



পাঠ ১৬

階段を上がって、右に行ってください
কাইদান ও আগাতে মিগি নি ইত্তে কুদাসাই

てんいん
店員

দোকানকর্মী

アンナ

আল্লা

てんいん
店員

দোকানকর্মী

いらっしやいませ。

ইরাশুশাইমাসে।

あのう、マンガ売り場はどこですか。

আনোও, মাংগা উরিবা ওয়া দোকো দেস্ কা?

2^{かい}階です。

階段を上がって、右に行ってください。

নিকাই দেস্।

কাইদান ও আগাভে, মিগি নি ইত্তে কুদাসাই।

আসুন, আসুন। বলুন কী সাহায্য করতে পারি।

মাফ করবেন, মাংগা বিক্রি হয়
কোথায়?

দোতলায়।

অনুগ্রহ করে সিঁড়ি দিয়ে উপরে উঠে
ডান দিকে চলে যান।



ব্যাকরণের টিপস্

① একাধিক বাক্য জুড়তে ক্রিয়াপদের তে-রূপের ব্যবহার

♦ ক্রিয়াপদের তে-রূপ ব্যবহার করে ধারাবাহিকভাবে ঘটা একাধিক ক্রিয়াপদের অর্থ প্রকাশ করা যায়।

যেমন) গোকাই নি আগারিমাশ্ + হিদারি নি ইকিমাশ্

(পাঁচ তলায় উঠি)

(বামদিক অভিমুখে যাই)

⇒ গোকাই নি আগাত্তে, হিদারি নি ইকিমাস্।

(পাঁচ তলায় উঠে, বামদিকে যাই)

② দিক

হিদারি

(বাম)

মিগি

(ডান)



...८'०...१'६...९'५...९'७...९'५...८'४...८'३...८'२...८'१...८'०...७'९...७'८...७'७...७'६...७'५...७'४...७'३...७'२...७'१...७'०...६'९...६'८...६'७...६'६...६'५...६'४...६'३...६'२...६'१...६'०...५'९...५'८...५'७...५'६...५'५...५'४...५'३...५'२...५'१...५'०...४'९...४'८...४'७...४'६...४'५...४'४...४'३...४'२...४'१...४'०...३'९...३'८...३'७...३'६...३'५...३'४...३'३...३'२...३'१...३'०...२'९...२'८...२'७...२'६...२'५...२'४...२'३...२'२...२'१...२'०...१'९...१'८...१'७...१'६...१'५...१'४...१'३...१'२...१'१...१'०...०'९...०'८...०'७...०'६...०'५...०'४...०'३...०'२...०'१...०'०

ধ্বন্যাত্মক শব্দ



তোনতোন



এটি হচ্ছে সিঁড়ি দিয়ে উপরে ওঠার শব্দ।

এই শব্দটি দরজায় নক করার শব্দকে বোঝায়।