

LESSON  
2

がくせい  
タムです。学生です

Tamu desu. Gakusee desu

আমি তামা আমি একজন শিক্ষার্থী



আজকের স্ক্রিপ্ট

ミーヤー：ただいま。

বাড়িতে ফিরেছি।

মি ইয়া

Tadaima.

かいと 海斗：はるさん、<sup>あた</sup>新しい<sup>しゅうにん</sup>住人が着きましたよ。

হারু-সান, এ বাড়িতে নতুন একজন বাসিন্দা এসেছেন।

কাইতো

Ha'ru-san, atarashi'i juunin ga tsukima'shita yo.

はる：はい。

ঠিক আছে।

হারু

Haa'i.

ようこそいらっしゃいました。

স্বাগতম।

Yo'okoso irasshaima'shita.

タム：え、ロボット？

বাহু, রোবট?

তাম

E, ro'botto?

かいと 海斗：そう。<sup>おあや</sup>大家のはるさんです。

ঠিক তাই।

কাইতো

So'o. O'oya no Ha'ru-san de'su.

ইনি আমাদের বাড়িওয়ালী, হারু-সানা।

タム：はじめまして。

হ্যালো, কেমন আছেন?

তাম

Hajimema'shite.

タムです。<sup>がくせい</sup>学生です。

আমি তামা।

Ta'mu de'su. Gakusee de'su.

আমি একজন শিক্ষার্থী।

よろしく<sup>ねが</sup>お願いします。

আপনার সঙ্গে সাক্ষাতে খুশি হলো।

Yoroshiku onegai-shima'su.

শব্দার্থ

<sup>あた</sup>新しい নতুন

atarashi'i

<sup>しゅうにん</sup>住人 বাসিন্দা

juunin

<sup>く</sup>着く পৌঁছা

tsu'ku

ロボット রোবট

ro'botto

<sup>おあや</sup>大家 বাড়িওয়ালী/বাড়িওয়ালী

o'oya

<sup>がくせい</sup>学生 শিক্ষার্থী

gakusee

タムです。学生です。<sup>がくせい</sup>

Ta<sup>1</sup>mu de<sup>1</sup>su. Gakusee de<sup>1</sup>su.

আমি তামা আমি একজন শিক্ষার্থী।

“নাম/পেশা] দেস্” গঠনরীতির মতই “দেস্” কথাটি সাধারণত কোন বিশেষ্য (অথবা বিশেষণ) পদের পরে বসে “A ওয়া B দেস্” অর্থাৎ “A হচ্ছে B” কথাটিতে A হল বাক্যের টপিক বা মূল প্রসঙ্গ, আর B হল তার বিশেষ্য, বা পরিপূরক অংশ। দ্বিতীয় পাঠের মূল বাক্যটিতে “A ওয়া” অংশটি অর্থাৎ “ওয়াতাশি ওয়া” বা “আমি হচ্ছে” অংশটি উহ্য রয়েছে।

আসুন চর্চা করি!

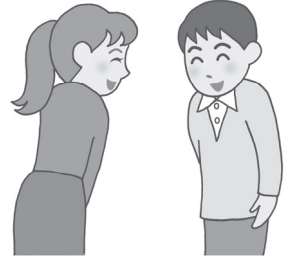
はじめまして。アンナです。学生です。<sup>がくせい</sup>

Hajimema<sup>1</sup>shite. A<sup>1</sup>нна de<sup>1</sup>su. Gakusee de<sup>1</sup>su.

はじめまして。鈴木です。<sup>すずき</sup>

Hajimema<sup>1</sup>shite. Suzuki de<sup>1</sup>su.

হ্যালো! আমি আননা আমি একজন শিক্ষার্থী।  
অভিবাদন গ্রহণ করুন। আমি সুযুকি।



এটাও চেষ্টা করি!

はじめまして。[নাম]です。[পেশা]です。

Hajimema<sup>1</sup>shite. [নাম] de<sup>1</sup>su. [পেশা] de<sup>1</sup>su.

নমস্কার/সালাম/পরিচয়ে খুশি হলাম।  
আমি [নাম]। আমি একজন [পেশা]।

① トーマス

To<sup>1</sup>omasu

টমাস

会社員<sup>かいしゃいん</sup>

kaisha<sup>1</sup>in

কোম্পানির কর্মচারি

② エリン

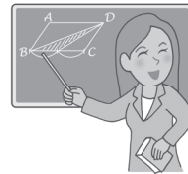
E<sup>1</sup>rin

এরিন

教師<sup>きょうし</sup>

kyo<sup>1</sup>oshi

শিক্ষক



বোনাস বাক্য

よろしくお願ひします。<sup>が</sup>

Yoroshiku onegai-shima<sup>1</sup>su.

পরিচয়ে খুশি হলাম (আপনার সহযোগিতা কামনা করি)

জাপানি বাক্যটি নিজের পরিচয় দেওয়ার সময় লোকজন সচরাচর ব্যবহার করেন। যাদের সাহায্য সহযোগিতা ছাড়া সমাজ জীবনে চলা যায় না তাদের উদ্দেশ্যে এটি বলা হয়। কিন্তু শ্রোতা যদি বন্ধুবান্ধব অথবা বয়োজনিত কেউ হয়, তাহলে সংক্ষেপে কেবল “ইয়োরোশুকু” বললেই চলবে।

# জাপানি অক্ষর বা লিপি

জাপানি ভাষা লেখা হয় তিন ধরনের অক্ষরের সংমিশ্রণে -- কানজি, হিরাগানা এবং কাতাকানা। যেমন “আমি তাম” কথাটির জাপানি “ওয়াতাশি ওয়া তামু দেস্” লেখাটি দেখাবে এ রকম:

## 私はタムです

“私” অক্ষরটি কানজি, “は” এবং “です” হচ্ছে হিরাগানা, আর “タム” কাতাকানা।

চীনা ছাড়া অন্যান্য বিদেশী ভাষা থেকে জাপানি ভাষায় প্রবেশ করা যাবতীয় শব্দ এবং যে কোন বিদেশী নাম লিখতে কাতাকানা লিপি ব্যবহার করা হয়। অন্যান্য ক্ষেত্রে হিরাগানা লিপি ও কানজি অক্ষর মিলিতভাবে ব্যবহার করা হয়। মূলত কানজি হচ্ছে ধারকলিপি বা ইডিওগ্রাম, যা চিত্রাক্ষরের সাহায্যে সুনির্দিষ্ট ধারণা প্রকাশ করে। শব্দের মূল অর্থ বা ভাব প্রকাশের অংশটি প্রধানত কানজি দিয়ে লেখা হলেও ব্যাকরণগত উপাদান এবং রূপান্তরসমূহ হিরাগানা দিয়ে লেখা হয়। উল্লেখ্য, ধ্বনিভিত্তিক বানান ও উচ্চারণের সুবিধার্থে কাতাকানা এবং হিরাগানা উভয় লিপি তৈরি হয়েছে গুটিকয়েক কানজি অক্ষর সরলীকরণের মাধ্যমে।

阿

কাতাকানা: আ

あ

হিরাগানা: আ

山

কানজি: ইয়ামা (পর্বত)



জাপানিতে লেখা সাইনবোর্ড

উত্তর ① はじめまして。トーマスです。会社員です。

Hajimema'shite. To'omasu de'su. Kaisha'in de'su.

② はじめまして。エリンです。教師です。

Hajimema'shite. E'rin de'su. Kyo'oshi de'su.