

## 第1回 受賞者 [昭和24年度]



徳川 夢声

①卓越した演技と特異な名作により演芸放送の充実に寄与

②俳優、著述家



宮城 道雄

①卓越した演奏と優秀な作品により邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(箏曲)



山田 耕裕

①卓越した指揮と優秀な作曲により洋楽放送の充実に寄与

②作曲家、指揮者

## 第2回 受賞者 [昭和25年度]



久保田 万太郎

①放送制や演出に独自の分野を開拓し、優秀な劇作・脚色・作詞等により演劇・邦楽放送の充実に寄与

②作家



夏川 静江

①優秀な演技で放送劇や物語放送に新境地を開拓し、演劇放送の充実に寄与

②俳優



堀内 敬三

①洋楽放送に新分野を開拓し、優秀な作詞・作曲と卓越した解説により洋楽番組の充実に寄与  
②音楽評論家、歌曲訳詞、作曲



町田 佳馨

①俚謡・民謡の採譜・採録を集大成するなどして邦楽放送の充実に寄与

②邦楽・民謡研究家

## 第3回 受賞者 [昭和26年度]



青山 杉作

①ラジオドラマの演出に新分野を開拓し、放送劇団の指導にも尽力して演劇放送の充実に寄与

②演出家



高柳 健次郎

①テレビジョン研究の基礎を築き、その実用化に献身的な努力を続けて放送技術の発展に貢献

②日本ビクター顧問



土岐 善麿

①放送用語の研究に尽力し、正しい話しことばの普及により放送の充実に寄与

②放送用語委員会委員



松永 和風

①創意工夫をもって出演し、邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(長唄)



真船 豊

①ラジオドラマ作品に独特の分野を開拓し、放送演劇の新領域を確立して演劇放送の充実に寄与

②劇作家



山本 安英

①ラジオドラマの優れた演技者として新境地を開拓し、演劇放送の充実に寄与

②俳優

## 第4回 受賞者 [昭和27年度]



菊田 一夫

①放送劇の新領域を探究して独特の分野を開拓し、優秀な作品により演劇放送の充実に寄与

②放送劇作家



古関 裕而

①優れた歌曲やラジオ歌謡の作曲をはじめ、放送劇音楽に新領域を樹立し、音楽・演劇放送の充実に寄与

②作曲家



豊竹 山城少擧

①義太夫の最高の継承者としてその伝統を保持し、至芸を発揮して邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(義太夫) 人間国宝



水谷 八重子

①放送劇の優れた演技者として新境地を開拓し、演劇放送の充実に寄与

②俳優

## 第5回 受賞者 [昭和28年度]



畑田 琴次

①音響に関する該博な学識により卓抜な示唆を与え、放送番組・放送技術の充実に寄与

②東京大学教授



中村 吉右衛門

①放送演劇の優れた演技者として至芸を発揮し、演劇放送の充実に寄与

②歌舞伎俳優



八木 隆一郎

①放送劇に新分野を開拓し、優れた作品により演劇放送の充実に寄与

②劇作家



山田 抄太郎

①優れた作曲・演奏をもって出演し、邦楽放送の充実に寄与

②邦楽演奏家(長唄) 人間国宝