

新作

# NHKラジオ 高校講座 古典

2019年度 年間放送計画表

(2019年2月14日現在)

ラジオ第2

金曜日・土曜日 午後7:30～7:50

※ この番組は、2019年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 5 (金)	入 門	1 古典入門(1) 古文をたのしむ	①古文はたのしい ②わたしと古文 ③ラジオで学ぶ
6 (土)		2 古典入門(2) 漢文をたのしむ	①漢文はたのしい ②わたしと漢文 ③ラジオで学ぶ
12 (金)	説 話	3 古本説話集 ～平中が事～	①平中という人物 ②助動詞に注意して話を読む ③説話文学とは
13 (土)		4 古今著聞集 ～小式部内侍が大江山の歌の事～	①歌合とは ②中納言定頼の「たはぶれ」 ③小式部内侍の返答
19 (金)	物 語	5 竹取物語(1) ～火鼠の皮衣～	①「竹取物語」の文学史的価値 ②登場人物とそれぞれの思い ③物語の結末
20 (土)		6 竹取物語(2) ～かぐや姫の昇天～	①平安時代に考えられていた月世界 ②天の羽衣と不死の薬 ③かぐや姫の別れ
26 (金)		7 伊勢物語(1) ～通ひ路の関守～	①『伊勢物語』について ②「人知れぬ…」の歌に込められた心情とは ③この物語の背景について
27 (土)		8 伊勢物語(2) ～小野の雪～	①「惟喬親王」と「馬頭なる翁」との関係をとらえる ②「御髪おろし」とは何か ③「忘れては…」の歌に込められた心情を理解する
5/ 3 (金)	随 筆	9 徒然草(1) ～公世の二位のせうとに～	①『徒然草』と兼好法師 ②助動詞に注意して話を読む ③僧正の反応・世の人の反応
4 (土)		10 徒然草(2) ～奥山に、猫またといふものありて～	①二種類の助動詞「なり」 ②猫また襲来?! ③事件の真相は
10 (金)		11 徒然草(3) ～相模守時頼の母は～	①時頼の母の行動 ②時頼の母と城介義景のやりとり ③世間の評価・作者の評価
11 (土)		12 徒然草(4) ～よろづのことは頼むべからず～	①「たのむべからず」とは ②作者による説明 ③作者の人間観・人生観
17 (金)	故 事・ 寓 話	13 推敲	①賈島は何を思案しているのか ②韓愈の対応について ③「推敲」は現在どのような意味で使われているか
18 (土)		14 朝三暮四	①猿たちはなぜ「伏而喜」んだのか ②「朝三暮四」は現在どのような意味で使われているか ③この寓話の意味することは
24 (金)	古 代 の 史 話	15 背水之陣(1)	①韓信・張耳が、趙を攻撃した理由とは ②「夜半」に韓信が発した命令とは ③韓信が布いた陣形とは
25 (土)		16 背水之陣(2)	①趙軍が城壁を空にして出てきた理由とは ②「陥之死地……而後存」についての韓信の具体策とは ③故事成語「背水の陣」の意味は
31 (金)	漢 詩	17 中国の詩 鹿柴・臨洞庭	①漢詩の形式と決まり ②「鹿柴」に込められた王維の心情 ③「臨洞庭」に込められた孟浩然の心情
6/ 1 (土)		18 日本の詩 不出門	①「不出門」とはどのような状況か ②三・四句、五・六句はどのような状況か ③「何為寸歩出門行」とはどういう意味か
7 (金)	随 筆	19 方丈記(1) ～ゆく川の流れ～	①『方丈記』と作者・時代背景について ②対句表現の効果と論理展開について ③『方丈記』における無常観について理解する
8 (土)		20 方丈記(2) ～安元の大火～	①大火の写実的描写のすばらしさと作者の理知的でこまやかな観察眼を読み取る ②過去の助動詞「き」の用法 ③人間の生き方の問題についての作者の思いや考えを理解する
14 (金)	和 歌	21 万葉集(1)	①『万葉集』の歌 ②額田王と大海人皇子 ③柿本人麻呂の長歌
15 (土)		22 万葉集(2)	①『万葉集』時代の言葉と表現技法 ②万葉集の歌人たち ③東歌と防人歌
21 (金)		23 古今和歌集	①『古今和歌集』仮名序と紀貫之 ②係り結びと「六歌仙」の歌 ③詞書と序詞と比喻

22 (土)	和歌	24 新古今和歌集	①選者 藤原定家 ②恋の歌 ③『新古今和歌集』の特徴と勅撰和歌集
28 (金)	随筆	25 枕草子 (1) ～春は、あけぼの～	①作者と作品について ②季節ごとの味わいについて ③「をかし」と「あはれ」について
29 (土)		26 枕草子 (2) ～うつくしきもの～	①「ものつくし」の章段 ②「うつくし」の意味について ③作者が挙げている「うつくしきもの」について
7 / 5 (金)		27 枕草子 (3) ～すさまじきもの①～	①「すさまじ」の意味について ②作者が列挙する「すさまじきもの」について ③「除目」について
6 (土)		28 枕草子 (4) ～すさまじきもの②～	①平安時代の地方官について ②「何の前司にこそは」に表れる心情と、その場の空気 ③『枕草子』に用いられる形容詞・形容動詞
12 (金)		29 枕草子 (5) ～中納言参り給ひて～	①登場人物とその人物関係について ②敬語と文法について ③この話のポイントについて
13 (土)		30 枕草子 (6) ～雪のいと高う降りたるを～	①中宮定子と清少納言 ②香炉峰の雪 ③清少納言の機知
19 (金)	諸家の思想	31 論語 ～三人行、必有我師焉～ ～不敬何以別乎～	①孔子が考える「師」とは ②孔子が考える「孝」とは ③孔子が尊ぶ「姿勢」とは
20 (土)		32 孟子 ～仁人心也～	①孟子が説く「仁」と「義」とは ②「哀哉」に込められた孟子の嘆きとは ③孟子が考える「学問之道」とは
26 (金)		33 老子 ～柔弱～	①老子が言う「柔弱」と「堅強」の具体例は ②老子が「兵強則不勝、木強則折」とする理由は ③老子が良いとする「生き方」とは
27 (土)		34 莊子 ～蝴蝶之夢～	①莊子が見た夢と夢から目覚めて考えたことは ②莊子が説く「物化」とは ③莊子が良いとする「生き方」とは
夏期講座		7月29日(月)～8月25日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8 / 30 (金)	日記	35 更級日記 (1) ～門出①～	①日記文学というジャンル ②『更級日記』の作者と概要 ③少女時代の作者と物語への憧れ
31 (土)		36 更級日記 (2) ～門出②～	①少女が抱く物語への強い憧れを読み取る ②門出のときの少女の心境を理解する ③伝聞・推定の助動詞「なり」の用法
9 / 6 (金)		37 更級日記 (3) ～源氏の五十余巻①～	①「思ひくんじたる」状況とは ②『源氏物語』に対する思い ③『源氏物語』入手の経緯
7 (土)		38 更級日記 (4) ～源氏の五十余巻②～	①『源氏物語』への熱中ぶり ②夢のお告げと物語世界への憧れ ③『更級日記』執筆現在の作者の心境
13 (金)	物語	39 平家物語 (1) ～忠度の都落ち①～	①『平家物語』について ②都落ちから引き返した忠度 ③忠度が引き返した理由
14 (土)		40 平家物語 (2) ～忠度の都落ち②～	①藤原俊成の返答 ②忠度の安堵と旅立ち ③その後の話
20 (金)		41 平家物語 (3) ～能登殿の最期①～	①壇の浦の合戦について ②新中納言の考えと能登殿の考え ③義経の戦いぶり
21 (土)		42 平家物語 (4) ～能登殿の最期②～	①能登殿の挑戦 ②能登殿最後の戦い ③その後の話
27 (金)	項羽と劉邦	43 鴻門之会 (1) ～項羽、大いに怒る～	①一つ目の「項羽大怒」の内容 ②二つ目の「項羽大怒」の内容 ③「急激、勿失」の意味とは
28 (土)		44 鴻門之会 (2) ～剣の舞～	①沛公の項羽に対する謝罪の内容 ②鴻門の宴における着座位置の意味するところ ③范増が項羽に迫った決断とは
10 / 4 (金)		45 鴻門之会 (3) ～樊噲、頭髮 上指す①～	①張良は「軍門」にどのような気持ちで出てきたのか ②張良の話を聞き樊噲はどのような行動を取ったか ③樊噲に対する項羽側の対応
5 (土)		46 鴻門之会 (4) ～樊噲、頭髮 上指す②～	①樊噲の主張はどのような内容か ②「細説」とはどのような内容か ③「未有以応。」における項羽の気持ちはどのようなものか
11 (金)		47 四面楚歌 (1) ～時 利あらず～	①「鴻門之会」から「垓下」に至るまでの項羽と劉邦の関係は ②「四面皆楚歌」の意味は ③「詩」に込められた項羽の心情とは
12 (土)		48 四面楚歌 (2) ～項王の最期～	①「烏江亭長」の発言内容は ②「笑」に込められた項羽の心情とは ③「面」したときの呂馬童の心情とは
18 (金)		逸話	49 説苑 ～圉人之罪～

19 (土)	逸話	50 新序 ～不若人有其宝～	①子罕が「玉」を受け取らなかった理由は ②宋国の長者が「兒子・鄙人・賢者」の例えで言おうとしたことは ③長者の子罕に対する評価とは	
25 (金)	伝承・説話	51 宇治拾遺物語 ～亀を買ひて放つ事～	①作品について ②「子」の言動とその理由について ③報恩譚について	
26 (土)		52 唐物語 ～望夫石～	①「てけり」と「にける」完了の助動詞「つ」と「ぬ」の違い ②女の一途な思いについて ③望夫石について	
11 / 1 (金)	物語	53 大和物語 (1) ～姨捨①～	①作品について ②登場人物とその人物関係について ③「さしてむ」という男の決断	
2 (土)		54 大和物語 (1) ～姨捨②～	①男の思いの変化について ②「わが心」の歌に詠まれた心情 ③姨捨伝説	
8 (金)		55 宇津保物語 (1) ～うつほの母と子①～	①母と仲忠の窮状 ②仲忠の熊への懇願 ③親子の「かなしさ」を知った熊の行動	
9 (土)		56 宇津保物語 (2) ～うつほの母と子②～	①亡き祖父俊蔭 ②琴の音に集まる獣たち ③仲忠の琴の腕前	
15 (金)		57 大鏡 (1) ～三舟の才～	①「三舟の才」とは何か ②公任の優秀さについて ③敬語の使われ方からわかること	
16 (土)		58 大鏡 (2) ～道長の豪胆～	①道長豪胆のエピソード ②道隆・道兼と道長との対照 ③後日譚と『大鏡』の理想像	
22 (金)		59 源氏物語 (1) ～光る君誕生①～	①『源氏物語』と作者 紫式部について ②帝とその後たち ③桐壺更衣への帝の寵愛と周囲の反応	
23 (土)		60 源氏物語 (2) ～光る君誕生②～	①桐壺更衣の出自 ②光る君の誕生のいきさつ ③二人の皇子に対する帝の思い	
29 (金)		61 源氏物語 (3) ～光る君誕生③～	①桐壺更衣に対する帝の態度の変化 ②弘徽殿女御の思惑と桐壺更衣の苦悩 ③敬語表現について	
30 (土)		62 源氏物語 (4) ～若紫①～	①その後の光源氏と北山へ行くことになった経緯 ②光源氏の目に映った紫の上の様子 ③「垣間見」の場面の描かれ方	
12 / 6 (金)		63 源氏物語 (5) ～若紫②～	①尼君の心痛 ②光源氏が紫の上に惹かれるわけ ③二首の歌に込められたそれぞれの思い	
7 (土)		64 源氏物語 (6) ～明石の君と姫君～	①光源氏と明石の君 ②光源氏の来訪と明石の君の悲しみ ③明石の君の娘に対する思い	
13 (金)		三国志の世界	65 水魚之交	①諸葛亮とはどのような人物か ②諸葛亮が劉備に勧めた策とは ③「三往」と「猶魚之有水也」に見られる劉備の気持ち
14 (土)			66 赤壁之戦 (1)	①曹操が孫権に送った書状の内容 ②曹操からの書状に対する孫権の臣下の反応 ③曹操からの書状に対して孫権が下した決断
20 (金)	67 赤壁之戦 (2)		①呉の布陣はどのようなものか ②黄蓋が考えた策とはどのようなものか ③黄蓋の実際の行動はどのようなものか	
21 (土)	68 死諸葛走生仲達		①諸葛亮が「巾幗婦人之服」を送った理由 ②司馬懿が「寢食及事煩簡」を問うた理由 ③「吾能料生、不能料死。」にみる司馬懿の心情	
冬期講座		12月23日(月)～1月5日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
1 / 10 (金)	俳諧	69 俳諧・春夏秋冬 (1) 芭蕉以前	①俳句の基本について ②貞門と談林 ③松尾芭蕉と蕉門の俳諧	
11 (土)		70 俳諧・春夏秋冬 (2) 芭蕉以降	①主題について ②芭蕉以降～与謝蕪村 ③芭蕉以降～小林一茶	
17 (金)	漢詩	71 古体詩 (1) ～子衿～	①何章の構成か ②「挑兮達兮」とは誰の様子が ③作者の「子」に寄せる思いとは	
18 (土)		72 古体詩 (2) ～雑詩～	①「落地為兄弟」とは ②押韻している漢字・対句について ③「及時当勉勵 歲月不待人」に込められた作者の思いとは	
24 (金)	日記	73 蜻蛉日記 (1) ～泔坏の水①～	①『蜻蛉日記』と藤原道綱母 ②「をさなき人」の泣いた理由 ③夫である兼家の言動	
25 (土)		74 蜻蛉日記 (2) ～泔坏の水②～	①泔坏の水を見て ②「絶えぬるか」の歌 ③道綱母の思い	
31 (金)		75 和泉式部日記 (1) ～夢よりもはかなき世の中①～	①『和泉式部日記』と作者 和泉式部 ②小舎人童の来訪 ③和泉式部と小舎人童	

2/ 1 (土)	日記	76 和泉式部日記 (2) ～夢よりもはかなき世の中②～	①亡き恋人 為尊親王とその弟 ②橘の花の謎かけと敦道親王の思い ③二首の「ほととぎす」の歌
7 (金)	評論	77 玉勝間 ～兼好法師が詞のあげつらひ①～	①『玉勝間』と本居宣長 ②兼好法師の美意識 ③本居宣長の「あげつらひ」
8 (土)		78 玉勝間 ～兼好法師が詞のあげつらひ②～	①本居宣長の美意識 ②「逢はぬを嘆く」恋歌の美点 ③宣長の「人のまことの情」とは
14 (金)	史記の群像	79 史記の群像 孫臏 (1)	①戦国時代の背景と、孫臏・龐涓について ②孫臏が龐涓にされた仕打ちとは ③孫臏が威王に取り立てられたきっかけとは
15 (土)		80 史記の群像 孫臏 (2)	①齊が魏と交戦した経緯を理解する ②魏の軍勢が齊の軍勢をどのように認識しているか ③孫臏が田忌に授けた兵法とは
21 (金)		81 史記の群像 孫臏 (3)	①魏に攻め入った齊の軍勢がとった行動 ②齊の動きの対して龐涓が取った行動 ③孫臏は龐涓をどのような策略で討ち取ったか
22 (土)		82 史記の群像 孫臏 (4)	①齊と魏の戦闘の結果について ②龐涓が「遂成豎子之名」と言った意味 ③孫臏が龐涓を破った手順をまとめる
28 (金)	名家の文章	83 臨江之麩	①麩が来てからの群犬の思いとは ②麩は死ぬまで悟らなかったことは ③作者が風刺している人間とは
29 (土)		84 売油翁	①「但微領之」における翁の心情とは ②「忿然」から「笑」に至った康肅公の心情の変化とは ③作者の主張とは
春期講座		3月2日(月)～3月29日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。