

第6回 受賞者 [昭和29年度]



喜多村 緑郎

①放送演劇の基礎確立に尽力し、円熟した演技により演劇放送の充実に寄与

②俳優
人間国宝



旭堂 南陵

①優れた話術で格調高い至芸を発揮し、演芸放送の充実に寄与

②講談師



金田一 京助

①国語問題に関する該博な学識により放送用語について卓抜な示唆を与え、放送の充実に寄与

②国学院大学教授



春風亭 柳橋

①放送演芸に新領域を開拓し、独自の芸風により演芸放送の充実に寄与

②落語家



藤原 義江

①歌劇放送に新境地を開拓し、健全な大衆歌謡の普及にも尽力して音楽放送の充実に寄与

②オペラ歌手、藤原歌劇団研究所理事長



北條 秀司

①放送劇に新分野を開拓し、優れた作品により演劇放送の充実に寄与

②劇作家

第7回 受賞者 [昭和30年度]



伊馬 春部

①放送劇に新分野を開拓し、優れた作品により演劇放送の充実に寄与

②脚本家



三遊亭 金馬

①放送演芸に新領域を開拓し、優れた芸風により演芸放送の充実に寄与

②落語家



丹羽 次郎

①ラジオ・テレビジョンの技術研究に尽力し、実用化について卓抜な示唆を与え、放送技術の発展に貢献

②東京電機大学学長



芳村 伊十郎

①長唄の優れた演奏者として出演し、邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(長唄)



ジョセフ・ロゼンストック

①卓抜した指揮技術でNHK交響楽団の育成に尽力するなど、音楽放送の充実に寄与

②指揮者

第8回 受賞者 [昭和31年度]



有馬 大五郎

①NHK交響楽団の育成・発展に努め、その演奏を世界的水準まで高めて洋楽放送の充実に寄与

②N響事務長(理事)



桂 三木助

①放送のための落語の確立に尽力し、優れた芸風を発揮して演芸放送の充実に寄与

②落語家



北村 寿夫

①放送劇に新分野を開拓し、優れた作品により演劇放送の充実に寄与

②脚本家



西本 三十二

①学校放送の創始者として、その基礎の確立と普及向上に尽力するなど教育放送の充実に寄与

②国際キリスト教大学教授
日本放送教育協会理事長



柳田 国男

①音の文化財の収集保存と民俗学に関する学識により放送の充実・発展に寄与

②民俗学者

第9回 受賞者 [昭和32年度]



飯沢 匡

①洗練された作品でラジオ・テレビジョンドラマに新分野を開拓し、演劇放送の充実に寄与

②劇作家



河竹 繁俊

①番組編成や音の文化財収集に卓抜な示唆を与え、解説等の出演により教養番組の充実に寄与

②早稲田大学文学部教授



千葉 雄次郎

①優れた識見をもって厳正な論説により解説放送の声価を高めるなど報道番組の充実に寄与

②東京大学教授、東大新聞研究所所長



波多野 完治

①教育番組の編成に卓抜な示唆を与え、放送教育の体系化にも尽力して教育放送の充実に寄与

②お茶の水女子大学教育学部長



藤山 一郎

①優れた歌手としての出演と健全なラジオ歌謡の創作普及にも尽力して芸芸放送の充実に寄与

②歌手



星合 正治

①真空管技術の研究に尽力し、放送技術の研究・進展に優れた示唆を与え放送技術の発展に貢献

②東京大学工学部教授
名古屋大学教授

第10回 受賞者 [昭和33年度]



岩淵 悦太郎

①話しことばに関する高明な学識により放送用語について卓抜な示唆を与え、放送の充実に寄与

②国立国語研究所第1部長



内村 直也

①放送劇の研究に尽力し、優れた作品により演劇放送の充実に寄与

②劇作家



杉村 春子

①放送劇の優れた演技者として創意工夫をもって新境地を開拓し、演劇放送の充実に寄与

②俳優



常磐津 文字兵衛(三代目)

①常磐津の卓越した演奏者としての出演と優れた作品の発表により邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(常磐津)
人間国宝



長沖 一

①優れた作品で演芸番組に新分野を開拓し、演芸放送の充実に寄与

②ドラマ作家