



পাঠ ১৬

階段を上がって、右に行ってください
কাইদান ও আগাতে মিগি নি ইত্তে কুদাসাই

店員 দোকানকর্মী	いらっしゃいませ。 ইরাশশাইমাসে।	আসুন, আসুন। বলুন কী সাহায্য করতে পারি।
アンナ আনা	あのう、マンガ売り場はどこですか。 আনোও, মাংগা উরিবা ওয়া দোকো দেস্ কা?	মাফ করবেন, মাংগা বিক্রি হয় কোথায়?
店員 দোকানকর্মী	2階です。 階段を上がって、右に行ってください。 নিকাই দেস্। কাইদান ও আগাতে, মিগি নি ইত্তে কুদাসাই।	দোতলায়। অনুগ্রহ করে সিঁড়ি দিয়ে উপরে উঠে ডান দিকে চলে যান।



ব্যাকরণের টিপস্

① একাধিক বাক্য জুড়তে ক্রিয়াপদের তে-রূপের ব্যবহার

◆ ক্রিয়াপদের তে-রূপ ব্যবহার করে ধারাবাহিকভাবে ঘটনা একাধিক ক্রিয়াপদের অর্থ প্রকাশ করা যায়।

যেমন) গোকাই নি আগারিমােস্ + হিদারি নি ইকিমােস্

(পাঁচ তলায় উঠি) (বামদিক অভিমুখে যাই)

⇒ গোকাই নি আগাত্তে, হিদারি নি ইকিমােস্।

(পাঁচ তলায় উঠে, বামদিকে যাই)

② দিক

হিদারি (বাম) মিগি (ডান)



... ৯'০ ... ৮'৫ ... ৮'৪ ... ৮'৩ ... ৮'২ ... ৮'১ ... ৮'০ ... ৭'৫ ... ৭'৪ ... ৭'৩ ... ৭'২ ... ৭'১ ... ৭'০ ... ৬'৫ ... ৬'৪ ... ৬'৩ ... ৬'২ ... ৬'১ ... ৬'০ ... ৫'৫ ... ৫'৪ ... ৫'৩ ... ৫'২ ... ৫'১ ... ৫'০ ... ৪'৫ ... ৪'৪ ... ৪'৩ ... ৪'২ ... ৪'১ ... ৪'০ ... ৩'৫ ... ৩'৪ ... ৩'৩ ... ৩'২ ... ৩'১ ... ৩'০ ... ২'৫ ... ২'৪ ... ২'৩ ... ২'২ ... ২'১ ... ২'০ ... ১'৫ ... ১'৪ ... ১'৩ ... ১'২ ... ১'১ ... ১'০ ... ০'৫ ... ০'৪ ... ০'৩ ... ০'২ ... ০'১ ... ০'০ ...

ধন্যাত্মক শব্দ



এটি হচ্ছে সিঁড়ি দিয়ে উপরে ওঠার শব্দ।



এই শব্দটি দরজায় নক করার শব্দকে বোঝায়।