



পাঠ ৪৪ ^{わがし} ^た ^{まっちゃん} ^の
和菓子を食べってから、抹茶を飲みます
ওয়াগাশি ও তাবতে কারা, মাচ্চা ও নোমিমােসু

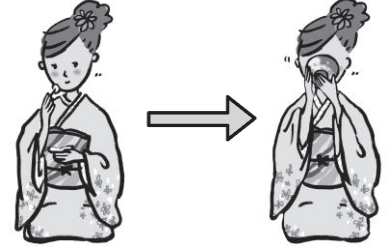
アンナ আনা 先生 শিক্ষক	^{わがし} 和菓子はとても甘い ওয়াগাশি ওয়া তোতেমো আমাই দেস্ নে। ^{わがし} 和菓子を食べってから、 ^{まっちゃん} 抹茶を飲みます。 ^{まっちゃん} 抹茶は苦いかもしれません。 ওয়াগাশি ও তাবতে কারা, মাচ্চা ও নোমিমােসু। মাচ্চা ওয়া নিগাই কামোশিরেমােসেন।	জাপানি পিঠা খুব মিষ্টি, তাই না? জাপানি মিষ্টি খাওয়ার পর লোকজন সবুজ চা খায়। সবুজ চা খেতে তেতো লাগতে পারে।
アンナ আনা	^{せんせい} 先生、 ^{あし} 足がしびれました。いたたた。 সেন্‌সেয়ে, আশি গা শিবিরেমােস্তা। ইতাতাতাতা।	টিচার, আমার পা অসাড় হয়ে পড়েছে। উহ্, ব্যথা লাগছে!



ব্যাকরণের টিপস্

① **ক্রিয়ার তে-রূপ + কারা** (_ করার পরে)

- কারা হল একটি পার্টিকেল যার অর্থ “_ করার পরে”।
তুলনামূলক পূর্বের ঘটনাটি কারা শব্দের আগে বসে, আর পরের কাজটি বসে
এর পরে। কারা শব্দের পূর্বের ক্রিয়াপদটির তে-রূপ ব্যবহার করতে হবে।
যেমন) ওয়াগাশি ও তাবতে কারা, মাচ্চা ও নোমিমােসু।
(জাপানি মিষ্টান্ন খাওয়ার পরে লোকজন সবুজ চা খায়।)



② **_ কামোশিরেমােসেন** (হয়তো _ হতে পারে)

যেমন) নিগাই কামোশিরেমােসেন। ⇔ আমাই কামোশিরেমােসেন।
(তেতো হতে পারে) (মিষ্টি হতে পারে)

... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。... へ。...



ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ



দীর্ঘক্ষণ চলাচল না করার ফলে হাত-পা অসাড় হয়ে
ঝিমঝিম করা।

এটা হল বৈদ্যুতিক শক লাগার অনুভূতি।