

2019年度 後半期の国内放送番組の編成について

[総合テレビジョン] ※9月30日(月)から実施

○ ドラマの新シリーズ

「スカーレット ー連続テレビ小説ー」(9月30日から)

〈大阪局制作〉

〔「なつぞら ー連続テレビ小説ー」の後続〕

(総合テレビ) 月～土 前 8:00～ 8:15

〃 後 0:45～ 1:00 (再)

(BSプレミアム) 月～土 前 7:30～ 7:45

〃 後 11:30～ 11:45 (再)

土 前 9:30～ 11:00 (再)

連続テレビ小説101作目「スカーレット」は、焼き物の里・信楽に生きる女性陶芸家の波乱万丈な物語。モノを作り出す情熱と喜びを糧に、失敗や挫折にめげず生きていく。強くて明るくてお人よし、そして働き者のヒロイン・喜美子。そんな愛情深いヒロインは、地元の信楽焼にひかれ、男性ばかりの陶芸界に飛び込んでいく。家族や友人たちに支えられ、喜美子はやがて自らの窯を開き、独自の信楽焼を見いだしていくことになる。

作：水橋文美江 音楽：冬野ユミ

出演：戸田恵梨香・北村一輝・富田靖子・桜庭ななみ・福田麻由子・佐藤隆太・大島優子・林遣都・松下洸平・マギー・財前直見・水野美紀・溝端淳平・木本武宏・羽野晶紀・三林京子・西川貴教・イッセー尾形 ほか

ドラマ10「ミス・ジコチャー〜天才・天ノ教授の調査ファイル〜」

(10月18日から全10回)

(総合テレビ) 金 後10:00~10:50

水 前 1:25~ 2:15 (再) (火・深夜)

(BS4K) 水 後 7:00~ 7:50 (10月16日から)

水 前 9:00~ 9:50 (再)

女性版・古畑任三郎?女性版「ガリレオ」?!天才工学者が、毎回さまざまな事故を第三者の目で調べる「事故調査委員会(事故調)」に招かれ、秘められた真相に挑む!コミカルにそして痛快に、おきて破りで自分勝手なヒロインが事故の背景に潜む人間模様や社会のひずみに切り込むミステリー・エンターテインメント!

作:八津弘幸 徳尾浩司 吉田真侑子 音楽:眞鍋昭大

出演:松雪泰子・堀井新太・須藤理彩・余貴美子 ほか

土曜時代ドラマ「大富豪同心」(10月5日から全10回)

土 後 6:05~ 6:43

BS時代劇で今年5月~7月に放送した番組の38分再編集版。

原作:幡大介 脚本:小松江里子 伊藤靖朗 音楽:佐橋俊彦 主題歌:竹島宏

出演:中村隼人・新川優愛・池内博之・石井正則・村田雄浩・柳下大

青山倫子・柴俊夫・渡辺いっけい・稲森いずみ・竜雷太 ほか

土曜ドラマ「少年寅次郎」(10月19日から全5回)

(総合テレビ) 土 後 9:00~ 9:50

木 前 0:55~ 1:45 (再) (水・深夜)

(BS4K) 水 後 7:50~ 8:40 (10月16日から)

水 前 9:50~10:40 (再)

国民的映画「男はつらいよ」の主人公・車寅次郎の少年時代を描いた山田洋次監督執筆の小説を原作に、昭和11年の寅次郎出生の秘密から、戦争をはさんだ少年時代、そして最愛の妹さくらに見送られながら、葛飾柴又の駅から旅立つ14歳までの物語をドラマ化。「ひよっこ」の脚本家・岡田恵和が、ご存じ葛飾柴又を舞台に、笑えて泣ける市井の人々の物語を紡ぐ。

原作:山田洋次 脚本:岡田恵和 音楽:馬飼野康二 語り:原由子

出演:井上真央・毎熊克哉・泉澤祐希・岸井ゆきの・石丸幹二 ほか

よるドラ「決してマネしないでください。」(10月26日 全8回)

土 後 11:30~前0:00

土 前 1:10~ 1:40 (再) (金・深夜)

大学の物理学部の学生である主人公が、初めて片思いの恋をする。恋愛経験ゼロで、物事を科学的に解析することしかできない筋金入りの科学オタクの彼にとって、恋という理屈のない感情はどうにも手が負えない。そんな彼が仲間たちの助けを受けながら、恋に向かってピュアで突拍子もない努力をする姿を、突き抜けたコメディータッチで描く。

原作：蛇蔵 脚本：土屋亮一 福田昌平 鎌田順也

出演：小瀧望 (ジャニーズWEST)・馬場ふみか・ラウル (Snow Man/
ジャニーズ Jr.)・今井悠貴・マキタスポーツ・石黒賢 ほか

土曜ドラマ「みをつくし料理帖スペシャル」(12月14日、21日 前後編)

土 後 9:00~10:15

木 前 0:55~ 2:20 (再) (水・深夜)

「“食”の真髄を描いた、本格人間ドラマ!」「チャンバラもない、歴史の有名人も出て来ないのに、これは面白い!」老若男女から大変高い評価を得て、時代劇の新境地を開いた『みをつくし料理帖』の続編。380万部発行の原作ファンから「完璧なキャスティング」と評された俳優陣が再び集結。スペシャルでは、原作の中で最もファンが泣いて、ドキドキした漣と小松原と源齊の恋愛模様を丹念に描く。また、幼馴染の“伝説の花魁”との行く末は?稀代の女料理人、漣の美味しく、体にも優しい料理の数々も登場!

原作：高田郁 脚本：藤本有紀 音楽：清水靖晃

出演：黒木華・森山未來・永山絢斗・成海璃子・萩原聖人・木村祐一・松尾スズキ
徳井優・富司純子・伊武雅刀・小日向文世・安田成美 ほか

「一大河ドラマー 麒麟（きりん）がくる」（2020年1月5日から）

※初回は75分サイズ

〔「一大河ドラマー いだてん～東京オリムピック噺（ばなし）～」の後続〕			
（総合テレビ）	日 後	8：00～	8：45
	土 後	1：05～	1：50（再）
（BSプレミアム）	日 後	6：00～	6：45
（BS4K）	日 前	9：00～	9：45
	日 前	8：00～	8：45（再）

王が仁のある政治を行う時に必ず現れるという聖なる獣、麒麟（きりん）。

応仁の乱後の荒廃した世を立て直し、民を飢えや戦乱の苦しみから解放してくれるのは誰なのか。そして、麒麟（きりん）はいつ来るのか？

若き頃、下剋上の代名詞・美濃の斎藤道三を主君として勇猛果敢に戦場をかけぬけ、その教えを胸にやがて織田信長の盟友となり、多くの群雄と天下をめぐる争う智将・明智光秀。「麒麟（きりん）がくる」では彼の生涯を中心にすえ、戦国の英傑たちの運命の行く末を描く。

作：池端俊策 音楽：ジョン・グラム 語り：市川海老蔵

出演：長谷川博己・染谷将太・門脇麦・岡村隆史・石川さゆり・木村文乃

西村まさ彦・谷原章介・沢尻エリカ・伊藤英明・南果歩・片岡愛之助

檀れい・佐々木蔵之介・高橋克典・吉田鋼太郎・堺正章・本木雅弘 ほか

5分で『スカーレット』、5分で『麒麟（きりん）がくる』の編成

連続テレビ小説「スカーレット」、大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」の各週のストーリーを5分間にまとめて放送。本編を見逃がした視聴者のキャッチアップをねらう。

「5分で『スカーレット』」

日 前 5：45～ 5：50

日 後 5：55～ 6：00

「5分で『麒麟（きりん）がくる』（1月～）」

月 前 0：05～ 0：10（日・深夜）

水 前 4：02～ 4：07

○ 水曜夜間の番組

「2020スタジアム」(2020年1月から)

〔「グッと!スポーツ」の後続〕
水 後 7:30~ 8:42 (月1回)

開幕まで1年を切った東京オリンピック・パラリンピック。番組では、大会を目指すアスリートの素顔や支える人たちとの絆、オリンピックやパラリンピックの競技の見どころなど、東京大会の魅力をさまざまな角度からわかりやすく伝える。また聖火リレーやボランティア、ホストタウンなど2020に向けて新たな挑戦に取り組む人々の姿や関連する話題なども積極的に紹介し、全国に応援の輪を広げていく。番組の司会を務めるのは「嵐」の5人。

○ 金曜夜間の番組

「金曜日のソロたちへ」(10月4日から)

金 後 11:50~前 0:20
水 前 2:15~ 2:45 (再) (火・深夜)

3世帯に1世帯がひとりで暮らすこの時代、ひとり暮らし(ソロ)の若者たちの部屋に定点カメラを設置しそれぞれの夜を拝見。終始4分割画面でその自由さ、豊かさ、トホホさ…などひとり暮らしの“リアル”を楽しむ新感覚バラエティー。

○ 日曜夜間の番組

「映像研には手を出すな!」(2020年1月から)

月 前 0:10~ 0:35 (日・深夜)

“最強の世界”が動き出す!3人の女子高校生がアニメ制作に挑む、ものづくりの喜びに満ちた青春冒険ストーリー。空想世界の世界観や緻密な描写が話題を呼び数々の賞を受賞した原作漫画を、独創的な映像表現で世界にファンを持つ湯浅政明監督の手でアニメ化する。

原作:大童澄瞳 監督・シリーズ構成:湯浅政明 キャラクターデザイン:浅野直之
音楽:オオルタイチ アニメーション制作:サイエンス SARU

○ BS4K8KなどBSコンテンツの展開

「BS4K8Kセレクション」

日 後 1：50～ 3：00（月1回程度）

「BSセレクション」

木 前 1：45～ 3：15（水・深夜）

視聴者に好評だった、衛星放送ならではのスケールの大きい見ごたえのある自然・紀行・歴史・ドラマ・ドキュメンタリーなどを放送する。

○ 学校放送番組の新シリーズ

「もやも屋」(10月4日から。再放送は1月8日から)

〔「ココロ部！」の後続〕

金 前 9:40～ 9:50

水 後 3:30～ 3:40 (再)

小学校中学年向けの一話完結の道徳ドラマ。ふしぎな映画館「もやも屋」で上映されるのは、子どもたちの悩み・迷い・葛藤などを描き、見ている人が「モヤモヤ」した気持ちになる物語ばかり。「自分なら、どんな答えを出すか?」と子どもたちに問いかけていく。

「アクティブ10 理科」(9月27日から)

〔「10min. ボックス 理科」の後続〕

金 前 1:10～ 1:20

木 後 3:30～ 3:40 (再)

新学習指導要領対応の中学・高校向け理科番組。問題発見、調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑戦する「もっと探究」の3本柱で構成する。現象をどういう視点でとらえ、どう整理すれば探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意する。

「アクティブ10 プロのプロセス」(9月27日から)

〔「10min. ボックス 日本史」の後続〕

金 前 1:20～ 1:30

金 後 3:30～ 3:40 (再)

社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、“情報の集め方”から“分析のしかた”、まとめた内容を“発表するテクニック”までを伝授する。プレゼンテーションの方法やプロが使うツールを紹介するコーナーなども用意し、情報活用能力はもちろん、将来社会に出たときに役立つワークスキルが身につくようサポートする。

「アクティブ10 ミライのしごとーク」(12月6日から)

〔「アクティブ10 プロのプロセス」の後続〕

金 前 1:20~ 1:30

金 後 3:30~ 3:40 (再)

ある業界で働く3人が登場し、「仕事への思い」「これから業界はどう変わっていくのか」「そのためにどんな人材が求められるのか」などのテーマについて、職場に密着したVTRも織り交ぜながら対談する。中学・高校生が、自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントを提供する。

○ アニメの新シリーズ

「アニメ ラディアン2」(10月2日から全21回)

〔「アニメ ラディアン」の後続〕

水 後 7:25~ 7:50

魔法使いの少年・セトが、空からやってくる怪物ネメシスを倒すべく、ネメシスの巣と言われる伝説の地“ラディアン”を探す旅に出る冒険ファンタジーの第2シリーズ。新たな大地へとたどり着いたセトは、自身に潜む闇との戦いを乗り越え、人間として大きく成長していく。原作は、フランス人漫画家トニー・ヴァレント。

「アニメ 魔入りました！入間くん」(10月5日から全23回)

〔「アニメ カードキャプターさくら クリアカード編」の後続〕

土 後 5:35~ 6:00

お人よしすぎる少年・鈴木入間(いるま)が入学してしまったのは悪魔学校。そこでの奮闘と成長を描いた魔界学園コメディ。お願いされると「NO」と言えない入間が、自由奔放な悪魔と接する中で野望を知り、欲を学び、諦めない強い心を獲得していく姿をユーモラスに描く。原作は、少年向け漫画雑誌で連載中の人気作品。

○ 教養番組の新シリーズ

「奇跡の星」(10月1日から)

〔「デザイン トークス+ (プラス)」の後続〕

火 後 10:50~ 11:15

“地球の神秘”を壮大なスケールで描いた、ハリウッド発のドキュメンタリー・シリーズ。案内人は俳優のウィル・スミス。地球とは？宇宙とは？生命とは…？6大陸45か国に及ぶ国々と、宇宙で撮影された圧巻の映像とともに、“奇妙な石の塊＝地球”に秘められた不思議に迫る。(原題:「One Strange Rock」)

「ソーイング・ビー」(10月3日から)

〔「ふるカフェ系 ハルさんの休日」の後続〕

木 後 9:00~ 9:30

水 後 0:25~ 0:55 (再)

英国全土から選ばれたアマチュアの裁縫自慢たちが、勝ち抜き戦でナンバーワンを競う、イギリスBBC放送のソーイング・ドキュメンタリー。20~70代の老若男女がスタジオに集まり、スカート、ドレス、パッチワークなど、様々な課題に挑む。
(原題:「The Great British Sewing Bee」)

「ねほりんぱほりん」(10月2日から)

〔「人間ってなんだ?超 AI 入門3」の後続〕

水 後 10:50~11:20

子ども番組伝統の人形劇を「新しいモザイク」として用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話を聞き出すスタジオトークショーの第4シーズン。聞き手は2匹のモグラ、ねほりん(山里亮太)とぱほりん(YOU)。今シーズンでも世の中の関心事に踏み込むとともに、人間の奥深さや多様な生き方への理解を深めていく。

「奇跡のレッスン」(10月10日から)

〔「フランケンシュタインの誘惑 E+ (プラス)」の後続〕

木 後 10:00~10:50

スポーツや文化などの世界トップクラスの指導者が、日本の子どもたちに1週間の本気の指導を行うドキュメント。わずか1週間で変わっていく子どもたちの技術や心の成長、その過程を描く。BS1で放送した番組をEテレでマルチコース。

○ 語学番組の新シリーズ

「アラビヤ・シャベリーヤ！」(10月1日から)

〔「テレビでアラビア語」の後続〕

火 前 0:25～ 0:50 (月・深夜)

金 前 5:30～ 5:55 (再)

モロッコを舞台に、旅先ですぐに使えるアラビア語の“話し言葉”を初歩から学べる番組。俳優の金子貴俊さんが、“アラビア語をしゃべらざるをえない”珍ツアーに参加した設定で、様々な課題を乗り越えながらアラビア語を身につけていく。雑貨店やアルガンオイルの工房など、いまモロッコで人気の観光スポットも訪ねる。

[BS1] ※11月4日(月)から実施

野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部見直しを行う。

○ 夜間の新設番組・変更

「ザ・ヒューマン」

土 後10:00~10:50
火 後 9:00~ 9:50(再)

常識を覆す発想で新しい世界を切り開く人、激動する時代の中で新たな一歩を踏み出そうとする人、心の傷痕を抱きしめながらも他の誰かの力になろうとする人…。さまざまなジャンルで世界を相手に新時代を切り開くトップランナーたちに長期密着。主人公の挑戦や葛藤の裏側に深く迫り、彼らの“心揺さぶられる生き様”を描く本格派ヒューマンドキュメンタリー番組。

「球辞苑」

土 後11:00~11:50
月 後 7:00~ 7:50(再)

日本で多くの人々に愛されているプロ野球。打撃、守備、走塁など、何気ないひとつひとつのプレーにも奥深さがあり、往年の名選手や現役選手の話には知られざる極意と努力の物語が隠れている。これまで「悪球打ち」「カットボール」「ブルペン」「審判」といったキーワードを切り口に、野球の魅力を伝えてきたこの番組は、今年度でレギュラー化4シーズン目に突入。“究極の野球辞典”の完成を目指す編集部という設定で、スタジオの楽しいやり取りをお伝えしていく。

「BS世界のドキュメンタリー」の移設

月~水 後11:00~11:45
(セレクション) 月~金 後 6:00~ 6:45

「BS1スペシャル」の移設

木・金 後11:00~11:50

後半期は「ワースポ×MLB」の廃止に伴い、「BS世界のドキュメンタリー」と、土曜夜間の「BS1スペシャル」を平日午後11時台に移設する。また、平日午後6時台の「BS世界のドキュメンタリー・選」は午後11時台の再放送に加え、過去に放送したもののセレクションも合わせて編成する。

「地域応援ゾーン」の編成

火～木 前 0:00～ 0:50 (月～水・深夜)
金・土 前 0:00～ 0:55 (木・金・深夜)

平日深夜0時台に地域関連番組をゾーン編成することで、地域貢献の取り組みを強化する。

「にっぽん ぐるり」を継続するほか、東京オリンピックの聖火ルートを紹介する「聖火ロード5min.」と合わせて「聖火のキセキ」を再放送し、東京オリンピック・パラリンピックに向けた各地の盛り上がりを後押しする。また、地域の課題に向き合う番組や地域の魅力を伝える番組など、「地域番組トライアル」として編成する。

○「BSニュース4K」の新設

月～金 後 0:45～ 1:00、後 6:45～ 7:00
土・日 後 6:50～ 7:00

9月30日以降、平日午後0時台と午後6時台、および土日午後6時台の「BSニュース」を4K制作し、BS4Kと同時放送する。

○（日）（月）午前5時台～8時台の編成の変更

欧米の夏時間の終了に伴い、「PGA」は放送を1時間繰り下げ、日曜および月曜の午前6時台・7時台に編成する。これに伴い、月曜の午前5時台は「Trails to Oishi Tokyo」を再放送する。

○「ザ・ディレクソン」(再)の移設

日 後 0:00～ 0:50

「PGA」を日曜、および月曜の午前6時台・7時台に移設するのに伴い、「ザ・ディレクソン」の再放送を日曜午後0時台に移設する。

[BSプレミアム]

※9月30日(月)から実施

○ 木曜夜間の新番組

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」(10月3日から)

〔「幻解!超常ファイル ダークサイドミステリー」の後続〕

木 後 9:00~10:00

時代に確かな足跡を残し、現代を生きる私たちの生きるヒントを与える歴史上の有名人たち。知られざるエピソード、時代の目撃者の証言、最新の調査をもとに、独自の視点でプロファイル!MC=プロファイラー・岡田准一が、新たな人物像を浮かび上がらせるシリーズの第8シーズン。

「まいど!修繕屋です」(10月3日から)

〔「渡辺直美のナオミーツ」の後続〕

木 後 11:00~11:30

思い出の品から人間関係まで、壊れたモノならなんでもおまかせ!<お笑い修繕屋>が、みなさんからの<注文>に応じて全国各地へ。家族やご近所さんの力をかりて、知恵をしぼり、汗をかき、全力で頑張ります!おっと、修繕費は頂きません!お代は、あなたの笑顔です。身近なものを修繕しながら見えてくる<人間模様>!家族みんなで見たい「元気回復ドキュメントバラエティ」。

[BS4K] ※9月30日(月)から実施

○午後帯の新設番組

「BSニュース4K」

月～金 後 0:45～1:00、後 6:45～7:00
土・日 後 6:50～7:00

デイリーのニュースを新設。BS1同時。

○教養番組の新設

「奇跡の星」

火 後 6:15～ 6:40
日 前11:35～後0:00(再)
火 後 0:00～ 0:25(再)

“地球の神秘”を壮大なスケールで描いた、ハリウッド発のドキュメンタリー・シリーズ。案内人は俳優のウィル・スミス！地球とは？宇宙とは？生命とは…？6大陸45か国に及ぶ国々と、宇宙で撮影された圧巻の映像と共に、“奇妙な石の塊＝地球”に秘められた不思議に迫る。(原題：One Strange Rock)

○再放送の新設

「4Kでよみがえるあの番組『新日本紀行』」

土 前 8:00～ 8:45
日 後11:00～11:45(再)
金 後 0:00～ 0:45(再)

BS4K独自番組の視聴機会拡大のため、新たに金曜日に再放送枠を追加。

[BS8K]

(2019年度前半期の編成を継続する)

[ラジオ第1]

※9月30日(月)から実施

○ プロ野球デーゲーム終了にともなう編成

「ミュージック・バズ」

土 後 1:05 ~ 2:55

「いま」本当に「バズっている」音楽を、数々のヒット曲を手掛ける音楽プロデューサー・今井了介が、専門家の解析を交えながら解き明かす。また、「いま」の音楽シーンを創り出しているアーティストが出演。音楽への思いや将来の構想などを語る。

「これを聴けば、音楽シーンの未来が分かる！」新しい形の音楽番組。

DJ：今井了介（音楽プロデューサー）、高嶋菜七（東京パフォーマンスドール）

「らじるセレクト」

土 後 3:05 ~ 3:55

前半期の（土 後1:05~1:55）から移設。

「鉄旅・音旅 出発進行！ ～音で楽しむ日本の鉄道旅～」

土 後 4:05 ~ 4:55

ラジオならではの音で楽しむ鉄道の旅、それが「鉄旅・音旅」！
列車の走行音、駅の発車メロディー、車内やホームのアナウンスといった旅情あふれる音から、鉄道マニアでもなかなか聞いたことがないような貴重な音まで、幅広く「鉄道の音」を紹介し、リスナーの想像力をかきたてる一方、スタジオにはおなじみの鉄道タレントが集い、にぎやかで熱い「鉄トーク」を繰り広げる。

一般リスナーには思わず鉄道に乗りたくなる、そして鉄道ファンにはマニア心をくすぐる内容で、ラジオならではの「鉄道バラエティー番組」をお届けする。

[ラジオ第2]

※9月30日(月)から実施

○ 語学番組の新シリーズ

「ポルトガル語ステップアップ」(10月5日から)

〔「ポルトガル語入門」の後続〕

土 後 6:45～ 7:00

日 後 1:10～ 1:25 (再)

土 前 8:50～ 9:05 (再)

ポルトガル語の基礎を学んだ人を対象に、日常生活で使える自然な表現やコミュニケーションを学ぶ語学番組。ブラジルの音楽やブラジル社会についての話題を取り入れながらわかりやすい演出で伝える(※2016年度放送の再使用)。

[F M]

(2019年度前半期の編成を継続する)

[補完放送等の放送計画]

(1) データ放送

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」
2. 教育テレビ（Eテレ）
「アニメ 魔入りました！入間くん」
「アニメ ラディアン2」

(2) ハイブリッドキャスト

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
連続テレビ小説「スカーレット」
大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」

(3) 字幕放送、解説放送、2か国語放送

1. 総合テレビジョン

ア) 字幕放送

<新規>

連続テレビ小説「スカーレット」、ドラマ10「ミス・ジコチョー～天才・天ノ教授の調査ファイル～」(10月18日～)、土曜時代ドラマ「大富豪同心」(10月5日～)、土曜ドラマ「少年寅次郎」(10月19日～)、よるドラ「決してマネしないでください。」(10月26日～)、土曜ドラマ「みをつくし料理帖スペシャル」(12月14日、21日)、大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」(2020年1月5日～)、「5分で『スカーレット』」、「5分で『麒麟（きりん）がくる』」、「2020スタジアム」(2020年1月～)、「BSセレクション」(随時)「金曜日のソロたちへ」、「映像研には手を出すな！」(2020年1月～)、「BS4K8Kセレクション」(随時)

イ) 解説放送

<新規>

連続テレビ小説「スカーレット」、ドラマ10「ミス・ジコチョー～天才・天ノ教授の調査ファイル～」(10月18日～)、土曜時代ドラマ「大富豪同心」(10月5日～)、土曜ドラマ「少年寅次郎」(10月19日～)、よるドラ「決してマネしないでください。」(10月26日～)、土曜ドラマ「みをつくし料理帖スペシャル」(12月14日、21日)、大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」(2020年1月5日～)

2. 教育テレビジョン (Eテレ)

ア) 字幕放送

<新規>

「もやも屋」、「アクティブ10 理科」(9月27日～)、
「アクティブ10 プロのプロセス」(9月26日～)、
「アクティブ10 ミライのしごとーく」(12月5日～)、
「アニメ ラディアン2」、「アニメ 魔入りました!入間くん」、
「奇跡の星」、「ソーイング・ビー」、
「ねほりんぱほりん」、「奇跡のレッスン」

イ) 解説放送

<新規>

「もやも屋」、「ねほりんぱほりん」、「奇跡のレッスン」

ウ) 2か国語放送

<新規>

「奇跡の星」、「ソーイング・ビー」

3. BS1

ア) 字幕放送

<新規>

「ザ・ヒューマン」、「球辞苑」

4. BSプレミアム

ア) 字幕放送

<新規>

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」、「まいど!修繕屋です」

イ) 解説放送

<新規>

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」

5. BS4K

ア) 字幕放送

<新規>

「奇跡の星」

ウ) 2か国語放送

<新規>

「奇跡の星」

6. BS8K

(前半期から変更なし)