



পাঠ ৩৩ অননা-সান নি আগেমাস্

আনা-সান নি আগেমাস্

けんた
কেন্তা
アンナ
আনা
けんた
কেন্তা
アンナ
আনা

これは、^{僕が富士山で撮った} 写真です。
কোরে ওয়া, বোকু গা ফুজিসান দে তোতা শাশিন
দেস্।
あっ、^{わたし} 私だ。
আ', ওয়াতাশি দা।
^{おどろ} 驚いた?あとで、アンナさんにあげます。
ওদোরোইতা?
আতোদে, আনা-সান নি আগেমাস্।
写真^ををくれるんですか。うれしいです。
শাশিন ও কুরেরু-ন্ দেস্ কা? উরেশিই দেস্।

এটা হচ্ছে, ফুজি পর্বতে আমার তোলা ছবি।
আ', এ যে আমার ছবি।
অবাক হয়েছেন?
পরে আমি (এই ছবি) আপনাকে দেব।
ছবি দেবেন? কী মজা!



ব্যাকরণের টিপস্

① আগেমাস্

- বক্তা যখন শ্রোতাকে কোনকিছু দেন, তখন বক্তা ব্যবহার করবেন আগেমাস্ (দেওয়া)।
আগেমাস্ কথাটি সাধারণভাবে লোকজন একে অন্যকে কোনকিছু দেওয়ার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত হয়।

② কুরেমাস্

- অন্য কেউ যখন বক্তাকে কোনকিছু দেন, তখন বক্তা ব্যবহার করবেন কুরেমাস্ (দেওয়া)।
- জাপানি ভাষায় দাতা এবং গ্রহীতার ভিন্ন ভিন্ন বয়সগত ও সামাজিক অবস্থান অনুযায়ী দেওয়া/নেওয়া অর্থে ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াপদ ব্যবহার করা হয়ে থাকে।



くれました
KUREMASHITA



কুরেমাস্
⇒ কুরেমাস্তা (অতীত রূপ)
⇒ কুরেরু (আভিধানিক রূপ)

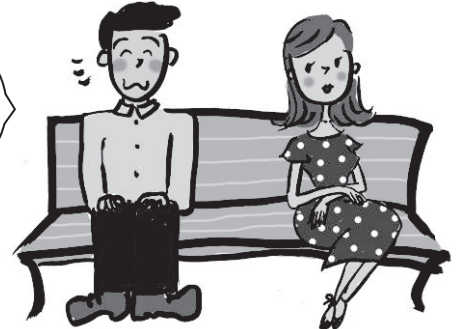


ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ

নিকো
নিকো



নিয়া
নিয়া



এটি দিয়ে আনন্দিত ও হাসিমুখ বোঝায়।

এটি স্মিত হাসি প্রকাশ করে।