

平成28年度  
国内放送番組  
編成計画

(スーパーハイビジョン試験放送)

# 目 次

1. 放送番組時刻表	2
2. 編成計画の要点	3
3. 新設番組等の概要	4
4. 放送時間等	5
5. 補完放送等の放送計画	5
(1) ハイブリッドキャスト	
(2) 字幕放送、解説放送 等	
(3) 番組ガイド (EPG)	

〈実施の期日〉

平成28年8月1日（月）から実施

# 1. 平成28年度NHKスーパーハイビジョン（試験放送）放送番組時刻表

平成28年8月

曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	
前	(放送休止)							前	
9	(放送休止)							9	
10	<b>S H V にっぼん &amp; 紀行</b> ・小さな旅 ・松下奈緒 京料理紀行							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	10
11	<b>S H V ミュージック &amp; エンターテインメント</b> ・TAKARAZUKA THEATER ・N響コンサート							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	11
後	<b>S H V ネイチャー &amp; サイエンス</b> ・ワイルドライフ							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	後
0	<b>S H V ドラマ</b> ・55歳からのハローライフ							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	0
1	<b>S H V アート &amp; カルチャー</b> ・故宫の美 皇帝たちのコレクション ・美の壺							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	1
2	<b>S H V セレクション</b> ・アジア巨大遺跡 ・サグラダ・ファミリア ・富士山 森羅万象							[22.2ch] (録時) [5.1ch] (録時) S (録時)	2
3	(※) 原則、最終週はマルチ編成 (下記)								3
4	(※) 原則、最終週はマルチ編成 (下記)								4
5	(放送休止)							5	

(※) 原則、月の最終週の午後4時台に、ひと月に7時間程度の4Kマルチ編成を実施する。

曜日	月	火	水	木	金	土	日	曜日	
後	<b>S H V セレクション</b> (マルチ編成)							[5.1ch] (録時) S (録時)	後
4	(マルチ編成)							[5.1ch] (録時) S (録時)	4
	[4K]	[4K]	[4K]	[4K]	[4K]	[4K]	[4K]	[4K]	

【音声モード表記について】

\* [22.2ch] マークの表記では、「22.2ch」のほか「5.1ch」、「S (録時)」も同時に送る。

\* [5.1ch] マークの表記では、「5.1ch」のほか「S (録時)」も同時に送る。

## 2. 編成計画の要点

スーパーハイビジョン（8K・4K）放送の技術検証と普及に資するために、超高精細映像や三次元音響などスーパーハイビジョンの最先端の技術を生かした番組を制作し、午前10時から午後5時までの間を基本として編成します。

### 【編集のポイント】

#### ○多彩な8K・4Kの番組をジャンル別にゾーンで編成

紀行、音楽・エンターテインメント、自然・科学、ドラマ、美術・文化など、ジャンル別に放送時間帯を設けて、月曜日から日曜日まで同一番組を繰り返して放送します。通常は8K放送とし、一部4K番組のマルチ編成を実施します。

「SHVにつぼん&紀行」	〈月～日・前10時台〉新設
「SHVミュージック&エンターテインメント」	〈月～日・前11時台〉新設
「SHVネイチャー&サイエンス」	〈月～日・後0時台〉新設
「SHVドラマ」	〈月～日・後1時台〉新設
「SHVアート&カルチャー」	〈月～日・後2時台〉新設

#### ○NHKスペシャル、大型ドラマなどのスーパーハイビジョン大型番組を編成

国際展開も視野にいたしたドラマやドキュメンタリーなどの大型番組や、東京オリンピック・パラリンピックを控えて、日本への関心にも応える番組を8K・4Kで制作し、編成します。

「SHVセレクション」	〈月～日・後3、4時台〉新設
-------------	----------------

#### ○リオデジャネイロオリンピック・パラリンピック、そして「2020年東京」に向けた開発

リオデジャネイロ大会では一部の競技を8Kで生中継するなど、2020年に向けて、より魅力的なスポーツ中継、番組の開発を進めます。

#### ○通常番組（2K）とスーパーハイビジョン（8K・4K）の一体制作の推進

通常番組（2K）の定時番組についても、スーパーハイビジョンの特長に適した番組から段階的に一体制作を推進します。

### 3. 新設番組等の概要

#### <午前10時台>

○「SHVにつぼん&紀行」(月～日)

「霊峰 立山」「京料理紀行」「吉野 千本桜」など、日本の風土や四季の美しさを超高精細映像で記録し、自然や伝統文化に育まれた人々の暮らしを探訪する。

#### <午前11時台>

○「SHVミュージック&エンターテインメント」(月～日)

「N響コンサート」「サウンド・イン・サイト」など22.2マルチチャンネル三次元音響を生かした音楽番組、歌舞伎や宝塚歌劇といった豪華絢爛(けんらん)な舞台の中継を、その場にいるかのような高い臨場感で伝える。

#### <午後0時台>

○「SHVネイチャー&サイエンス」(月～日)

「さわやか自然百景」「ワイルドライフ」など自然の驚異や動植物の不思議な生態を記録する自然番組、宇宙の神秘や深海の謎などに迫る科学番組を、2Kをはるかに超える迫力で提供する。

#### <午後1時台>

○「SHVドラマ」(月～日)

超高精細を意識した新しい演出や、色彩・輝度といった8K・4Kのこだわりの映像表現が楽しめるスーパーハイビジョンならではのドラマを編成する。

#### <午後2時台>

○「SHVアート&カルチャー」(月～日)

「ルーブル美術館」など世界の至宝に超高精細のカメラで迫り、2Kでは伝えきれなかった美の秘密を解き明かす美術番組や、国宝の美と歴史をひもとく文化番組、能や舞楽などの伝統芸能番組を、圧倒的に美しい映像で放送する。

#### <午後3、4時台>

○「SHVセレクション」(月～日)

「アジア巨大遺跡」などの8K・4Kで制作したNHKスペシャル、「精霊の守り人」など4K大型ドラマ、「サグラダ・ファミリア 魂の響き」など8Kならではの大型企画番組、およびスポーツ中継などの長尺番組をセレクトして編成する。

#### 4. 放送時間等

部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○スーパーハイビジョン（試験放送）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

		時 間	比 率
合 計		時間 分 50・37	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 20・17	% 40.1
	教 育	8・10	16.1
	報 道	3・30	6.9
	娯 楽	18・40	36.9

○スーパーハイビジョン（試験放送）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 49・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 18・40	% 38.1
	教 育	8・10	16.7
	報 道	3・30	7.1
	娯 楽	18・40	38.1

#### 5. 補完放送等の放送計画

##### (1) ハイブリッドキャスト

○スーパーハイビジョン（試験放送）でのサービス試行

インターネット経由で「番組時刻表」「主な番組の紹介」「試験放送紹介」といった情報を提供する。

##### (2) 字幕放送、解説放送 等

###### ア. 字幕放送

○放送時間

週 11時間程度

○対象番組

<新規> ※五十音順

「SHVドラマ」、「SHVにつぼん&紀行」、

「SHVネイチャー&サイエンス」等の一部

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間程度

○対象番組

<新規> ※五十音順

「SHVドラマ」等の一部

ウ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

※5. 1チャンネルサラウンド放送時には、ステレオ放送も同時に送出する。

○放送時間

週 4時間程度

○対象番組

<新規> ※五十音順

「SHVセレクション」等の一部

エ. 22. 2マルチチャンネル放送

※22. 2マルチチャンネル放送時には、5. 1チャンネルサラウンド放送とステレオ放送も同時に送出する。

○放送時間

週 13時間程度

○対象番組

<新規> ※五十音順

「SHVセレクション」、「SHVにつぼん&紀行」、

「SHVミュージック&エンターテインメント」等の一部

(3) 番組ガイド (EPG)

スーパーハイビジョン (試験放送) でも、番組ガイド (EPG) の情報を提供する。