পাঠ ৩০　もう少し写真を撮りたいです
মোও সুকোশি শাশিন ও তোরিতাই দেস্

さくら	あ、雨だ。急いで帰りましょう。	দেখুন! বৃষ্টি পড়ছে।
サクラ	আ,　আমে দা।	চলুন তাড়াতাড়ি ফিরে যাই।
	ইসোইদে কায়েরিমাশোও।	
アンナ	ちょっと待って下さい。	একটু অপেক্ষা করুন প্লিজ।
আন্না	もう少し写真を撮りたいです。	আরো কিছুক্ষণ ছবি তুলতে চাই।
	চোত্তো মাত্তে কুদাসাই।	
	মোও সুকোশি শাশিন ও তোরিতাই দেস্।	
健太	雨にぬれたら、風邪をひくよ。	বৃষ্টিতে ভিজলে ঠাণ্ডা লাগবে যে।
কেন্তা	আমে নি নুরেতারা, কাযে ও হিকু ইয়ো।	

ব্যাকরণের টিপস্

① _ তাই দেস্　(_ করতে চাই)

- ক্রিয়াপদের মাস্-রূপ থেকে -মাস্ অংশটি সরিয়ে -তাই বসিয়ে কোন কিছু করবার আকাঙ্খা প্রকাশ করা যায়।
  -তাই অংশের পরে দেস্ জুড়ে দিলে বাক্যটি হবে মার্জিত।

  যেমন)　শাশিন ও তোরিমাস্। (ছবি তুলি)
  ⇒ শাশিন ও তোরিতাই দেস্। (ছবি তুলতে চাই।)

② ক্রিয়ার তা-রূপ + রা　(_ হলে বা করলে)

- ক্রিয়ার তা-রূপের পর রা, অর্থাৎ একসঙ্গে -তারা রূপটি শর্ত প্রকাশ করে।
- নিত্য ঘটিত বিষয়ের ক্ষেত্রে -তারা রূপটির পরিবর্তে তো ব্যবহার করে শর্ত প্রকাশ করা যায়। ☞ *দেখুন পাঠ ২৯*

  যেমন)　ওশিতারা, ৎসুকিমাস্　(সুইচ চাপলে বাতি জ্বলে)
  ওসুতো, ৎসুকিমাস্ (সুইচ চাপলে বাতি জ্বলে)

ধ্বন্যাত্মক শব্দ

এটি দিয়ে বোঝায় বজ্রপাতের শব্দ।

এটি দিয়ে ছোট, হাল্কা বস্তু উলটে পড়ার ভঙ্গি বোঝায়।