

日本放送協会 理事会議事録

(2019年 9月 3日開催分)

2019年 9月27日(金)公表

<会議の名称>

理事会

<会議日時>

2019年 9月 3日(火) 午前9時00分～9時10分

<出席者>

上田会長、堂元副会長、木田専務理事、板野専務理事、
児野専務理事・技師長、荒木専務理事、松原理事、黄木理事、
中田理事、鈴木理事、松坂理事、正籬理事、坂本特別主幹
高橋監査委員

<場所>

放送センター 役員会議室

<議事>

上田会長が開会を宣言し、議事に入った。

付議事項

1 審議事項

- (1) 2019年度後半期の国内放送番組の編成について
- (2) 2019年度後半期の国際放送番組の編成について

議事経過

1 審議事項

- (1) 2019年度後半期の国内放送番組の編成について

(編成局)

2019年度後半期の国内放送番組の編成について、審議をお願いします。

後半期の改定は、各波とも9月30日月曜日から実施いたしますが、BS1は、野球のシーズン終了や欧米の夏時間の終了に伴う改定のため、11月4日月曜日から実施します。

各波の主なポイントを説明します。

まずは総合テレビジョンです。

連続テレビ小説は、9月30日から「スカーレット」が始まります。焼き物の里・信楽に生きる女性陶芸家の波乱万丈の物語です。

金曜日の午後10時から、ドラマ10「ミス・ジコチョー～天才・天ノ教授の調査ファイル～」が始まります。天才工学者が、毎回さまざまな事故を第三者の目で調べる「事故調査委員会（事故調）」に招かれ、秘められた真相に挑むミステリー・エンターテインメントです。

土曜日の午後11時30分からは、よるドラ「決してマネしないでください。」が始まります。恋愛経験がなく、物事を科学的に解析することしかできない主人公が、恋という理屈のない感情に対して、仲間たちの助けを受けながら、ピュアで突拍子もない努力をする姿をコメディータッチで描きます。

大河ドラマは、2020年1月5日から「麒麟（きりん）がくる」が始まります。美濃の斎藤道三を主君として勇猛果敢に戦場をかけぬけ、やがて織田信長の盟友となる智将・明智光秀の物語です。

2020年1月から「2020スタジアム」を月1回水曜日午後7時30分から放送します。東京オリンピック・パラリンピックを目指すアスリートの素顔や支える人たちとの絆、競技の見どころなど、東京大会の魅力をさまざまな角度からわかりやすく伝えます。

金曜日の午後11時50分からは、「金曜日のソロたちへ」が始まります。ひとり暮らしの若者たちの部屋に定点カメラを設置し、4分割画面で各人の暮らしの自由さや苦労を伝える新感覚のバラエティー番組です。

次に、教育テレビジョン（Eテレ）です。

金曜日午前9時40分から、学校放送番組の新シリーズ「もやも屋」が始まります。ふしぎな映画館「もやも屋」で上映される悩み・迷い・

葛藤などを描いた物語を通じて「自分ならどんな答えを出すか？」と子供たちに問いかけ、道徳の理解を深める番組です。

水曜日午後7時25分からは、冒険ファンタジーの第2シリーズ、「アニメ ラディアン2」を放送します。

土曜日午後5時35分からは「アニメ 魔入りました！入間くん」が始まります。お人よしの少年が、悪魔学校に入学して自由奔放な悪魔と接する中で、諦めない強い心を獲得していく姿をユーモラスに描きます。

火曜日午後10時50分からは、地球の神秘を壮大なスケールで描いた、ハリウッド発のドキュメンタリー・シリーズ「奇跡の星」を放送します。

このほか、水曜日午後10時50分からは「ねほりんぱほりん」の第4シーズン、火曜日午前0時25分からはアラビア語を学ぶ「アラビヤ・シャベリーヤ！」を放送します。

続いて、BS1では、野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部を見直します。土曜日午後10時から、さまざまなジャンルで世界を相手に新時代を切り開くトップランナーたちに長期密着し、挑戦や葛藤の裏側に深く迫る「ザ・ヒューマン」が始まります。また、平日深夜0時台に地域関連番組を編成する時間帯を設け、地域貢献の取り組みを強化します。

続いて、BSプレミアムでは、木曜日午後9時に「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」の第8シーズンを放送します。また、木曜日午後11時から、「まいど！修繕屋です」が始まります。「お笑い修繕屋」が注文に応じて、壊れてしまった思い出の品から人間関係まで、家族やご近所さんの力を借りて修繕し、そこから見えてくる人間模様を映し出します。

BS4Kでは、平日月曜日から金曜日の午後0時45分と午後6時45分、土曜日と日曜日の午後6時50分にデイリーのニュース番組「BSニュース4K」を新設します。

BS8Kは前半期の編成を継続します。

続いてラジオ第1です。

プロ野球デーゲーム終了に伴い、土曜日午後1時5分から「ミュージック・バズ」を放送します。数々のヒット曲を手掛ける音楽プロデュー

サーの今井了介さんの解析を交え、音楽シーンの“いまと未来”を探ります。

土曜日午後4時5分からは「鉄旅・音旅 出発進行！～音で楽しむ日本の鉄道旅～」が始まります。列車の走行音、駅の発車メロディーから、鉄道マニアでもなかなか聞けない貴重な音まで、幅広く「鉄道の音」を紹介し、鉄道に造詣の深いタレントが集い、鉄道への愛を熱く語り合う番組です。

ラジオ第2では、土曜日午後6時45分から、ポルトガル語の基礎を学んだ人を対象に、日常生活で使える自然な表現やコミュニケーションを学ぶ語学番組「ポルトガル語ステップアップ」を放送します。

FM放送については、前半期の編成を継続します。

本件が決定されれば、9月10日開催の第1336回経営委員会に報告します。

(会長) ご意見等がありませんので、原案どおり決定します。

(2) 2019年度後半期の国際放送番組の編成について

(国際放送局)

2019年度後半期の国際放送番組の編成について、審議をお願いします。

「NHKワールド JAPAN」のテレビジョン国際放送（英語による外国人向け放送）では、東京オリンピック・パラリンピックに向けて機運を高めるミニ番組を新設するほか、日本の魅力をさまざまな切り口で紹介するミニ番組を新たに定時化するなど、スマートフォンでも視聴しやすい短尺の番組を刷新・強化します。

日本語による在外邦人向けラジオ国際放送「NHKワールド・ラジオ日本」については、ラジオ第1のプロ野球放送の終了に伴い、土曜午後1時台から4時台の編成を変更します。

後半期の改定は国内放送番組と同様、9月30日月曜日から実施します。

本件が決定されれば、9月10日開催の第1336回経営委員会に報告します。

(会 長) ご意見等がありませんので、原案どおり決定します。

以上で付議事項を終了した。

上記のとおり確認した。

2019年 9月24日

会 長 上 田 良 一