



পাঠ ২৫

つくえ した はい
机の下に入れ

সুকুয়ে নো শিতা নি হাইরে

先生
 শিক্ষক

地震だ。みんな、落ち着いて。
机の下に入れ。
揺れは収まったようだ。
জিশিন দা। মিন্‌না, ওচিৎসুইতে।
ৎসুকুয়ে নো শিতা নি হাইরে।
ইয়ুরে ওয়া ওসামাত্তা ইয়োওদা।

ভূমিকম্প হচ্ছে।
সবাই শান্ত থাকুন।
ডেস্কের নিচে ঢুকে পড়ুন।
কম্পন কমেছে বলে মনে হচ্ছে।

アンナ
 আননা

びっくりした。
日本は本当に地震が多いですね。
বিক্কুরি শিতা।
নিহোন ওয়া হোনতোও নি জিশিন গা ওওই দেস্
নো।

অবাক হয়েছি।
জাপানে সত্যিই প্রচুর ভূমিকম্প হয়,
তাই না?



ব্যাকরণের টিপস্

① ক্রিয়ার আজ্ঞাসূচক রূপ

✎ ক্রিয়াপদ: দেখুন পৃষ্ঠা 54, 55

- ক্রিয়ার আজ্ঞাসূচক রূপ প্রায়শই জরুরী পরিস্থিতিতে এবং ট্রাফিক সাইন বা যান চলাচলের নির্দেশনায় ব্যবহার করা হয়।

যেমন) নিগেমাস্ (পালানো) ⇒ নিগেরো! (পালাও!)

② ইয়োও দা / ইয়োও দেস্ (_ বলে মনে হয়)

- ইয়োও দা নৈমিত্তিক রূপ, মার্জিত রূপ হচ্ছে ইয়োও দেস্। এর মাধ্যমে বক্তা কোন পরিস্থিতি মূল্যায়ন করে তার অভিমত ব্যক্ত করে।
- ইয়োও দা কথাটির পূর্বে ক্রিয়াপদের মাস্-রূপ ব্যবহার করা যাবে না।
যেমন) ইয়ুরে ওয়া ওসামাত্তা ইয়োও দা। (কম্পন কমেছে বলে মনে হচ্ছে)

↳ ওসামারিমাস্ (কমা) ক্রিয়াটির তা-রূপ

③ যোও ওয়া হানা গা নাগাই (হাতি সম্পর্কে বলা যায়, তাদের নাক লম্বা)

↓
প্রসঙ্গ নির্দেশক↓
কর্তা নির্দেশকガタ
ガタ

ধন্যাত্মক শব্দ

ガラ
ガラ

এটি দিয়ে শেলফ এবং ডেস্ক জাতীয় আসবাবপত্রের অল্প অল্প ঝাঁকুনির পরিস্থিতি বোঝানো হয়।

এটি দিয়ে বড় বড় ভবন ও অন্যান্য জিনিসের ব্যাপক ঝাঁকুনি এবং অস্থিতিশীল অবস্থা বোঝানো হয়।