

令和 4年度

第 39 回NHK杯全国中学校放送コンテスト兵庫県大会 参加規定

●参加メディアの変更について

全国大会の規定変更に伴い、アナ・朗読・ラジオの各部門は CD-R、テレビ部門は DVD-R でのみ受け付ける予定でしたが、当分の間、アナ・朗読・ラジオの各部門はテープでの応募も認めます。ただし、全国大会出場の場合はそちらの規定に従い、メディアの変更が必要です。テープの場合の様式は参加規定(別紙)をご覧ください。

1.目的

情報化社会に生きる中学生の、豊かな人間性の育成をめざし、中学校の特色ある教育活動の中核となる校内放送活動の健全な育成と放送教育の充実・発展をはかる。

2.ねらい

(1)美しく豊かな日本語を大切に作る心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。

(2)番組制作を通して、今後の校内放送活動の充実・発展をはかる。

(3)中学校生活の中に、うるおいを育み、教師と生徒の心のふれあいの場をつくる。

3.主催

兵庫県視聴覚教育研究協議会 兵庫県中学校放送研究会 NHK神戸放送局

4.コンテスト種目

(1)アナウンス (2)朗読 (3)ラジオ番組 (4)テレビ番組

5.参加資格、エントリー

(1)兵庫県内の中学校の放送部・放送委員会に所属する生徒、またはその校に在籍する生徒。(ただし、個人単位の申し込みはできないので、学校単位で申し込むこと。)

(2)ラジオ・テレビ番組部門は、中学生の創作に限る。また、他のコンクールなどに参加した作品は認めない。

(3)エントリー枠は、各学校、アナウンス3名・朗読3名とする。ただし、同一生徒が、両部門にまたがるエントリーは認めない。ラジオ番組・テレビ番組については同じ学校から、各部門ごとに各1本ずつエントリーができる。

6.参加費

- (1)アナウンス・朗読 1本につき 500 円
- (2)ラジオ・テレビ番組 1本につき 1,000 円
- (3)優秀作品集CD..... 1校につき 500 円

7.応募方法

(1)各校は、応募する作品種・数に応じて、応募料金を銀行に振り込む。

振込み先 みなと銀行水道筋支店 店番号 013 口座番号 3967582

兵庫県中学校教育研究会視聴覚部会事務局 長山桂子
ヒョウケンチュウガッコウキョウイクケンキュウカインショウカクブカイジムキョク オサヤマケイ

(2)その上で、その証明書(領収書)のコピーを参加申込書に添付し、各参加生徒の原稿や台本・録音・録画テープ等を一括して、下記の応募先に送付する。

(3)提出期限 令和4年6月30日(木)必着

(4)応募先 神戸市立御影中学校 (TEL (078)-841-2541)

〒658-0054 神戸市東灘区御影中町 5-1-1

神戸市立御影中学校内

NHK杯全国中学校放送コンテスト兵庫県大会 係

(5)問い合わせ先

〒651-1211 神戸市北区大原11丁目 19
神戸市立大原中学校 細野 直樹
TEL 078-581-6661 FAX 078-581-6662

8.コンテスト本選 …… 令和4年7月3日(日)

(1)審査方法

テープ審査で行う。

(2)審査の視点

- ・アナウンス・朗読部門
- ・原稿(素材の選定、文章表現、内容など)
- ・アナウンスメント(発声、発音、アクセント、イントネーション、ポーズ、内容の把握、表現の仕方、テンポ、マイクの使い方、その他)・ラジオ・テレビ番組部門
- ・テーマの求め方と表現方法
- ・制作の技術点など

9.表彰・表彰式

成績優秀者に対し、神戸市立御影中学校(予定)において表彰式を行う。また、成績優秀者の中から、「第39回NHK杯全国中学校放送コンテスト」(CD・DVD審査)の参加者を決定する。

- (1)各部門の最優秀賞、優秀賞、優良賞、入選に選ばれた生徒と学校
- (2)日時:令和4年7月16日(土)10:00～神戸市立御影中学校(予定)
- (3)付き添い者は、中学校教諭または保護者(両方可)。また、同じ中学校の放送部員の参加も可。
- (4)表彰式の中で、優秀な作品を披露する。(予定)

10.各部門の課題と参加上の注意

(1)アナウンス部門

<課題> 中学校生活の中から素材を求めた内容とする。

ア. 原稿は生徒の自作とし、校内ニュースやニュース解説など、自校の校内放送用のもの。

(複数の生徒が同一原稿を読むことは認めない。)

イ. アナウンス本文は、20字×20行以内におさめる。

ウ. 本文中に学校名や自分の名前を読み込まない。

エ. 原稿は、A4判様式1-1、様式1-2を使って書き、2部(コピー可)提出する。

オ. 提出CDは、アナウンス1名につき1枚とする。

カ. 提出CDは、CD-R(CD-DA形式[音楽CDと同じ形式]で録音)

※作品は、大会提出前に複数的一般の機材(CDプレーヤー)で再生できることを確認してください。

キ. CDのラベルは様式2に従って記入し、貼付する。

(2)朗読部門

<課題> 次の指定作品のうち、1編をえらび、自分の表現したい部分を決め朗読する。作品の アレンジ・途中の省略は認めない。翻訳作品は、必ず指定された訳者による本を使用すること。ア. 規定時間は2分以内とする。規定時間を越えた場合は、失格とする。イ. 本文中に学校名や自分の名前を読み込まない。

ウ. 原稿は、A4判様式1-1、様式1-2を使って書き、2部(コピー可)提出する。エ. 提出CDは、朗読1名につき1枚とする。

オ. 提出CDは、CD-R(CD-DA形式[音楽CDと同じ形式]で録音)

※作品は、大会提出前に複数的一般の機材(CDプレーヤー)で再生できることを確認してください。

カ. CDのラベルは様式2に従って記入し、貼付する。

キ. 作者名・作品名などは読み込まず、内容文から読む。

<指定作品>

- ①『新編 銀河鉄道の夜』宮沢賢治 著(新潮文庫)
- ②『翔ぶ少女』原田ハマ 著(ポプラ文庫)
- ③『雨降る森の犬』馳 星周 著(集英社文庫)
- ④『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』ブレディみかこ 著(新潮文庫)
- ⑤『キッチン』吉本ばなな 著(新潮文庫)
- ⑥『オー・ヘンリー傑作選』オー・ヘンリー 著/大津栄一郎 訳(岩波文庫)

注意:()内の出版社に限る。

①は平成24年4月改版以降のものに限る。

(3)ラジオ番組部門

＜課題＞中学校生活から生まれたもので、テーマは自由とする。

ア. 作品の最後に「制作は○○中学校放送部(放送委員会等)でした」というクレジットコールを入れ、それを含めて5分以上7分以内にまとめる(クレジットコール以降は音声を入れないこと)。

イ. 台本を、A4判様式1-1に従って書き、2部(コピー可)提出する。ウ. 提出CDは、CD-R(CD-DA形式[音楽CDと同じ形式])で録音)

※作品は、大会提出前に複数の一般の機材(CDプレーヤー)で再生できることを確認してください。

エ. CDのラベルは様式3に従って記入し、貼付する。

(4)テレビ番組部門

＜課題＞中学校生活から生まれたもので、テーマは自由とする。

ア. 番組の前後に10秒ずつ(規定時間外の扱い)のテストパターンを録画する。様式5による。イ. 5分以上8分以内でまとめる。

(初めのテストパターンの終わりから、後のテストパターンの初めまで間での時間) ウ. テレビ放送の再録等を加えたものは認めない。

エ. 提出DVDは、

①DVD-VIDEO形式(NTSC規格、アスペクト比4:3か16:9のいずれか)で録画されたDVD-R。

②メニューは付けなくてください。

※作品は、大会提出前に複数の一般の機材(DVDプレーヤー)で再生できることを確認してください。

オ. 台本を、A4判様式1-1に従って書き、2部(コピー可)提出する。カ. DVDのラベルは様式4に従って記入し、貼付する。

☆結果・優秀作品CD送付について

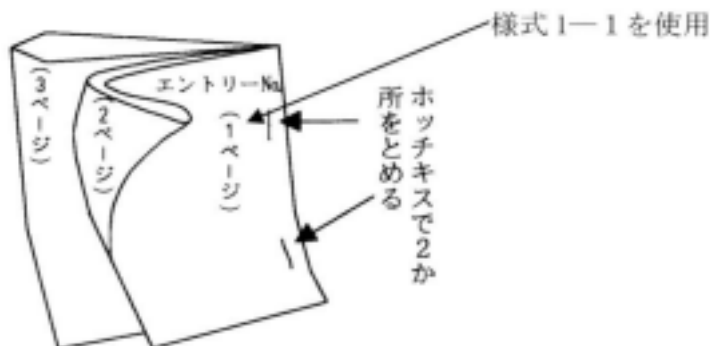
本選会の結果を送付しますので、宛名タックシール1枚と84円切手1枚を提出してください。また、優秀作品CD送付希望の場合は、別に宛名タックシール1枚と140円切手1枚を提出してください。なおシールには郵便番号・住所・学校名・担当者名を必ず明記してください。これらのシールと切手は作品CD類と一緒に提出してください。

11. 様式の諸規定

この様式はコンテストを円滑に運営するために設けました。趣旨をご理解の上、下記の様式をご使用ください。(コピー可)

(1)アナウンス・朗読部門は、原稿2部(コピー可)提出する。

原稿用紙(様式1-1、様式1-2)を使用し、右開きにとじ、仕上がりをA5判で提出する。



製本例

(2) 様式 2 アナウンス・朗読部門ラベル

第39回NHK杯全国中学校放送コンテスト兵庫県大会参加作品		
部門	地区名 兵庫県	
フリガナ 名前		
フリガナ 学校名		
録音時間	分 秒	
作品No.	作品名	エントリーNo.

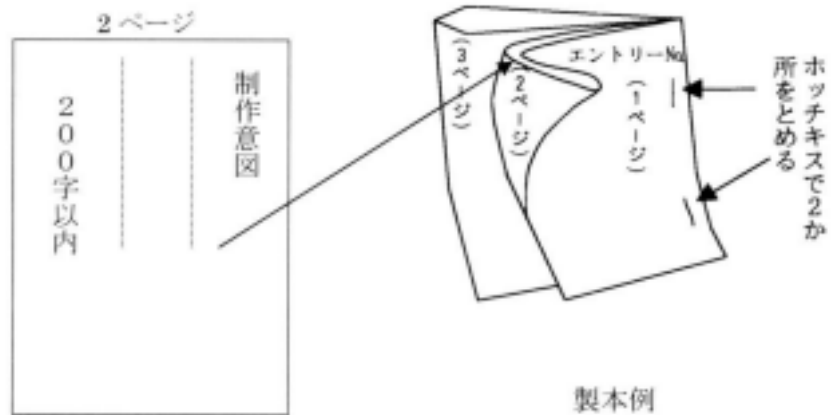
(ア) 様式2に必要事項を記入し、ソフトケース(不織布タイプ)にはがれないように貼付する。(イ) エントリーNo.は記入しないこと。
 (ウ) CD-R本体に、次のように記入する。

※CD-R本体に、直接ペン書き又は、印刷 地区名 エントリーNo.
 兵庫県

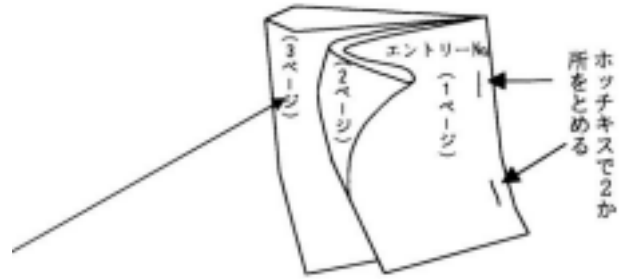
学校名 ○○○
 名前 ○○○

(3) ラジオ番組・テレビ番組部門は、台本2部(コピー可)提出する。

様式1-1の原稿用紙を使用し、右開きにとじ、仕上がりをA5判で提出する。1ページを表紙、2ページに制作意図を記入する。ただし、制作意図は200字以内で、制作目的、ねらいとするところを中心に書くこと。



3ページ以降は、A5判であれば、各学校の様式でもよい。なお、著作権に関わる音声・映像等は、その使用部分・範囲を明確にすること。



3 ページ (例)

製本例

最終ページには、スタッフ・キャストおよび著作権に関する使用内容を記入する。

そ 使 キ ス
 の アイア用 ャ タ
 他 B A A し ス ツ
 ① ① ① た ト フ
 ② ② ③ 著
 作

最終ページ(例)

(4) 様式 3 ラジオ番組部門ラベル

第39回NHK杯全国中学校放送コンテスト兵庫県大会参加作品		
ラジオ番組部門		地区名 兵庫県
フリガナ 学校名		
フリガナ 作品名		
録音時間	分 秒	エントリー-No.

- (ア)様式3に必要事項を記入し、ソフトケース(不織布タイプ)にはがれないように貼付する。
- (イ)エントリーNo.は記入しないこと。
- (ウ)CD-R本体に、次のように記入する。
- ※CD-R本体に、直接ペン書き又は、印刷 地区名 エントリーNo.

兵庫県

学校名 ○○○

作品名 ○○○

(5)様式 4 テレビ番組部門ラベル

第39回NHK杯全国中学校放送コンテスト兵庫県大会参加作品		
テレビ番組部門	地区名 兵庫県	
フリガナ 学校名		
フリガナ 作品名		
録音時間	分 秒	エントリーNo.

- (ア)様式4に必要事項を記入し、ソフトケース(不織布タイプ)にはがれないように貼付する。(イ)エントリーNo.は記入しないこと。
- (ウ)DVD本体に、次のように記入する。

※DVD本体に、直接ペン書き又は、印刷 地区名 エントリーNo.

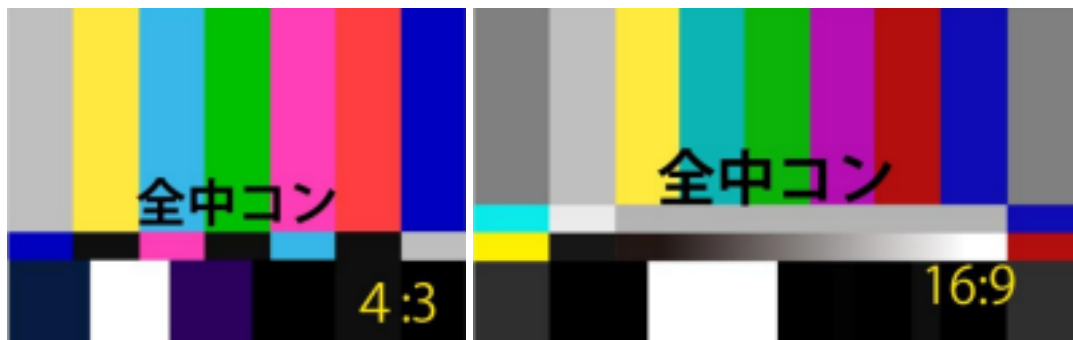
兵庫県

学校名 ○○○

作品名 ○○○

(6)様式5(テレビ番組部門テストパターン)

作品の前後に使用すること。



(ア)必ず静止画(10秒)であること

※テストパターンは次のURLからダウンロードできます。

<http://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/> (全国中学校放送コンテスト 参加規程のページ) ※印刷したものを撮影する場合は、テストパターンのみを撮ること。

[使用した著作物の記入について]

音楽、写真、美術絵画、地図、CG、テレビやラジオ、アニメ・マンガなどの画像や音声、パソコン やインターネットの画像や音声、テレビゲームの画像や音声など全ての創作物には、作者や制作者が権利を有する著作権がある。従って、これを複製し番組などで利用する場合には、著作権者に使用目的を説明し、使用許可を得ることが必要となる。プライバシーを含む人権にも配慮して、制作者の責任において使用許可を得て使用し、台本文(使用した箇所)ならびに末尾に次の内容を明記すること。

ア.音楽(効果音・BGMおよび作品から聞こえてくる音楽など)の使用について ① 曲名

② 作詞・作曲者名

③ 歌手・演奏家名

④ 市販のCD・カセット等の場合は発売会社名、CD番号(アルバムの場合はアルバムのタイトル名)を記入すること。また、

⑤ 使用許諾を得ていることを証明するもの(レコード会社の許諾書、JASRACの回答書など)を添付すること。

※自分たちや知人または学校などで作詞・作曲・あるいは演奏(合唱)した場合も、②または③に そのことを記入すること。

(例)①「星」(このビデオのために作曲)②作曲 川野花子(本校放送部員)③演奏 川野花子 ※著作権フリーCDを利用した場合も同様に記入(ただし②③が不明の場合は不明と記入)し、「著作権フリー」であることを明記すること。(「著作権フリー」CDは、その使用方法によっては フリーとまらない場合があるので、必ず使用条件等を確認すること。)

イ.その他の著作物[美術・写真・地図・ビデオ(映画)・文学作品・キャラクター・漫画など]について ① 使用したものの名称

② 出典(引用した図書等)

③ 著作者名 を記入すること。また、

④ 使用許諾を得ていることを証明するものを添付すること。

※使用許諾が不要のものについても、①②③を記入し、許諾が不要であることを記入する。

<記入例>

(1)ア-A-①効果音 ファンファーレ ②③不明 ④NHKクリエイティブ・ライブラリー

⑤著作権フリー

(2)イ-A-①山田太郎の写真 ②なし ③山田太郎

(3)ア-B-①「思い出」 ②③不明 ④株式会社アーキー「School Life Music Vol.9」⑤著作権フリー ※使用した順に記入すること。

※台本文の使用した箇所への記入は、ア-A、イ-A、ア-B...のみで構わない。(①②等の詳細情報は記入しなくてよい。ラジオ番組・テレビ番組部門の台本例の図を参照のこと。)

使用許可を得ていない場合、また台本に明記のない場合は失格とする。