

楽譜の許諾に関する報告書

学 校 名:

申請者名・役職:

自由曲名(組曲名からご記入ください)

①許諾を得た項目に○をしてください

楽譜の改変 ・ 委嘱曲 ・ 未出版楽譜 ・ 絶版楽譜 ・ 品切れ楽譜

②楽譜改変の場合: 許諾を得た改変の内容に○をつけて詳細を追記してください

・部分省略 ・移調 ・楽器の追加や変更 ・その他

詳細

③委嘱曲、未出版楽譜、絶版楽譜の場合: 許諾を取得した範囲に○をつけてください

・コンクールでの演奏 ・楽譜のコピー ・放送 ・インターネットでの配信

④品切れ楽譜の場合: 管理団体に○をつけてください(JASRACの場合、許諾証紙の有無に○をつけてください)

・JASRAC (許諾証紙 有 ・ 無) ・JASRAC以外 (管理団体名)

○③、④の場合、JASRAC が一括管理をしている場合があります。

JASRAC 作品データベース検索サービスでご確認ください。 <http://www2.jasrac.or.jp/eJwid/>

許諾を得た著作権者

○許諾者の情報 (著作権者全員の許諾を得てください)

・出版社を通さず著作権者から許諾を得た場合 (楽譜の改変、委嘱曲、未出版楽譜、絶版楽譜)

| 役割 | 名前 | 許諾取得日 | 許諾取得方法(電話・FAX・メール等) |
|----|----|-------|---------------------|
| 作詞 | | 年 月 日 | |
| 作曲 | | 年 月 日 | |
| 訳詞 | | 年 月 日 | |
| 編曲 | | 年 月 日 | |

・出版社を通して許諾を得た場合 (楽譜の改変、絶版楽譜)

| 出版社名 | 許諾取得日 | 許諾取得方法(電話・FAX・メール等) |
|--------------|-------|---------------------|
| 出版社の担当者名 | 年 月 日 | |
| 許諾した著作者全員の名前 | | |

・JASRAC を通して許諾を得た場合 (委嘱曲、未出版楽譜、絶版楽譜、品切れ楽譜)

| JASRAC | 許諾取得日 | 許諾取得方法(電話・FAX・メール等) |
|--------|-------|---------------------|
| 担当者名 | 年 月 日 | |

○著作者、著作権管理団体が許諾書を作成した場合はこの報告書に添付してください。