3か月で教養マスターシリーズ」の第1弾です。

<午後10時台>

○「ブリティッシュ・バイクオフ4」(木・後10:00～10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアベイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指します。(シーズン4、2か国語放送)

○「超多様性トークショー！なれそめ」(金・後10:00～10:29)

カップルの数だけいろいろな人生の楽しみ方が見えてくる！番組には、毎回「二人はどうしてカップルに？」と聞きたくなるエッジのきいた二人が登場。“なれそめ”をきっかけに、それぞれの人生観を語り合うことで、自然と多様な生き方、ダイバーシティを感じていく番組です。

○「おとなのEテレタイムマシン」(土・後10:00~10:50)

これまでNHKが蓄積してきた貴重なアーカイブスの中から、クラシック音楽・美術・ドキュメンタリーなどEテレらしい良質な番組をえりすぐり、リマスター技術も活用しながら、美しい映像でお届けします。

○「おとなのEテレタイムマシン」(火・後10:45~11:15)

これまでNHKが蓄積してきた貴重なアーカイブスの中から、落語・料理・趣味など教養系ジャンルのEテレらしい番組をえりすぐり、リマスター技術も活用しながら、美しい映像でお届けします。

○「おとなの人形劇 人形歴史スペクタクル 平家物語」(月・後10:50~11:30)

吉川英治の「新・平家物語」を人形作家・川本喜八郎の手で映像化。登場した人形は400体超・舞台は本物の竹や草花などで再現、平家一門の栄華から没落まで、源平動乱渦中の人間ドラマが繰り広げられます。1993~94年度総合テレビで初回放送したリマスター版です。

<午後11時台>

○「みるラジオ」(月1回 金・後11:00~11:50)

NHKラジオの人気番組の放送風景を撮影し、そのままEテレで放送する初めてのコラボ番組。リラックスした雰囲気の中で、つついこぼれ出る本音や熱い思いを聴くことができる、個性豊かで多様なラジオ番組から、月に1回、番組をセレクトしてお届けします。

NHK BS

<午前7時台>

○連続テレビ小説「オードリー」(月~土・前7:15~7:30)

2000年に放送された連続テレビ小説第63作の再放送。京都・太秦。産みの親と育ての親、2人の母に育てられ、アメリカ帰りの父からは“オードリー”と呼ばれて育ったヒロインが、映画に興味を持ち、挫折を経て映画監督になるまでを、戦後の映画・テレビの歴史を重ねて描きます。

<午後0時台>

○「いいいじゅー！！」(金・後0:00~0:29)

いま、移住への関心が高まっています。新しいライフスタイルや生き方を求めて一步を踏み出した人々に密着するドキュメント。移住先の生活は？仕事は？人間関係は？移住のリアルを紹介するとともに、移住者たちのチャレンジを応援します。

<午後5時台>

○「にっぽん百低山」(金・後5:30~5:59)

低いながらも人々に愛され、物語を秘めた山。酒場詩人の吉田類さんが全国の低山を訪ね、その魅力を堪能します。

<午後6時台>

○「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」(月・後6:45～7:29)

誰もが知る「あの事件」。あの日、あの時、そこに関わった人々は何を考えていたのか。残された映像や写真を最新の映像技術で立体的に再構成し、その場に居合わせたかのような演出で、誰もが知る事件の知られざる“アナザーストーリー”へと迫ります。

<午後11時台>

○「FIFAワールドカップ ～伝説の試合ノーカット～」(日・後11:35～翌・前1:35)

ペレ、マラドーナ、クライフ、ベッケンバウアー、そしてメッシらレジェンドのプレー。日本代表・サムライブルーの激闘の軌跡。FIFAワールドカップの歴史を彩る伝説の試合の数々を、リマスターにより高画質化。ノーカット・フルマッチを基本に放送します。

NHK BS プレミアム4K

<午後9時台>

○「ダークサイドミステリー」(火・後9:00～9:59)

背筋がゾワゾワ、心がドキドキ、怖いからこそ見たくなる。世界はそんなミステリーに満ちている。未解決の事件、自然の脅威、不思議な伝説、超常現象、怪しい歴史など、謎と恐怖の正体に迫るシリーズ Season6！光と闇のナビゲーター・栗山千明さんが妖しくご案内します。

ラジオ第1放送

<午後0～3時台>

○「まんまる」(月～金・後0:30～3:55)

「地域の人々とつながり、毎日を“まんまる”な気持ちで」という思いを込めた新番組。日本各地の午後の空気感を生放送で発信。全国のリスナーとリアルタイムにつながっていきます。さらに、2025年に放送開始100年を迎えるラジオの新たな魅力をリスナーと一緒に発見。そこにいるだけでほっとする陽だまりのような番組です。

ラジオ第2放送

<午後7時台>

○「NHK 高校講座 英語コミュニケーションⅢ」(木・後7:30～7:50)

2024年度から教育現場での実践が始まる新課程に合わせ、「聞く」「読む」「話す(やりとり)」「話す(発表)」「書く」の学習に対応し、より実用的な英語力を育みます。

○「NHK 高校講座 古典探究」(金・後7:30～7:50)

古典を通じて、伝統と文化からその重要性を理解し、古典の意義や価値について探っていく番組。将来、教養となる基本的な文章をとりあげ、自ら探究していく力を養います。

○「NHK 高校講座 論理国語」(水～木・後7:50～8:10)

2024年度から高校で履修が始まる科目。実社会において必要となる、論理を踏まえて文章を読んだり人に伝わるように書いたりする能力の育成を目指します。

FM放送

<午前11時台>

○「出会いは！みんなようび」(金・前11:25～11:50)

民謡には、食べ物や歴史・産業・祭りなど地域のアイデンティティーが詰まっています。その魅力を、民謡を通して等身大でお伝えしていく番組です。

<午後2～3時台>

○「クラシックの庭」(月～木・後2:00～3:50)

バラエティー豊かなCD音源でクラシック音楽の庭園を散策していく番組です。案内人は音楽のガーデンデザイナー。聴く人の心にクラシック音楽の新しい風景をお届けします。

<午後9時台>

○「洋楽シーカーズ」(土・後9:00～10:00)

最新の洋楽ポップミュージックに、解説と情報を添えた音楽専門番組。番組DJが探し求めて厳選したサウンドを、土曜の夜にキャッチしてください。

<午後10～11時台>

○「マイ・フェイバリット・アルバム」(月～金・後10:30～11:20)

毎週1人のDJが、独自の視点や自身のエピソードを交えながら、アルバムの魅力や楽しみ方、楽曲が紡ぐストーリーや世界観をリスナーとともに存分に味わう番組です。