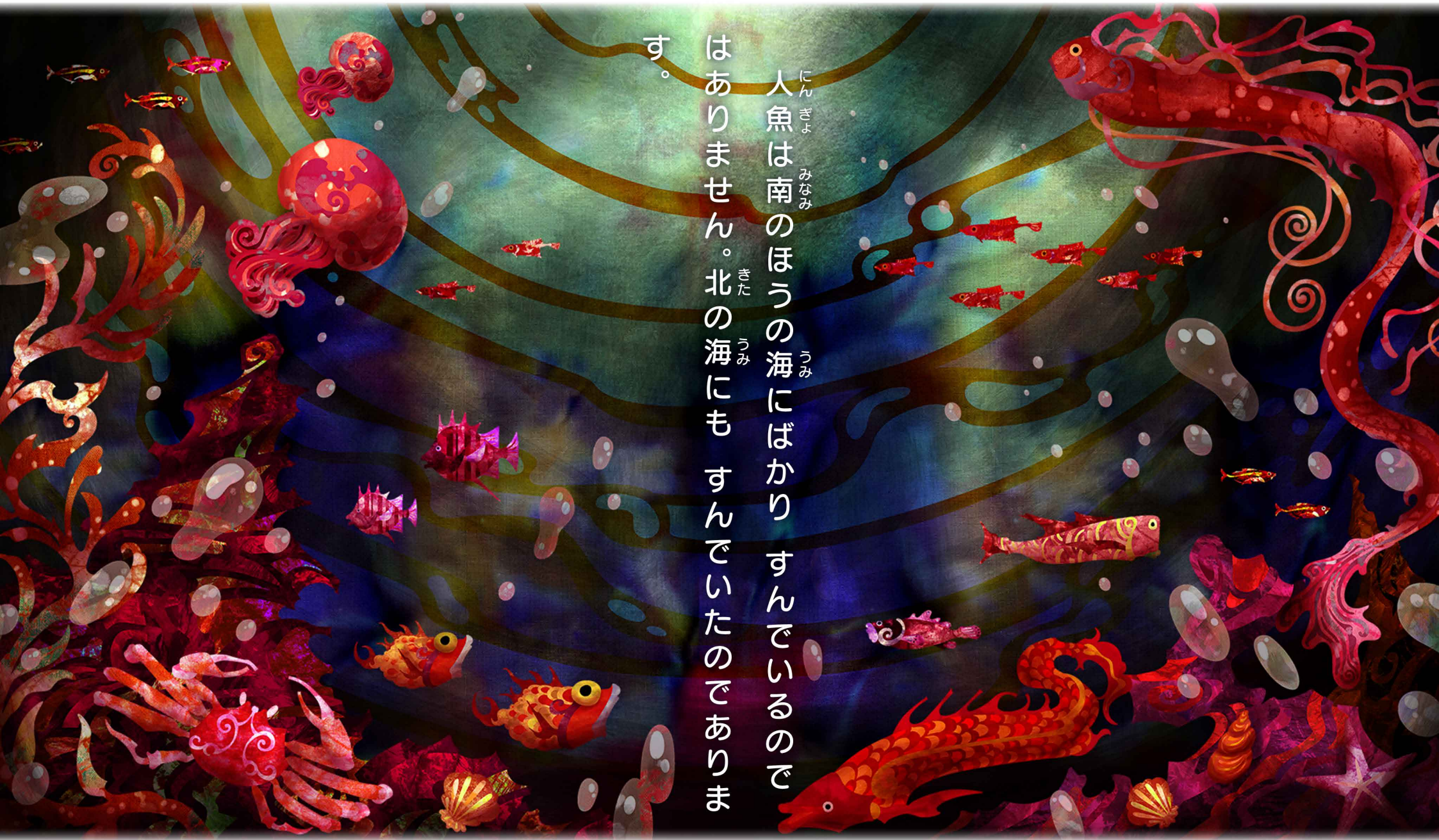




★おはなし
いっしょに

作 小川 未明
イラスト 松村 麻郁



人魚にんぎよは南みなみのほうほうの海うみにばかりすんでゐるので
はありませきたん。北きたの海うみにもすんでいたのでありま
す。

北ぼうの海の色は、青うございました。あるとき、
岩の上に、女の人魚があがって、休んでいました。

その人魚は、子どもを みごもっておりました。

母人魚「わたしたちは、もう長いあいだ、このさびし

い、話をするものもない、海の中でくらししてきたけ

れど、これから生まれ

る子どもに、こんなか

なしい、たよりない思

いはさせたくないもの

だ。

人間は、この世界の

うちで一番やさしいも

のだと聞いている。

一度、人間がそだてて

くれたら、けっして

無じひにすてることも

あるまい」





人魚は、そう思ったのでありました。



海岸かいがんに小さな町まちがありました。お宮みやのある山やまの下したに、小さなろうそく屋やがありました。

ある夜よのことでありました。ろうそく屋やのおばあさんはおじいさんに言いいました。

おばあさん「このお山やまにお宮みやがなかったら、ろうそくが売うれません。わたしたちがこうして、くらしているのも、みんな神様かみさまのおかげです。そう思ったついでに、お山やまへ上あがっておまいりをしてきます」

おじいさん「おお、わたしの分ぶんもよくお礼れいをしてきておくれ」

お宮へおまいりをして、おばあさんは山をおりてき
ますと、石だんの下に赤んぼうがいないしていました。

(おぎやあ、おぎやあ…)

おばあさん

「おおかわいそうに、

かわいそうに」



その子は女の子であったのであります。そして胸
から下のほうは、魚の形をしていましたので、おじ
いさんも、おばあさんも、話に聞いている人魚にち
がいないと思いました。



おじいさん「これは、人間の子じゃあないが……」

おばあさん「しかし、なんとというやさしい、かわいら

しい顔の女の子でありましょう」

おじいさん「神様のおさずけなされた子どもだから

だいじにしてそだてよう」

子どもは、大きくなるにつれて黒目がちなうつくしい、おとなしいりこうな子となりました。

むすめ おお
娘は、大きくなりましたけれど、すがたが変わっ
ているのではずかしかって顔をだしませんでした。
(ろうそくを作る音)
おくの間でおじいさんは、せつせとろうそくを作っ
ていました。



むすめ おも
娘は、自分の思いつきで、赤い絵の具で、白い
うそくに、魚や、貝や、また海草のようなものを、
じょうずにかきました。

おじいさんは、びっくりいたしました。

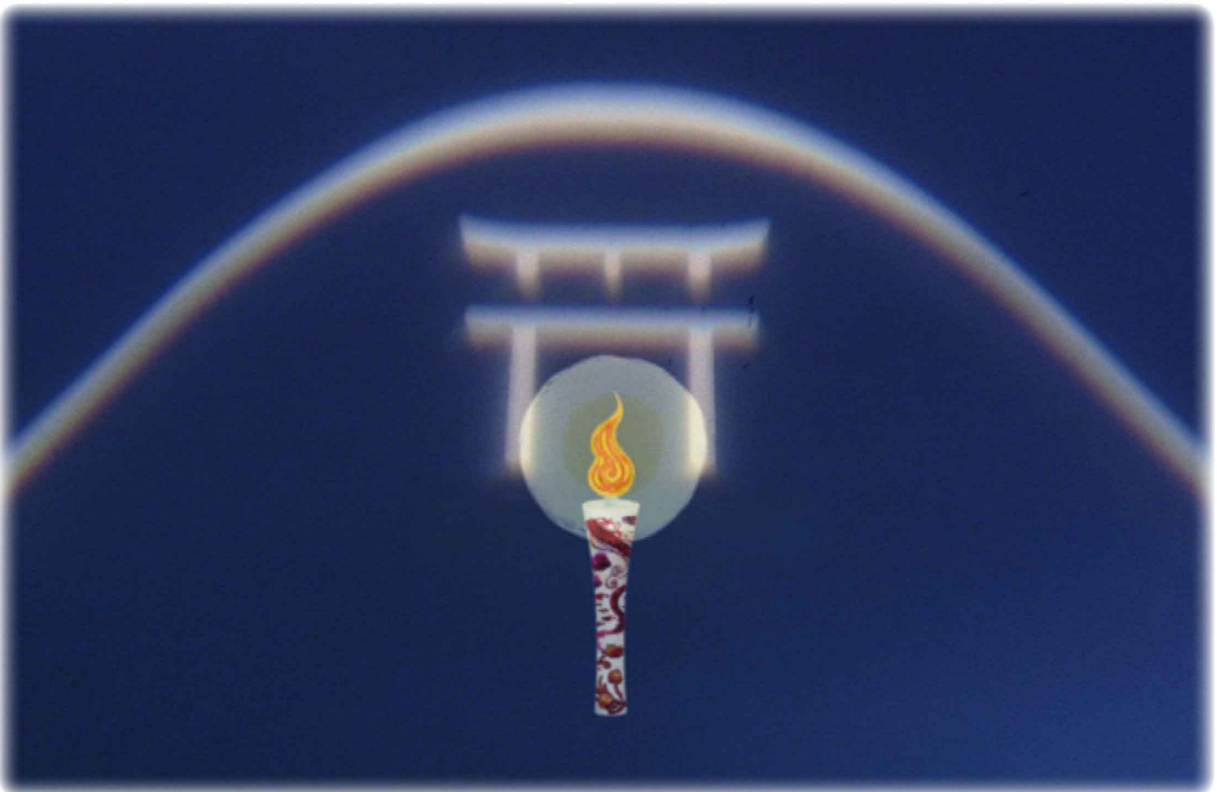
だれでもその絵を見ると、ろうそくがほしくなるように、その絵には、ふしぎな力とうつつしさとがこもって
いたのであります。

おじいさん「うまいはずだ、人間ではない人魚がかいたのだもの」

町の人「絵をかいた
ろうそくをおくれ」
と、いつて、朝から、
ばんまで子どもや、
おとながこの店さき
へ買いに来ました。

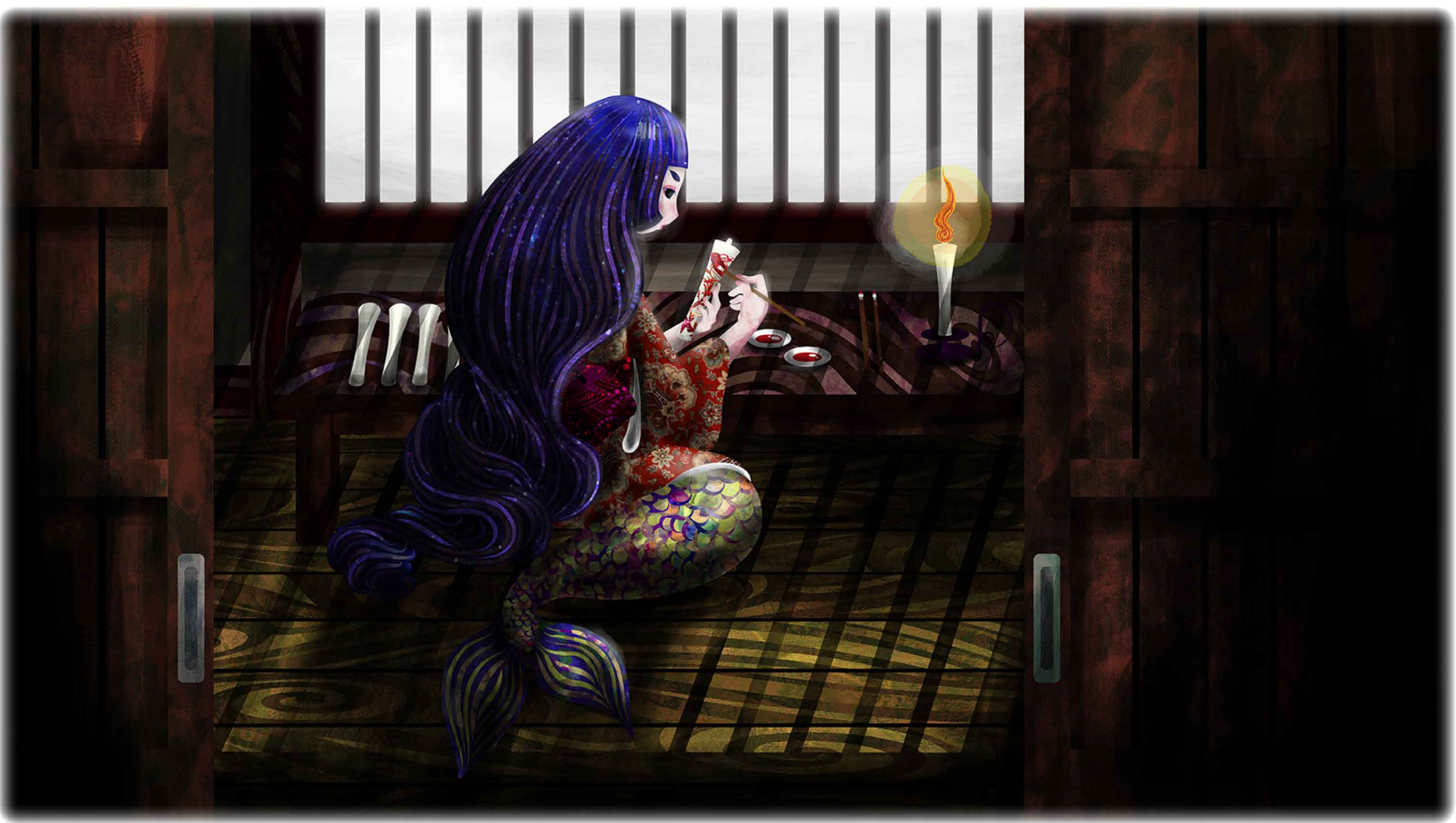


するとここにふしぎな話がありました。
この絵をかいたろうそくを山の上のお宮にあげると、
どんな大あらしの日でもけっして船がてんぷくした
りおぼれて死ぬようなさいなんがないと、いつからと
もなくみんなの口ぐちにうわさとなって上りました。



町の人「ほんとうにありがたい神様だ」

「ありがたい、ありがたい…」



けれどもだれも、手^てのいたくなるのもがまんして、
一心^{いっしん}にろうそくに絵^えをかいている娘^{むすめ}のことを思^{おも}う者^{もの}
はなかつたのです。

あるとき、南みなみのほうの国くにから、香具師やしというあやしい男おにいがやってきました。

香具師やし

「大金たいきんを出すから、
その人魚にんぎょを売うって
はくれないか」

おじいさん

「この娘むすめは、
神様かみさまのおさづけ
ですから、
どうして売うること
ができませんよう」

香具師やし

「ふふん。むかし
から人魚にんぎょは、不吉ふきつ
なものとしてある。

今いまのうちに手てもとからはなさないと、きつと悪いわること
があるぞ」



とし
年より夫婦は、ついに香具師の言うことを信じて
しまい、つい金に心をうばわれて、娘を売ることに
やくそくをきめてしまったのであります。

にんぎょ
人魚の娘「わたしは、どんなにも働きますから、ど
うぞ知らない南の国へ売られていくことをゆるして
くださいますし」



月の明るい晩のことです。いつかの香具師が、
いよいよ娘をつれにきたのです。

(ガタガタガタ)



大きな鉄ごうしのおりを車くるまにのせてきました。

(ボタン！)

おじいさん「さあ、おまえは行くのだ！」

(ガチャン！！)

娘は、せき立てられるので、ろうそくをみんな
赤くぬってしまいました。

娘は、赤いろうそくを自分のかなしい思い出の
かたみに二、三本のこして行ってしまったのです。



ほんとうにおだやかな晩ばんでありました。

(…)

おばあさん「どなた？」

すると、ひとりの色の白しろい女おんなが戸口とぐちに立たっ
ていまし
た。

おばあさんは

びっくりしました。

女おんなの長ながい黒くろいかみが

が、びっしょり水みずに

ぬれていたからで

あります。

女おんなは、あのまっ赤かな

ろうそくにじっと

見入みいっていましたか、

やがて銭ぜにをはらって

赤あかいろうそくをもつ

て帰かえって行いきました。



その夜よのことでもあります。

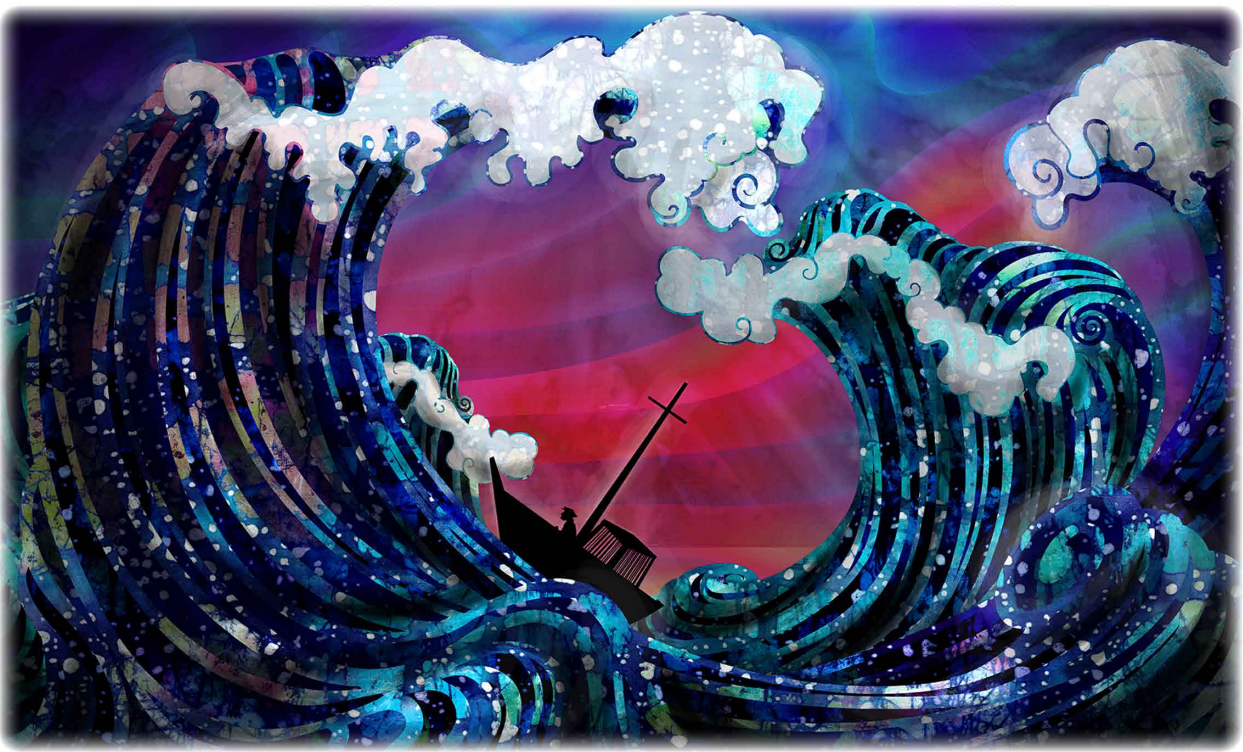
(ピカ、ゴロゴロ！ ザザアー！)

きゆうきゆうに空そらのもようがかわって、大おおあらしとなりました。

(ザザア〜！)

(ゴロゴロゴロゴロ！)

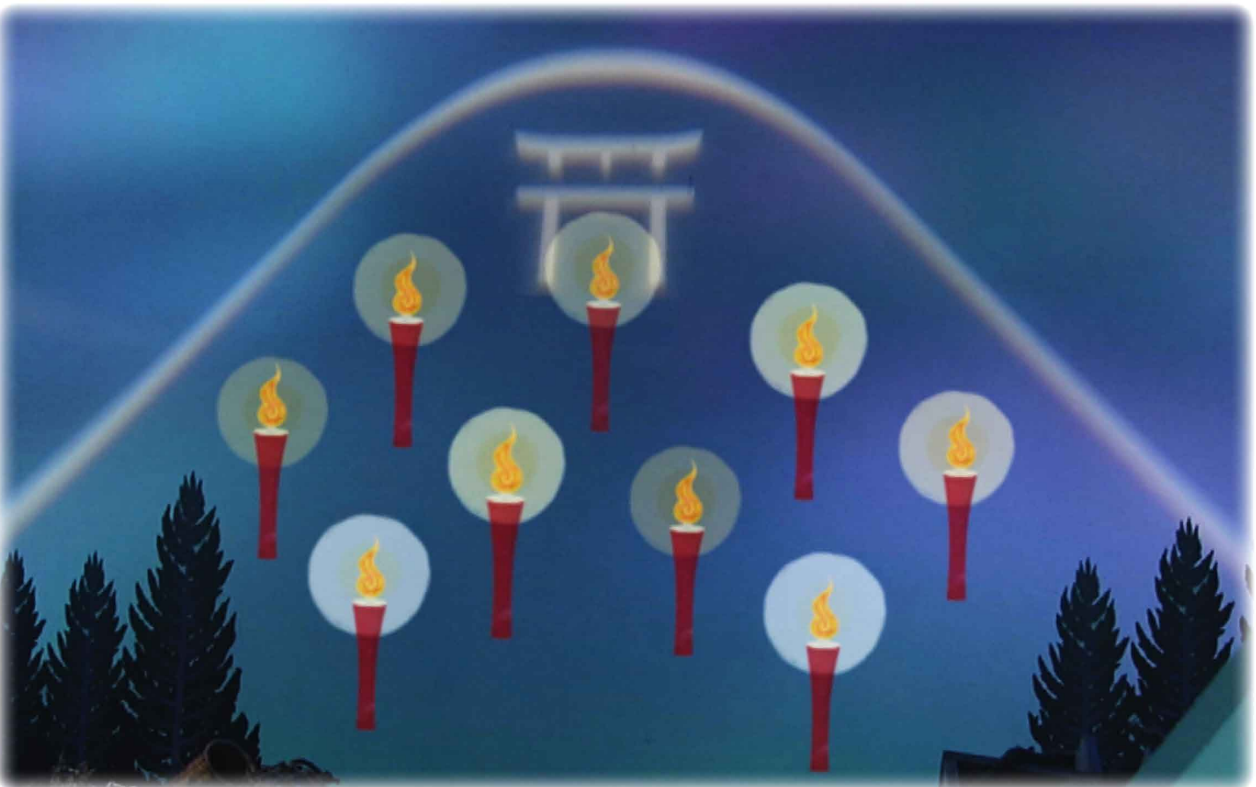
ちようど香や具師しが、
娘むすめを船ふねにのせて
沖おきあいにあつたころ
であります。



おじいさん「この大おおあらしでは、とてもあの船ふねはたす
かるまい…」

その夜よ、なんぱした船ふねは、かぞえきれないほどであり
ました。

ふしぎなことに、赤あかいろうそくが、山やまのお宮みやにとも
つた晩ばんは、どんなに天てん気がよくてもたちまち大あらし
になりました。それから、赤あかいろうそくは、不吉ふきつとい
うことになりました。



しかし、だれが、
お宮みやにあげるもの
か、毎晩まいばん、赤あか
いろうそくがともし
ました。それを
見ただけでも、
その者ものはきつと
海うみにおぼれて死し
んだのであります。

もはやだれも、山やまのお宮みやにさんけいする者ものがなくな
りました。

A night scene with a traditional Japanese building on the right, a torii gate in the distance, and stylized waves in the foreground. The sky is dark with a glowing arc of light.

いく年^{ねん}もたたずして、その下^{した}の町^{まち}はほろびて、
なくなつてしまいました。

お
わ
り