

ラスト デイズ

<放送> 5月1日(木) 2日(金) 午後10:00~10:48(総合テレビ)

「ラストデイズ」は、時代を駆け抜けた偉人たちに迫るドキュメンタリーです。

彼らが最も輝いた“ラストデイズ=究極の日々”に焦点をあて、何を考え、どのように生きたかを探ります。たどるのは、そんな偉人に強い憧れを持つ各界の第一線をゆく著名人。残された未公開の資料を紐解き、関係者に会い、思い出の場所に立ちながら、今は亡き偉人たちのメッセージに耳をすませる。そんな対話を通じて、自らの生き方を再考していく様を描いていきます。

2010年に放送された「ラストデイズ 松田優作×香川照之」の待望の続編です。

5月1日(木)「勝新太郎×オダギリジョー」

往年の映画スター“勝新太郎”。破天荒なイメージの一方で、前衛的な作風を追求し続けた映像作家としての姿がありました。テレビ版「座頭市」の現場では、完全なアドリブでストーリーをつむぎ、自ら編集にハサミを入れ、多額の赤字を生み出しながらも、妥協せず独特の世界を作り上げていきます。勝は一体何を追い求めていたのか？番組では未公開の映像、直筆の構想メモを発見。自ら映画監督も手がける俳優・オダギリジョーが、その素顔を探っていきます。



5月2日(金)「忌野清志郎×太田光(爆笑問題)」

キング・オブ・ロック“忌野清志郎”。ユーモアを持ちながらもタブーを恐れずに歌い続けた彼の転換点の一つは、1988年のアルバム「COVERS」。社会問題をテーマにしたこのアルバムは発売中止となり物議をかもしました。それでも、彼が歌おうとしたものは何だったのか。新たに発見された当時の手記をはじめ、豊富な資料や証言を手がかりに、社会を笑いで斬ってきた時事漫才の雄・爆笑問題の太田光さんが読み解きます。

