

高等学校の部

10月6日(土)

演奏順	代表ブロック(地区コンクール) 学校名	自由曲	作詞 作曲	歌唱 形態	指揮 課題曲 自由曲	ピアノ 自由曲
1	関東甲信越(東京都) 豊島岡女子学園高等学校	女声合唱のための「三つの抒情」から ふるさとの夜に寄す	立原 道造 三善 晃	女声	柴田 由美(教師)	伊藤 友香
2	九州・沖縄(宮崎県) 宮崎学園高等学校	混声合唱とピアノのための組曲「歌が生まれるとき」から アポロンの竖琴	みなづき みのり 松本 望	混声	有川 サチ子(教師)	馬場 沙央里(教師)
3	東海北陸(愛知県) 愛知県立岡崎高等学校	混声合唱のための「Anthology」から 戦争 星のない夜	北川 冬彦/及川 均 信長 貴富	混声	近藤 恵子(教師)	
4	東北(福島県) 福島県立郡山高等学校	混声合唱とピアノのための『遠きものへ——』から おやすみなさい	長田 弘 三宅 悠太	混声	佐藤 朋子(教師)	
5	中国(岡山県) 岡山県立岡山城東高等学校	Cantate Domino (主に向かって新しい歌を歌え)	P. ウッカシェフスキ	混声	森野 啓司(教師)	
6	四国(愛媛県) 愛媛県立西条高等学校	混声合唱組曲「終わりのない歌」から 強い感情が僕を襲った 終わりのない歌	銀色 夏生 上田 真樹	混声	三崎 直毅(教師)	越智 清加
7	関東甲信越(東京都) 大妻中野高等学校	帰郷	谷川 俊太郎 三宅 悠太	女声	石山 明(教師)	五反 美千代(教師)
8	近畿(兵庫県) 武庫川女子大学附属高等学校	無伴奏女声合唱のための【あむばるわりあ】から 雨 一皿	西脇 順三郎 鈴木 輝昭	女声	岡本 尚子(教師)	
9	関東甲信越(千葉県) 千葉県立幕張総合高等学校	混声合唱とピアノのための組曲「天使のいる構図」から Tempestoso	谷川 俊太郎 松本 望	混声	伊藤 善教(教師)	松原 賢司(教師)
10	東北(福島県) 福島県立安積黎明高等学校	童声合唱とピアノのための組曲「のら犬ドジ」から みつめてる	蓬萊 泰三 三善 晃	女声	穴戸 真市(教師)	馬場田 あや乃
11	北海道(道北地区) 北海道旭川東高等学校	混声合唱とピアノのための「四つの断章」から 自分の感受性くらい	茨木 のり子 松下 耕	混声	田畠 佑一(3年)	佐藤 琢哉(1年)