



পাঠ ২১ ইইে, সেরেহোদোদেমো
ইইয়ে, সেরেহোদোদেমো

さくら	アンナ、上手だね。	আন্না, আপনি বেশ দক্ষ।
さくら	アンナ、ジョウユダネ。	না, ততটা নয়।
アンナ	いいえ、それほどでも。	আ’, এতটা সময় গড়িয়ে গেছে।
アンナ	ええ、そーれほだも。	কঠিন ব্যাপার।
ロドリゴ	あ、もうこんな時間です。	ডরমিটরি বন্ধ হওয়ার আগে ফিরতে পারবো না।
ロドリゴ	あ、もうこんな時間です。	
ロドリゴ	あ、もうこんな時間です。	
アンナ	大変。暇に合わない。	
アンナ	た〜いへん。	
アンナ	モウケンニマニアオヤナイ。	



ব্যাকরণের টিপস্

- ① ক্রিয়াপদের নাই-রূপ ক্রিয়াপদ : দেখুন পৃষ্ঠা 54, 55
- ◆ ক্রিয়াপদের রূপ পরিবর্তনের ফলে এর শেষে -নাই অংশটি যুক্ত হলে তখন সেই ক্রিয়ারূপকে বলা হয় “ক্রিয়ার -নাই রূপ”।
 - এটি হচ্ছে নৈমিত্তিক অর্থাৎ অমার্জিত ভঙ্গির না-বাচক ক্রিয়ারূপ।
 - যেমন) তাবেমাস্ (খাওয়া) ⇒ তাবেনাই (না খাওয়া)
 - ওকিমাস্ (জেগে ওঠা) ⇒ ওকিনাই (জেগে না ওঠা)
 - ইকিমাস্ (যাওয়া) ⇒ ইকানাই (না যাওয়া)
 - ঙসুকাইমাস্ (ব্যবহার করা) ⇒ ঙসুকাওয়ানাই (ব্যবহার না করা)
 - কিমাস্ (আসা) ⇒ কোনাই (না আসা)
- ② ইইয়ে, সেরেহোদোদেমো (না, ততটা নয়)
- ◆ ইইয়ে হল না-বাচক উত্তর। সেরেহোদোদেমো কথাটির অর্থ “ততটা নয়”
 - ◆ ইইয়ে, সেরেহোদোদেমো - কথাগুলো একসঙ্গে বললে বক্তার বিনয় এবং সৌজন্যবোধ প্রকাশ পায়।

... ㄥ ㄨ ... ㄩ ㄜ ... ㄚ ㄛ ... ㄝ ㄞ ... ㄟ ㄠ ... ㄡ ㄢ ... ㄣ ㄤ ... ㄥ ㄨ ... ㄩ ㄜ ... ㄚ ㄛ ... ㄝ ㄞ ... ㄟ ㄠ ... ㄡ ㄢ ... ㄣ ㄤ ... ㄥ ㄨ ... ㄩ ㄜ ... ㄚ ㄛ ... ㄝ ㄞ ... ㄟ ㄠ ... ㄡ ㄢ ... ㄣ ㄤ ...



ধন্যাত্মক শব্দ



এটি দিয়ে বোঝায় বহু লোকের চিৎকার ও চেচামেচি।



এই শব্দটি দিয়ে মেয়েদের তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর বোঝায়।