

26年度改定の新番組



総合テレビ

連続テレビ小説「花子とアン」

月～土 前8:00～8:15



「赤毛のアン」の翻訳者・村岡花子の、明治・大正・昭和にわたる、波乱万丈の半生記。山梨の貧しい家に生まれ、東京の女学校で英語を学び、故郷での教師生活をへて翻訳家への道へ進んだヒロイン・花子は、震災や戦争を乗り越え、子どもたちに夢と希望を送り届けていく。

L I F E ! ～人生に捧げるコント～

木 後10:00～10:45

日本一の笑いの職人・内村光良と、芸人そして俳優という異色の組み合わせで送るオムニバスコント番組。これまで「無敵の男」「宇宙人総理」「イカ大王」「ゲスな雑誌記者」「コンテンポラリーダンサー」など、数多くのユニークなキャラクターを輩出し、子供から大人まで幅広く支持を得てきた。平成26年度は視聴者の要望に応え、上半期のウィークリー番組としてさらにパワーアップ。多彩な状況設定とキャラクターで作る“笑いのフルコース”を毎週お届けする。

超絶 凄(すご)ワザ!

木 後10:55～11:20

高い水準を誇る日本のものづくり。その技術力の極限はどこまで高めることができるのか? ある道を極めた技術者や職人、企業などが互いの技の粋を集めて、これまでにない超絶品質の「腕試し」の作品に挑戦。悪戦苦闘しながら厳格な品質基準をクリアするまでをドキュメント。

技術者や職人が本気でぶつかり合う真剣勝負を通じて、日本のものづくりの底力・奥深さを伝える。

【MC】千原ジュニア

めざせ! 2020年のオリンピック～東京五輪の原石たち～

日 後5:30～6:00

2020年の東京オリンピックを夢見て、全国各地の少年少女がさまざまな競技で力を磨いている。未来のオリンピック選手となる“原石”を発掘し、同じ競技で出場した“オリンピック”のアドバイスを受けながら成長する姿をみつめるドキュメンタリー番組。

Let's天才てれびくん

月～木 後6:20～6:55

「Let's天才てれびくん」は、1993年の放送開始から22年目を迎える「天才てれびくん」シリーズの新しい挑戦である。「ストーリー性」「イベント性」「ゲーム性」の3つを大きな柱とし、テレビの前の子どもたちが視聴するだけでなく主体的に参加・体験する番組としてリニューアルする。

現実世界にそっくりなパラレルワールドを舞台に、毎週巻き起こる問題を“てれび戦士”と視聴者が一緒に解決したり、全国各地のご当地の話題を盛り込んだストーリーにデータ放送の双方方向ゲームなどを組みあわせて、子どもたちに夢と希望と感動を届ける。また、番組後半では、アニメやドラマを放送。多彩な構成で子どもたちの関心に答える。

エデュカチオ！

土 後5:55～6:25

「いじめ」「不登校」や「受験」「スマホ」「性」「教育費」など、小・中学生の子を持つ親たちのさまざまな悩みに応える“教育ジャーナル”番組『エデュカチオ！』。

MCは、深い見識と暖かい眼差しを持つ教育評論家の「尾木ママ」こと尾木直樹さんと、ちょっと古風で男気な教育観を持つ俳優・東山紀之さんという、異色のコンビ。2013年度、マンスリー番組としてスタートし、2人の親しみやすいトークで30～40代の親たちの支持を得てきた。

2014年度は、ウィークリー番組として新しいスタートを切る。テーマの幅をさらに広げ、「子どものやる気を引き出すには?」「算数ぎらいをなくすには?」などの素朴なものから、「発達障害」などの切実な内容、さらには海外の情報まで、面白く深く役に立つ教育情報を毎週、タイムリーに伝えることを目指す。

アニメ「ベイビーステップ」

日 後5:30～5:55



プロテニスプレイヤーを目指す少年・少女たちの成長物語！

原作は週刊少年雑誌連載中の勝木光のテニス漫画。勉強にしか興味のなかった高校生・栄一郎（15歳）は運動不足解消のため参加したテニススクールで、テニスの奥深さに目覚める。全くの素人だった栄一郎は、身体面での不利を持ち前の観察・分析力と徹底して身に付けたボールコントロールで補っていくことに…。初めは栄一郎のことを相手にしていなかったジュニアテニス界の強豪選手たちも、彼のひたむきな姿勢に触発され、少しずつ意識を変化させていく。

キャッチ！世界の視点

月～土 前7:00～7:50

日本で伝えられるニュースが、アメリカやフランス、中国やロシアではどう伝えられているのか？ひとつのニュースにも、国ごとにさまざまな視点がある。日本のモノサシとは別のアングルの「世界の視点」で、国際情報を多角的にキャッチできる番組。

世界19の国と地域、24の放送局が伝える最新のニュース番組から、重要ニュースをピックアップ、原語と日本語の2ヶ国語で伝える。NHKの海外総支局で特派員として活躍したキャスターが、ニュースの意味やその背景を詳しく解説する。また、取引を終えたばかりのニューヨーク株式市場から、証券や金融のプロが、その日の値動きを分析し今後の動きを展望する。世界を相手に戦うビジネスパーソンには欠かせない、情報満載の国際ニュース番組。

国際報道2014

月～金 後10:00～10:50

NHKが海外に張り巡らした取材網を駆使し、総力を挙げて放送する本格国際ニュース番組。いま世界で何が起きているのか、最新のニュースを、現地からの中継やリポートを交え、いち早く伝える。日々の特集では、ニュースの背景を徹底分析。複雑に絡み合った国際情勢を分かりやすく読み解いてゆく。

アメリカABCやイギリスBBCなど、海外メディアが伝えるニュースも積極的に取り上げ、独自の視点に注目する。経済情報コーナーを創設し、各国のマーケットの動きや、最新のトレンドをきめ細かくフォローする。番組後半は、くつろいだ気持ちで、世界各地に暮らす人々の表情や文化に触れるコーナー。映画、音楽、アートなど多彩な話題を紹介する。この番組を見れば、50分で世界がわかる！あすの日本が見える！

ザ・データマン ～スポーツの真実は数字にあり～

日 前0:00～0:45 (月1回程度)

意外な「数字」からスポーツの真実に迫るザ・データマン。データマン（俳優・安岡直）が選手、コーチ、大学教授、多彩な専門家を次々訪ね徹底分析、スタジオで設楽統とゲストが数字の示す競技の醍醐味を語り尽くす。去年の放送では、テニスのシャラポワ選手の叫び声「107 デシベル」に意外な効力を発見したり、「11.22 秒」になでしこジャパンの強さの秘密を分析するなど、驚きの事実が！

4月から「野球の投手力」「ザック・ジャパンの強さ」「体操の身体のひねり」など次々と意外な数字が登場する予定。新年度直前放送予定の「スキージャンプ」特集もお楽しみに

【MC】設楽統 竹中三佳 【データマン】安岡直

The Covers

月 後 11:15~11:45

歌は、歌い継がれることでスタンダードとなり、永遠の命を授けられる。

この番組は、現代の日本を代表するジャンルや世代を超えた実力派アーティストが、昭和の名曲を魅力的なアレンジでカバーし、愛する音楽や時代について語りあう“大人のための音楽トーク番組”である。

出演アーティストの皆さんには、カバー曲の他に自身の代表曲や、最新の曲も披露していただく。
「ここから日本の新しいスタンダードナンバーが生まれる」

感涙！よみがえりマイスター

水 後 9:00~10:00



モノ作りの国・日本には、表舞台には出てこない、とんでもないプロ達がいる。どんなものでも直してしまう修理のプロフェッショナルたちだ。この番組は、感動屋のタカアンドトシをMCに据え、絶対直らないと言われた「思い出の品」を、スゴ腕の修理のプロが見事に蘇らせる様を描く涙と笑いの「復活ドキュメントバラエティ」である。

さらに、番組で直すのはモノだけにとどまらない。例えば、若い頃は草野球の剛腕投手として鳴らしたものの、肩を壊し、フィールドから遠ざかってしまったお父さんを、プロのコーチはどこまで蘇らせることができるのか？壊れてしまった人間関係は？一見、不可能に思える「修復依頼」にも、果敢に挑戦してゆく！

世界で一番美しい瞬間（とき）

木 後 9:00~10:00

四季折々の変化、月の満ち欠け、祭り、祈り。人は、一年を通じて、様々なときを刻み生きている。番組では、地球上で、その季節、時期に一番美しい場所とそこに暮らす人々を探して旅をする。それは、単に美しい風景を愛でるだけの旅ではなく、そのときを待つ人、生きる人の物語を紡いでいく旅でもあるのだ。

「世界で一番美しい瞬間」を巡る旅は、わたしたちに地球の大きさと多様さを教えてくれると同時に、民族、宗教、使っている暦に関係なく、同じように生き、営みを重ね、「美しい瞬間」を待つ人々がいる事も教えてくれる。むしろ、こんなに広大な地球で、人々が同じように生きている姿が浮かび上がってくるのだ。美しい風景と人の物語、旅の醍醐味を堪能出来る上質な紀行番組をお届けする。

ラジオ

ラジオ第1

ミュージック・イン・ブック

水 後9:30~9:55



音楽に造詣の深い人気作家をゲストに、「文学」と「音楽」というふたつの芸術をクロスオーバーに語り、新たな味わい方を提示する、新しいスタイルのトーク&音楽番組。

「文学」と「音楽」という二つの芸術の新たな味わいと作家の解釈を提示し、知的好奇心に富むリスナーを刺激していく。

【案内役】松浦寿輝（作家）

ラジオ第2

ラジオビジネス塾 ～35歳からのスキルアップ～

木・金 後10:15~10:30

「ラジオビジネス塾 ～35歳からのスキルアップ～」は、35歳前後の中堅社員に向け、実際のビジネスの現場で役に立つ実践的な知識を身につけてもらおうという新番組。為替など国際経済の読み方や景気と賃金の仕組みは？ 様々な経済指標に強くなり分析力をアップするには？ リスクマネジメントやプレゼンテーションの力を磨くには？ マーケティングと新商品開発のヒントは？ 企業のリーダーは今どんな経営哲学を持っているのか？ さらに仕事と家庭の両立、転職のタイミングなど今後の人生設計はどうすべきか？

気鋭のエコノミスト、明治大学准教授の飯田泰之さんが、ビジネスシーンで今すぐ使える知識をわかりやすく提供していく。

FM

ヒヤダインの“ガルポップ！”

金 後10:00~10:45



みずからアーティストとして活躍し、また数多くの歌手やアニメ作品などに楽曲を提供する。

ヒヤダインが、新世代のアイドルグループやガールズポップスについて語り尽くす。毎回、最新のアイドル情報とともに、クリエイターやスタッフ、アイドルファンとして知られる著名人をゲストに迎えて、シーンに深くかかわる「その人」ならではのディープなテーマで楽しいトークを展開。

2014年型の女性アイドルシーンそしてガールズポップスの魅力についてさまざまな視点から企画を届ける。

〈パーソナリティー〉 ヒヤダイン