

第36回 受賞者 [昭和59年度]



春日野 清隆

①大相撲中継放送をはじめ相撲に関する番組への有益な助言によりスポーツ番組の充実に寄与

②日本相撲協会理事長



加藤 一郎

①公共放送事業の運営に関する提言の取りまとめや有益な助言により放送事業の発展に貢献

②成城学園学長



柴田 武

①放送用語の改善に尽力し、明快な話風で日本語に対する視聴者の理解を深め、番組の充実に寄与

②言語学者



陳 舜臣

①「シルクロード」をはじめ数多くの番組で視聴者に感銘を与えるなど教養番組の充実に寄与

②作家



平山 博

①ニューメディアの基礎を築き、新しい技術開発に適切な助言を行うなど、放送技術の発展に貢献

②早稲田大学理工学部教授



森 光子

①ドラマ番組での魅力ある演技や芸能番組の司会などにより放送番組の充実に寄与

②俳優

第37回 受賞者 [昭和60年度]



芥川 也寸志

①番組の作曲をはじめ音楽番組の司会・解説で視聴者の好評を博し、音楽番組の充実に寄与

②作曲家



司馬 遼太郎

①大河ドラマへの貢献をはじめ、「シルクロード」の取材・監修などにより歴史・教養番組等の充実に寄与

②作家



牧野 直隆

①高校野球の育成・発展に尽力し、高校野球中継にも積極的に協力してスポーツ番組の充実に寄与

②日本高等学校野球連盟会長



宮川 洋

①ニューメディアに関する各種技術方式の確立や実用化に尽力し、放送技術の発展に貢献

②東京大学工学部教授



向坊 隆

①中央審判委員長として有益な示唆を与え、科学に対する視聴者の理解を深め、番組の充実に寄与

②東京大学名誉教授



筈 智衆

①人間味あふれる温かい心をもった表現による演技で視聴者を魅了し、ドラマ番組の充実に寄与

②俳優

第38回 受賞者 [昭和61年度]



小林 桂樹

①幅広い芸域と心温まるき細かい演技により視聴者を魅了し、ドラマ番組の充実に寄与

②俳優



竹本 越路大夫

①大阪放送局開局以来60年余にわたり義太夫節で視聴者に感動を与え、邦楽番組の充実に寄与

②邦楽演奏家(義太夫)



西澤 潤一

①ハイビジョンをはじめとする新しい放送システムの実用化に尽力し、放送技術の発展に貢献

②東北大学電気通信研究所教授



平山 郁夫

①「シルクロード」「大黄河」の企画・制作に貢献し、親しみやすい解説で美術番組の充実に寄与

②日本画家、東京芸術大学美術学部教授



柳田 邦男

①ドキュメンタリー等の企画・構成に貢献し、数多くの番組出演により報道番組の充実に寄与

②ノンフィクション作家



柳家 小さん

①円熟した語り口と明るく庶民的な芸風により視聴者の好評を博し、芸能番組の充実に寄与

②落語家

第39回 受賞者 [昭和62年度]



伊藤 毅

①音響研究家の立場から適切な指摘と助言を行い、放送番組における音響技術の向上に尽力

②早稲田大学理工学部教授



猪瀬 博

①デジタル通信技術の研究開発に尽力し、新しい放送技術の基礎確立と発展に貢献

②東京大学名誉教授 学術情報センター所長



北林 谷栄

①たえず新鮮さを失わない個性的な演技で視聴者に感銘を与え、ドラマ番組の充実に寄与

②俳優



高階 秀爾

①「ループル美術館」の企画・制作に貢献し、平明な語り口で美術分野の教養番組の充実に寄与

②東京大学文学部教授



暉峻 康隆

①江戸文学のわかりやすい解説と短歌・俳句・川柳などの創作指導により番組の充実に寄与

②早稲田大学名誉教授



吉田 秀和

①「名曲のたのしみ」の名解説で聴取者に感銘を与え、音楽・美術評論などを通じて番組の充実に寄与

②音楽評論家

第40回 受賞者 [昭和63年度]



市川 平三郎

①中央審判委員長として有益な示唆を与え、胃がんの早期発見対策の啓蒙等で健康番組の充実に寄与

②国立がんセンター病院長



宇都宮 敏男

①テレビジョンデジタル機器、高品質画像信号処理等の開発に尽力し、放送技術の発展に貢献

②東京理科大学理工学部教授、東京大学名誉教授



加藤 芳郎

①「連想ゲーム」で視聴者の支持と共感を得るなど、芸能番組等の充実に寄与

②漫画家



樋口 隆康

①「シルクロード」等の番組でアジア古代文明の紹介に努め、歴史・教養番組の充実に寄与

②奈良県立橿原考古学研究所所長、京都大学名誉教授



二子山 勝治

①明快な語り口の解説、理事長としての支援・協力により大相撲放送の充実・発展に貢献

②日本相撲協会理事長



吉國 一郎

①放送法制の理論・体系の研究を推進し、公共放送についての提言のとりまとめにも尽力するなど、放送事業の発展に貢献

②元内閣法制局長官