

Issho ni ikimasen ka

क्यों न साथ चलें?



नाटिका

माइक : ^{こんど} 今度の ^{どようび} 土曜日、 ^{かいと} 海斗と

इस शनिवार, काइतो के साथ निन्जा संग्रहालय जा रहा हूँ।

माइक Ko'ndo no do-yo'obi, Ka'ito to

^{にんじやはくぶつかん} 忍者博物館 ^い に行きます。

Ninja-Hakubutsu¹kan ni ikima¹su.

मीयाー : माइकさんは、 ^{ほんとう} 本当

माइक जी, आपको निन्जा सचमुच पसन्द हैं न?

मी या Ma¹iku-san wa, hontoo ni

^{にんじや} 忍者 ^す が好きですね。

ni¹nja ga suki¹ de¹su ne.

माइक : はい。

हाँ।

माइक Ha¹i.

^{いっしょ} みんなで ^い 一緒にいきませんか。

क्यों न सब साथ चलें?

Minna¹ de issho ni ikimase¹n ka.

मीयाー : ^{どようび} ああ、土曜日はちょっと...

ओह, शनिवार को तो ज़रा...

मी या A¹a, do-yo'obi wa cho'tto...

ताम : ^{わたし} 私 ^{じゅぎょう} も授業 ^あ があります。

मेरी भी क्लास है।

ताम Watashi mo ju¹gyoo ga arima¹su.

^{かいと} 海斗 : ^{ざんねん} 残念。

ये तो अफ़सोस की बात है।

काइतो Zanne¹n.

じゃあ、 ^{ふたり} 2人 ^い で行こう。

तो फिर, हम दोनों चलते हैं।

Ja¹a, futari¹ de iko¹o.

शब्दावली

^{こんど} 今度 इस बार

ko¹ndo

^{はくぶつかん} 博物館 संग्रहालय

hakubutsu¹kan

^{ざんねん} 残念 (ना) अफ़सोस

zanne¹n (na)

मुख्य वाक्यांश

いっしょに
一緒に行きませんか。

Issho ni ikimase'n ka.

क्यों न साथ चलें?

किसी को साथ में कुछ करने के लिए आमंत्रित करना चाहते हों तो क्रिया के MASU-रूप में से “-masu” हटाकर “-masen ka” जोड़ें और अन्तिम ध्वनि का सुर ऊँचा रखें। “-masen” नकारात्मक रूप है, लेकिन “-masen ka” आमंत्रित करने का तरीका है। सुझाव स्वीकार करने के लिए कहे “ii desu ne” यानी “ठीक है”।

अभ्यास करें!

こんばん 一緒にごはんを食へに行きませんか。

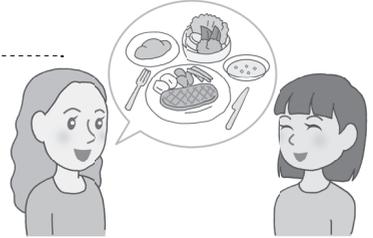
Ko'nban, issho ni go'han o ta'be ni ikimase'n ka.

क्यों न आज शाम को साथ खाना खाने चलें?

いいですね。行きましょう。

I'i de'su ne. Ikimasho'o.

ठीक है। चलते हैं।



कोशिश करें!

～ませんか。 क्यों न XXX?

～mase'n ka.

① みんなでバーベキューをする (→します)

minna' de baabe'kyuu o suru (→shima'su)

साथ मिलकर बाबेक्यू करना

② 一緒に歌う (→歌います)

issho ni utau (→utaima'su)

साथ गाना



सहज वाक्य

どようび
土曜日はちよっと・・・

Do-yo'obi wa cho'tto...

शनिवार को तो ज़रा ...

यह मना करने का तरीका है। “chotto” का अर्थ है “ज़रा”। इसकी अन्तिम ध्वनि को लम्बा खींचते हुए हल्की आवाज़ में बोलने का भाव है कि आप हिचकते हुए मना कर रहे हैं।

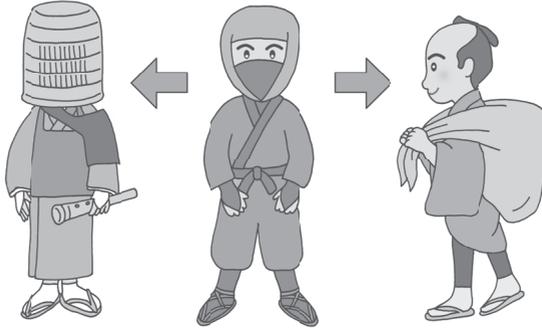


माइक के साथ पॉप सँस्कृति

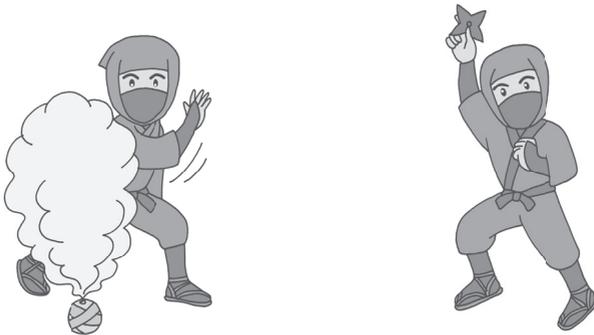
निन्जा के राज़

15वीं शताब्दी के बाद आपस में लड़ते सामुराई शासकों के दौर में सक्रिय गुप्तचर या विशेष सैनिक निन्जा कहलाते थे। इनका इतिहास रहस्य से घिरा हुआ है। निन्जा अपनी पोशाक के लिए प्रसिद्ध थे, लेकिन दुश्मन के क्षेत्र में प्रवेश करने के लिए वे अक्सर व्यापारी, बौद्ध भिक्षु या बंजारे कलाकारों का वेश धर लेते थे।

वेश बदलकर घूमता निन्जा



वे शुरिकेन जैसे विभिन्न उपकरणों का इस्तेमाल करते थे। इसके अलावा उन्हें बंदूक चलाना और बारूद का उपयोग करना भी आता था। कभी-कभी वे मनोविज्ञान के ज्ञान की मदद से अपने अभियान पूरे करते थे। सामुराई शासक प्रौद्योगिकी विशेषज्ञों के रूप में उनका आदर करते थे।



उत्तर

- ① みんなでバーベキューをしませんか。
- ② 一緒に歌いませんか。

Minna¹ de baabe'kyuu o shimase'n ka.

Issho ni utaimase'n ka.