

第1252回経営委員会資料

(報告事項)

平成28年 1月12日

平成28年度 国内放送番組編成計画について

平成28年度の国内放送番組編成計画について、別冊のとおり策定したので、報告する。

(別 冊)

平成28年度
国内放送番組
編成計画

目 次

| | |
|-------------------------------|----|
| 1. 放送番組時刻表 ～別 表～ | |
| 2. 編成計画の要点…………… | 2 |
| 3. 新設番組等の概要…………… | 17 |
| 4. 放送時間等 | |
| (1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）… | 31 |
| (2) 地域放送時間…………… | 34 |
| 5. 補完放送等の放送計画…………… | 35 |

〈実施の期日〉

平成28年 4月 4日（月）から実施

2. 編成計画の要点

(1) 総合テレビジョン

人々の「命と暮らしを守る」正確で迅速な報道に努めるとともに、日本と世界の課題に向き合い、社会が進むべき方向を探る基盤となるニュース・番組を充実します。また、文化、教養、娯楽番組などをバランスよく編成し、幅広い世代に支持されるチャンネルを目指します。さらに世界水準の高品質な番組を制作するとともに、国際放送との連携を進め、NHK全体の魅力を高めます。

【編集のポイント】

○世の中の動きを迅速にわかりやすく伝えるニュースと

魅力あふれる多彩な番組を編成

平日夜間の番組配置を見直し、より視聴者のニーズにそった編成を実現します。午後7時の「NHKニュース7」は、正確な情報を迅速に伝えるとともに、事件・事故の発生現場から迫力ある映像や情報を果敢に取り込むなど、一日のニュースを立体的に伝えます。さらに演歌から最新のポップスまで、世代を超えてともに楽しめる「うたコン」を新設。「鶴瓶の家族に乾杯」は73分に拡大し、「ガッテン！」はユニークな科学実験や調査を盛り込んで刷新します。また、午後10時～11時台に放送し好評を博してきた「ファミリーヒストリー」「歴史秘話ヒストリア」「サラメシ」「探検バクモン」「所さん！大変ですよ」を移設し、若い世代の視聴者も「この番組は見たい」と週に一度はチャンネルを合わせたくなる多彩な番組を配置します。

土曜日の午後6時台には「土曜時代劇」、午後10時台にはクイズや演奏を通して音楽の楽しさを体感する「バナナ♪ゼロミュージック」を新設。幅広い世代のニーズに応え、週末の夜を明るく彩ります。

「鶴瓶の家族に乾杯」

「うたコン」

「サラメシ」

「ガッテン！」

〈月・後7、8時台〉移設・拡充

〈火・後7、8時台〉新設

〈火・後8時台〉移設

〈水・後7、8時台〉新設

| | |
|----------------|--------------|
| 「探検バクモン」 | 〈水・後8時台〉移設 |
| 「ファミリーヒストリー」 | 〈木・後7、8時台〉移設 |
| 「所さん！大変ですよ」 | 〈木・後8時台〉移設 |
| 「歴史秘話ヒストリア」 | 〈金・後8時台〉移設 |
| 「土曜時代劇」 | 〈土・後6時台〉新設 |
| 「バナナ♪ゼロミュージック」 | 〈土・後10時台〉新設 |

○社会の中核層が明日への活力を生み出す

新しいスタイルのニュース番組を新設

平日午後10時台には、社会の中核層の関心に応える「クローズアップ現代+（プラス）」を配置。ニュースで取り上げられた事件や話題になったトピックスを深掘りし、わかりやすく伝えます。午後11時台には、スポーツも含め、その日のニュース・最新情報をコンパクトに伝える「ニュースチェック11」を新設。データジャーナリズムの要素を盛り込むなど、新たな視点を加え、明日への活力を生み出す情報を提供します。

| | |
|-------------------|---------------|
| 「クローズアップ現代+（プラス）」 | 〈月～木・後10時台〉移設 |
| 「ニュースチェック11」 | 〈月～金・後11時台〉新設 |

○リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックと

その先の“2020年東京”に向けたスポーツ番組の開発

今年開幕するリオデジャネイロオリンピック・パラリンピックでの活躍が期待されるアスリートたちの魅力に迫るとともに、東京オリンピック・パラリンピックを目指す有力選手を発掘し、応援する新しいスタイルのスポーツ・エンターテインメント番組を新設します。

| | |
|------------|-------------|
| 「グッと！スポーツ」 | 〈火・後10時台〉新設 |
|------------|-------------|

○国際放送と連携し、日本の魅力を世界に発信する番組を制作

特集番組を中心に国際放送と連携し、日本の魅力を世界に発信する番組を強化します。

○地域の課題と向き合う番組を充実し、地域の魅力を全国に発信

地方局で制作した番組に、解説など付加情報を加えてビビットに伝える生放送番組を新設し、全国に向けた地域情報の発信力を高めます。

「スタジオパークからこんにちは 第2部」

〈月～金・後2時台〉新設

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

教育・福祉などの重要課題を継続して発信するとともに、幅広い世代の“知りたい”“学びたい”に多様な番組で応えます。また、趣味、実用番組の充実に努めるほか、インターネットとの連携をさらに深め、新しい番組やサービスを充実させていきます。

【編集のポイント】

○平日朝、親子で見たくなる、共通の話題となる番組

Eテレで一番見られている時間帯のひとつ、平日朝の魅力をさらにアップします。登校前の子どもたちの“やる気スイッチ”が入る情報をデータ放送で紹介するほか、歌って踊って親子で楽しめる新しい音楽パペットショー「コレナンデ商会」を新設。さらに週末の朝には、平日夕方の人気番組「Let's 天才てれびくん」のキャラクターが活躍する「どちゃもん あさめしまえ」がスタート。クイズに答えて、好きなキャラクターを集めながら、日本の地域のことを学べます。

「コレナンデ商会」

〈月～金・前7時台〉新設

「どちゃもん あさめしまえ」

〈日・前7時台〉新設

○ティーンズの多様な関心に応える番組

夕方から夜間にかけては、ローティーン、ミドルティーンのさまざまな関心に応える番組を編成します。月曜日には、「テストの花道」で蓄積した勉強法のノウハウをユニークな動画にまとめて紹介する「テストの花道 ニューベンゼミ」を新設。水曜日は海外ドラマの新シリーズ。人気のアニメについては、土日のほか金曜日にも家族で楽しめる良質のアニメ番組を新設します。

「テストの花道 ニューベンゼミ」

〈月・後7時台〉新設

「海外ドラマ ティーン・スパイK.C.」

〈水・後7時台〉新設

「アニメ 山賊の娘 ローニャ」

〈金・後7時台〉新設

「アニメ 境界のRINNE 2」

〈土・後5時台〉新設

○趣味・実用番組の充実、視聴者の要望に応えるサービス

「きょうの料理」「きょうの健康」など、おなじみの番組もテーマや演出をブラッシュアップ。インターネットとの連携をさらに深め、視聴者の興味や関心に速やかに対応します。女性に人気のある「グレーテルのかまど」の新シリーズや、花と緑のある生活を楽しむ「趣味の園芸グリーンスタイル」を新設するほか、小中学生の子どもを持つ親たちが教育に関する悩みを話し合える「ウワサの保護者会」を、より見やすい時間帯に移設します。

| | |
|---------------------------|-------------|
| 「グレーテルのかまど second season」 | 〈月・後10時台〉新設 |
| 「ウワサの保護者会」 | 〈金・後9時台〉移設 |
| 「趣味の園芸グリーンスタイル」 | 〈日・前8時台〉新設 |

○繰り返し見ても高い満足度が得られる質の高い教養系番組

平日午後10時、11時台は、現役世代に向けた教養系の番組を充実させます。俳優モーガン・フリーマンの案内で、未知の世界を探求するファミリー向けドキュメンタリー「モーガン・フリーマン 時空を超えて」を新設するほか、「ミュージック・ポートレート」をより落ち着いて見られる時間帯に移設します。また、民家や倉庫など古い建物を改装したカフェを舞台に、実際にあった地域の歴史に基づくドラマを、その町に住む人たちが演じる「ふるカフェ系ハルさんの休日」を新設、新しい演出にも挑戦します。

| | |
|---------------------|-------------|
| 「100分de名著」 | 〈月・後10時台〉移設 |
| 「人生デザイン U-29」 | 〈火・後11時台〉移設 |
| 「ふるカフェ系ハルさんの休日」 | 〈水・後11時台〉新設 |
| 「ミュージック・ポートレート」 | 〈木・後10時台〉移設 |
| 「モーガン・フリーマン 時空を超えて」 | 〈金・後10時台〉新設 |

○東京オリンピック・パラリンピックに向けた

Eテレらしいアプローチの番組

語学、食、文化、福祉など、Eテレならではの専門性で、「2020年東京」に向けた国際交流やボランティアなどの活動に役立つ情報を提供していきます。既存の定時番組の中で企画を展開するほか、リオデジャネイロ・パラリンピックが終了する9月には、新番組「2020 TOKYO みんなの応援計画」をスタートさせます。

| | |
|-----------------------|-----------------|
| 「2020 TOKYO みんなの応援計画」 | 〈月1回 金・後10時台〉新設 |
|-----------------------|-----------------|

(3) BS1

BS1は“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「国際・経済情報」「スポーツ」「ドキュメンタリー」の三本柱を中心に、世界と日本の今を、これまで以上にタイムリーに伝えます。「2020年東京」を新たな柱に加え、オリンピック・パラリンピックに向けた幅広い番組を戦略的に展開し、視聴者の関心に応えます。

【編集のポイント】

○リオデジャネイロオリンピック・パラリンピック、そして、2020年の東京オリンピック・パラリンピックにつながる番組を戦略的に展開

2016年の夏に開催される「リオデジャネイロオリンピック・パラリンピック」を盛り上げる番組ゾーンを日曜午後9時台に新設し、多彩な番組を展開します。また「2020年東京」に向けて、アマチュアスポーツの新たな魅力や次世代アスリートの発掘を進めるとともに、中継競技の拡充にも取り組みます。

| | |
|------------------|----------------|
| 「超人たちのパラリンピック」 | 〈月1回 日・後9時台〉新設 |
| 「世界はRioをめざす」 | 〈月1回 日・後9時台〉新設 |
| 「挑戦者たち」 | 〈日・前3時台ほか〉新設 |
| 「アスリートの魂」 | 〈土・前0時台〉継続 |
| 「めざせリオ 応援! アマスポ」 | 〈随時〉拡充 |

○新技術を活用したスポーツ中継など“新時代のスポーツ体験”の実現

2020年に向けて開発が進む最新技術を駆使したスポーツ中継や番組を展開し、視聴者に“新しいスポーツの視聴体験”を提供します。マルチ編成や副音声も活用して、スポーツをより深く、より魅力的に伝えます。

| | |
|-----------------------|-----------------|
| 「スポーツ・データ・コロシウム」 | 〈月1回 土・前0時台〉新設 |
| 「データで読み解く! 新たなスポーツ中継」 | 〈102ch〉〈夜間随時〉拡充 |

○スポーツを通して幅広いメッセージを伝える、多彩な番組を編成

土曜午後5時台から6時台は、27年度に新設した“D○スポーツゾーン”の一層の定着を図ります。登山、自転車、マラソンをテーマに身体を動かす楽しさを伝える番組や、スポーツのコーチングにとどまらず、子育てやビジネスシーンにも活用できる示唆に富んだ言葉が満載の「奇跡のレッスン 最強コーチが導く 飛躍の言葉」など、スポーツを通じて幅広いメッセージを発信する番組を編成します。

| | |
|--------------------------|------------|
| 「実践！にっぽん百名山」 | 〈土・後5時台〉継続 |
| 「奇跡のレッスン 最強コーチが導く 飛躍の言葉」 | 〈土・後5時台〉継続 |
| 「チャリダー★ ～快汗！サイクルクリニック～」 | 〈土・後6時台〉移設 |
| 「ラン×スマ ～街の風になれ～」 | 〈土・後6時台〉移設 |

○国際・経済情報のさらなる充実と、グローバルな視点で

世界の課題と向き合う大型番組の開発

日曜夜間に、激動する世界の現場を記録するルポルタージュを新設し、BS1ならではの大型ドキュメンタリーとしてスタートさせます。朝の国際ニュース情報番組は、タイトルを変更し、さらなる内容の充実・強化に努めます。週末の経済情報番組「経済フロントライン」は、一週間の経済動向をまとめて振り返るとともに、国内外の最新の経済情報を深く掘り下げます。

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 「キャッチ！世界のトップニュース」 | 〈月～金・前7時台〉継続 (「キャッチ！世界の視点」の継続) |
| 「国際報道2016」 | 〈月～金・後10時台〉継続 |
| 「経済フロントライン」 | 〈土・後10時台〉継続 |
| 「激動の世界をゆく」 | 〈月1回 日・後10、11時台〉新設 |

○タイムリーで質の高いドキュメンタリー番組を制作、

国際共同制作にも積極的に取り組む

海外ドキュメンタリーの秀作シリーズ「BS世界のドキュメンタリー」や、
関心の高いテーマをタイムリーに取材する「ドキュメンタリーWAVE」、
日曜午後7・8時台にはスケールの大きなテーマを幅広く取り上げる「BS
1スペシャル」などを積極的に編成し、本格ドキュメンタリーに対する視聴
者の期待に応えます。

「BS世界のドキュメンタリー」

〈火～金・前0時台〉移設

「BS1スペシャル」

〈日・後7、8時台〉継続

「ドキュメンタリーWAVE」

〈日・後10時台〉継続

(4) BSプレミアム

「本物志向の知的エンターテインメントチャンネルを、もっと身近に」
地上波に飽き足りない視聴者が「文句なしに見たい」と話題にする番組や、
「肩は凝らないけど深い」番組など、高品質かつ個性的なコンテンツをさらに強化。戦略的な編成で、より多くの視聴者の獲得を目指します。

【編集のポイント】

○BSプレミアムのフラッグシップとして、大型エンターテインメントや、
長期取材に基づくこれまでにないスケールの番組など、多彩な視聴者の
関心を呼ぶ番組を編成

土曜夜間に、超大型特集枠「スーパープレミアム」を新設します。大物
出演者による大型ライブ・エンターテインメント番組、新鮮なキャスティングと斬新な演出で挑む話題性に富むドラマ、最先端の技術を駆使して歴史のミステリーに迫る番組、かつてない規模の大型生中継番組など、多くの視聴者が高い関心を寄せるコンテンツを月1本程度、放送します。

これまで土曜夜間に随時放送してきた大型企画「ザ・プレミアム」は、
スケール感あふれる大型自然番組、視聴者に好評をいただいた企画の新シリーズ、新たなスタイルの世界紀行番組や大作映画など、話題性の高いコンテンツを通年で展開し、BSプレミアムの存在感を高めます。

「スーパープレミアム」(月1本程度)

〈土・後7～10時台〉新設

「ザ・プレミアム」(随時)

〈土・後7～10時台〉継続

○他にはない個性と魅力を持つ、新ジャンル・新フォーマットの番組を開発

平日夜間は、他にはない個性と魅力を持った、多彩な番組を編成します。

水曜午後9時台は、新たな証言や映像や資料を発掘し、誰もが知る事件の知られざる物語に迫る「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」の第2シリーズを編成します。

木曜午後9時台は、知的エンターテインメント番組をはじめとした、個性的でインパクトのある多彩な番組を編成する「木曜インパクト」枠を継続し、視聴者層の拡大を目指します。

水曜午後10時台は、有名な観光地を個性的かつちょっとディープに楽しむための情報満載でお届けする「2度目の〇〇」、世界各国の道を歩き、人々の営みや自然の絶景、歴史の集積を見つめる「一本の道」、2つの新たな世界紀行番組へ刷新します。

平日午後11時台の「リラックスゾーン」は一層の定着を目指し、ベランダで繰り広げられる植物と人間の悲喜こもごもをドラマタッチで描く「植物男子ベランダ」の第3弾、酒の肴（さかな）に特化した知的エンターテインメント番組「あてなよる」など、個性的で肩の凝らない番組を編成します。

| | |
|-----------------------------|-------------|
| 「アナザーストーリーズ 運命の分岐点 SEASON2」 | 〈水・後9時台〉新設 |
| 「木曜インパクト」 | 〈木・後9時台〉継続 |
| 「2度目の〇〇」 | 〈水・後10時台〉新設 |
| 「一本の道」(月1回) | 〈水・後10時台〉新設 |
| 「海外ドラマ ワンス・アポン・ア・タイム4」 | 〈水・後11時台〉新設 |
| 「植物男子ベランダ season3」 | 〈木・後11時台〉新設 |
| 「あてなよる」(月1回) | 〈木・後11時台〉新設 |

○「日本再発見」をコンセプトとした、地域の魅力や価値を発信し、
地域を応援する番組の強化

月曜～金曜午後7時台は、全国各地の魅力を発信し地域を応援する番組を
充実させます。

また、地域を舞台にしたドラマを年8本程度制作します。

「TOKYOディーブ！」

〈月・後7時台〉継続

「食材探検おかわり！にっぽん」

〈水・後7時台〉継続

「地域発ドラマ」（随時）

〈水・後10時台〉継続

(5) ラジオ第1放送

ラジオ第1放送は、災害などから命と暮らしを守る「安全・安心ラジオ」としての機能強化に引き続き取り組みます。地域では、生活情報番組の充実・強化に取り組みます。また、音声基幹波として、それぞれの番組の内容をさらに深化させ、若年層から中高年まで幅広いリスナーの期待に応えます。

【編集のポイント】

○平日夜のニュース番組の刷新

平日午後10時台のニュース番組を刷新します。番組公式ツイッターなどリアルタイムで寄せられる意見や感想を番組内で紹介し、番組に生かしていく演出に取り組みます。リスナーとの双方向性を向上させ、より身近で本格的なニュース番組とします。

「NHKジャーナル」

〈月～金・後10、11時台〉拡充

○平日午後に情報性を高めた番組を配置

平日午後の4時間ワイド番組を、さらに情報性を高めた新番組に刷新します。個性的で魅力あふれるパーソナリティーを曜日ごとに迎え、多彩で楽しく、そして役に立つ番組を届けます。

「ごごラジ！」

〈月～金・後1～4時台〉新設

○平日夜間帯に幅広い世代に支持される番組を新設

平日夜間に若い年代のリスナーに人気のあるパーソナリティーを据えた娯楽番組を新設し、より幅広い世代に楽しんでいただけるバラエティ豊かな時間帯にします。

「A. B. C-Z 今夜はJ's倶楽部」

〈最終火・後8時台〉新設

○平日夕方に“地域応援ゾーン”の新設

平日午後5時～6時台を、各地域の放送局による地域の安全・安心に資する生活情報番組ゾーンにします。地域に密着した情報発信を積極的に行い、より身近で頼れる放送局として存在感を高めます。

(6) ラジオ第2放送

ラジオ第2放送は“生涯学習波”として、多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、インターネットとの連携で“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。

【編集のポイント】

○多様な“学び”に応える番組

高校生向けに、働くイメージを実感してもらう新しい学校教育番組「NHK高校講座 仕事の現場 r e a l」を新設します。

「NHK高校講座 仕事の現場 r e a l」

〈木・後7時台〉新設

(7) FM放送

FM放送は総合音楽波として、さまざまなジャンルの音楽番組を引き続き編成します。各番組のブラッシュアップと定着を進めるとともに、新たなリスナーの獲得につながる番組の編成を行います。

災害など緊急時には、ラジオ第1放送と連携して機動的な編成を行い、地域情報波としてきめ細かなライフライン情報を提供します。

【編集のポイント】

○夜11時台をより個性的で多彩な番組ゾーンとして強化

個性的で多彩なパーソナリティーの番組が日替わりで並ぶ平日午後11時台に、笑いと音楽をミックスした新感覚の定時番組を編成し、より魅力あふれる時間帯とします。

「音楽ガハハ」

〈最終水・後11時台〉新設

○平日夕方に10代～20代の若年層に向けた新番組を配置

平日午後5時台の学校が終わる時間帯に、高校生・大学生向けの新番組を配置します。インターネットも活用、リスナーが参加できるコーナーを設けるなど、多彩な演出で10～20代の若者を引きつけます。

「ゆうがたパラダイス」

〈月～木・後4、5時台〉新設

3. 新設番組等の概要

(1) 総合テレビジョン

<午前8時台>

- 「とと姉ちゃん ー連続テレビ小説ー」（月～土・前8：00～8：15）

父親代わりとなって家族を養い、2人の妹からは「父（とと）姉ちゃん」と呼ばれるヒロイン・小橋常子。「当たり前暮らしがいかに大切か」という亡き父の教えを胸に、天才編集者・花山伊佐次と総合生活誌「あなたの暮らし」を創刊。戦後の女性たちの暮らしに明かりをともしていく。戦前戦後の日本を元気に駆け抜ける、とと姉ちゃんとその家族の愛と挑戦の物語。

<午前11時台>

- 「どーも、NHK」（日・前11：20～11：54）

視聴者のみなさんとNHKをつなぐ広報番組。NHKの運営や放送事業に関する情報、地域と向き合う全国の放送局の取り組みについてより詳しく伝えるほか、各波の注目番組の見どころも掘り下げて紹介するなど、経営広報番組としての役割を強化する。

<午後2時台>

- 「スタジオパークからこんにちは 第2部」（月～金・後2：05～2：55）

広報番組として定着している「スタジオパークからこんにちは」を第2部として拡大、地域情報を広く全国に発信する番組枠を新設する。地域放送局が制作した番組を解説や制作のこぼれ話などを織り交ぜながら生放送で紹介、鮮度の高い情報発信を目指す。

<午後6時台>

- 「土曜時代劇 一路」（土・後6：10～6：45）

父親の急死で、突如参勤行列の差配を任された19歳の小野寺一路。その行く手には“お家乗っ取り”の謀略や、さまざまなトラブルが待ち受けていた。果たして一行は、12日間で無事に江戸に到着できるのか。時代小説の名手・浅田次郎の小説をドラマ化した、手に汗握るロードムービー時代劇。

○「歌う！SHOW学校」（土・後6：10～6：45 随時）

歌謡曲の魅力を存分に楽しんでいただく音楽バラエティー番組。五木ひろしを先生役に、若手歌手とお笑い芸人たちが、生演奏による歌の実演を交えながら歌謡曲の名曲に挑戦していく。アドリブをふんだんに散りばめた、笑いたっぷりのステージで展開する公開派遣番組。

<午後7、8時台>

○「鶴瓶の家族に乾杯」（月・後7：30～8：43）

トークの達人・笑福亭鶴瓶が毎回、ゲストとともに素敵な家族を求めて日本全国を“ぶっつけ本番”で旅する紀行バラエティー。番組開始20年目を迎えるにあたり、これまでの前後編から1話完結ヘスタイルをあらため、その土地の魅力や人々との自然なふれあいを凝縮してお送りする。

○「うたコン」（火・後7：30～8：15）

1993年4月から放送が開始され、900回を越える長寿番組となった「NHK歌謡コンサート」の後継番組。出演歌手の幅を広げ、演歌・歌謡曲から、実力あるJ-POP歌手まで、幅広い出演者による豪華な歌のステージを楽しんでいただく。全国各地からの生中継や新進演奏家との共演など、生放送ならではの演出を盛り込んだ音楽番組。

○「ガッテン！」（水・後7：30～8：15）

22年目を迎える「ためしてガッテン」を大幅に刷新。暮らしの疑問やお悩みを、ユニークな科学実験や調査で徹底解剖し、「見れば少し幸せになれる」役立ち情報を提供する。さらに調査の舞台を海外に広げ、さまざまな分野の学会とコラボするなど、大きくスケールアップしてお届けする。

<午後10時台>

○「クローズアップ現代+（プラス）」（月～木・後10：00～10：25）

日本や世界の課題をタイムリーに深く掘り下げて伝えると同時に、親しみやすい報道情報番組を目指し、現役世代を中心に幅広い層が満足できる新たなスタイルにチャレンジする。よりカラフルでわかりやすい演出に努め、視聴者の知りたい関心に応えるコンセプトをさらに強化する。

○「グッと！スポーツ」（火・後10：25～11：00）

リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックやプロ野球、サッカーなど、スポーツ界で活躍する“旬のアスリート”をスタジオに招き、「驚異の技」を徹底解析。それを支える「強い心」もひもときながら、心に「グッと」くるエピソードを、楽しく、そして深く味わう新感覚のスポーツ・エンターテインメント番組。

○「バナナ♪ゼロミュージック」（土・後10：20～10：50）

お笑いタレント・バナナマンが「音楽ゼロ年生」という設定で、アーティストやミュージシャンとともに「いまさら聞けない音楽の疑問や悩み」を解決。歌にトークにクイズと、さまざまな形で音楽を楽しみながら「にわか音楽通」を目指すスタジオ・音楽バラエティー。

<午後11時台>

○「ニュースチェック11」（月～金・後11：15～11：55）

社会の中核層である現役世代に向けたニュース番組。一日をまとめる時間帯のニュースとして、スポーツも含めてその日のニュース・最新情報をコンパクトに伝える一方、知りたいニュースをとことん深く掘り下げる。これまで培ったインターネット・ソーシャルメディアとの連携も生かしながら多角的に伝え、若者層への訴求力も高める。

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

<午前7時台>

- 「コレナンデ商会」(月～金・前7:35～7:45)

人間とパペットが、音楽と笑いを届ける“パペットバラエティー”。舞台は、ユーモアとガラクタが大好きな社長が営む雑貨店。毎回お店に置かれた不思議なモノをテーマに、お話と歌で子どもたちの「これなに?」「これなんで?」といった好奇心を刺激する番組。

- 「どちゃもん あさめしまえ」(日・前7:20～7:30)

平日夕方の子ども番組「Let's天才てれびくん」のスピノフ企画。“日本各地の精霊”として人気のキャラクター「どちゃもん」たちが、データ放送をとおして、その地域ならではの特産物や観光名所などをモチーフに、楽しいクイズを出題する。

<午前8時台>

- 「趣味の園芸グリーンスタイル」(日・前8:25～8:30)

「趣味の園芸」が50年目を迎えるのを機に、花と緑のある暮らしをライフスタイルの中に取り込むことを提案する番組。京都の花屋を舞台にしたコメディータッチの紙人形劇の演出で、楽しみながら花と緑のある生活へといざなう。

<午前9時台>

- 「で一きた」(火・前9:00～9:10)

小学校1年生の学校生活に必要な集団行動・マナー・社会的スキルを学ぶ生活指導の番組。おっちょこちょいな主人公の「できない」行動に気づき、理解することで、なぜできないとダメなのかを考え、できるようになるヒントを伝える。

- 「カテイカ」(水・前9:55～10:05)

小学校5,6年生向け家庭科の番組。衣食住など日常生活に必要な知識や技術を学ぶ。主人公のイカが家庭科の課題に挑戦。つかんだツボを‘イカダンス’でわかりやすく解説する。楽しく学ぶことで「家でもやってみたい」という意欲をはぐくみ、家庭での実践にもつなげる。

<午後2時台>

○NHK高校講座「ベーシックサイエンス」(火・後2:30~2:40)

中学校レベルの学び直しで好評を得ている「ベーシック」シリーズの理科版。インパクトのある新撮の実験映像やNHKが保管するアーカイブス映像を駆使して、自然現象に対する素朴な疑問に答えるとともに、「科学的なものの見方」を養う。

<午後3時台>

○「10min.ボックス テイクテック」(木・後3:30~3:40)

中学校「技術」で教材としてのニーズが高まっている情報技術に関する分野を扱う番組。身の回りの電子機器やネットワークがどのような仕組みで働き、どういった役割を担っているのかを学ぶことで、ITへの理解を深めていく。

<午後5時台>

○「アニメ 境界のRINNE2」(土・後5:30~5:55)

高校を舞台に死神の少年・りんねと幽霊が見える少女・桜が、学園の怪奇現象を次々と解決していく、高橋留美子原作のシリーズ第2弾。前作でも好評だったコミカルで心温まるストーリーに加えて、親子で会話が盛り上がるエピソードやテーマも満載。

<午後7時台>

○「テストの花道 ニューベンゼミ」(月・後7:25~7:55)

中高生向け勉強番組「テストの花道」がリニューアル。「ニューベン」とは、番組が蓄積してきた勉強法を10代に人気の短い動画とコラボさせた新しい勉強法のこと。ノートの取り方や、各教科のつまづきポイントを、おもしろ動画として番組で紹介。HPでも動画視聴ができる。

○「海外ドラマ ティーン・スパイK.C.」(水・後7:25~7:50)

ローティーン向け海外ドラマ。全米ティーンのカリスマ的存在、ゼンデイヤが初めて単独主演を務めるファミリー・コメディ。実は諜報活動をなりわいとしている両親からスパイにスカウトされた女子高生ケイシーを軸に、毎回珍騒動が巻き起こる。

○「アニメ 山賊の娘 ローニャ」(金・後7:25~7:50)

スウェーデンの児童文学作家アストリッド・リンドグレーンの名作ファンタジーを元に、「ゲド戦記」「コクリコ坂から」の宮崎吾朗監督が映像化したTVシリーズ。山賊の娘として生まれたローニャが、不可思議な生き物たちが住む深い森で、生きるすべを学びながらたくましく成長していく様を描く。

<午後10時台>

○「グレーテルのかまど second season」

(月・後10:00~10:25)

毎日忙しい女性たちに向けて、15代ヘンゼル(瀬戸康史)と魔法のかまど(キムラ緑子)のコンビが、スイーツにまつわる物語を番組オリジナルのレシピとともに伝える。season2では、世界各地の郷土菓子やエピソードをより多彩に紹介する。

○「モーガン・フリーマン 時空を超えて」(金・後10:00~10:45)

日本でも人気のハリウッド俳優、モーガン・フリーマンがプロデューサーおよび案内役を務める大人に向けた知的エンターテインメント番組。「宇宙」や「永遠の命」など、太古から人間をとらえてやまない、時空を超えたテーマの謎に、科学的アプローチで迫る。

○「2020 TOKYO みんなの応援計画」

(月1回 金・10:00~10:45)

東京オリンピック・パラリンピックまであと4年。「外国人観光客をもてなしたい」「ボランティアとして大会を支えたい」など、一人一人の応援計画をサポートする番組。語学をはじめ、料理や趣味、文化、福祉などEテレが得意とする専門性を結集して、世界の人々を迎えるうえで役立つ情報を計画的、かつ多角的に伝える。

<午後11時台>

○「ふるカフェ系ハルさんの休日」(水・後11:00~11:30)

全国各地に点在する、古民家を再生したカフェ、通称“ふるカフェ”。カフェを訪れた若手俳優とその街で暮らす人々がともにドラマを作り上げ、意外な歴史や成り立ちなどをひも解いていく、新しい演出手法に挑戦した文化・教養番組。

(3) BS 1

<午後2時台>

- 「Journeys in Japan」(水・後2:00~2:30)

さまざまなジャンルで活躍する日本在住の外国人がリポーターとなり、全国各地を訪ね歩く。その土地ならではの自然や文化にふれ、地元の人々と出会うことで、その地域ならではの魅力を再発見していく。(NHKワールドTVで放送)

<午後9時台>

- 「超人たちのパラリンピック」(日・後9:00~9:50)

障害があるスポーツ選手たちの研ぎすまされた能力を最新科学で解き明かす新感覚ドキュメンタリー。2016年のリオデジャネイロパラリンピック、2020年の東京パラリンピックに向け競技の魅力と障害者アスリートのすごさに迫る。

- 「世界はRioをめざす」(日・後9:00~9:50)

2016年夏のリオデジャネイロオリンピックに参加を予定している国と地域は史上最多の206。内戦に苦しむ中東諸国から、民主化を成し遂げ国際舞台に躍り出るアジアの国から、選手たちはさまざまな思いを胸にリオを目指している。その姿を通して激動の世界の今をみつめていく。

<午後10・11時台>

- 「激動の世界をゆく」(日・後10:00~11:50)

アメリカ大統領選、失速する中国経済、移民に揺れるEU。2016年も、世界は激動が予測される。その現場を見つめ、そこに暮らす人々と出会いながら、ニュースの裏側にある社会のうねり、激しく動く世界の姿を伝える。

<午前0時台>

- 「スポーツ・データ・コロシウム」(土・前0:00~0:50)

いまスポーツの世界では技術の発達による“データ革命”が巻き起こっている。それは、アスリートの戦略だけではなく、テレビのスポーツ観戦にも大きな変革を起こそうとしている。最先端の動きをいち早くとらえ、リオ、そして2020年の東京へ向けた新たなスポーツ体験を提供する。

<午前3時台>

○「Japan Railway Journal」(水・前3:00~3:30)

新幹線から通勤電車まで、定時運行の信頼性や安全技術において世界の追随を許さない日本の鉄道。また、カラフルな車両デザインや駅弁などの文化も含め、鉄道趣味のすそ野は広く奥深い。世界をリードする日本の鉄道の最新技術や話題を幅広く紹介する情報番組をお送りする。(NHKワールドTVで放送)

○「挑戦者たち」(日・前3:00~3:10 ほか随時)

世界のスポーツの最前線で活躍する日本人を紹介するミニ番組。ヨーロッパでプロサッカー選手を目指して修業中の若者や、自転車や水球などさまざまな競技で世界のトップとして活躍する選手。さらに、東京オリンピック・パラリンピックを目指す次世代のアスリートや、海をわたり将来のトップアスリートを異国で育てあげようと奮闘する指導者などを多彩にとりあげる。

(4) BSプレミアム

<午前7時台>

- 「グレートトラバース2 15min.」(月～木・前7:00～7:15)

アドベンチャーレーサーの田中陽希が、日本二百名山のすべてを、交通機関を使わずに自らの足とカヤックだけで北から南へ一筆書きで踏破に挑んだ「グレートトラバース2」。その旅の模様を、1日15分間で伝えていくシリーズ。

- 「てるてる家族 一連続テレビ小説一」(月～土・前7:15～7:30)

平成15年度後期放送の連続テレビ小説。作家・作詞家のなかにし礼が、妻とその家族をモデルにした小説をドラマ化。昭和40年代の大阪・池田市を舞台に、製パン店の父と母、そして冬子(石原さとみ)ら4人の娘たちが繰り広げる夢と笑いと涙の日々を、懐かしの“昭和歌謡”に乗せてお送りする。

<午後0時台>

- 「武田信玄」(日・後0:00～0:45)

昭和63年放送の大河ドラマ。戦国時代、甲斐国で強固な家臣団と統率力で信長・家康を震撼させた武田信玄(中井貴一)の生きざまをダイナミックに描く。信玄の母を演じた若尾文子が語りを担当。「今宵はここまでにいたしとうございます」が話題になった。

<午後6時台>

- アニメ「美少女戦士セーラームーンR」(月・後6:30～6:55)

武内直子原作の人気コミック「美少女戦士セーラームーン」を原作としたアニメの第2弾。主人公月野うさぎが、仲間の美少女戦士たちとともに襲い来る敵に立ち向かう!

- アニメ「ぼくらベアーベアーズ」(火・後6:30～6:42)

人間の暮らしに溶け込んで、たくさんお友達を作りたい!そんな願いを持つ個性豊かな3匹のクマが人間社会に溶け込もうと日常の中で葛藤する様子をユーモアたっぷりに描くコメディ。

- アニメ「アドベンチャー・タイム」(火・後6:42～6:55)

不思議な世界・ウー大陸を舞台に、偉大なヒーローになりたいと願う12歳の少年・フィンと、親友で特別な力が使える犬のジェイクとの思いもよらない冒険に満ちた毎日を描く全米大ヒットアニメ。

○アニメ「カードキャプターさくら」(水・後6:30~6:55)

封印が解かれた時この世に災いをもたらすと言われる魔法のカードを集めるため「カードキャプター」となった木之本桜が、仲間とともにカードが起こす事件を解決しながらカード集めに奮闘する姿を描く。人気漫画家集団CLAMP原作の同名コミックのアニメ化。

○アニメ「けいおん！」(木・後6:30~6:55)

部員ゼロで廃部寸前の女子高等学校の軽音部を舞台に、同級生4人の女子生徒がバンドを組み、さらに新入生を加えた5人となって部活動を行っていく様を描く青春ストーリー。数々のアニメーション賞を受賞した大ヒットアニメ。

<午後9時台>

○「アナザーストーリーズ 運命の分岐点 SEASON2」

(水・後9:00~10:00)

誰もが知る「あの事件」。あの日、あの時、そこに関わった人々は何を考えていたのか。新証言や映像を発掘し、再構成。その場に居合わせたかのような演出で、誰もが知る事件の知られざる“アナザーストーリー”へと迫る。

○「韓国ドラマ イニョプの道」(日・後9:00~10:00)

朝鮮王朝初期、王室が分裂し敵と味方の区別がつかない混とんとした時代。貴族階級から転落し、全てを失った主人公“イニョプ”。次々と襲いかかる逆境を乗り越え、力強く運命を切り開く、1人の女性の人生を描くロマンス時代劇。

<午後10時台>

○「2度目の〇〇」(水・後10:00~11:00)

旅は、2度目のほうが断然楽しい！誰もが知っている有名な観光地を2度目に訪れる人にとって、1度目の旅行よりもはるかに個性的でしかもリーズナブルな楽しみ方を、現地の最新情報満載で紹介する、新しい切り口の紀行番組。

○「一本の道」(月1回 水・後10:00~11:00)

アナウンサーが現地に暮らす人とともに“一本の道”を延々と歩く旅。道行く先での人々との出会いや美しい風景、その道がたどった歴史の痕跡を通して、その道が投げかけるメッセージを感じ取っていく紀行番組。

<午後11時台>

- 「海外ドラマ ワンス・アポン・ア・タイム4」(水・後11:15~前0:00)
誰もが知っているおとぎ話をモチーフにしたファンタジードラマ。第4シーズンには「アナと雪の女王」のエピソードが登場。過去の世界から、なんとか現代のアメリカ・メイン州の小さな町ストーリーブルックにもどってきたエマは、つぼに閉じ込められた「エルサ」を連れてきてしまう。そして、エルサの“氷の魔術”で町はパニックにおちいるのだが、目的は一体何か。アナと雪の女王も登場して物語は展開する。

- 「植物男子ベランダ― season 3」(木・後11:15~11:45)
孤独な中年男“オレ”が、ベランダで植物を育て、「咲いた」「枯れた」に一喜一憂する物語、『植物男子ベランダ』。第3シーズンでは、哀愁とコメディが同居する不思議な世界にさらに磨きをかける。原作者いとうせいこう氏による書き下ろしオリジナルストーリーも。

- 「あてなよる」(月1回 木・後11:15~11:45)
酒の肴(さかな)、すなわち“あて”に注目するエンターテインメント。うまい“あて”の作り方やそれを盛る器や膳、“あて”にあう酒を紹介しつつ、“あて”と酒を囲むゲストたちの会話やうんちくを通して、その幅広く奥深い世界を堪能する。

(5) ラジオ第1放送

<午後1時台～4時台>

○「ごごラジ！」（月～金・後1：05～4：55）

さまざまな分野で活躍する「曜日パーソナリティー」が登場する、4時間の情報ワイド番組。パーソナリティーが自らの専門性・知識・好奇心を発揮して、日替わりゲストと、バラエティー豊かで情報性も高いトークを繰り広げる。

<午後8時台>

○「A. B. C-Z 今夜はJ's 倶楽部」（最終火・後8：05～8：55）

若者に人気のジャニーズグループ「A. B. C-Z」が、毎月最終火曜の夜に登場、メインMCを務める。旬の人やラジオに初登場というアイドルを招いてのトークや、アイドルならではの独自情報を盛り込むなど、個性的な内容を充実させる。

○「歌う！SHOW学校」（最終水・後8：05～9：30）

「ごきげん！歌に乾杯」に続く公開派遣番組、総合テレビジョンと連動。テレビ版では昭和を感じさせるレトロな教室を舞台に五木ひろしがふんする先生が新世代歌手たちへの個別指導を行う構成。ラジオ版では、テレビ用に収録した内容に加えて、ラジオ独自に収録したミニコンサートの様子もまじえ、歌と笑いを楽しめる内容とする。

<午後10、11時台>

○「NHKジャーナル」（月～金・後10：00～11：10）

長年親しまれてきた本格的なニュース番組に、インターネットを活用した双方向性を導入。リアルタイムで寄せられる疑問や意見を番組内で紹介し、身近な疑問に答える。28年度は放送時間を5分拡大してお伝えする。

(6) ラジオ第2放送

<午後7時台>

○NHK高校講座「仕事の現場 r e a l」(木・後7:30~7:50)

高校生向けに、“働くイメージ”を実感してもらう番組。さまざまな職業に就く先輩に本音で「働くとはこういうこと」などの思いを聞き、あわせて必要な資格などの情報も伝える。

(7) FM放送

<午後4、5時台>

- 「ゆうがたパラダイス」(月～木・後4:40～6:00)

平日夕方の学校が終わる時間帯にお届けする、高校生・大学生を中心に10～20代の若者に向けた音楽リクエストの生番組。最近、人気のJ-POPや洋楽ヒットのリクエストに応えるほか、インターネットを活用した、リスナーが参加できる企画コーナーを曜日ごとに設ける。

<午後8時台>

- 「鍵盤のつばさ」(年間9回 土・後8:15～9:00)

年9回生放送の「N響演奏会」の終了後、音楽ファンが気楽に楽しめる45分サイズの番組。楽器の王様ともいわれる鍵盤楽器の魅力を、人気ピアニストで作曲家の加藤昌則が想像力の翼を自由に羽ばたかせながら、さまざまな切り口によって紹介。名曲名演奏の数々をお楽しみいただく。

<午後11時台>

- 「音楽ガハハ」(最終水・後11:00～前0:00)

「音楽」と「笑い」をミックスさせた全く新しいラジオショー。出演はミュージシャンのレキシ、お笑い芸人のマキタスポーツ、お笑いコンビ「エレキコミック」のやついいちろう。

4. 放送時間等

(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○総合テレビジョン

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 168・00 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 38・43 | % 23.0 |
| | 教 育 | 19・19 | 11.5 |
| | 報 道 | 73・20 | 43.7 |
| | 娯 楽 | 36・38 | 21.8 |

○教育テレビジョン（Eテレ）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 146・50 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 26・59 | % 18.4 |
| | 教 育 | 115・35 | 78.7 |
| | 報 道 | 4・16 | 2.9 |

○教育テレビジョン（Eテレ）

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 141・50 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 26・59 | % 19.0 |
| | 教 育 | 110・35 | 78.0 |
| | 報 道 | 4・16 | 3.0 |

○BS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

| | | 時 間 | 比 率 |
|-----|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 171・43 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 35・35 | % 20.7 |
| | 教 育 | 24・45 | 14.4 |
| | 報 道 | 92・17 | 53.8 |
| | 娯 楽 | 19・06 | 11.1 |

○BS1

| | | 時 間 | 比 率 |
|-----|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 168・00 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 35・35 | % 21.2 |
| | 教 育 | 24・45 | 14.7 |
| | 報 道 | 90・25 | 53.8 |
| | 娯 楽 | 17・15 | 10.3 |

○BSプレミアム

| | | 時 間 | 比 率 |
|-----|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 168・00 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 65・00 | % 38.7 |
| | 教 育 | 35・27 | 21.1 |
| | 報 道 | 2・48 | 1.7 |
| | 娯 楽 | 64・45 | 38.5 |

○ラジオ第1放送

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 168・00 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 39・39 | % 23.6 |
| | 教 育 | 4・31 | 2.7 |
| | 報 道 | 86・00 | 51.2 |
| | 娯 楽 | 37・50 | 22.5 |

○ラジオ第2放送

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 130・35 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 24・33 | % 18.8 |
| | 教 育 | 90・47 | 69.5 |
| | 報 道 | 15・15 | 11.7 |

○FM放送

| | | 時 間 | 比 率 |
|--------|-----|----------------|------------|
| 合 計 | | 時間 分 166・09 | % 100.0 |
| 内 訳 | 教 養 | 時間 分 70・23 | % 42.4 |
| | 教 育 | 9・26 | 5.7 |
| | 報 道 | 23・08 | 13.9 |
| | 娯 楽 | 63・12 | 38.0 |

(2) 地域放送時間

地域放送局は、地域の再生や活性化に貢献するため、雇用、観光、教育、医療、福祉などの領域で地域が抱える課題と向き合う。

地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。

<総合テレビジョン>

- 1日平均 2時間30分程度

<ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間30分程度

<FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、上記のほか、全国向けの地域情報として、

(総合テレビジョン)

「うまいッ!」、「さわやか自然百景」、「スタジオパークからこんにちは 第2部」

「助けて!きわめびと」、「小さな旅」、「超絶 凄(すご)ワザ!」

「ドキュメント72時間」、「ニュース シブ5時」、「NEXT 未来のために」

「ひるブラ」、「目撃!日本列島」

(BS1)

「BS列島ニュース」

(BSプレミアム)

「イッピン」、「きらり!えん旅」、「食材探検おかわり!にっぽん」、「釣りびと万歳」

(ラジオ第1)

「旅ラジ!」

などにおいて全国発信を実施する。

5. 補完放送等の放送計画

- (1) データ放送・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3 6
- (2) ハイブリッドキャスト・・・・・・・・・・・・・・・・ 4 6
- (3) インターネットサービス・・・・・・・・・・・・ 4 7
- (4) 字幕放送、解説放送 等・・・・・・・・・・・・ 4 8
- (5) 番組ガイド (EPG) ・・・・・・・・・・・・・・ 5 9

(1) データ放送

平成12年に衛星波から始まったデータ放送サービスは、幅広い年代で利用が進んでいます。とりわけ近年、気象災害や地震、火山の噴火などが頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。こうした状況を踏まえ、平成28年度のデータ放送は、安全・安心情報をさらに充実させるとともに、どのチャンネルでも視聴者がすぐに利用できるように努めます。

また、リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックをはじめとする各種のスポーツイベントでは、試合や競技の経過・結果の速報、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位や雨量情報などに加え、災害時に自治体などが避難情報等を放送事業者へ配信する「Lアラート」の活用を一層進めていきます。火山情報については、平成27年9月に噴火速報を開始しましたが、引き続き利便性の向上を図っていきます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報、土砂災害・竜巻等の情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位・雨量情報

国土交通省地方整備局や、自治体の観測所から取得した河川の水位と雨量のデータを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックをはじめ、高校野球や駅伝などのスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ」、「連続テレビ小説」をはじめ、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【教育テレビジョン（Eテレ）】

「L e t' s 天才てれびくん」、「ビットワールド」など、若年層向け番組の関連コンテンツを引き続き充実させるほか、「シャキーン！」など午前7時台の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを新たに編成します。幅広い年代に向け、番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

○ 若年層向け番組

「L e t' s 天才てれびくん」の-spinオフ番組である「どちゃもん あさめしまえ」や、「ビットワールド」で、新しい演出による双方向連動サービスを開発する。

○ 幼児～小学生・親子向け番組

「シャキーン！」など平日午前7時台の番組で、番組内容にちなんだミニクイズを出題するなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

○ 語学番組

「スーパープレゼンテーション」で、英語字幕と日本語字幕をデータ放送で提供するサービスを開始。音声モードの切り替えとあわせ、多様な視聴形態を選べるようにする。

【BS1】

世界の“いま”を伝えるチャンネルコンセプトに寄り添い、「ニュース」、「気象情報」、「経済情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックなど、各種のスポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○世界の放送局 注目ニュース

BS1の国際ニュース情報番組のネットワークを活用し、世界の旬のニュースをわかりやすく伝える。

○経済情報

内外株式市場や東証1部全銘柄、外国為替などの情報をわかりやすく伝える。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックをはじめとするスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

【BSプレミアム】

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ 番組情報

「にっぽん縦断 こころ旅」、「にっぽん縦断 こころ旅～とうちゃこ～」では、旅の目的地などの情報をデータ放送画面で紹介し、参加感を高めながら視聴できるサービスを引き続き実施する。

また、映画の放送予定やBSマイル対象番組などを一覧できるサービスを提供する。

【NHKデータオンライン】

インターネット接続されたテレビ受像機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報や動画を提供します。

1. 内容

○ニュース

全国のニュースに加え、全放送局の地域ニュースを伝えるなど、引き続き豊富な情報を提供する。

○気象情報

従来のレーダーよりきめ細かく観測できるXバンドMPレーダーや、5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

○番組情報

「どーがステーション」など、動画クリップ配信サービスを実施する。

【ワンセグ・総合テレビジョン】

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース3項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報をすみやかに伝える。

○地域情報

各地域に密着した独自の情報を厳選して伝える。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」、「高校野球」など、幅広いスポーツ情報を発信する。

○番組情報

「大河ドラマ」について、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）】

1. 放送時間

1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

Eテレの番組に関する情報を手軽に入手できるサービスを提供する。

【データ放送 サービス編成表】

| 総合テレビジョン | |
|-----------|------------|
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | （L） |
| ニュース | （（L）および全国） |
| 気象情報 | （（L）および全国） |
| 地震・津波情報 | 等（随時実施） |
| 地域情報 | （L） |
| スポーツ情報 | （（L）および全国） |
| 番組情報 | |

| 教育テレビジョン（Eテレ） | |
|---------------|--|
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | |
| 気象情報 | |
| 番組情報 | |

| BS1 | |
|-----------|---------|
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | |
| ニュース | |
| 気象情報 | |
| 地震・津波情報 | 等（随時実施） |
| 経済情報 | |
| スポーツ情報 | |
| 番組情報 | |

| BSプレミアム | |
|-----------|--|
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | |
| 気象情報 | |
| 番組情報 | |

| | |
|---------------|------------|
| ワンセグ・総合テレビジョン | |
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | （L） |
| ニュース | （（L）および全国） |
| 気象情報 | （（L）および全国） |
| 地震・津波情報 等 | （随時実施） |
| 地域情報 | （L） |
| スポーツ情報 | （（L）および全国） |
| 番組情報 | |

| | |
|--------------------|--|
| ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ） | |
| サービス（番組）名 | |
| 目次 | |
| 番組情報 | |

(2) ハイブリッドキャスト

放送と通信を連携させた新しいサービス・ハイブリッドキャストは、対応受信機が250万台を超え普及が進んでいます。来年度も引き続き、24時間いつでも楽しんでもいただけるコンテンツと、テレビ4波の番組連動コンテンツを充実させ、ハイブリッドキャストならではの新しい視聴体験を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツを提供します。

「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ」、「ビジネス」、「番組表」
「みのがしなつかし」、「そなえる防災」、「おはなしのくに」
「クローズアップ現代+（プラス）」、「まるごと解説委員室」
「きょうの料理」「ガールズクラフト」、「すてきにハンドメイド」

○新たな視聴体験を提供する番組連動コンテンツ

テレビ4波の定時番組や、特集、スポーツ中継等で、早戻しサービスや、スマートフォン等の携帯端末と連携した、ハイブリッドキャストならではのサービスを提供します。

【総合テレビジョン】

「あさいち」

【教育テレビジョン（Eテレ）】

「しごとの基礎英語」

【BS1】

「経済フロントライン」

【BSプレミアム】

「世界ふれあい街歩き」

(3) インターネットサービス

スマートフォンやタブレット端末の普及がますます進む中、放送を基軸としながらインターネットサービスにおいても、正確で公平・公正な情報や豊かで良質なコンテンツを幅広く提供します。中でも、命と暮らしを守る防災・減災情報や、リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックなどの国民的関心の高いスポーツコンテンツ等に重点を置きながら、公共性の高いサービスを提供します。

なお、インターネットサービスは、NHKのインターネット活用業務の実施基準に基づき、別途公表する「インターネットサービス実施計画」にのっとり実施します。

○ニュース・災害情報発信の強化

人々の「命と暮らしを守る」防災・減災情報を「いつでも」「どこでも」入手できるよう、モバイル端末に向けた防災情報の提供の強化などに取り組みます。また、インターネットを活用したニュース・災害情報の発信に努めます。

「NHKニュース・防災」アプリ、「NHK NEWS WEB」

○豊かなスポーツ視聴体験の提供

リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックをはじめ、年間を通して行われるさまざまなスポーツ中継において、多彩な情報をインターネットでも提供します。

「NHKスポーツオンライン」、「NHKスポーツアプリ」

○教育分野の充実・強化

オンライン化が進む教育分野で、視聴者の“知りたい”“学びたい”に応える公共放送らしいサービスを展開します。

「NHK for School」

○人々の知的好奇心に応えるコンテンツの提供

18歳以上に選挙権を与える改正公職選挙法に合わせ、若者たちとともに未来を展望する企画などの特集コンテンツを展開します。また、視聴者一人一人の関心やニーズに沿ったサービスを提供します。

「18歳プロジェクト」、「デジタル特集」、「マイ語学」

(4) 字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、長期計画に基づき拡充し、“人にやさしい”放送・サービスの充実に努めます。特に、ニュースなどの生字幕放送については、地域放送も含め積極的に取り組みます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕（文字）で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。ドラマの場合、ト書き的な情景描写等を、ナレーターが補完的に説明（解説）をして伝える。

1. 総合テレビジョン

ア. 字幕放送

○放送時間

週 131時間37分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「歌う！SHOW学校」、「うたコン」、「開発ゾーン」、「ガッテン！」

「グッと！スポーツ」、「5分で『とと姉ちゃん』」

「15分でにつぼん百名山」、「時論公論」

「スタジオパークからこんにちは 第2部」、「どーも、NHK」

「とと姉ちゃん—連続テレビ小説—」、「とと姉ちゃん1週間」

「土曜時代劇」、「ニュースチェック11」

「バナナ♪ゼロミュージック」

<継続> ※五十音順

「あさいち」、「明日へ つなげよう」、「アスリートの魂」

「あの日 わたしは」、「イッピン」、「ウイークエンド特選」（随時）

「うまいっ!」、「NHKアーカイブス」

「NHK映像ファイル あの人に会いたい」、「NHKスペシャル」

「NHKニュース おはよう日本」（一部）、「NHKニュース7」

「NHKのど自慢」、「Nスペ5min.」、「大相撲中継」、

「海外連続ドラマ」、「きょうの料理」、「きょうの料理ビギナーズ」

「金曜eye」、「くらし☆解説」

「グレートネイチャー10min.」
「クローズアップ現代+（プラス）」
「5分でわかる『真田丸』」、「これでわかった！世界のいま」
「サキどり↑」、「先どり きょうの健康」、「サタデースポーツ」
「真田丸」、「サラメシ」、「さわやか自然百景」
「サンダーバード ARE GO」、「サンデースポーツ」
「週刊 ニュース深読み」、「首都圏ニュース845」
「首都圏ネットワーク」、「趣味どきっ!」、「趣味の園芸 やさいの時間」
「スタジオパークからこんにちは 第1部」
「すてきにハンドメイド」、「世界で一番美しい瞬間（とき）」
「世界ふれあい街歩き ちょっとお散歩」、「セレクション」
「総合診療医ドクターG」、「SONGS」
「ダーウィンが来た！～生きもの新伝説～」、「助けて！きわめびと」
「探検バクモン」、「小さな旅」、「超絶 凄（すご）ワザ!」
「鶴瓶の家族に乾杯」、「テレビ大好き」、「テレビ体操」
「DokiDoki!ワールドTV」、「ドキュメント72時間」、「特集」
「特報首都圏」、「所さん！大変ですよ」、「土曜スタジオパーク」
「土曜ドラマ」、「ドラマ10」、「日本の話芸」
「ニュース」（9:00、10:00、11:00、12:00、13:00、14:00、15:00、16:00、
18:00、20:45、22:50）
「ニュース（東京単）」（12:10、12:15、18:45、20:55）
「ニュース（関東甲信越）」（15:07）
「ニュース シブ5時」、「ニュースウオッチ9」
「NEXT 未来のために」、「バラエティー生活笑百科」
「BSコンシェルジュ」、「ひるブラ」、「ひるまえほっと」
「ファミリーヒストリー」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」
「プロフェッショナル 仕事の流儀（特別編）」、「ブラタモリ」
「〇〇投稿DO画」、「〇〇〇〇の演芸図鑑」
「ミッドナイトチャンネル」（随時）、「みんなの体操」
「民謡魂 ふるさとの唄」、「目撃！日本列島」
「LIFE～人生に捧げるコント～」、「歴史秘話ヒストリア」

イ. 解説放送

○放送時間

週 17時間28分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「ガッテン!」、「グッと!スポーツ」(随時)

「とと姉ちゃんー連続テレビ小説ー」、「土曜時代劇」、「ブラタモリ」

<継続> ※五十音順

「先どり きょうの健康」、「真田丸」、「趣味どきっ!」

「探検バクモン」、「鶴瓶の家族に乾杯」、「土曜ドラマ」、「ドラマ10」

「日本の話芸」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」

「プロフェッショナル 仕事の流儀(特別編)」

「みんなの体操」、「歴史秘話ヒストリア」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 15時間21分

○対象番組

<新規>

「開発ゾーン」(随時)、「セレクション」(随時)

<継続> ※五十音順

「NHKニュース7」、「大相撲中継」(一部)

「海外連続ドラマ」、「サンダーバード ARE GO」

「土日午後特集」(随時)、「ニュースウオッチ9」

「ミッドナイトチャンネル(ウイークエンド特選含む)」(随時)

2. 教育テレビジョン (Eテレ)

ア. 字幕放送

○放送時間

週 97時間27分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「アニメ 境界のRINNE2」、 「アニメ 山賊の娘ローニャ」
「アニメ スポンジ・ボブ」、 「Rの法則」
「NHK高校講座 ベーシックサイエンス」
「海外ドラマ サム&キャット」、 「海外ドラマ ティーン・スパイK.C.」
「カテイカ」、 「グレーテルのかまどsecond season」
「こころの時代 ～宗教・人生～」、 「コレナンデ商会」
「趣味の園芸 グリーンスタイル」、 「でーきた」
「テストの花道 ニューベンゼミ」
「どちゃもん あさめしまえ」、 「10minボックス テイクテック」
「2020TOKYO みんなの応援計画」
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」
「モーガン・フリーマン 時空を超えて」

<継続> ※五十音順

「あつまれ!ワンワンわんだーらんど」、 「アニメ おさるのジョージ」
「アニメ おじゃる丸」、 「アニメ 団地ともお セレクション」
「アニメ 忍たま乱太郎」、 「アニメ はなかつぱ」
「アニメ ひつじのショーン」、 「アニメ わしも」
「あの日 わたしは」、 「いじめをノックアウト」、 「ETV特集」
「Eテレフリーゾーン」 (随時)、 「Eダンスアカデミー」
「いない いない ばあっ!」、 「ウワサの保護者会」
「NHK高校講座 化学基礎」
「NHK高校講座 科学と人間生活/社会と情報」
「NHK高校講座 家庭総合」、 「NHK高校講座 芸術」
「NHK高校講座 国語表現」、 「NHK高校講座 数学I」
「NHK高校講座 生物基礎」、 「NHK高校講座 世界史」
「NHK高校講座 地学基礎」、 「NHK高校講座 地理」
「NHK高校講座 日本史」、 「NHK高校講座 物理基礎」
「NHK高校講座 ベーシック国語」、 「NHK高校講座 ベーシック数学」
「NHK短歌」、 「NHK俳句」、 「NHKみんなの手話」
「オイコノミア」、 「おかあさんといっしょ」

「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、「オトナヘノベル」
「おはなしのくに」、「おはなしのくにクラシック」、「オンマイウェイ」
「カラフル！～世界の子どもたち～」、「ガールズクラフト」
「考えるカラス～科学の考え方～」、「きかんしゃトーマス」
「キミなら何つくる？」、「きょうの健康」、「きょうの料理」
「きょうの料理ビギナーズ」、「銀河銭湯パンタくん」、「ココロ部！」
「ゴー！ゴー！ キッチン戦隊クックルン」、「古典芸能への招待」（随時）
「ことばドリル」、「サイエンスZERO」、「シャキーン！」
「さんすう刑事ゼロ」、「さんすう犬ワン」、「知っトク地図帳」
「趣味どきっ！」、「趣味の園芸」、「趣味の園芸 やさいの時間」
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「人生デザイン U-29」
「新世代が解く！ニッポンのジレンマ」、「すイエんサー」
「SWITCHインタビュー 達人達（たち）」
「すくすく子育て」、「すてきにハンドメイド」
「ストレッチマンV（ファイブ）」、「スマイル！」
「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、「大科学実験」
「団塊スタイル」、「地球ドラマチック」、「チョイス@病気になったとき」
「テレビ体操」、「東北発☆未来塾」、「時々迷々」
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「日曜美術館」、「日本の話芸」
「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、「ノーゾーのひらめき工房」
「俳句王国がゆく」、「パッコロリン」、「ハートネットTV」
「はりきり体育ノ介」、「バリバラ」
「ピタゴラスイッチ」、「ピタゴラスイッチミニ」
「美の壺（つぼ）セレクション」、「100分de名著」
「福島をずっと見ているTV」、「フックブックローミニ」
「ふしぎがいっぱい 3年」、「ふしぎがいっぱい 4年」
「ふしぎがいっぱい 5年」、「ふしぎがいっぱい 6年」
「まいにちスクスク」、「学ぼうBOSAI（防災）」
「マリー&ガリー」、「まる得マガジン」、「みいつけた！」
「みいつけた！さん」、「見えるぞ！ニッポン」、「ミミクリーズ」
「ミュージック・ポートレイト」、「未来広告ジャパン！」
「ムジカ・ピッコリーノ」、「メディアのめ」
「楽ラク ワンポイント介護」、「ららら♪クラシック」
「歴史にドキリ」、「ロンリのちから」

イ. 解説放送

○放送時間

週 21時間12分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「オイコノミア」、「カテイカ」、「で一きた」
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「ミミクリーズ」

<継続> ※五十音順

「いじめをノックアウト」、「えいごでがんこちゃん」
「お伝（つた）と伝（でん）じろう」
「おはなしのくに」、「おはなしのくにクラシック」、「オンマイウェイ」
「カラフル！～世界の子どもたち～」、「きょうの健康」
「銀河銭湯パンタくん」、「ココロ部」、「ことばドリル」
「知ったク地図帳」、「趣味どきっ！」
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」
「ストレッチマンV（ファイブ）」、「スマイル！」
「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、「団塊スタイル」
「チョイス@病気になったとき」、「東北発☆未来塾」、「時々迷々」
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「日本の話芸」
「ハートネットTV」（随時）、「はりきり体育ノ介」
「バリバラ」、「100分de名著」
「ふしぎがいっぱい 3年」、「ふしぎがいっぱい 4年」
「ふしぎがいっぱい 5年」、「ふしぎがいっぱい 6年」、「プレキシソ英語」
「学ぼうBOSAI（防災）」、「見えるぞ！ニッポン」
「未来広告ジャパン！」、「メディアのめ」、「歴史にドキリ」
「ろうを生きる難聴を生きる」

ウ. 音声多重放送

○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」（月1回程度）

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、
主に古典芸能初心者に向けた放送。

エ. 2か国語放送

○放送時間

週 4時間30分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「アニメ スポンジ・ボブ」、「海外ドラマ サム&キャット」

「海外ドラマ ティーン・スパイK.C.」

「スーパープレゼンテーション」

「モーガン・フリーマン 時空を超えて」

<継続> ※五十音順

「アニメ おさるのジョージ」、「きかんしゃトーマス」

「地球ドラマチック」

3. BS1

ア. 字幕放送

○放送時間

週 14時間52分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「激動の世界をゆく」、「15分でいっぱい百名山」

「世界はRioをめざす」、「超人たちのパラリンピック」、「挑戦者たち」

<継続> ※五十音順

「アスリートの魂」

「奇跡のレッスン 最強コーチが導く飛躍の言葉」

「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」

「実践！いっぱい百名山」

「チャリダー★ ～快汗！サイクルクリニック～」

「BSコンシェルジュ」

「BS世界のドキュメンタリー」

「BS1スペシャル」(随時)

「ラン×スマ～街の風になれ～」

イ. 解説放送

○放送時間

週 1時間5分

○対象番組

<継続>

「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 7 2時間5分

○対象番組

<新規>※五十音順

「J o u r n e y s i n J a p a n」

<継続>※五十音順

「A s i a I n s i g h t」、

「イギリス・BBC ブレックファストニュース」

「エキサイティングスポーツ」 (随時)

「キャッチ!世界のトップニュース」 (一部)

「国際報道2016」 (一部)

「CNNスチューデントニュース」

「BS世界のドキュメンタリー」 (随時)、「PGA」

「ミッドナイトスポーツ」 (随時)、「ワールドニュース」

「ワールドニュース アジア」 (一部)、「ワールドニュース アメリカ」

4. BSプレミアム

ア. 字幕放送

○放送時間

週 103時30分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「あてなよる」、「アナザーストーリーズ 運命の分岐点 SEASON2」
「アニメ カンフー・パンダ ザ・シリーズ」、「一本の道」
「海外ドラマ ワンス・アポン・ア・タイム4」
「韓国ドラマ イニョプの道」、「グレートトラバース2 15min.」
「今週の連続テレビ小説 ーとと姉ちゃんー」
「植物男子ベランダー season3」、「スーパープレミアム」(随時)
「武田信玄」、「てるてる家族 ー連続テレビ小説ー」
「とと姉ちゃん ー連続テレビ小説ー」、「2度目の〇〇」
「プレミアムシネマ」(随時)

<継続> ※五十音順

「イッピン」、「英雄たちの選択」、「AKB48SHOW」
「おとうさんといっしょ」、「驚き!地球!グレートネイチャー」
「韓国ドラマ 奇皇后」、「きらり!えん旅」
「コズミック フロント☆NEXT」、「The Covers」
「ザ少年倶楽部」、「真田丸」、「ザ・プレミアム」(随時)
「さわやか自然百景」、「七人のコント侍」
「食材探検 おかわり!にっぽん」、「新日本風土記」
「新・BS日本のうた」、「世界ふれあい街歩き」、「大作映画」(随時)
「地域発ドラマ」、「釣りびと万歳」、「TOKYOディープ!」
「中井精也のでつたび!」、「にっぽん百名山」、「ニッポンぶらり鉄道旅」
「晴れ、ときどきファーム!」、「BSコンシェルジュ」、「BS時代劇」
「美の壺(つぼ)」、「プレミアムカフェ」(随時)
「プレミアムセレクション」(随時)、「プレミアムドラマ」
「プレミアムよるドラマ」、「木曜インパクト」
「ワイルドライフ」、「笑う洋楽展」、「ワラッチャオ!」
「ワンワンパッコロ!キャラともワールド」
「ワンワンパッコロ!キャラともワールド 飛び出せ!人気ソング」
「ワンワンパッコロ!キャラともワールド みんなDEどーもくん」
「ワンワンパッコロ!キャラともワールド 夢の共演!人気キャラクター」

イ. 解説放送

○放送時間

週 6時間45分

○対象番組

<新規> ※五十音順

「てるてる家族 ー連続テレビ小説ー」

「今週の連続テレビ小説 ーとと姉ちゃんー」

「とと姉ちゃん ー連続テレビ小説ー」

<継続>

「真田丸」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 4時間48分

○対象番組

<新規>

「アニメ アドベンチャー・タイム」、「アニメ ぼくらベアーベアーズ」

「海外ドラマ ワンス・アポン・ア・タイム4」

「韓国ドラマ イニョプの道」

<継続>※五十音順

「アニメ カンフー・パンダ ザ・シリーズ」

「韓国ドラマ 奇皇后」、「大作映画」(随時)

(5) 番組ガイド (EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。
Eテレでは1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

| 項 目 |
|-----------------------|
| 番組名 (タイトル・サブタイトル) |
| 番組記述 (番組の簡単な内容) |
| 番組ジャンル |
| 番組内容 (あらすじ、番組解説) |
| 出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作 |
| 映像・音声モードなど |
| 自由な記述 (問い合わせ情報など) |
| お知らせ (雨天休止、中断など) |