

| | | | | | | | |
|------------|--------------|------------|-----------|-------------|-------------------------------|--|--|
| 1996/12/06 | NHKホール | #1308 A | デュトワ、シャルル | オネゲル | オラトリオ「火刑台上のジャンヌ・ダルク」 | ヴァンサン、ジュリー(ジャンヌ・ダルク)/プロヴォ、ギー(ドミニク修道士)/ブシャール、レイモン(廷吏&伝令官III&聖職者&ペロ&司祭)/クリージャス、ジャン・ミシェル(ベッドフォード)/ボエ、フィリップ(ギョーム・ド・フラヴィン)、フィリップ(ルニョー・ド・シャルトル)/ジェルベ・バケ、オリビエ(ジャン・ド・リュクサンブール)/グローダイオン、アンドレ(酒樽おっかあ)/浜田理恵(聖処女&声)/緑川まり(マルガレーテ)/ペラゲン、エレーヌ(カタリーナ)/エイラー、ジョン(声&ブラ&伝令官I&聖職者)/小鉄和広(バス・ソロ&伝令官&伝令官II)/二期会合唱団(chor.)/東京少年少女合唱隊(childrenchor.) | 合唱指導:三澤洋史、長谷川冨子演出:高島勲ビジュアル・アドバイザー:ヘニング・フォン・ギールケ舞台監督:小栗哲家照明:高沢立生衣装コーディネイト:林なつ子字幕:川口義晴ピアノ・コーチ:デニス・マッセ19:00~デュトワ氏、高島氏による対談「デュトワが語るジャンヌの世界」があります |
| 1996/12/11 | NHKホール | #1309 B | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | ベル、ジョシュア(vln.) | |
| 1996/12/11 | NHKホール | #1309 B | デュトワ、シャルル | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 小短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 1996/12/11 | NHKホール | #1309 B | デュトワ、シャルル | 武満徹 | 精霊の庭 | | |
| 1996/12/16 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | アルベニス(アルボス) | 組曲「イベリア」:エボカシオン / セビリアの聖体祭 | | サントリーホール定期演奏会1996-7 |
| 1996/12/16 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | トゥーリナ | 交響詩「幻想舞曲」 作品22 | | サントリーホール定期演奏会1996-7 |
| 1996/12/16 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | ファリヤ | バレエ組曲「三角帽子」 | 寺谷千枝子(mez.sop.) | サントリーホール定期演奏会1996-7 |
| 1996/12/16 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | ロドリゴ | アランフェスの協奏曲 | 福田進一(guit.) | サントリーホール定期演奏会1996-7 |
| 1996/12/20 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 | アルゲリッチ、マルタ(pf.) | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/20 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/20 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 道化師の朝の歌 | | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/21 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 | アルゲリッチ、マルタ(pf.) | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/21 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/21 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 道化師の朝の歌 | | デュトワ常任指揮者就任記念 |
| 1996/12/25 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | オネゲル | クリスマス・カンタータ | 直野資(br.)/国立音楽大学(chor.)/ 東京放送児童合唱団(childrenchor.) | |
| 1996/12/25 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 佐藤しのぶ(sop.)/永井和子(alt.)/吉田浩之(ten.)/直野資(br.)/国立音楽大学(chor.)/東京放送児童合唱団(childrenchor.) | |
| 1997/04/25 | Salle Pleyel | | デュトワ、シャルル | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | 竹澤恭子(vln.) | パリ |
| 1997/04/25 | Salle Pleyel | | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 交響曲 第6番 変小短調 作品111 | | パリ |
| 1997/04/25 | Salle Pleyel | | デュトワ、シャルル | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」: 序曲 | | パリ |
| 1997/04/30 | Konzerthaus | | デュトワ、シャルル | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | 竹澤恭子(vln.) | ウィーン |
| 1997/04/30 | Konzerthaus | | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 交響曲 第6番 変小短調 作品111 | | ウィーン |
| 1997/04/30 | Konzerthaus | | デュトワ、シャルル | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」: 序曲 | | ウィーン |
| 1997/06/07 | NHKホール | #1325 C | デュトワ、シャルル | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | 竹澤恭子(vln.) | 1997年4月ヨーロッパ公演プログラム |
| 1997/06/07 | NHKホール | #1325 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 交響曲 第6番 変小短調 作品111 | | 1997年4月ヨーロッパ公演プログラム |
| 1997/06/07 | NHKホール | #1325 C | デュトワ、シャルル | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「さまよえるオランダ人」: 序曲 | | 1997年4月ヨーロッパ公演プログラム |
| 1997/06/12 | NHKホール | #1326 A | デュトワ、シャルル | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 | | |
| 1997/06/12 | NHKホール | #1326 A | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | フルート協奏曲 第1番 長調 K.313 | グラフェナウアー、イレナ(fl.) | |
| 1997/06/18 | NHKホール | #1327 B | デュトワ、シャルル | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」 作品21 / 作品61 | 江守徹(narr.)/曾我栄子(sop.) /白井光子(mez.sop.)/クロストード・ レディース・アンサンブル (femalechor.) | メンデルスゾーン没後150年 |
| 1997/06/18 | NHKホール | #1327 B | デュトワ、シャルル | 武満徹 | ファミリー・トゥリー (系図) | 遠野凧子(narr.)/御喜美江 (accor.) | メンデルスゾーン没後150年 |
| 1997/12/06 | NHKホール | #1337 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 | 東京混声合唱団(chor.) | |
| 1997/12/06 | NHKホール | #1337 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | ピアノ協奏曲 長調 | ティボーデ、ジャン・イヴ(pf.) | |
| 1997/12/06 | NHKホール | #1337 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 海原の小舟 | | |
| 1997/12/11 | NHKホール | #1338 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 | | |
| 1997/12/11 | NHKホール | #1338 A | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | ロココ風の主題による変奏曲 作品33 | チャン、ハンナ(vlc.) | |
| 1997/12/11 | NHKホール | #1338 A | デュトワ、シャルル | 西村朗 | 光の雅歌 | チャン、ハンナ(vlc.) | |
| 1997/12/17 | NHKホール | #1339 B | デュトワ、シャルル | バルトーク | バレエ組曲 | | |
| 1997/12/17 | NHKホール | #1339 B | デュトワ、シャルル | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 | ズーカーマン、ピンカス(vln.) | |
| 1997/12/17 | NHKホール | #1339 B | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 交響曲「イタリアのハロルド」 作品16 | ズーカーマン、ピンカス(vla.) | |
| 1997/12/22 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 詩編交響曲 | 国立音楽大学(chor.) | |
| 1997/12/22 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 佐藤しのぶ(sop.)/寺谷千枝子(alt.)/ プロホヴィッツ、ハンス・ペーター (ten.)/ルントグルン、ベングト(br.)/国立音楽大学(chor.) | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|-------------------|---|--|---|
| 1998/03/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 映像 | | サントリーホール定期演奏会 |
| 1998/03/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 「ロメオとジュリエット」組曲 第1番 作品64bis / 第2番 作品 64ter:モンタギュー家とキャピュレット家 / 少女ジュリエット/ マドリガル/ メヌエット/ 仮面 / ロメオとジュリエット/ タイボルトの死 /ジュリエットの墓の前のロメオ | | サントリーホール定期演奏会 |
| 1998/03/28 | NHKホール | #1346 C | デュトワ、シャルル | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 | ゲルバー、ブルーノ・レオナルド(pf.) | |
| 1998/03/28 | NHKホール | #1346 C | デュトワ、シャルル | マルタン | 小協奏交響曲 | 吉野直子(hrp.)/上田晴子(pf.) /本荘玲子(harpsi.) | |
| 1998/03/28 | NHKホール | #1346 C | デュトワ、シャルル | ロッシーニ | 歌劇「セビリアの理髪師」:序曲 | | |
| 1998/04/02 | NHKホール | #1347 A | デュトワ、シャルル | ドビュッシー(ピュセル) | 小組曲 | | |
| 1998/04/02 | NHKホール | #1347 A | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 作品63 | ジョセフォヴィッツ、リーラ(vln.) | |
| 1998/04/02 | NHKホール | #1347 A | デュトワ、シャルル | ホルスト | 組曲「惑星」作品32 | 二期会合唱団(femalechor.) | 合唱指導:三澤洋史 |
| 1998/04/08 | NHKホール | #1348 B | デュトワ、シャルル | メシアン | トゥランガリラ交響曲 | エマール、ピエール・ロラン(pf.) /原田節(ondesMartenot) | メシアン生誕90年 |
| 1998/11/28 | 世紀劇院 | | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版) | 小山京子(pf.) | 中国公演(TV収録有)日中平和友好条約締結20周年 |
| 1998/11/28 | 世紀劇院 | | デュトワ、シャルル | チェン・イー | 歌墟(アンティフォニー) | | 中国公演(TV収録有)日中平和友好条約締結20周年 |
| 1998/11/28 | 世紀劇院 | | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | 小山実稚恵(pf.) | 中国公演(TV収録有)日中平和友好条約締結20周年 |
| 1998/12/03 | NHKホール | #1367 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版) | 小山京子(pf.) | 中国公演プログラム |
| 1998/12/03 | NHKホール | #1367 A | デュトワ、シャルル | チェン・イー | 歌墟(アンティフォニー) | | 中国公演プログラム |
| 1998/12/03 | NHKホール | #1367 A | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | 小山実稚恵(pf.) | 中国公演プログラム |
| 1998/12/09 | サントリーホール | #1368 B | デュトワ、シャルル | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 | | |
| 1998/12/09 | サントリーホール | #1368 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | |
| 1998/12/09 | サントリーホール | #1368 B | デュトワ、シャルル | リーパーマン、L. | フルート協奏曲 作品39 | ハッチンス、ティモシー(fl.) | |
| 1998/12/19 | NHKホール | #1369 C | デュトワ、シャルル | グリーグ | 劇音楽「ペール・ギュント」作品23 | 林隆三(narr.)/釜洞祐子(ソルヴェイグ&山羊追いの娘)/平松英子(山羊追いの娘II)/加納悦子(アニトラ&山羊追いの娘III)/二期会合唱団(chor.) | 字幕つき合唱指導:三澤洋史 |
| 1998/12/19 | NHKホール | #1369 C | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | カンタータ「選ばれた乙女」 | 釜洞祐子(sop.)/加納悦子(mez.sop.)/二期会合唱団(femalechor.) | 合唱指導:三澤洋史 |
| 1998/12/19 | NHKホール | #1369 C | デュトワ、シャルル | ファリヤ | 歌劇「はかない人生」:間奏曲 / スペイン舞曲 | | |
| 1999/04/02 | NHKホール | #1376 C | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「妖精のくちづけ」から 交響組曲「ディヴェルティメント」 | | |
| 1999/04/02 | NHKホール | #1376 C | デュトワ、シャルル | ブーランク | 2台のピアノのための協奏曲 | 児玉麻里(pf.)/児玉桃(pf.) | |
| 1999/04/02 | NHKホール | #1376 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | バレエ音楽「ラ・ヴァルス」 | | |
| 1999/04/02 | NHKホール | #1376 C | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | 交響的舞曲 作品45 | | |
| 1999/04/08 | NHKホール | #1377 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 | ジュイエ、シャンタル(vln.) | |
| 1999/04/08 | NHKホール | #1377 A | デュトワ、シャルル | バッハ、J.S.(ストコフスキー) | トッカータとフーガ 二短調 BWV565 | | |
| 1999/04/08 | NHKホール | #1377 A | デュトワ、シャルル | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | |
| 1999/04/14 | サントリーホール | #1378 B | デュトワ、シャルル | グバイドウーリナ | イン・ザ・シャドー・オブ・ザ・トゥリー〜3つの箏と琴のための〜 | 沢井一恵(箏&十七弦&ツェン) | N響委嘱世界初演 アメリカ公演プログラム |
| 1999/04/14 | サントリーホール | #1378 B | デュトワ、シャルル | バーバー | ヴァイオリン協奏曲 作品14 | 渡辺玲子(vln.) | アメリカ公演プログラム |
| 1999/04/14 | サントリーホール | #1378 B | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 | | アメリカ公演プログラム |
| 1999/09/08 | サントリーホール | #1385 B | デュトワ、シャルル | サン・サーンス | 交響曲 第3番 八短調 作品78 | 小林英之(org.) | |
| 1999/09/08 | サントリーホール | #1385 B | デュトワ、シャルル | デュリュフレ | レクイエム 作品9 | 加納悦子(mez.sop.)/直野資(br.)/小林英之(org.)/ | 合唱指導:ステファン・バルクマン |
| 1999/09/08 | サントリーホール | #1385 B | デュトワ、シャルル | ブーランク | ロカマドゥールの黒衣の聖母への連祷 | スウェーデン放送合唱団(femalechor.) | 合唱指導:ステファン・バルクマン |
| 1999/09/16 | NHKホール | #1386 A | デュトワ、シャルル | ブーランク | テネブレのつのレスポンソリウム | 中村智子(sop.)/スウェーデン放送合唱団(chor.) | 合唱指導:ステファン・バルクマン |
| 1999/09/16 | NHKホール | #1386 A | デュトワ、シャルル | ロッシーニ | 悲しみの聖母 | 中村智子(sop.)/小山由美(mez.sop.)/ラヴェンダー、ジャスティン(ten.)/妻屋秀和(bs.)/スウェーデン放送合唱団(chor.) | 合唱指導:ステファン・バルクマン |
| 1999/11/26 | NHKホール | #1394 A | デュトワ、シャルル | タン、ドゥン | 「門」オーケストラ・シアターⅣ | シ・ミン(京劇)/ランディー、ナンシー・アレン(sop.)/辻村寿三郎(人形)/川崎貞典(人形)/阿部寿美子(人形の声) | 演出助手:飯塚勲生舞台監督:本城繁治 照明デザイン:岡田一雄ビデオ・アート・ディレクター:エレヌ・J.マッカーシーアシスタント・ビデオ・アート・ディレクター:ジェニー・リー 字幕:平野さゆり |
| 1999/11/26 | NHKホール | #1394 A | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第29番 イ長調 K.201 | | |
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | ヴィラ・ローボス | ブラジル風のバッハ 第5番 | 浜田理恵(sop.) | |
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | ピアソラ | アディオス・ノニーノ | ピネリ、ダニエル(bandneón) | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|-----------|---------------|------------------------------------|--|--|
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | ピアノ | バンドネオン協奏曲 | ビネリ、ダニエル(bandneón) | |
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | ヒナステラ | バレエ組曲「エスタンシア」作品8a | | |
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | モンサルヴァーチェ | 5つの黒人の歌 | 浜田理恵(sop.) | |
| 1999/12/01 | サントリーホール | #1395 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | ボレロ | | |
| 1999/12/11 | NHKホール | #1396 C | デュトワ、シャルル | シベリウス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 | | |
| 1999/12/11 | NHKホール | #1396 C | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | アンスネス、レイフ・オヴェ(pf.) | |
| 1999/12/19 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | ダルラビッコラ | 囚われびと | 布林・ジョンソン、フィリス(母)/ピットマン・ジェニングス、デイヴィッド(囚人)/ハスキン、ハワード(看守・異端宗教裁判長) /二期会合唱団(chor.) | 演出:高島勲美術:ハニング・フォン・ギールケ |
| 1999/12/19 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | フォーレ | レクイエム 作品48 | 中嶋彰子(sop.)/ピットマン、ジェニングス、デイヴィッド(br.)/二期会合唱団e(chor.) | |
| 2000/06/14 | サントリーホール | #1410 B | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 夜想曲 | 東京混声合唱団(femalechor.) | 合唱指導:岩村力 |
| 2000/06/14 | サントリーホール | #1410 B | デュトワ、シャルル | ブーランク | オルガン、弦楽器、ティンパニのための協奏曲 | エスピナス、フランソワ(org.) | |
| 2000/06/14 | サントリーホール | #1410 B | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 交響曲 第3番 ハ短調 作品44 | | |
| 2000/06/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | 岩谷産業70周年記念 |
| 2000/06/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | 岩谷産業70周年記念 |
| 2000/06/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 | 児玉桃(pf.) | 岩谷産業70周年記念 |
| 2000/06/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | 杉山長谷夫(西村朗) | 出船 | | 岩谷産業70周年記念 |
| 2000/06/18 | サントリーホール | | デュトワ、シャルル | 成田為三(西村朗) | 浜辺の歌 | | 岩谷産業70周年記念 |
| 2000/06/24 | NHKホール | #1411 C | デュトワ、シャルル | バルトーク | ピアノ協奏曲 第3番 | ヘフリガー、アンドレアス(pf.) | |
| 2000/06/24 | NHKホール | #1411 C | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2000/06/24 | NHKホール | #1411 C | デュトワ、シャルル | 武満徹 | ノヴェンバー・ステップス | 柿堺香(尺八)/中村鶴城(琵琶) | 横山勝也(尺八)は健康上の理由により演奏者変更 |
| 2000/08/25 | 東京文化会館 | | デュトワ、シャルル | ウィリアムズ、ジョン | 映画「スターウォーズ」から ファントム・メナス組曲 | | 「イケるジャンClassic!」N響若者のためのコンサートNHK放送75周年事業 |
| 2000/08/25 | 東京文化会館 | | デュトワ、シャルル | ガーシュウィン(ベネット) | 交響絵画「ボーギーとベス」 | | 「イケるジャンClassic!」N響若者のためのコンサートNHK放送75周年事業 |
| 2000/08/25 | 東京文化会館 | | デュトワ、シャルル | ルッソ | ストリート・ミュージック(ブルース協奏曲)作品65 | シーゲル、コーキー(harmonica & pf.)/嶋崎耕三(ob.)/加藤明久(cl.)/岡崎耕治(fg.)/関山幸弘(trp.)/栗田雅勝(trb.)/植松透(perc.)/山口裕之(vln.)/藤森亮一(vlc.)/吉田秀(cb.) | 「イケるジャンClassic!」N響若者のためのコンサートNHK放送75周年事業 |
| 2000/11/30 | NHKホール | #1421 A | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「町人貴族」作品60 | | |
| 2000/11/30 | NHKホール | #1421 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 | | |
| 2000/11/30 | NHKホール | #1421 A | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | セレナーデト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 | | |
| 2000/12/06 | サントリーホール | #1422 B | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 3楽章の交響曲 | | |
| 2000/12/06 | サントリーホール | #1422 B | デュトワ、シャルル | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | モルク、トルルス(vlc.) | |
| 2000/12/06 | サントリーホール | #1422 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 優雅で感傷的なワルツ | | |
| 2000/12/16 | NHKホール | #1423 C | デュトワ、シャルル | エルガー | 変奏曲「謎」作品36 | | |
| 2000/12/16 | NHKホール | #1423 C | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | カヴァコス、レオニダス(vln.) | |
| 2000/12/16 | NHKホール | #1423 C | デュトワ、シャルル | ヒンデミット | 交響曲「画家マチス」 | | |
| 2001/02/10 | NHKホール | #1427 C | デュトワ、シャルル | ショスタコーヴィチ | 祝典序曲 作品96 | | |
| 2001/02/10 | NHKホール | #1427 C | デュトワ、シャルル | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | アックス、エマニュエル(pf.) | |
| 2001/02/10 | NHKホール | #1427 C | デュトワ、シャルル | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」作品35 | | |
| 2001/02/15 | NHKホール | #1428 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 劇的交響曲「ロメオとジュリエット」作品17 | ベツコヴァ、ダグマル(alt.)/ヘニング・イエンセン、ゲルト(ten.) /カシュマイユ、ジル(bs.)/二期会合唱団(chor.) | 字幕・対訳:川口義晴 |
| 2001/02/21 | サントリーホール | #1429 B | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 2001/02/21 | サントリーホール | #1429 B | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 古典交響曲 二長調 作品25 | | |
| 2001/02/21 | サントリーホール | #1429 B | デュトワ、シャルル | ルーセル | バレエ組曲「くもの宴会」作品17 | | |
| 2001/02/21 | サントリーホール | #1429 B | デュトワ、シャルル | 西村朗 | アルト・サクソフォン協奏曲「エ・シ・イン・アニマ(魂の内なる存在)」 | 須川展也(alt.sax.) | 東京オペラシティ文化財団委嘱 |
| 2001/06/07 | NHKホール | #1436 A | デュトワ、シャルル | オネゲル | 交響曲 第3番「礼拝」 | | |
| 2001/06/07 | NHKホール | #1436 A | デュトワ、シャルル | ブーランク | 悲しみの聖母 | 蔵野蘭子(sop.)/東京藝術大学(chor.) | 合唱指導:田中信昭 |
| 2001/06/07 | NHKホール | #1436 A | デュトワ、シャルル | ブリテン | 鎮魂交響曲 作品20 | | |
| 2001/06/13 | サントリーホール | #1437 B | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 へ短調 作品36 | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|-----------|----------------|--|--|--|
| 2001/06/13 | サントリーホール | #1437 B | デュトワ、シャルル | リーパーマン、L. | ピアノ協奏曲 第2番 作品36 | ハフ、ステイーヴン(pf.) | |
| 2001/06/13 | サントリーホール | #1437 B | デュトワ、シャルル | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | |
| 2001/06/23 | NHKホール | #1438 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第1番 変ニ長調 作品10 | ブロンフマン、イエフィム(pf.) | |
| 2001/06/23 | NHKホール | #1438 C | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | |
| 2001/06/23 | NHKホール | #1438 C | デュトワ、シャルル | ペンデレツキ | コンチェルト・グロッソ—3つのチェロとオーケストラのための (2000/2001) | モルク、トルルス(vlc.)/ペルガメンシ コフ、ボリス(vlc.)/チャン、ハンナ (vlc.) | |
| 2001/10/05 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | オルフ | カルミナ・ブラーナ | ランディ、ナンシー・アレン(sop.) /オールセン、スタンフォード(ten.)/ ハーゲゴール、ホーカン(br.)/二期会 合唱団(chor.)/東京少年少女合唱隊 (childrenchor.) | N響75周年記念特別演奏会 |
| 2001/10/05 | NHKホール | | デュトワ、シャルル | リーパーマン、L. | モーツァルトの主題による変奏曲 作品75 | | N響委嘱N響75周年記念特別演奏会 |
| 2001/11/29 | NHKホール | #1448 A | デュトワ、シャルル | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | オラトリオ「天地創造」Hob.XXI- 2 | チャンドラー、ジャニス(sop.)/ハイル マン、ウーヴェ(ten.)/ギエルラフ、ロ ベルト(bs.)/スウェーデン放送合唱団 (chor.) | ~N響75周年記念~合唱指導:フレドリック・ マルムベリFredrikMalmberg字幕・対訳:藤 本一子 |
| 2001/12/05 | サントリーホール | #1449 B | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | オラトリオ「キリストの幼時」作品25 | パレイ、ブリジット(mez.sop.)/カシュ マイユ、ギレリス(br.)/エインズレイ、 ジョン・マーク(ten.) /ココリノス、フィリップ(br.)/ヴェンツェ ル、アンドリュウ(br.)/スウェーデン放 送合唱団(chor.) | ~N響75周年記念~合唱指導:フレドリック・ マルムベリFredrikMalmberg字幕・対訳:川 口義晴 |
| 2001/12/15 | NHKホール | #1450 C | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 管楽器のための交響曲 (1920年版) | | |
| 2001/12/15 | NHKホール | #1450 C | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 2001/12/15 | NHKホール | #1450 C | デュトワ、シャルル | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品21 | レーピン、ヴァディム(vln.) | |
| 2002/02/14 | NHKホール | #1455 A | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 | 諏訪内晶子(vln.) | |
| 2002/02/14 | NHKホール | #1455 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | |
| 2002/02/14 | NHKホール | #1455 A | デュトワ、シャルル | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | |
| 2002/02/20 | サントリーホール | #1456 B | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | アルプス交響曲 作品64 | | |
| 2002/02/20 | サントリーホール | #1456 B | デュトワ、シャルル | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | 榎本大進(vln.) | |
| 2002/02/20 | サントリーホール | #1456 B | デュトワ、シャルル | 細川俊夫 | 「海からの声」 | | N響委嘱世界初演 |
| 2002/03/08 | 香港文化センター | | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 | 竹澤京子(vln.) | |
| 2002/03/08 | 香港文化センター | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | |
| 2002/03/08 | 香港文化センター | | デュトワ、シャルル | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | |
| 2002/05/09 | KBSホール | | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 中村智子(sop.)/藤村実穂子(alt.)/ハ イルマン、ウーヴェ(ten.)/福島明也 (br.)/韓国国立合唱団(chor.)/安養 市立合唱団(chor.) | 2002年サッカー・ワールドカップ日韓大会 記念NHKおよびKBSによるオーケストラ相 互派遣 |
| 2002/05/09 | KBSホール | | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | | 2002年サッカー・ワールドカップ日韓大会 記念NHKおよびKBSによるオーケストラ相 互派遣 |
| 2002/06/13 | NHKホール | #1463 A | デュトワ、シャルル | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 2002/06/13 | NHKホール | #1463 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | |
| 2002/06/13 | NHKホール | #1463 A | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | ラン、ラン(pf.) | |
| 2002/06/19 | サントリーホール | #1464 B | デュトワ、シャルル | コリリヤノ | 交響曲 第1番 | | |
| 2002/06/19 | サントリーホール | #1464 B | デュトワ、シャルル | ブラームス | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 | アックス、エマニュエル(pf.) | |
| 2002/09/07 | NHKホール | #1466 C | デュトワ、シャルル | シマノフスキ | 歌劇「ロジェ王」作品46 | ドラボヴィチ、ヴォイテック(ロジェ 王)/クシェヴィチ、ピオトル(エドリン)/ ギエルラフ、ロベルト(大司教)/キラ ノヴィチ、ゾフィア(ロクサーナ)/ルド ウハ、ルド ヴィト(羊飼いの)/ラベ、ヤドヴィガ(助 祭)/二期会合唱団(chor.)/東京少年 少女合唱隊(childrenchorus) | 日本初演 演奏会形式・原語上演(字幕つき)合唱指 導:小田野宏之児童合唱指導:長谷川久 恵字幕・対訳:つかだみちこ |
| 2002/09/07 | NHKホール | #1466 C | デュトワ、シャルル | シマノフスキ | 悲しみの聖母 作品53 | キラノヴィチ、ゾフィア(sop.)/ラベ、ヤ ドヴィガ(alt.)/ドラボヴィチ、ヴォイ テック(br.)/二期会合唱団(chor.) | 合唱指導:小田野宏之 |
| 2002/09/12 | NHKホール | #1467 A | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | |
| 2002/09/12 | NHKホール | #1467 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「海賊」作品21 | | |
| 2002/09/12 | NHKホール | #1467 A | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | イム、ドンヒョク(pf.) | |
| 2002/09/12 | NHKホール | #1467 A | デュトワ、シャルル | ルーセル | バレエ音楽「パッカスとアリアーヌ」作品43 | | |
| 2002/09/18 | サントリーホール | #1468 B | デュトワ、シャルル | シヨスタコーヴィチ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 | 庄司紗矢香(vln.) | |
| 2002/09/18 | サントリーホール | #1468 B | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「火の鳥」(1910年版) | | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------|------------|-----------|---------------|---|--|--|
| 2002/12/12 | NHKホール | #1476 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | レクイエム 作品5 | ヌツツオ、ジョン・健(ten.) / 国立音楽大学(chor.) | 合唱指揮: 田中信昭 / 長井則文正式タイトルは、「死者のための大ミサ曲」 |
| 2002/12/18 | サントリーホール | #1477 B | デュトワ、シャルル | ヒナステラ | 協奏的変奏曲 作品23 | | |
| 2002/12/18 | サントリーホール | #1477 B | デュトワ、シャルル | フランク | 交響曲 二短調 | | |
| 2002/12/18 | サントリーホール | #1477 B | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 | ハフ、ステイーヴン(pf.) | |
| 2003/04/11 | NHKホール | #1484 C | デュトワ、シャルル | ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 | フレレー、ネルソン(pf.) | |
| 2003/04/11 | NHKホール | #1484 C | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | |
| 2003/04/11 | NHKホール | #1484 C | デュトワ、シャルル | 武満徹 | セレモニアル | 宮田まゆみ(笙) | |
| 2003/04/17 | NHKホール | #1485 A | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・ファン」 作品20 | | |
| 2003/04/17 | NHKホール | #1485 A | デュトワ、シャルル | マクミラン | 交響曲 第3番「沈黙」 | | N響 & BBC委嘱世界初演 |
| 2003/04/17 | NHKホール | #1485 A | デュトワ、シャルル | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 2003/04/23 | フィルハーモニックホール | | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | プレトニョフ、ミハイル(pf.) | 出演予定のピアニスト、マルタ・アルゲリッチにかわり、ミハイル・プレトニョフが出演した |
| 2003/04/23 | フィルハーモニックホール | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 | | サンクトペテルブルク |
| 2003/04/23 | フィルハーモニックホール | | デュトワ、シャルル | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | サンクトペテルブルク |
| 2003/04/23 | フィルハーモニックホール | | デュトワ、シャルル | 武満徹 | セレモニアル | 宮田まゆみ(笙) | サンクトペテルブルク |
| 2003/06/12 | NHKホール | #1490 C | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | 歌劇「エレクトラ」 作品58 (演奏会形式) | コンネル、エリザベス(エレクトラ)/ヘンシェル、ジェーン(クリテムネストラ)/ボレ、フランソワーズ(クリソテミス)/イェルザレム、ジークフリート(エギスト)/ピットマン・ジェニングス、デイヴィッド(オレスト)/大久保光哉(オレストの守り役 & 年老いた従者)/平井香織(クリテムネストラの側仕えの女官 & 第5の召使)/園田真木子(クリテムネストラの裾持ちの女官 & 第4の召使)/岡本泰寛(若い従者)/田中三佐代(召使頭)/菅有実子(第1の召使)/大林智子(第2の召使)/栗林朋子(第3の召使)/二期会(城中の家臣や女官 & 召使の男女) | 合唱指揮: 岩村カ |
| 2004/01/09 | NHKホール | #1505 C | デュトワ、シャルル | サン・サーンス | ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 | カブソン、ルノー(vln.) | |
| 2004/01/09 | NHKホール | #1505 C | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「妖精のくちづけ」から 交響組曲「ディヴェルティメント」(1947年版) | | |
| 2004/01/09 | NHKホール | #1505 C | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | 交響的舞曲 作品45 | | |
| 2004/01/15 | NHKホール | #1506 A | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「英雄の生涯」 作品40 | | |
| 2004/01/15 | NHKホール | #1506 A | デュトワ、シャルル | ハチャトゥリアン | ピアノ協奏曲 | ティボーデ、ジャン・イヴ(pf.) | |
| 2004/01/15 | NHKホール | #1506 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「ウェーヴァリー」 作品1bis | | |
| 2004/01/21 | サントリーホール | #1507 B | デュトワ、シャルル | プーランク | 黒い聖母への連祷 | 二期会合唱団(femalechor.) | 合唱指揮: 大島義彰 |
| 2004/01/21 | サントリーホール | #1507 B | デュトワ、シャルル | フォーレ | レクイエム 作品48 | 天羽明恵(sop.) / 青戸知(br.) / 二期会合唱団(chor.) | 合唱指揮: 大島義彰 |
| 2004/01/21 | サントリーホール | #1507 B | デュトワ、シャルル | メシアン | 神の現存の3つの小典礼 | 大井浩明(pf.) / ローランドー、ジャン(ondesmartenot) | |
| 2004/12/03 | NHKホール | #1529 C | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 交響曲 ハ調 | | |
| 2004/12/03 | NHKホール | #1529 C | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23 | 上原彩子(pf.) | |
| 2004/12/03 | NHKホール | #1529 C | デュトワ、シャルル | リムスキー・コルサコフ | 序曲「ロシアの復活祭」 作品36 | | |
| 2004/12/08 | サントリーホール | #1530 B | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版) | 横山幸雄(pf.) | |
| 2004/12/08 | サントリーホール | #1530 B | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | エマール、ピエール・ロラン(pf.) | |
| 2004/12/08 | サントリーホール | #1530 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 組曲「マ・メール・ロア」 | | |
| 2006/04/08 | NHKホール | #1565 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 劇的物語「ファウストのごう罰」 作品24 | ドノーゼ、ルクサンドラ(mez.sop.) / フルラン、ジャン・ピエール(ten.) / ホワイ、ウィラード(br.) / 佐藤泰弘(bs.) / 天羽明恵(sop.) / 二期会合唱団(chor.) / 東京少年少女合唱隊(chor.) | N響創立80周年記念 |
| 2006/04/14 | NHKホール | #1566 C | デュトワ、シャルル | シマノフスキ | 交響曲 第4番 作品60「協奏的交響曲」 | アンデルジェフスキ、ピョートル(pf.) | |
| 2006/04/14 | NHKホール | #1566 C | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 | アンデルジェフスキ、ピョートル(pf.) | |
| 2006/04/14 | NHKホール | #1566 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | |
| 2006/04/14 | NHKホール | #1566 C | デュトワ、シャルル | ラヴェル | バレエ音楽「ラ・ヴァルス」 | | |
| 2006/04/19 | サントリーホール | #1567 B | デュトワ、シャルル | シベリウス | 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|-----------|--------------|---------------------------------|---|---|
| 2006/04/19 | サントリーホール | #1567 B | デュトワ、シャルル | シベリウス | 交響詩「フィンランディア」作品26 | | |
| 2006/04/19 | サントリーホール | #1567 B | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | バティアシュヴィリ、リサ(vln.) | |
| 2007/01/12 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | カンタータ「アレクサンドル・ネフスキー」作品78 | チスチャコヴァ、イリーナ(mez.sop.)/ 東京混声合唱団(chor.) | |
| 2007/01/12 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16 | ワン、ユジャ(pf.) | |
| 2007/01/12 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 古典交響曲 二長調 作品25 | | |
| 2007/01/13 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | カンタータ「アレクサンドル・ネフスキー」作品78 | チスチャコヴァ、イリーナ(mez.sop.)/ 東京混声合唱団(chor.) | |
| 2007/01/13 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16 | ワン、ユジャ(pf.) | |
| 2007/01/13 | NHKホール | #1586 C | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | 古典交響曲 二長調 作品25 | | |
| 2007/01/17 | サントリーホール | #1587 B | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 2007/01/17 | サントリーホール | #1587 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 左手のためのピアノ協奏曲 | コラール、ジャン・フィリップ(pf.) | |
| 2007/01/17 | サントリーホール | #1587 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 優雅で感傷的なワルツ | | |
| 2007/01/27 | NHKホール | #1588 A | デュトワ、シャルル | サン・サーンス | 歌劇「サムソンとデリラ」作品 47:あなたの声に心は開く | グレーヴス、デニス(mez.sop.) | |
| 2007/01/27 | NHKホール | #1588 A | デュトワ、シャルル | サン・サーンス | 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 | ルロワ、ギラン(org.) | |
| 2007/01/27 | NHKホール | #1588 A | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 叙情的情景「クレオパトラの死」 | グレーヴス、デニス(mez.sop.) | |
| 2007/01/27 | NHKホール | #1588 A | デュトワ、シャルル | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 | | |
| 2008/12/06 | NHKホール | #1635 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | オペラ・オラトリオ「エディプス王」 | グローヴズ、ポール(ten.)/ラング、ペ トラ(mez.sop.)/ギェルラフ、ロベルト (bs.)/ウィルソン・ジョンソン、デー ヴィッド(br.)/大槻孝志(ten.)/平幹二 朗(speaker)/東京混声合唱団 (chor.) | 字幕翻訳:井内百合子語り翻訳:松岡和 子 |
| 2008/12/06 | NHKホール | #1634 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「ミューズの神を率いるアポロ」 | | |
| 2008/12/12 | NHKホール | #1635 C | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 夜想曲 | 二期会合唱団(femalechor.) | |
| 2008/12/12 | NHKホール | #1635 C | デュトワ、シャルル | フランク | 交響詩「アイオリスの人々」 | | |
| 2008/12/12 | NHKホール | #1635 C | デュトワ、シャルル | ホルスト | 組曲「惑星」作品32 | 二期会合唱団(femalechor.) | |
| 2008/12/17 | サントリーホール | #1636 B | デュトワ、シャルル | シベリウス | 組曲「カレリア」作品11 | | |
| 2008/12/17 | サントリーホール | #1636 B | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 2008/12/17 | サントリーホール | #1636 B | デュトワ、シャルル | ラフマニノフ | パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 | ワン、ユジャ(pf.) | |
| 2009/12/05 | NHKホール | #1661 A | デュトワ、シャルル | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 | 店村真積(vla.)/カブソン、ゴータイエ (vlc.) | |
| 2009/12/05 | NHKホール | #1661 A | デュトワ、シャルル | ショスタコーヴィチ | ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 作品102 | ゲルシュタイン、キリル(pf.) | |
| 2009/12/05 | NHKホール | #1661 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「アゴン」 | | |
| 2009/12/11 | NHKホール | #1662 C | デュトワ、シャルル | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | シュタインバツハー、アラベラ・美歩 (vln.) | |
| 2009/12/11 | NHKホール | #1662 C | デュトワ、シャルル | ヤナーチェク | グラゴル・ミサ曲 | ディーナー、メラニー(sop.)/シーコロ ヴァー、ヤナ(alt.)/オニール、サイモ ン(ten.)/ペトレンコ、ミハイル(bs.)/小 林英之(org.)/東京混声合唱団(chor.) | 合唱指揮:松井慶太 |
| 2009/12/16 | サントリーホール | #1663 B | デュトワ、シャルル | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第11番 ト短調 作品103 | | |
| 2009/12/16 | サントリーホール | #1663 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | ピアノ協奏曲 ト長調 | ルガンスキー、ニコライ(pf.) | |
| 2009/12/16 | サントリーホール | #1663 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 亡き王女のためのパヴァーヌ | | |
| 2010/12/04 | NHKホール | #1688 A | デュトワ、シャルル | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | アヴデーエワ、ユリアナ(pf.) | |
| 2010/12/04 | NHKホール | #1688 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 交響詩「うぐいすの歌」 | | |
| 2010/12/04 | NHKホール | #1688 A | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 2010/12/10 | NHKホール | #1689 C | デュトワ、シャルル | ブリテン | 戦争レクイエム 作品66 | パヴロフスカヤ、タチャーナ(sop.)/エ ンズリー、ジョン・マーク(ten.)/グロホ ウスキ、ゲルト(br.)/東京混声合唱団 (chor.)/NHK東京児童合唱団 (children'schor.) | 合唱指揮:松井慶太(東京混声合唱団)/加 藤洋朗(NHK東京児童合唱団) |
| 2010/12/15 | サントリーホール | #1690 B | デュトワ、シャルル | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第8番 ハ短調 作品65 | | |
| 2010/12/15 | サントリーホール | #1690 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | ピアノ協奏曲 ト長調 | エマール、ピエール・ロラン(pf.) | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------------|---|--|
| 2011/12/03 | NHKホール | #1715 A | デュトワ、シャルル | マーラー | 交響曲 第8番 変ホ長調「一千人の交響曲」 | ウォール、エリン(sop.)/中嶋彰子(sop.)/天羽明恵(sop.)/ナエフ、イヴォンヌ(alt.)/シェーフアー、スザンネ(alt.)/ヴィラーズ・ジョン(ten.)/青山貴(br.)/レマル、ジョナサン(bs.)/東京混声合唱団(chor.)/NHK東京児童合唱団(chor.) | クリスティーネ・ブリューワー(かわり)、エリン・ウォールが出演ポール・クローヴズに かわり、ジョン・ヴィラーズが出演メラニー・ ディーナーにかわり中嶋彰子が出演合唱 指揮(東京混声合唱団):松井慶太唱指揮 (NHK東京児童合唱団):加藤洋朗 |
| 2011/12/09 | NHKホール | #1716 C | デュトワ、シャルル | バルトーク | 歌劇「青ひげ公の城」作品11 (演奏会形式) | ザボ、バリント(br.)/メラス、アンド レア(sop.) | |
| 2011/12/09 | NHKホール | #1716 C | デュトワ、シャルル | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 | パティアシュヴィリ、リサ(vln.) | |
| 2011/12/14 | サントリーホール | #1717 B | デュトワ、シャルル | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 2011/12/14 | サントリーホール | #1717 B | デュトワ、シャルル | ヒンデミット | ウェーバーの主題による交響的変容 | | |
| 2011/12/14 | サントリーホール | #1717 B | デュトワ、シャルル | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 | ルガンスキー、ニコライ(pf.) | |
| 2012/12/01 | NHKホール | #1742 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | 歌劇「夜鳴きうぐいす」(演奏会形式) | クリスティ、アンナ(夜鳴きうぐいす)/ アクセンティ、ディアナ(料理人)/モン トヴィダス、エドガラス(漁師)/ウィル ソン・ジョンソン、デーヴィッド(中国皇 帝)/青山貴(侍従)/レマル、ジョナサ ン(僧侶)/メシェン、エロディ(死に 神)/村上公太(日本からの使者)/畠 山茂(日本からの使者)/二期会合唱 団(chor.) | 字幕つき副指揮:岩村力 合唱指揮(二期会):富平恭平/鈴木彰久 字幕:田辺佐保子字幕操作:イヤホンガイ ド/G・マーク |
| 2012/12/01 | NHKホール | #1742 A | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 歌劇「こどもと魔法」(演奏会形式・字幕つき) | エブラール、エレヌ(子供)/メシェ ン、エロディ(ママ&カップ&トンボ)/ア クセンティ、ディアナ(安楽椅子&雌猫 &リス&羊飼いの男)/クリスティ、アン ナ(火 &うぐいす)/天羽明恵(お姫様 &コウモリ&フクロウ&羊飼いの娘)/レ マル、ジョナサン(ソファー&木)/ウィ ルソン・ジョンソン、デーヴィッド(大時 計&雄猫)/モントヴィダス、エドガラス (ティーポット&小さな老人&雨蛙)/二 期会合唱団(chor.)/NHK東京児童合 唱団(children chor.) | 副指揮:岩村力合唱指揮(二期会):富平恭 平/鈴木彰久合唱指揮(NHK東京児童合唱 団):大谷研二 字幕:和田ひでき字幕操作:イヤホンガイ ド/G・マーク |
| 2012/12/07 | NHKホール | #1743 C | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 | | |
| 2012/12/07 | NHKホール | #1743 C | デュトワ、シャルル | リスト | ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 | ローティエ、ルイ(pf.) | |
| 2012/12/07 | NHKホール | #1743 C | デュトワ、シャルル | レスピーギ | 交響詩「ローマの祭り」 | | |
| 2012/12/07 | NHKホール | #1743 C | デュトワ、シャルル | レスピーギ | 交響詩「ローマの松」 | | |
| 2012/12/07 | NHKホール | #1743 C | デュトワ、シャルル | レスピーギ | 交響詩「ローマの噴水」 | | |
| 2012/12/12 | サントリーホール | #1744 B | デュトワ、シャルル | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | レービン、ヴァディム(vln.) | |
| 2012/12/12 | サントリーホール | #1744 B | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「春の祭典」 | | |
| 2012/12/12 | サントリーホール | #1744 B | デュトワ、シャルル | 武満徹 | ノヴェンバー・ステップス | 柿塚香(尺八)/中村鶴城(琵琶) | |
| 2013/08/25 | Saltzburg Felsenreitsch ule | | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | ザルツブルク音楽祭 |
| 2013/08/25 | Saltzburg Felsenreitsch ule | | デュトワ、シャルル | 細川俊夫 | 嘆き | プロハスカ、アンナ(sop.) | ザルツブルク音楽祭委嘱世界初演ザルツ ブルク音楽祭 |
| 2013/08/25 | Saltzburg Felsenreitsch ule | | デュトワ、シャルル | 武満徹 | ノヴェンバー・ステップス | 柿塚香(尺八)/中村鶴城(琵琶) | ザルツブルク音楽祭 |
| 2013/11/30 | NHKホール | #1769 A | デュトワ、シャルル | シヨスタコーヴィチ | 交響曲 第15番 イ長調 作品141 | | |
| 2013/11/30 | NHKホール | #1769 A | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「カルタ遊び」 | | |
| 2013/11/30 | NHKホール | #1769 A | デュトワ、シャルル | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | ハフ、ステイーヴン(pf.) | |
| 2013/12/06 | NHKホール | #1770 C | デュトワ、シャルル | ブーランク | グロリア | ウォール、エリン(sop.)/新国立劇場 合唱団(chor.) | |
| 2013/12/06 | NHKホール | #1770 C | デュトワ、シャルル | ベルリオーズ | テ・デウム | カイザー、ジョゼフ(ten.)/新国立劇場 合唱団(chor.)/国立音楽大学 (chor.)/NHK東京児童合唱団 (childrenchor.)/勝山雅世(org.) | 合唱指揮:富平恭平(新国立劇場合唱団)/ 永井宏(国立音楽大学) /大谷研二(NHK東京児童合唱団) |
| 2013/12/11 | サントリーホール | #1771 B | デュトワ、シャルル | デュティユー | チェロ協奏曲「遥かなる遠い世界」 | カプソン、ゴーティエ(vlc.) | |
| 2013/12/11 | サントリーホール | #1771 B | デュトワ、シャルル | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2013/12/11 | サントリーホール | #1771 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | 組曲「クーブランの墓」 | | |

| | | | | | | | |
|------------------|----------|------------|-------------|----------------|------------------------------|---|--|
| 2014/12/05 | NHKホール | #1796 A | デュトワ、シャルル | ドビュッシー | 歌劇「ペレアスとメリザンド」(演奏会形式) | デグー、ステファヌ(br.)/ル・テク シエ、ヴァンサン(bs.br.)/ヨーゼフ・ ゼーリヒ、フランツ(bs.)/ガテリア、カ トウナ(sop.)/ウィルソン・ジョン ン、デーヴィッド(br.)/ヴァルチ、カレン (sop.)/シュトゥツマン、ナタリー (contralt.)/浅井隆仁(br.)/東京音 楽大学(chor.) | |
| 2014/12/12 | NHKホール | #1797 C | デュトワ、シャルル | ドボルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 | | |
| 2014/12/12 | NHKホール | #1797 C | デュトワ、シャルル | ベルク | ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出のため に」 | シュタインバッハー、アラベラ・美歩 (vln.) | |
| 2014/12/12 | NHKホール | #1797 C | デュトワ、シャルル | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | |
| 2014/12/17 | サントリーホール | #1798 B | デュトワ、シャルル | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) | | |
| 2014/12/17 | サントリーホール | #1798 B | デュトワ、シャルル | ドビュッシー(ラヴェル) | サラバンド | | |
| 2014/12/17 | サントリーホール | #1798 B | デュトワ、シャルル | ドビュッシー(ラヴェル) | 舞曲 | | |
| 2014/12/17 | サントリーホール | #1798 B | デュトワ、シャルル | ファリヤ | 交響的印象「スペインの庭の夜」 | ワン、ユジャ(pf.) | |
| 2014/12/17 | サントリーホール | #1798 B | デュトワ、シャルル | ラヴェル | ピアノ協奏曲 | ワン、ユジャ(pf.) | |
| 1965/01/11,12,13 | 東京文化会館 | #452 | デルヴォー、ピエール | イベール | ディヴェルティメント | | |
| 1965/01/11,12,13 | 東京文化会館 | #452 | デルヴォー、ピエール | カバレフスキー | 「コラ・ブルニョン」組曲 作品24: 序曲 | | |
| 1965/01/11,12,13 | 東京文化会館 | #452 | デルヴォー、ピエール | シュミット、フロラン | バレエ組曲「サロメの悲劇」 作品50 | | |
| 1965/01/17 | 日比谷公会堂 | | デルヴォー、ピエール | ウェーバー | 歌劇「オイリアンテ」 作品81: 序曲 | | |
| 1965/01/17 | 日比谷公会堂 | | デルヴォー、ピエール | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」 作品35 | | |
| 1965/01/22 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | 夜想曲:雲 / 祭り | | |
| 1965/01/22 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | フランク | 交響曲 二短調 | | |
| 1965/01/22 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | ベルリオーズ | 序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 | | |
| 1965/01/22 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | ラヴェル | 道化師の朝の歌 | | |
| 1965/01/22 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | ラヴェル | 亡き王女のためのパヴァーヌ | | |
| 1965/01/27 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | サン・サーンス | ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 作品103 | 田中希代子(pf.) | |
| 1965/01/27 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | デュカス | 交響詩「魔法使いの弟子」 | | |
| 1965/01/27 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 1965/01/27 | 東京文化会館 | | デルヴォー、ピエール | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068 | | |
| 1978/11/08 | NHKホール | #763 A | デルヴォー、ピエール | シャブリエ | 歌劇「グヴァンドリーヌ」: 序曲 | | |
| 1978/11/08 | NHKホール | #763 A | デルヴォー、ピエール | ベルリオーズ | 交響曲「イタリアのハロルド」 作品16 | 菅沼準二(vla.) | |
| 1978/11/08 | NHKホール | #763 A | デルヴォー、ピエール | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 | エドシーク、エリック(pf.) | |
| 1978/11/15 | NHKホール | #764 B | デルヴォー、ピエール | サン・サーンス | 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 | イゾアール、アンドレ(org.) | |
| 1978/11/15 | NHKホール | #764 B | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | 夜想曲:雲 / 祭り | | |
| 1978/11/15 | NHKホール | #764 B | デルヴォー、ピエール | ブーランク | オルガン、弦楽器、ティンパニのための協奏曲 | イゾアール、アンドレ(org.) | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | デュカス | 交響詩「魔法使いの弟子」 | | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | クラリネットとオーケストラのための狂詩曲 第1 番 | 浜中浩一(cl.) | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | ドビュッシー | 夜想曲:雲 / 祭り | | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | ラヴェル | ポレロ | | |
| 1978/11/17 | NHKホール | #765 C | デルヴォー、ピエール | ラヴェル | 道化師の朝の歌 | | |
| 2000/11/17 | NHKホール | #1419 C | デルフス、アンドレアス | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | ゲルバー、ブルーノ・レオナルド (pf.) | |
| 2000/11/17 | NHKホール | #1419 C | デルフス、アンドレアス | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 2000/11/17 | NHKホール | #1419 C | デルフス、アンドレアス | ベルト | フラトレス | | |
| 2012/02/11 | NHKホール | #1721 A | ド・ビリー、ベルトラン | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | |
| 2012/02/11 | NHKホール | #1721 A | ド・ビリー、ベルトラン | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | |
| 2012/02/11 | NHKホール | #1721 A | ド・ビリー、ベルトラン | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 | ファウスト、イザベル(vln.) | |
| 1976/02/06 | NHKホール | #682 A | ドレヴァンツ、ハンス | シューマン、ローベルト | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」 | | |
| 1976/02/06 | NHKホール | #682 A | ドレヴァンツ、ハンス | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 | 藤村佑子(pf.) | |
| 1976/02/06 | NHKホール | #682 A | ドレヴァンツ、ハンス | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第25番 ト短調 K.183 | | |
| 1976/02/13 | NHKホール | #683 C | ドレヴァンツ、ハンス | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | ケイティン、ペーター(pf.) | |
| 1976/02/13 | NHKホール | #683 C | ドレヴァンツ、ハンス | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第101番 二長調 Hob.I- 101「時計」 | | |
| 1976/02/13 | NHKホール | #683 C | ドレヴァンツ、ハンス | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|------------|--------------|-------------------------------|--|---|
| 1976/02/18 | NHKホール | #684 B | ドレヴァンツ、ハンス | ツインマーマン | フォトブシス | | |
| 1976/02/18 | NHKホール | #684 B | ドレヴァンツ、ハンス | ドビュッシー | バレエ音楽「遊戯」 | | |
| 1976/02/18 | NHKホール | #684 B | ドレヴァンツ、ハンス | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 1976/02/18 | NHKホール | #684 B | ドレヴァンツ、ハンス | モーツァルト、W.A. | 協奏交響曲 変ホ長調 K.364 | 田中千香士(vln.)/ジュラシナ、ブルーノ(vla.) | |
| 1985/06/12 | NHKホール | #964 A | ドレヴァンツ、ハンス | シューマン、ローベルト | 交響曲 第4番 二短調 作品120 | | |
| 1985/06/12 | NHKホール | #964 A | ドレヴァンツ、ハンス | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 1985/06/12 | NHKホール | #964 A | ドレヴァンツ、ハンス | バルトーク | ピアノ協奏曲 第3番 | コチシュ、ゾルターン(pf.) | |
| 1985/06/19 | NHKホール | #965 B | ドレヴァンツ、ハンス | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 | オコーナー、ジョン(pf.) | |
| 1985/06/19 | NHKホール | #965 B | ドレヴァンツ、ハンス | マーラー | 交響曲 第4番 ト長調 | 大倉由紀枝(sop.) | |
| 1985/06/21 | NHKホール | #966 C | ドレヴァンツ、ハンス | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | ルディ、ミハイル(pf.) | |
| 1985/06/21 | NHKホール | #966 C | ドレヴァンツ、ハンス | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 1989/03/03 | NHKホール | #1076 C | ドレヴァンツ、ハンス | グリーグ | ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 | フレイレ、ネルソン(pf.) | |
| 1989/03/03 | NHKホール | #1076 C | ドレヴァンツ、ハンス | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第8番 ハ短調 作品65 | | |
| 1989/03/09 | NHKホール | #1077 A | ドレヴァンツ、ハンス | マーラー | 交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」 | | |
| 1989/03/15 | NHKホール | #1078 B | ドレヴァンツ、ハンス | ブラームス | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 | アフアナシエフ、ヴァレリ(pf.) | |
| 1989/03/15 | NHKホール | #1078 B | ドレヴァンツ、ハンス | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 1993/04/10 | NHKホール | #1199 C | ドレヴァンツ、ハンス | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」(ハース版) | | |
| 1993/04/15 | NHKホール | #1200 A | ドレヴァンツ、ハンス | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | |
| 1993/04/15 | NHKホール | #1200 A | ドレヴァンツ、ハンス | ベルク | ヴァイオリン協奏曲 | テツラフ、クリスティアン(vln.) | |
| 1993/04/21 | NHKホール | #1201 B | ドレヴァンツ、ハンス | シュトラウス、リヒャルト | 楽劇「サロメ」作品54 (演奏会形式) | ヒエスターマン、ホルスト(ヘロデ)/デルネシュ、ヘルガ(ヘロディアス)/コエルホ、エリアーネ(サロメ)/プロブスト、ヴォルグガング(ヨカナーン)/錦織健(ナラポート)/大橋ゆり(ヘロディアスの小姓)/田中誠(ユダヤ人)/蔵田雅之(ユダヤ人)/牧川修一(ユダヤ人)/黒田晋也(ユダヤ人)/小川裕二(ユダヤ人)/近藤均(ナザレ人&兵士)/経種康彦(ナザレ人)/黒田博(兵士)/谷茂樹(カッパドキア人) | |
| 1998/01/08 | NHKホール | #1340 A | ドレヴァンツ、ハンス | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」 | | |
| 1998/01/08 | NHKホール | #1340 A | ドレヴァンツ、ハンス | モーツァルト、W.A. | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 | 藤川真弓(vln.) | |
| 1998/01/08 | NHKホール | #1340 A | ドレヴァンツ、ハンス | ロッシーニ | 歌劇「どろぼうかささぎ」: 序曲 | | |
| 1998/01/16 | NHKホール | #1341 C | ドレヴァンツ、ハンス | マーラー | 交響曲 第10番 | | |
| 1998/01/16 | NHKホール | #1341 C | ドレヴァンツ、ハンス | マーラー | 交響曲「大地の歌」 | ゾッフェル、ドリス(alt.)/ガンビル、ロバート(ten.) | |
| 1998/01/21 | NHKホール | #1342 B | ドレヴァンツ、ハンス | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 1998/01/21 | NHKホール | #1342 B | ドレヴァンツ、ハンス | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 | ブーニン、スタニスラフ(pf.) | |
| 1998/01/21 | NHKホール | #1342 B | ドレヴァンツ、ハンス | モーツァルト、W.A. | 歌劇「後宮からの誘拐」K.384: 序曲 | | |
| 2008/09/13 | NHKホール | #1625 A | ドレヴァンツ、ハンス | デニソフ | 絵画 | | |
| 2008/09/13 | NHKホール | #1625 A | ドレヴァンツ、ハンス | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068: アリア | | ホルスト・シュタイン追悼演奏 |
| 2008/09/13 | NHKホール | #1625 A | ドレヴァンツ、ハンス | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 | | |
| 2008/07/01 | 東京オペラシティ | | ドロワイエ、ジャン | リンドベルイ | フェリア | | 日本初演 MusicTomorrow2008プレトーク(18:20~): 西村朗/原田敬子/白石美雪(司会) |
| 2008/07/01 | 東京オペラシティ | | ドロワイエ、ジャン | 原田敬子 | エコー・モンタージュ | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2008プレトーク(18:20~): 西村朗/原田敬子/白石美雪(司会) |
| 2008/07/01 | 東京オペラシティ | | ドロワイエ、ジャン | 西村朗 | 幻影とマントラ | | 2008年第56回尾高賞受賞 MusicTomorrow2008 プレトーク(18:20~): 西村朗/原田敬子/白石美雪(司会) |
| 1991/11/29 | NHKホール | #1157 C | ナザレス、ダニエル | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」: 序曲 | | |
| 1991/11/29 | NHKホール | #1157 C | ナザレス、ダニエル | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 | | |
| 1991/11/29 | NHKホール | #1157 C | ナザレス、ダニエル | レスピーギ | 交響詩「ローマの松」 | | |
| 1991/12/05 | サントリーホール | | ナザレス、ダニエル | モーツァルト、W.A. | アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 | 小林英之(org.)/国立音楽大学(chor.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ~モーツァルト葬送~ |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---------|-------------|------------------|---|---|------------------------------------|
| 1991/12/05 | サントリーホール | | ナザレス、ダニエル | モーツァルト、W.A. | レクイエム K.626 | マティス、エディット(sop.)/永井和子(alt.)/スウェンセン、ロバート(ten.)/ペルトウージ、ミケーレ(br.&bs.)/小林英之(org.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ～モーツァルト葬送～ |
| 2000/11/22 | サントリーホール | #1420 B | ナッセン、オリヴァー | ベルク | ヴァイオリン協奏曲 | シャハム、ギル(vln.) | |
| 2000/11/22 | サントリーホール | #1420 B | ナッセン、オリヴァー | ムソルグスキー(ストコフスキー) | 歌劇「ホヴァンシチナ」:第4幕 への間奏曲 | | |
| 2000/11/22 | サントリーホール | #1420 B | ナッセン、オリヴァー | ムソルグスキー(ストコフスキー) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 2000/11/22 | サントリーホール | #1420 B | ナッセン、オリヴァー | 近藤譲 | 桑 | | サウスバンク・センター委嘱 |
| 2007/07/20 | NHKホール | | ネトピル、トマーシュ | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 卜長調 作品88 | | N響「夏」2007 |
| 2007/07/20 | NHKホール | | ネトピル、トマーシュ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ゴルラッチ、アレクセイ(pf.) | N響「夏」2007 |
| 2007/07/20 | NHKホール | | ネトピル、トマーシュ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「フィガロの結婚」K.492: 序曲 | | N響「夏」2007 |
| 1978/12/01 | NHKホール | #766 C | ノイマン、ヴァーツラフ | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」: 序曲 | | |
| 1978/12/01 | NHKホール | #766 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 | | |
| 1978/12/01 | NHKホール | #766 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | 塩川悠子(vln.) | |
| 1978/12/07 | NHKホール | #767 A | ノイマン、ヴァーツラフ | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 八長調 作品21 | | |
| 1978/12/07 | NHKホール | #767 A | ノイマン、ヴァーツラフ | ヤナーチェク | シンフォニエッタ | | |
| 1978/12/07 | NHKホール | #767 A | ノイマン、ヴァーツラフ | ヤナーチェク | タラス・ブーリバ | | |
| 1978/12/13 | NHKホール | #768 B | ノイマン、ヴァーツラフ | スメタナ | 交響詩「わが祖国」 | | |
| 1984/12/05 | NHKホール | #946 A | ノイマン、ヴァーツラフ | グルック | 歌劇「アウリスのイフィゲニア」: 序曲 | | |
| 1984/12/05 | NHKホール | #946 A | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | 交響詩「のぼと」 作品110 | | |
| 1984/12/05 | NHKホール | #946 A | ノイマン、ヴァーツラフ | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」 | | |
| 1984/12/12 | NHKホール | #947 B | ノイマン、ヴァーツラフ | マーラー | 交響曲 第3番 二短調 | 伊原直子(alt.)/上野学園大学音楽学部(chor.)/国立音楽大学附属小学校(children's chor.) | 合唱指揮: 島塚光/尾原敏子 |
| 1984/12/14 | NHKホール | #948 C | ノイマン、ヴァーツラフ | チャイコフスキー | 交響曲 第5番 ホ短調 作品64 | | |
| 1984/12/14 | NHKホール | #948 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ビゼー | 「アルルの女」組曲 第1番 / 第2番: 前奏曲 / カリヨン / 田園曲 / ファランドール | | 第2番の編曲者はエルネスト・ギロー |
| 1984/12/14 | NHKホール | #948 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ロッシーニ | 歌劇「アルジェのイタリア女」: 序曲 | | |
| 1984/12/22 | NHKホール | | ノイマン、ヴァーツラフ | バッハ、J.S. | ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV1051 | | |
| 1984/12/22 | NHKホール | | ノイマン、ヴァーツラフ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 | 河原洋子(sop.)/伊原直子(alt.)/小林一男(ten.)/勝部太(br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 1986/11/07 | NHKホール | #1004 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 卜長調 作品88 | | |
| 1986/11/07 | NHKホール | #1004 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」 | | |
| 1986/11/13 | NHKホール | #1005 A | ノイマン、ヴァーツラフ | スメタナ | 交響詩「わが祖国」 | | |
| 1986/11/19 | NHKホール | #1006 B | ノイマン、ヴァーツラフ | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 | | |
| 1986/11/19 | NHKホール | #1006 B | ノイマン、ヴァーツラフ | マルティヌー | 交響曲 第6番「交響的幻想曲」 | | |
| 1990/11/09 | NHKホール | #1124 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲 第1集 作品46 | | |
| 1990/11/09 | NHKホール | #1124 C | ノイマン、ヴァーツラフ | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲 第2集 作品72 | | |
| 1990/11/15 | NHKホール | #1125 A | ノイマン、ヴァーツラフ | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | |
| 1990/11/21 | NHKホール | #1126 B | ノイマン、ヴァーツラフ | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 | | |
| 1990/11/21 | NHKホール | #1126 B | ノイマン、ヴァーツラフ | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | ミンツ、シュロモ(vln.) | |
| 2005/02/18 | NHKホール | #1536 C | ノセダ、ジャンンドレア | シェック | ホルン協奏曲 作品65 | 松崎裕(hrn.) | |
| 2005/02/18 | NHKホール | #1536 C | ノセダ、ジャンンドレア | シュトラウス、リヒャルト | 歌劇「インテルメッツォ」から 4つの交響的間奏曲 | | |
| 2005/02/18 | NHKホール | #1536 C | ノセダ、ジャンンドレア | シュトラウス、リヒャルト | 歌劇「カプリッチョ」 作品85: 月光の音楽 | | |
| 2005/02/18 | NHKホール | #1536 C | ノセダ、ジャンンドレア | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a | | |
| 2005/02/23 | サントリーホール | #1537 B | ノセダ、ジャンンドレア | ウェーベルン | パッサカリヤ 作品1 | | |
| 2005/02/23 | サントリーホール | #1537 B | ノセダ、ジャンンドレア | コルンゴルト | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | カヴァコス、レオニダス(vln.) | |
| 2005/02/23 | サントリーホール | #1537 B | ノセダ、ジャンンドレア | チャイコフスキー | 交響曲 第2番 八短調 作品17「小ロシア」 | | |
| 2008/10/17 | NHKホール | #1629 C | ノセダ、ジャンンドレア | ショスタコーヴィチ | チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107 | ディンド、エンリコ(vlc.) | |
| 2008/10/17 | NHKホール | #1629 C | ノセダ、ジャンンドレア | スメタナ | 交響詩「ハーコン・ヤール」 作品16 | | |
| 2008/10/17 | NHKホール | #1629 C | ノセダ、ジャンンドレア | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」 | | |
| 2008/10/22.23 | NHKホール | | ノセダ、ジャンンドレア | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 卜短調 作品26 | チャン、サラ(vln.) | NHK音楽祭 |
| 2008/10/22.23 | NHKホール | | ノセダ、ジャンンドレア | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | NHK音楽祭 |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|------------|-------------|---------------|------------------------------|----------------------|--|
| 2008/10/22,23 | NHKホール | | ノセダ、ジャンンドレア | ラヴェル | 亡き女王のためのパヴァーヌ | | NHK音楽祭 |
| 2008/10/29 | サントリーホール | #1630 B | ノセダ、ジャンンドレア | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | アンスネス、レイフ・オヴェ(pf.) | |
| 2008/10/29 | サントリーホール | #1630 B | ノセダ、ジャンンドレア | ラフマニノフ(レスピーギ) | 5つの練習曲「音の絵」 | | |
| 2008/10/29 | サントリーホール | #1630 B | ノセダ、ジャンンドレア | レスピーギ | ブルレスカ 作品59 | | |
| 2012/02/17 | NHKホール | #1722 C | ノセダ、ジャンンドレア | カセルラ | 交響曲 第2番 ハ短調 作品12 | | |
| 2012/02/17 | NHKホール | #1722 C | ノセダ、ジャンンドレア | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | マツエフ、デニス(pf.) | |
| 2012/02/22 | サントリーホール | #1723 B | ノセダ、ジャンンドレア | ショスタコーヴィチ | チェロ協奏曲 第2番 ト短調 作品126 | ディンド、エンリコ(vlc.) | |
| 2012/02/22 | サントリーホール | #1723 B | ノセダ、ジャンンドレア | ラフマニノフ | 交響曲 第3番 イ短調 作品44 | | |
| 2015/01/10 | NHKホール | #1799 A | ノセダ、ジャンンドレア | フォーレ | 組曲「ベレアスとメリザンド」 | | |
| 2015/01/10 | NHKホール | #1799 A | ノセダ、ジャンンドレア | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 | ガヴリリュク、アレクサンダー(pf.) | |
| 2015/01/10 | NHKホール | #1799 A | ノセダ、ジャンンドレア | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | |
| 2015/01/16 | NHKホール | #1800 C | ノセダ、ジャンンドレア | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 | エーネス、ジェームズ(vln.) | |
| 2015/01/16 | NHKホール | #1800 C | ノセダ、ジャンンドレア | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 2015/01/16 | NHKホール | #1800 C | ノセダ、ジャンンドレア | リムスキー・コルサコフ | 組曲「見えない町キータジの物語」 | | |
| 2015/01/21 | サントリーホール | #1801 B | ノセダ、ジャンンドレア | カゼツラ | 交響曲 第3番 作品63 | | |
| 2015/01/21 | サントリーホール | #1801 B | ノセダ、ジャンンドレア | ラフマニノフ | パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 | ロマノフスキー、アレクサンダー(pf.) | |
| 2015/01/21 | サントリーホール | #1801 B | ノセダ、ジャンンドレア | リスト | 交響詩「レ・プレリュード」 | | |
| 2006/07/08 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | メーソン | ライトハウス・オブ・イングランド・アンド・ウェールズ | | 日本初演 MusicTomorrow2006プレトーク(15:20~): 猿谷紀郎/白石美雪(司会) |
| 2006/07/08 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | リゲティ | サンフランシスコ・ポリフォニー | | MusicTomorrow2006プレトーク(15:20~): 猿谷紀郎/白石美雪(司会) |
| 2006/07/08 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | 猿谷紀郎 | ここに慰めはない〜ゴットフリード・ベンンのテキストによる | 小川明子(mez.sop.) | 2006年第54回尾高賞受賞 MusicTomorrow2006 プレトーク(15:20~):猿谷紀郎/白石美雪 (司会) |
| 2009/06/01 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | リゲティ | ヴァイオリン協奏曲 (1992) | 庄司紗矢香(vln.) | MusicTomorrow2009プレトーク(18:20~): 原田敬子/斉木由美/藤倉大/白石美雪 (司会) |
| 2009/06/01 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | 原田敬子 | エコー・モンタージュ | | 2009年第57回尾高賞受賞 MusicTomorrow2009 プレトーク(18:20~):原田敬子/斉木由美/ 藤倉大/白石美雪(司会) |
| 2009/06/01 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | 斉木由美 | モルフオゲネシス | | NHK委嘱世界初演 MusicTomorrow2009 プレトーク(18:20~):原田敬子/斉木由美/ 藤倉大/白石美雪(司会) |
| 2009/06/01 | 東京オペラシティ | | ノット、ジョナサン | 藤倉大 | secret forest | | 紀尾井ホール・いづみホール共同委嘱 2009年第57回尾高賞受賞 MusicTomorrow2009 プレトーク(18:20~):原田敬子/斉木由美/ 藤倉大/白石美雪(司会) |
| 2009/06/06 | NHKホール | #1649 A | ノット、ジョナサン | ストラヴィンスキー | 管楽器のための交響曲 | | |
| 2009/06/06 | NHKホール | #1649 A | ノット、ジョナサン | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 2009/06/06 | NHKホール | #1649 A | ノット、ジョナサン | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 | 庄司紗矢香(vln.) | |
| 2009/06/06 | NHKホール | #1649 A | ノット、ジョナサン | ラヴェル | 優雅で感傷的なワルツ | | |
| 2011/02/16 | サントリーホール | #1696 B | ノット、ジョナサン | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第15番 イ長調 作品141 | | |
| 2011/02/16 | サントリーホール | #1696 B | ノット、ジョナサン | ドルマン | フローズン・イン・タイム | グルービンガー、マルティン(perc.) | 日本初演 |
| 2011/02/16 | サントリーホール | #1696 B | ノット、ジョナサン | ベルト | ベンジャミン・ブリテンへの追悼 歌 | | |
| 2006/11/05 | NHKホール | | ノリントン、ロジャー | エルガー | チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 | 石坂団十郎(vlc.) | |
| 2006/11/05 | NHKホール | | ノリントン、ロジャー | モーツァルト、W.A. | 歌劇「後宮からの誘拐」 K.384: 序曲 | | |
| 2006/11/05 | NHKホール | | ノリントン、ロジャー | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | | |
| 2006/11/10 | NHKホール | #1581 C | ノリントン、ロジャー | ヴォーン・ウィリアムズ | 交響曲 第5番 二短調 | | |
| 2006/11/10 | NHKホール | #1581 C | ノリントン、ロジャー | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | 庄司紗矢香(vln.) | |
| 2011/04/16 | NHKホール | #1697 A | ノリントン、ロジャー | エルガー | エレジー 作品58 | | 東日本大震災の犠牲者を追悼しての献 奏。当初プログラムに含まれていなかった エルガーの《エレジー》が冒頭で献奏され た |
| 2011/04/16 | NHKホール | #1697 A | ノリントン、ロジャー | エルガー | 交響曲 第1番 変イ長調 作品55 | | |
| 2011/04/16 | NHKホール | #1697 A | ノリントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 | | |
| 2011/04/22 | NHKホール | #1698 C | ノリントン、ロジャー | マーラー | さすらう若者の歌 | 河野克典(br.) | マーラー没後100年バリトンは当初予定さ れていたディートリヒ・ヘンシェル(br.)から 河野克典(br.)に変更 |
| 2011/04/22 | NHKホール | #1698 C | ノリントン、ロジャー | マーラー | 花の章 | | マーラー没後100年 |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|--------------|------------------|--------------------------------|---|--|
| 2011/04/22 | NHKホール | #1698 C | リントン、ロジャー | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | マーラー没後100年 |
| 2011/04/27 | サントリーホール | #1699 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43: 序曲 | | |
| 2011/04/27 | サントリーホール | #1699 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ヘルムヒエン、マルティン(pf.) | |
| 2011/04/27 | サントリーホール | #1699 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 | | |
| 2012/04/14 | NHKホール | #1724 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 歌劇「フィデリオ」作品72: 序曲 | | |
| 2012/04/14 | NHKホール | #1724 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 | | |
| 2012/04/14 | NHKホール | #1724 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 三重協奏曲 ハ長調 作品56 | ヘルムヒエン、マルティン(pf.)/エーベルレ、ヴェロニカ(vln.)/石坂団十郎(vlc.) | |
| 2012/04/20 | NHKホール | #1725 C | リントン、ロジャー | ティベツ | 交響曲 第1番 | | |
| 2012/04/20 | NHKホール | #1725 C | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 | | |
| 2012/04/20 | NHKホール | #1725 C | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第2番 作品72 | | |
| 2012/04/25 | サントリーホール | #1726 B | リントン、ロジャー | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 2012/04/25 | サントリーホール | #1726 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 | 河村尚子(pf.) | |
| 2012/04/25 | サントリーホール | #1726 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 | | |
| 2012/12/22 | NHKホール | | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」 | バラインスキ、クラウディア(sop.)/ヘルツェル、ウルリケ(alt.)/成田勝美(ten.)/ボーク、ロバート(br.)/国立音楽大学(chor.) | 合唱指導: 田中信昭/永井宏 |
| 2013/10/09 | サントリーホール | #1763 B | リントン、ロジャー | グルック(ワーグナー) | 歌劇「アウリスのイフィゲニア」: 序曲 | | |
| 2013/10/09 | サントリーホール | #1763 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 | レヴィン、ロバート(pf.) | |
| 2013/10/09 | サントリーホール | #1763 B | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」 | | |
| 2013/10/19 | NHKホール | #1764 A | リントン、ロジャー | ブリテン | 歌劇「ピーター・グライムズ」から4つの海の間奏曲 作品33a | | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/19 | NHKホール | #1764 A | リントン、ロジャー | ブリテン | 夜想曲 作品60 | ギルクリスト、ジェームズ(ten.) | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/19 | NHKホール | #1764 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84: 序曲 | | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/19 | NHKホール | #1764 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 | | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/25 | NHKホール | #1765 C | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 | フォークト、ラルス(pf.) | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/25 | NHKホール | #1765 C | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2013/10/25 | NHKホール | #1765 C | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第3番 作品72 | | ゲスト・コンサートマスター: ヴェスコ・エシュケナージVeskoEschkenazy |
| 2014/10/18 | NHKホール | #1790 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | ピエモンテージ、フランチェスコ(pf.) | |
| 2014/10/18 | NHKホール | #1790 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 2014/10/18 | NHKホール | #1790 A | リントン、ロジャー | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第1番 作品138 | | |
| 2014/10/24 | NHKホール | #1791 C | リントン、ロジャー | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 | | |
| 2014/10/28 | NHKホール | #1791 C | リントン、ロジャー | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | |
| 1994/02/23 | 宮崎県立芸術劇場 | | パータノストロ、ロベルト | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 | ヴェレット、イレーナ(pf.) | 宮崎県立芸術劇場開館記念事業 |
| 1994/02/23 | 宮崎県立芸術劇場 | | パータノストロ、ロベルト | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」 | | 宮崎県立芸術劇場開館記念事業 |
| 1994/02/28 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」: 序曲 | | サントリーホール定期演奏会1993-VII |
| 1994/02/28 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | パガニーニ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 | 渡辺玲子(vln.) | サントリーホール定期演奏会1993-VII |
| 1994/02/28 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | レスピーギ | 交響詩「ローマの松」 | | サントリーホール定期演奏会1993-VII |
| 1995/08/19 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | サントリーホール定期演奏会1995年III |
| 1995/08/19 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | 小川典子(pf.) | サントリーホール定期演奏会1995年III |
| 1995/08/19 | サントリーホール | | パータノストロ、ロベルト | リスト(ミュラー・ベルクハウス) | ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調 | | サントリーホール定期演奏会1995年III |
| 2000/06/29 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | ケウリス | ムーヴメント | | 日本初演 MusicTomorrow2000プレトーク(18:20~): 外山雄三/藤家溪子/西村朗/長木誠司(司会) |
| 2000/06/29 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 外山雄三 | 交響曲 第2番 | | 2000年第48回尾高賞受賞 MusicTomorrow2000 プレトーク(18:20~): 外山雄三/藤家溪子/ 西村朗/長木誠司(司会) |
| 2000/06/29 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 西村朗 | 光と影の旋律 | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2000プレトーク(18:20~): 外山雄三/藤家溪子/西村朗/長木誠司(司会) |
| 2000/06/29 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 藤家溪子 | ギター協奏曲 第2番「恋すてふ」 | 山下和仁(guit.) | 2000年第48回尾高賞受賞 MusicTomorrow2000 プレトーク(18:20~): 外山雄三/藤家溪子/ 西村朗/長木誠司(司会) |
| 2003/06/25 | サントリーホール | #1491 B | パーメルト、マティアス | モーツァルト、W.A. | カッサシオント長調 K.63 | | オール・モーツァルト・プログラム |
| 2003/06/25 | サントリーホール | #1491 B | パーメルト、マティアス | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 | ダルベルト、ミシェル(pf.) | オール・モーツァルト・プログラム |

| | | | | | | | |
|------------|----------|------------|------------------|----------------|---|---|---|
| 2003/06/25 | サントリーホール | #1491 B | パーメルト、マティアス | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 | | オール・モーツァルト・プログラム |
| 2003/07/03 | NHKホール | #1492 A | パーメルト、マティアス | グリムカ | 歌劇「ルスランとリュドミラ」: 序曲 | | |
| 2003/07/03 | NHKホール | #1492 A | パーメルト、マティアス | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | パーカー、ジョン・キムラ(pf.) | |
| 2003/07/03 | NHKホール | #1492 A | パーメルト、マティアス | プロコフィエフ | 「ロメオとジュリエット」組曲 第1番 作品64bis / 第2番 作品64ter / 第3番 作品101: モンタギュー家とキャピュレット家 / 朝のセレナード / 少女ジュリエット / 情景 / 朝の踊り / 仮面 / 踊り / タイボルトの死 / ロメオとジュリエットの別れ / ジュリエットの墓の前のロメオ / ジュリエットの死 | | パーメルトによる抜粋(組曲第1番/第2番/第3番から)プログラムの曲目解説によると「パーメルトによる今日の演奏は、この組曲版から自由に抜粋したものである」 |
| 2003/07/09 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | ターネイジ | 絶叫する3人の法王—フランシス・ベーコンによる— | | MusicTomorrow2003プレトーク(18:20~): 湯浅譲二、新実徳英、権代敦彦、MatthiasBamert、白石美雪(司会) |
| 2003/07/09 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 権代敦彦 | 愛の儀式—構造と技法— 作品70 | 宮田まゆみ(笙) | MusicTomorrow2003プレトーク(18:20~): 湯浅譲二、新実徳英、権代敦彦、MatthiasBamert、白石美雪(司会) |
| 2003/07/09 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 新実徳英 | ヴァイオリン協奏曲「カントゥス・ヴィターリス」 | 竹澤恭子(vln.) | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2003プレトーク(18:20~): 湯浅譲二、新実徳英、権代敦彦、MatthiasBamert、白石美雪(司会) |
| 2003/07/09 | 東京オペラシティ | | パーメルト、マティアス | 湯浅譲二 | 内触覚的宇宙 第5番 | | 2003年第51回尾高賞受賞日本『フィルハーモニー』創立45周年記念委嘱 MusicTomorrow2003プレトーク(18:20~): 湯浅譲二、新実徳英、権代敦彦、MatthiasBamert、白石美雪(司会) |
| 2003/12/23 | NHKホール | | パーメルト、マティアス | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 澤畑恵美(sop.)/藤村実穂子(alt.)/市原多朗(ten.)/石野繁生(br.)/国立音楽大学(chor.) | 合唱指揮: 田中信昭/永井宏 |
| 2005/11/12 | NHKホール | #1553 A | パーメルト、マティアス | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | ハーグナー、ヴィヴィアン(vln.) | 当初出演予定のウォルフガング・サヴァリッシュにかわり、マティアス・パーメルトが指揮した |
| 2005/11/12 | NHKホール | #1553 A | パーメルト、マティアス | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | 当初出演予定のウォルフガング・サヴァリッシュにかわり、マティアス・パーメルトが指揮した |
| 2005/11/18 | NHKホール | #1554 C | パーメルト、マティアス | ブルックナー | 交響曲 第6番 イ長調 | | 当初出演予定のウォルフガング・サヴァリッシュにかわり、マティアス・パーメルトが指揮した |
| 2005/11/18 | NHKホール | #1554 C | パーメルト、マティアス | ベートーヴェン | バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43: 序曲 | | 当初出演予定のウォルフガング・サヴァリッシュにかわり、マティアス・パーメルトが指揮した |
| 2005/11/18 | NHKホール | #1554 C | パーメルト、マティアス | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 | クーパー、イモジェン(pf.) | 当初出演予定のウォルフガング・サヴァリッシュにかわり、マティアス・パーメルトが指揮した |
| 2007/04/07 | NHKホール | #1592 A | パーメルト、マティアス | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 | | |
| 2007/04/07 | NHKホール | #1592 A | パーメルト、マティアス | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第55番 変ホ長調 Hob.I-55 「校長先生」 | | |
| 2007/04/07 | NHKホール | #1592 A | パーメルト、マティアス | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 | シトコヴェツキ、ドミートリ(vln.) | |
| 2007/04/13 | NHKホール | #1593 C | パーメルト、マティアス | シュトラウス、リヒャルト | 4つの最後の歌 | トモワ・シントウ、アンナ(sop.) | |
| 2007/04/13 | NHKホール | #1593 C | パーメルト、マティアス | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | |
| 2007/04/13 | NHKホール | #1593 C | パーメルト、マティアス | ブラームス(シェーンベルク) | ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25 | | |
| 1993/10/16 | NHKホール | #1211 C | ハウシルト、ヴォルフ・ディーター | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1993/10/16 | NHKホール | #1211 C | ハウシルト、ヴォルフ・ディーター | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | ハフ、ステイーヴン(pf.) | |
| 1961/10/11 | 東京文化会館 | | バジレ、アルトゥール | ブッチーニ | 歌劇「トスカ」 | テバルディ、レナータ(トスカ)/ボッジ、ジャンニ(カヴァラドッシ)/ロ・フォレーゼ、アンジェロ(カヴァラドッシ)/グエルフィ、ジャン・ジャコモ(スカルピア男爵)/プロッティ、アルド(スカルピア男爵)/パリュウカ、シルヴァーノ(アンジェロッティ)/ラ・ボルタ、アルトゥーロ(教会の番人&シャローネ&看守)/オネステイ、ジョルジョ(教会の番人&シャローネ&看守)/ピリーノ、アントニオ(スボレッタ)/栗本尊子(羊飼いの少年)/東京放送合唱団(chor.)/二期会(chor.)/藤原歌劇団合唱部(chor.)/東京コリアーズ(chor.) | LIRICAITALIANATERZASTAGIONE 合唱指導: 森正演出: ブルーノ・ノフリ 振付: ロイトバイアス/島田広 振付補佐: 関口長世 プロンプター: アルトゥーロ・ヴォルフ・フェラーリ 補助指揮: 福永陽一郎/外山雄三 /若杉弘協演: 三期会 美術: チェーザレ・マリオ・クリスティーニ |