

平成30年4月10日

日本放送協会

お 知 ら せ

本日、経営委員会の同意を得て、4月25日付で次のとおり理事を任命し、うち1名を専務理事に指名することになりました。

専務理事	木 田 幸 紀	(再 任)
理 事	松 原 洋 一	(再 任)
理 事	荒 木 裕 志	(再 任)
理 事	黄 木 紀 之	(再 任)
理 事	鈴 木 郁 子	(新 任) (放送文化研究所長)
理 事	松 坂 千 尋	(新 任) (経営企画局長)

役員の担当は、4月25日付で別紙のとおりとなります。

根本佳則理事と大橋一三理事は、4月24日付で退任となります。

平成30年4月10日

NHK広報局

## 執行部人事について 会長コメント

本日の経営委員会の同意を得て、4月25日付で、木田幸紀<sup>き だ ゆきのり</sup>専務理事、松原洋一<sup>まつばらよういち</sup>理事、荒木裕志<sup>あらかひろし</sup>理事、黄木紀之<sup>おおぎのりゆき</sup>理事を理事に再任し、新たに、鈴木郁子<sup>すずきいくこ</sup>放送文化研究所長と松坂千尋<sup>まつざかちひろ</sup>経営企画局長を理事に任命します。同時に、木田幸紀理事を引き続き専務理事に指名します。根本佳則<sup>ねもとよしのり</sup>理事と大橋一三<sup>おおはしいちぞう</sup>理事は、4月24日の任期満了をもって退任となります。

今回の執行部人事は、「“公共メディア”への進化」の実現に向けて、「働き方改革」、「地域改革」、「グループ経営改革」などの組織改革を推し進めるという観点から、経営の継続性に留意しつつ、一定の新陳代謝を図ることで、より強力な経営陣を実現しようと、適材適所を貫いて人選を行いました。

私は、会長就任以来、「コンセンサス経営」の旗を掲げ、この1年、執行部内で十分に議論を重ねて経営課題を共有してきました。残す2年目、3年目の任期では、ポスト2020年も見据えながら、課題解決のための体制構築、さらには実践へと、スピード感をもって取り組み、視聴者のみなさまの信頼と期待に応えてまいります。

## 経 歴



き だ ゆき のり  
木 田 幸 紀

昭和 29 年 10 月 16 日生  
(京都府出身)

昭和 5 2 年	3 月	東京大学文学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	6 月 旭川放送局放送部
〃	5 7 年	8 月 番組制作局ドラマ部
平成	3 年	7 月 放送総局 (NHKエンタープライズ出向)
〃	4 年	6 月 放送総局付 (NHKエンタープライズ出向)
〃	7 年	1 月 番組制作局ドラマ番組部 C P
〃	1 0 年	6 月 大阪放送局放送センター (芸能) C P
〃	1 4 年	6 月 番組制作局 (ドラマ番組) C P
〃	1 7 年	6 月 番組制作局芸能番組センター (ドラマ番組) E P
〃	1 8 年	6 月 制作局第 2 制作センター (ドラマ番組) 部長
〃	2 0 年	6 月 制作局制作主幹
〃	2 1 年	6 月 名古屋放送局長
〃	2 3 年	4 月 理事
〃	2 7 年	4 月 退任
〃	2 7 年	4 月 NHK 交響楽団経営主幹
〃	2 7 年	5 月 NHK 交響楽団理事長
〃	2 8 年	4 月 専務理事

## 経 歴



まつ ばら よう いち  
松 原 洋 一

昭和 32 年 8 月 29 日生  
(高知県出身)

昭和 5 5 年	3 月	愛媛大学法文学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	5 月 徳島放送局営業部
〃	5 7 年	8 月 松山放送局営業部中央営業所
〃	6 1 年	8 月 東京営業局亀戸営業所
平成	2 年	7 月 営業総局企画管理室 (管理)
〃	7 年	6 月 営業総局計画管理部主管
〃	8 年	6 月 営業総局計画管理部副部長
〃	1 0 年	6 月 札幌放送局営業推進センター副部長
〃	1 1 年	6 月 札幌放送局視聴者センター (営業推進) 担当部長
〃	1 2 年	6 月 営業局営業推進センター (業務推進) 副部長
〃	1 5 年	6 月 営業局営業推進センター (業務推進) 担当部長
〃	1 6 年	6 月 福岡放送局視聴者センター (営業推進) 担当部長
〃	1 7 年	6 月 福岡放送局視聴者センター (営業推進) 部長
〃	1 9 年	6 月 大阪放送局視聴者センター (営業推進) 部長
〃	2 1 年	6 月 営業局法人営業センター長
〃	2 2 年	6 月 営業局専任局長
〃	2 4 年	6 月 営業局長
〃	2 8 年	4 月 理事

## 経 歴



あらかきひろし  
荒木裕志

昭和31年8月2日生  
(群馬県出身)

昭和56年	3月	東京大学文学部卒業
〃	〃	4月 日本放送協会入局
〃	〃	5月 岡山放送局放送部
〃	61年	8月 報道局取材センター
平成	8年	6月 報道局取材センター(政治)記者
〃	12年	5月 報道局取材センター(政治)副部長
〃	15年	6月 報道局取材センター(政治)担当部長
〃	19年	6月 報道局ニュース制作センター(テレビニュース)EP
〃	20年	6月 報道局取材センター(政治)部長
〃	22年	6月 解説委員室解説主幹
〃	23年	6月 報道局編集主幹
〃	25年	6月 報道局長
〃	28年	4月 理事

## 経 歴



おおぎ のり ゆき  
黄 木 紀 之

昭和32年11月29日生  
(愛知県出身)

昭和56年	3月	一橋大学社会学部卒業
〃	〃	4月 日本放送協会入局
〃	〃	5月 北九州放送局放送部
〃	61年	8月 報道局取材センター
平成	2年	7月 報道局ニュースセンター(特報第2)
〃	8年	6月 報道局取材センター(社会)記者
〃	11年	6月 福岡放送局放送センター(放送)副部長
〃	14年	6月 報道局取材センター(社会)副部長
〃	15年	6月 編成局(編成計画)副部長
〃	16年	6月 編成局(編成計画)担当部長
〃	17年	6月 報道局取材センター(社会)担当部長
〃	19年	6月 報道局ニュース制作センター(テレビニュース)EP
〃	20年	6月 報道局ニュース制作センター(おはよう日本)EP
〃	21年	6月 報道局ニュース制作センター(テレビニュース)部長
〃	23年	6月 報道局編集主幹
〃	24年	6月 編成局計画管理部長
〃	26年	6月 編成局長
〃	28年	4月 理事

## 経 歴



すず き いく こ  
鈴 木 郁 子

昭和 33 年 11 月 16 日生

(東京都出身)

昭和 57 年	3 月	東京大学工学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	5 月 報道局報道番組部
〃	59 年	8 月 福岡放送局放送部
〃	62 年	8 月 報道局編集センター
平成	3 年	7 月 報道局ニュースセンター (特報第 2)
〃	5 年	7 月 仙台放送局放送センター (放送)
〃	8 年	6 月 ヨーロッパ総局
〃	11 年	6 月 報道局制作センター (おはよう日本) CP
〃	13 年	6 月 衛星ハイビジョン局 (編成開発) CP
〃	17 年	6 月 国際放送局制作センター (番組) CP
〃	19 年	6 月 新潟放送局放送部長
〃	21 年	6 月 甲府放送局長
〃	24 年	6 月 国際放送局専任局長
〃	26 年	6 月 経営企画局専任局長
〃	27 年	6 月 放送文化研究所長

## 経 歴



まつ ざか ち ひろ  
松 坂 千 尋

昭和 32 年 9 月 19 日生  
(宮崎県出身)

昭和 5 8 年	3 月	東京大学法学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	5 月 静岡放送局放送部
〃	6 3 年	8 月 報道局ニュースセンター
平成 1 0 年	6 月	報道局取材センター (社会) 記者
〃	1 2 年	5 月 浦和放送局 (放送) 副部長
〃	1 5 年	6 月 報道局取材センター (社会) 記者
〃	1 6 年	6 月 報道局取材センター (社会) 副部長
〃	1 7 年	6 月 報道局取材センター (社会) 担当部長
〃	2 0 年	6 月 報道局記者
〃	2 1 年	6 月 報道局ニュース制作センター (テレビニュース) E P
〃	2 2 年	6 月 報道局取材センター 社会部長
〃	2 4 年	6 月 報道局編集主幹
〃	2 6 年	6 月 編成局計画管理部長
〃	2 8 年	4 月 広報局長
〃	2 9 年	4 月 経営企画局長



## 役員の担当

平成 30 年 4 月 25 日付

	担 当 領 域
副会長 堂 元 光	会長補佐 秘書業務統括
専務理事 木 田 幸 紀	放送統括 デジタル業務統括 2020東京オリンピック・パラリンピック業務統括
専務理事 坂 本 忠 宣	経営企画統括 4K・8K本放送実施統括
専務理事 技師長 児 野 昭 彦	技術統括 情報システム・セキュリティ統括
理事 松 原 洋 一	視聴者業務統括 営業統括
理事 荒 木 裕 志	放送統括補佐 国際放送統括
理事 黄 木 紀 之	経営企画統括補佐 グループ経営改革統括
理事 菅 康 弘	放送統括補佐
理事 中 田 裕 之	地域改革統括 総務統括 事業統括
理事 鈴 木 郁 子	コンプライアンス統括 広報統括
理事 松 坂 千 尋	新放送センター業務統括 人事・労務統括 財務・経理統括