



| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| 月 | 日 | 年 | 組 | 名前 |
|---|---|---|---|----|

☆せりふ「どうしよう…こまったなあ…」を演じる

番組では横山仁一さんが演技に大事なものは感情だとおっしゃっていましたね。さあ、みなさんも心の動きを考えて実際に演技してみましよう！

にやにや

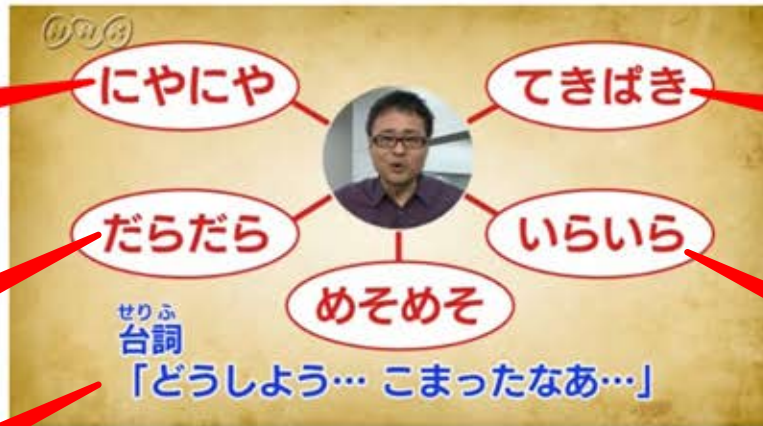
本当は困っていないのかな？

だらだら

真剣みはないってことだね！

めそめそ

もう泣いてしまいそう。どうしよう！



てきぱき

解決法を考えながら、という感じ？

いらいら

なんだか怒り出しそうだなあ！

☆いろいろな「あ」を演じる

次は、少しステップアップ！「あ」だけだって、いろんな感情を表現することができます。練習したら、おうちの人に聞いてもらって、「あ」に込めた感情が伝わったか、聞いてみましょう。



もう、本当にびっくりしたよ。心臓が止まるかと思った！



そうだった、そうだった。机の引き出しに片づけたんだった。思い出せてよかったよ。



また、失敗しちゃったよ。どうすればいいんだろう。



なんてすばらしい景色なんだろう。心が晴れ晴れするなあ。



ぼくもそう思うよ。その考えには納得だね。

☆演じることで、他人を知る。演じることで自分を知る。劇は知らなかった自分を発見する素晴らしいものです！さあ、みなさんも演じることで、新しい自分を発見してみましよう！