



পাঠ ১

わたし
私はアンナです
ওয়াতাশি ওয়া আন্না দেস্

アンナ	はじめまして。わたしはアンナです。	সালাম/নমস্কার।
আন্না	হাজিমেমাস্তে। ওয়াতাশি ওয়া আন্না দেস্।	আমি (হচ্ছি) আন্না।
さくら	はじめまして。さくらです。	সালাম/নমস্কার।
সাকুরা	হাজিমেমাস্তে। সাকুরা দেস্।	আমি (হচ্ছি) সাকুরা।
アンナ	よろしくお願ひします。	পরিচিত হয়ে খুশি হলাম। (আপনার
আন্না	ইয়োরোশিকু ওনেগাই শিমাশ্।	সহযোগিতা কামনা করছি।)
さくら	こちらこそ。	আমিও (একই মনোভাব পোষণ করি)।
সাকুরা	কোচিরাকোসো	



ব্যাকরণের টিপস্

① বিশেষ্য-A ওয়া বিশেষ্য-B দেস্ (A হচ্ছে B)

- ◆ ওয়া কথাটি হচ্ছে প্রসঙ্গ নির্দেশক পার্টিকেল।
- ◆ বিশেষ্য-B এবং এর পরে থাকা দেস্ কথাটি মিলে গঠিত হয়েছে বাক্যের বিধেয়।
যেমন) ওয়াতাশি ওয়া আন্না দেস্। (আমি হচ্ছি আন্না।)

② জাপানি লিখন পদ্ধতি  জাপানি বর্ণমালা : দেখুন পৃষ্ঠা 56, 57

- ◆ জাপানি ভাষায় তিন ধরনের বর্ণমালা রয়েছে, হিরাগানা, কাতাকানা এবং কান্জি। এগুলোর প্রতিটির রয়েছে সুনির্দিষ্ট ব্যবহার।

... ㇰ ㇱ ... ㇲ ㇳ ... ㇴ ㇵ ... ㇶ ㇷ ... ㇸ ㇹ ... ㇺ ㇻ ... ㇼ ㇽ ... ㇾ ㇿ ... ㇿ ㇿ ... ㇿ ㇿ ... ㇿ ㇿ ...



ধন্যাত্মক শব্দ



এটা হচ্ছে কাঁধে নিয়ে বাজানোর এক ধরনের ছোট জাপানি ঢোলে আঘাতের শব্দ।



এটা হচ্ছে কারো কাঁধে হাত রেখে উৎসাহ যোগানোর শব্দ।