

選者：さいたま市立針ヶ谷小学校 教諭 鶴田 裕子

作：石井 桃子

### 「ふしぎなたいこ」

びわこにすむ げんごろうぶな は、じつは…。

むかし、げんごろうさんというひとが、ふしぎな たいこをもっていました。このたいこは、ひとをよろこばせるため  
なければ、つかってはいけないものでした。あるひ、にんげんのはなが、どのくらいのびるかためしてみたくなり、たい  
こをたたいてみました。するとのはなは、てんごくまでのびて行って…？

作：石井 桃子

### 「くいしんぼうのはなこさん」

わがままなこうしのはなこが、おとなしいこうしになったわけは？

おひやくしょうのいえにこうしがうまれました。いえのひとたちは、はなこ というなまえをつけて、かわいがってそだ  
てました。しかし、はなこはとてもわがままなこうしで、ごちそうばかりたべていました。ある日、はなこはおおきなア  
ドバルーンのようになってしまいました。さあ、たいへん！ はなこは…？

イソップ童話

### 「まちのネズミといなかのネズミ」

まちのネズミと、いなかのネズミのどちらがしあわせかな？

まちのネズミと、いなかのネズミがなかよしになりました。あるひ、いなかのネズミは、まちのネズミをうちへまねきま  
した。ところが、まちのネズミは、いなかのネズミのごちそうをみて、がっかり。そこで、まちのネズミが、いなかのネズ  
ミをうちへつれていきましたが、どうなったのでしょうか？