

2022年度 (令和4年度)

国内放送番組編成計画

放送総局

目 次

1. 放送番組時刻表 ～別 表～	
2. 編成計画の要点	3
3. 新設番組等の概要	18
4. 放送時間等	
(1)部門(種別)ごとの定時放送時間および比率(週間)	27
(2)地域放送時間	31
5. 補完放送等の放送計画	33
6. インターネット活用業務	55

<実施の期日>

2022年(令和4年)4月4日(月)から実施

2. 編成計画の要点

(1) 総合テレビジョン

公共メディアの基幹波として、信頼される「情報の社会的基盤」の役割を果たすため、正確・迅速かつ公平・公正で社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。全国ネットワークの強みを生かし、地域サービスの向上を図ります。また、さまざまな手法で社会的な課題の解決に取り組むキャンペーンを展開します。

【編集のポイント】

◇「新しいNHKらしさ」をけん引するニュース・報道番組の強化

新型コロナウイルス感染再拡大への懸念や、自然災害の激甚化への不安が高まる中、安全・安心を求める視聴者の声にさらに的確かつ迅速に応えるため、ニュース・報道番組を強化します。土曜夜間に新しい大型ニュース番組を編成するほか、平日午後5時台のニュースを大幅にリニューアル。平日朝や日曜の午前帯もニュース報道強化ゾーンと位置づけ、戦略的な編成を行います。

「サタデーウオッチ9」	<土・後9時台>新設
「ニュースLIVE！ ゆう5時」	<月～木・後5時台>新設
「週刊まるわかりニュース」	<日・前8時台>移設
「国際報道2022」	<月～金・前4時台>移設

◇平日ゴールデン帯、土日夕方ファミリー視聴ゾーンを強化

月曜から水曜の午後7時台に「クローズアップ現代」を移設。1993年から放送し続けてきた番組を大胆に進化させ、“こういうことが知りたかった”という時代のニーズに応え、家族のコミュニケーションの起点となって行動変容にもつなげることを目指します。木曜午後8時台は「あしたが変わるトリセツショー」を新設。暮らしや食、健康などさまざまな話題からテーマを選び、大実験や大調査から、家庭で役に立つ情報をお届けします。

土日の午後6時台は「これって攻めすぎ！？世界旅行」「香川照之の昆虫すごいZ！」「超ギョギョッとサカナ★スター」を新設。家族全員でリラックスして見られ、知的好奇心を満たす時間帯として強化します。

「クローズアップ現代」	<月～水・後7時台>移設
「離島で発見！ラストファミリー」	<水・後8時台>新設

「あしたが変わるトリセツショー」	<木・後8時台>新設
「これって攻めすぎ!?世界旅行」	<土・後6時台>新設
「3分ドキュメンタリー」	<土・後6時台>新設
「発想転換!世界を変える シン・キング」	<土・後8時台>新設
「香川照之の昆虫すごいZ!」	<日・後6時台>新設
「超ギョギョッとサカナ★スター」	<日・後6時台>新設

◇平日午後10時台・大人向け教養・エンターテインメント番組の強化

上質でここに潤いをもたらすようなコンテンツを求める大人の視聴者に向けて、月曜から金曜の午後10時台に、多彩な番組をラインナップします。月曜の午後10時台は「映像の世紀」を新設。世界中の映像記録を活用した、NHKにしか出来ない番組をお届けします。

「映像の世紀 バタフライエフェクト」	<月・後10時台>新設
「ドラマ10」	<火・後10時台>移設
「The Covers」	<木・後10時台>新設
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」	<金・後10時台>移設
「プロフェッショナル 仕事の流儀」	<金・後10時台>移設

◇平日午後10時台・若年層向けゾーンを新設

月曜から木曜の午後10時45分は「夜ドラ」を新設。帯ドラマで話題作の連打を目指します。午後11時台は今あるテレビ番組では飽き足らない若年層向けに特化したゾーンとし、3か月ごとに番組を入れ替えるなど、多様で“とがった”番組を編成していきます。

「夜ドラ」	<月～木・後10時台>新設
「阿佐ヶ谷アパートメント」	<月・後11時台>新設
「100カメ」	<火・後11時台>新設
「ヒューマニエンスQ」	<水・後11時台>新設
「所さん!事件ですよ」	<木・後11時台>新設
「漫画家イナガの複雑社会を超定義」	<金・後11時台>新設
「Venue101」	<土・後11時台>新設

◇番組開発と新しいドキュメンタリーへ挑戦する枠の新設

土曜午後11時30分からは「レギュラー番組への道」を新設し、「新しいNHKらしさ」を追求する開発番組を連打します。また月曜午前0時台は「ドキュメント20min.」を新設し、次世代に向けた新しいドキュメンタリー番組に挑戦していきます。

「レギュラー番組への道」	<土・後11時台>新設
「ドキュメント20min.」	<月・前0時台>新設

◇地域情報の全国発信番組の充実・強化

地域放送局からの全国発信を強化するため地域発ドキュメンタリー枠「Dear につぼん」「探検ファクトリー」を新設し、土曜の午前から午後0時台を地域情報を発信するゾーンとします。また水曜夜間の「ロコだけが知っている」を枠拡大し、最新の地域情報を全国発信。さらに年に数回、地域応援キャンペーンゾーンを土日設けることで地域サービスをより充実します。

「Dear につぼん」
「探検ファクトリー」
「ロコだけが知っている」
「CYCLE AROUND JAPAN」
「につぼん百低山」

<土・前10時台>新設
<土・後0時台>新設
<水・後8時台>移設
<火・前11時台>新設
<水・後0時台>新設

(2)教育テレビジョン(Eテレ)

子どもから大人まで、“人生100年時代”の教育放送として、幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組とインターネットの連携強化、配信コンテンツの充実、家庭での学習を意識した番組の開発など、学びの機会を広げます。また誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させ、共生社会の実現を目指します。

【編集のポイント】

◇朝の“幼児・子ども番組ゾーン”に新番組

子どもたちが楽しい気持ちで一日をスタートできる新番組が始まります。平日の朝は、今田耕司さんが全国の子どもたちとリモートでつながり元気な“朝の会”を行う「オハ！よ～いどん」、発達障害の子どもたちの理解につながる番組「でこぼこポン！」を新設。土曜の朝は、“新しい地図”の3人が好奇心旺盛な子どもたちの世界を広げる教育バラエティ「ワルイコあつまれ」を新設します。

「オハ！よ～いどん」
「でこぼこポン！」
「ワルイコあつまれ」

<月～水・前7時台>新設
<火・前8時台>新設
<土・前10時台>新設

◇「学校放送番組」「高校講座」をつなげた“学びのゾーン”を新設

これまで午後2時台に放送していた「高校講座」を移設し、午前9時台の「学校放送番組」につなげることで、平日午前約2時間の“学びのゾーン”を新設します。また、曜日ごとのラインナップも教科ごとに分かりやすくし、学校に行くことが難しい子どもたち、通信制・定時制高校に通う学生、学び直しをしたい人たちの利便性を高めます。学校放送番組では、授業などで使用が増えているタブレット端末を安全に使えるようにメディア・リテラシーを学ぶ番組「アッ！とメディア」がスタートします。

「アッ！とメディア」
「高校講座」

<木・前9時台>新設
<月～金・前10時台>移設

◇平日夕方の幼児・子ども番組を生活実態にあわせて編成

午後4時台に放送していた幼児番組「おかあさんといっしょ」「みいつけた！」を、保育園児の帰宅時間にあわせて午後6時台に移設します。それに伴い、午後4時台には「にほんごであそぼ」「えいごであそぼ with Orton」を移設し、学校放送ゾーンを新設。幼稚園や小学校から帰宅した子どもたちが楽しく学べる番組を編成します。午後5時台には、夕食前のひとときを子どもたちがワクワクしながら楽しめるように、「天才てれびくんhello,」「ビットワールド」や、人気アニメ「おじゃる丸」を移設します。

「にほんごであそぼ」	<水～金・後4時台>移設
「えいごであそぼ with Orton」	<水～金・後4時台>移設
「学校放送番組」	<月～金・後4時台>新設
「アニメ おじゃる丸」	<月～木・後5時台>移設
「天才てれびくんhello,」	<月～木・後5時台>移設
「ビットワールド」	<金・後5時台>移設
「おかあさんといっしょ」	<月～金・後6時台>移設
「みいつけた！」	<月～金・後6時台>移設

◇夜のファミリー番組を強化

小学生、中学生、高校生が家族と一緒に楽しめる番組を夜の時間帯に新設します。午後7時台には、SixTONESが司会を務める「バリューの真実」がスタート。10代の若者が気になる“他人との価値観のズレ”を検証します。水曜午後7時台は、父親が子育てに奮闘する姿を定点カメラで見つめ、カリスマ保育士がアドバイスを送る番組「ハロー！ちびっこモンスター」。木曜午後8時台には、ロッチのふたりとお悩みを抱える人が、世界の哲学者の言葉を頼りに生きるヒントを見つけていく番組「ロッチと子羊」を放送します。また金曜午後7時台には、さかなクンが知られざる魚の生態を深掘りし、楽しく教えてくれる「ギョギョッとサカナ★スター」を新設します。

「バリューの真実」	<火・後7時台>新設
「ハロー！ちびっこモンスター」	<水・後7時台>新設
「ロッチと子羊」	<木・後8時台>新設
「ギョギョッとサカナ★スター」	<金・後7時台>新設

◇土日の子ども番組ゾーンを充実

土曜の夕方は子ども向けのアニメを充実させます。午後5時台の「おかあさんといっしょ」の後に幼児に人気の「きかんしゃトーマス」を移設し、親子で楽しめる時間を増やします。午後6時台には10代向けの青春サッカーアニメ「アオアシ」がスタート。続けて小中学生に人気の音楽番組「ムジカ・ピッコリーノ」を放送します。日曜午後5時台は小学生の知的好奇心に応えるゾーンとして、世界の文化に触れる「ニャンちゅう！宇宙！放送チューー！」と、科学エンターテインメント番組「すイエんサー」を放送します。

「アニメ きかんしゃトーマス」	<土・後5時台>移設
「アニメ アオアシ」	<土・後6時台>新設
「ムジカ・ピッコリーノ」	<土・後6時台>新設
「すイエんサー」	<日・後5時台>移設

◇平日夜間帯のライフ・教養ゾーンの強化

多彩な文化や教養に触れ、人生を豊かにしてくれる大人のためのライフ・教養ゾーンとして強化します。「NHKアカデミア」は、第一線で活躍する知識人やクリエイターが、今最も面白いと思うテーマで語る新しい講座番組で、デジタルとの連携を強化します。また衛星波で好評を博している見ごたえのある教養番組を再構成、大人の知的好奇心を刺激するコンテンツとしてラインナップします。「新・にっぽんの芸能」は、これまで古典芸能になじみのなかった初心者でも、その魅力を気軽に楽しめる番組として「にっぽんの芸能」をリニューアル。さらに、イギリスで人気の料理コンテスト番組「ブリティッシュ・バイクオフ」を放送。料理だけで

はない感動のドラマをご覧ください。「言葉にできない、そんな夜。」は、言葉の面白さや奥深さを伝える新感覚国語エンターテインメントです。

「NHKアカデミア」	<月1回 火・後10時台>新設
「夏井いつきのよみ旅！」	<水・後10時台>新設
「ブリティッシュ・バイクオフ」	<木・後10時台>新設
「新・にっぽんの芸能」	<金・後9時台>新設
「言葉にできない、そんな夜。」	<金・後10時台>新設

◇土曜夜間に“若者ゾーン”を新設

10代、20代の若者の知的好奇心に応える番組を土曜午後9時から2時間のゾーンで編成します。クリエイティブな感性を刺激する番組「ヒヤダX体育のワンルーム☆ミュージック」は、パソコンひとつで自由に音楽を作る楽しさを伝えます。また、迫力のある授業で大学生に社会の課題を問いかける「マイケル・サンデルの白熱教室」がEテレに再登場。「超多様性トークショー！なれそめ」は、多様なカップルの出会いの物語を通して、MCの田村淳さんがふたりの価値観や生き方に迫るトークショーです。「太田光のつばやき英語」は、SNSで話題になっている世界の最新事情を読み解きながら、英語を楽しく学ぶ番組として若者向けにリニューアルし、土曜夜間に放送します。

「ヒヤダX体育のワンルーム☆ミュージック」	<土・後9時台>新設
「マイケル・サンデルの白熱教室」	<土・後9時台>新設
「超多様性トークショー！なれそめ」	<土・後9時台>新設
「太田光のつばやき英語」	<土・後10時台>移設

◇語学番組の充実

ビジネスなどでニーズが高まっている「中国語」「ハングル」をリニューアル。語学の学習だけでなく、その国の文化を知り理解を深める番組として内容を充実させます。語学をもっと学びたい人はラジオの番組でさらなる学習ができるよう、テレビとラジオの連携を強化し、さまざまなニーズに応じていきます。また、来年度から「中国語」「ハングル」「欧州4言語」を平日午後2～3時台にも再放送し、世界の言葉や文化を学べる機会を増やします。

「中国語！ナビ」	<水・後11時台>新設
「ハングルッ！ナビ」	<木・後11時台>新設
「旅するためのイタリア語」	<月・後11時台>移設
「旅するためのフランス語」	<火・後11時台>移設
「旅するためのドイツ語」	<水・後11時台>移設
「旅するためのスペイン語」	<木・後11時台>移設

(3)BS1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「国際」「ドキュメンタリー」「地域」の4分野を軸に、刻々と変化する視聴者のみなさまの関心にしっかりと応えていきます。

ウィズコロナの時代に大きく変わりつつある世界や人々の動きを、正確かつ多角的に伝えるニュースやドキュメンタリーを編成します。東京オリンピック・パラリンピックを通じて得られた知見や成果を継承し、新しいスポーツ番組の開発を行うとともに、スポーツを通じた共生社会の実現を目指す番組にも注力します。また、地域関連番組にも力を入れ、豊かな日本の魅力を発信するとともに、地域固有の課題を広く伝えます。

【編集のポイント】

◇国内外の「今」を伝える幅広い番組を編成

日本国内・世界の最新動向に対する視聴者の関心に応える、ニュース・情報番組、ドキュメンタリーなど、多角的な番組を編成します。

「BSニュース World+Biz」	<月～日・随時>改題
「BS世界のドキュメンタリー」	<火～木・前0時台>移設・拡充
「時論公論」	<火～土・前5時台>継続
「みみより！くらし解説」	<火～金・後0時台>継続
「ドキュメント20min.」	<火・後5時台>新設
「クローズアップ現代」	<火～木・後5時台>新設
「ドキュメント72時間」	<水・後5時台>移設

◇新たなスポーツ番組の開発・編成を強化

東京オリンピック・パラリンピックのレガシーを継承するために、若年層に人気の高い競技など、新たなスポーツ番組の開発に積極的に取り組んでいきます。「スポーツ×ヒューマン」でも活躍が期待される新星を取り上げていきます。

「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」	<日・後3～4時台>新設
「スポーツ×ヒューマン」	<月・後9時台>継続

◇地域情報の全国発信を充実

スポーツと地域の関わりをドキュメントする「スポヂカラ!」、地域情報を全国発信する「〇〇推し!」など、バラエティーに富んだ番組で地域の魅力・課題を伝えていきます。「BSニュース4K+ふるさと」では、一日を振り返るニュースだけでなく、各地の話題や取り組みを高精細な映像で全国にお届けします。

「スポヂカラ!」	<土・後4時台>継続
「BSニュース4K+ふるさと」	<月～金・後11時台>移設
「〇〇推し!」	<金～日・前0時台>移設
「Dear! につぼん」	<木・後5時台>新設
「ええトコ」	<日・後11～翌0時台>継続
「小さな旅」	<日・後11～翌0時台>継続

◇平日夜間の国際ニュース・スポーツ情報番組ゾーンの強化

午後10時台の「BSニュース World+Biz」を10分繰り上げ、「ワースポ×MLB」を午後10時台に移設します。「国際報道2022」から「ワースポ×MLB」までシームレスにつなげることで、国際ニュースと海外のスポーツの最新情報を届ける時間帯として強化します。

「国際報道2022」	<月～金・後10時台>継続
「ワースポ×MLB」	<月～土・後10時台>移設

(4)BSプレミアム

個性と見応えを追求した多彩な知的エンターテインメント番組を提供します。自然、文化、歴史、芸術、趣味、ドラマなど、さまざまなジャンルで“本場”“一流”“最前線”にこだわったスケール感のある番組を届け、格別な満足感を得られるチャンネルを目指します。

【編集のポイント】

◇幅広い視聴者を満足させる特集番組を週末に編成

土曜夜間は、自然・紀行・歴史・ドラマなど、多くの視聴者の関心を集める特集番組や中継番組を多彩に編成し、BSプレミアムの存在感を高めます。また、金曜夜間は特集番組枠として「金曜スペシャル」を継続し、衛星放送ならではの満足感を追求する幅広いジャンルの番組を編成します。

「土曜夜間特集番組ゾーン」

<土・後6～11時台>継続

「金曜スペシャル」

<金・後10時台>継続

◇ターゲットを意識した夜間帯の編成の強化

平日夜間は、2000年から2005年まで放送した「プロジェクトX 挑戦者たち」の4Kリストア版を編成します。木曜午後8時台は、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、火曜午後10時台には「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」を移設し、関心のある視聴者がより見やすい時間帯を意識して編成します。

「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」

<火・後9時台>新設

「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」

<火・後9時台>新設

「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」

<火・後10時台>移設

「岩合光昭の世界ネコ歩き」

<木・後8時台>移設

◇日曜の朝、大人の視聴者の期待に応える番組を編成

日曜午前6時台の「大河ドラマ(アンコール)」枠を30分繰り下げ、日曜午前7時台に移設し、午前6時台には「晴れ、ときどきファーム!」、「釣りびと万歳」の再放送枠を移設することで、早朝からアクティブに活動する視聴者の期待に応えられる番組を編成します。

午前8時台には、「ダーウィンが来た！選」「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」「ガイロク(街録)」を編成し、日曜の朝、大人の視聴者にゆったりと楽しんでいただける番組を編成します。

「晴れ、ときどきファーム！」(再)	<日・前6時台>移設
「釣りびと万歳」(再)	<日・前6時～7時台>新設
「おんな太閤記」	<日・前7時台>移設
「ダーウィンが来た！選」	<日・前8時台>移設
「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」	<日・前8時台>新設
今週の連続テレビ小説「芋たこなんきん」(再)	<日・前9～10時台>継続

◇アーカイブス番組を有効活用した編成

過去に放送した「NHK特集」や「新日本紀行」、ドラマ番組など、NHKの資産であるアーカイブス番組を最新のデジタル技術で4Kリストアし現代によみがえらせ、新たな魅力を掘り起こします。“今だからこそ見たい”と思わせる番組を積極的に編成します。

「よみがえる伝説の番組」	<月～水・後6時台 ※プレミアムセレクション枠内>継続
「プレミアムシネマ／名作ドラマ」	<月・後9時台>継続
「よみがえる新日本紀行」	<土・前5時台>移設

◇平日夜、地域の魅力を発信する多彩な番組を編成

平日午後7時台は引き続き、自然や特産物、文化など、日本全国各地の魅力を存分に紹介する番組を編成します。

「にっぽん縦断 ころろ旅」	<月～金・後7時台>拡充
「にっぽん百名山」	<月・後7時台>継続
「ニッポンぶらり鉄道旅」	<水・後7時台>移設
「いいいじゅー！！」	<木・後7時台>新設
「美の壺(つぼ)」	<金・後7時台>新設
「イッピン」	<金 月1回程度・後7時台>継続

(5)BS4K

4Kの機動力と高画質の魅力を生かした幅広いジャンルの番組を提供し、超高精細映像チャンネルの先導的な役割を果たします。2Kと4Kの一体制作を進めるとともに、良質なアーカイブ映像の4Kリマスターを推進し、BS4Kの普及に向けて多彩な番組を提供していきます。

【編集のポイント】

◇“超高精細映像でもっと楽しむ”BS4Kの普及に向け多彩な番組を編成

BSプレミアムの定時番組の多くを2K4K一体制作し、より多くの番組を超高精細映像でお届けします。「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」や過去の名作ドラマなど、貴重なアーカイブ映像を4Kでよみがえらせ、新たな楽しみを時代を超えて人々に届けます。

「にっぽん縦断 ころろ旅」	<月～金・後7時台>拡充
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」	<火・後9時台>新設
「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」	<火・後9時台>新設
「いいいじゅー！！」	<木・後7時台>新設
「大河ドラマー 鎌倉殿の13人」	<日・後6時台>継続
「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」	<月～金・前7時台>継続 ほか

◇4Kの高画質と機動力を生かした中継番組、ニュース番組を放送

4Kの特性を生かした大相撲中継や、日本各地の旬な今を伝える中継番組を4Kで編成します。「BSニュース4K+ふるさと」は放送時間を繰り上げ、より視聴しやすい時間帯で地域の話題を伝えます。

「大相撲中継」	<月～日・後1～5時台>継続
「BSニュース4K+ふるさと」	<月～金・後11時台>移設
「週刊まるわかりニュース」	<日・前8時台>移設

(6)BS8K

新しい視聴体験に挑戦する世界最先端のメディアとして、未知なる映像文化を切り開く番組を提供します。また、未来に残すべき文化財や芸術を最高水準の映像で記録し、社会貢献の役割を果たします。8Kの特性を生かした臨場感あふれる中継にも取り組み、最高水準の放送サービスの実現に寄与します。

【編集のポイント】

◇圧倒的インパクトの新作と8Kらしさを生かした新機軸のコンテンツを

土曜・日曜に集中編成

息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組、“超一流”のコンサートや舞台を観客席で体験できるようなエンターテインメント番組、さらには、8Kらしさを生かした新機軸の中継やドキュメンタリーを土曜・日曜午後に編成します。

◇世界最高水準のスポーツ映像体験を提供

躍動する選手たちの身体のディテールのみならず、試合の緊迫感までリアルに伝えるスポーツ中継やハイライト番組を放送。各放送局の受信公開施設とも連携し、世界最高水準のスポーツ映像体験を多くの視聴者に届けます。

◇8Kの魅力を凝縮した番組をテーマ別に編成

世界に誇る8Kの美しい映像と臨場感あふれる番組を、紀行・自然・美術・エンターテインメント・スポーツ・ドキュメンタリーなどのテーマ別に定時的に編成し、視聴者によりわかりやすく番組を届けます。

「自然番組セレクション」	<月・後2～3時台>継続
「文化・美術番組セレクション」	<火・後2～3時台>継続
「クラシックアワー」	<水・後2～3時台>継続
「紀行番組セレクション」	<木・後2～3時台>継続
「舞台番組セレクション」	<金・後1～3時台>継続
「宝塚スペシャルシート」	<土・前10～後0時台>継続
「スーパーエンターテインメントセレクション」	<土・後1～2時台>新設

「超絶景世界旅」	<月・後8時台>新設
「8Kスポーツ伝説」	<月・後9時台>新設
「体感！8K大自然」	<火・後8時台>継続
「日本 驚異の至宝」	<火・後9時台>新設
「スーパーエンターテインメント」	<水・後8時台>新設
「世界 驚異の至宝」	<水・後9時台>新設
「ニッポン 新体験！」	<木・後7～8時台>新設
「8Kで宇宙旅」	<木・後9時台>新設
「N響ナイト」	<金・後7～8時台>新設
「8Kドキュメンタリー」	<金・後9時台>新設

(7)ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波として、命と暮らしを守る情報を届けます。また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。さらに、デジタル展開は、インターネットラジオ「らじる★らじる」を中心に積極的に推進します。

【編集のポイント】

◇平日午後帯 地域情報の発信を充実

地域放送局から全国に向けて地域情報を発信する番組「にっぽん列島夕方ラジオ」の放送時間を拡大。午後4時台は大阪拠点放送局から関西の情報を中心にお届けします。また、「ごごカフェ」内で地域放送局が取材した地元のニュースをお届けする“列島リレーニュース”も拡充。全国各地のニュースをより多くお伝えします。

「ごごカフェ“列島リレーニュース”」
「にっぽん列島夕方ラジオ」

<月～金・後1時台>拡充
<月～金・後4時台、5時台>拡充

◇金曜午後8時台 報道・社会問題に向き合う番組を新設

新設する「ジャーナルクロス」でニュースをせき止めて特集するとともに、10代の悩みやひきこもりなど、さまざまな社会問題に向き合います

「ジャーナルクロス」 <金・後8時台>新設 など

(8)ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成します。語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。

【編集のポイント】

◇語学番組の強化

英語番組の内容を刷新・強化します。最新のニュースの背景を解説しながら、より生きた英語を学べる番組「ニュースで学ぶ「現代英語」」を新設するほか「中学生の基礎英語シリーズ」を週末夜間にも編成し、さらなる聴取者の開拓を目指します。

「ニュースで学ぶ「現代英語」	<月～金・前9時台>新設
「中学生の基礎英語 レベル1」	<土・後9時台>移設
「中学生の基礎英語 レベル2」	<土・後10時台>移設

(9)FM放送

音楽・芸能を中心に文化・教養まで幅広く、リスナーの興味や関心にこたえる専門的な番組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。

【編集のポイント】

◇朝の時間帯に語学番組を編成

経営計画で示した音声波の再編を検討する一環として、英語を学ぶ番組をラジオ第2放送と同じ時間帯に編成します。

「中学生の基礎英語 レベル1」	<月～金・前6時台>新設
「中学生の基礎英語 レベル2」	<月～金・前6時台>新設
「中高生の基礎英語 in English」	<月～金・前6時台>新設

3. 新設番組等の概要

(1) 総合テレビジョン

<午前8時台>

●「ちむどんどん -連続テレビ小説-」(月～土・前8:00～8:15)

連続テレビ小説106作目「ちむどんどん」は、ふるさと沖縄の料理に夢をかけたヒロインと支えあう四人兄弟の物語。復帰前のやんばる地方で生まれ育ったヒロインが、復帰とともに東京で働き始め、遠く離れた家族の絆に励まされながら、ふるさとの「食」に自分らしい生き方を見出し、沖縄料理の店を開く夢に向かって進んでいく。

<午前10時台>

●「Dear にっぽん」(土・前10:05～10:30)

日本の地域社会では今、古くから続いてきた価値観を見つめ直し、若い世代の新たな生き方を育てたり、孤独に傷ついた心を癒したりするなど、世代を越えた新しい共生のカタチが生まれようとしている。地域社会が抱える課題の中で、ともに生き抜こうとする人々の姿を通し、この国で暮らしていくことが愛おしいと思えてくる紀行ドキュメンタリー。

<午後0時台>

●「探検ファクトリー」(土・後0:15～0:40)

町工場から大工場まで、魅力溢れる工場や工房に漫才コンビ中川家が潜入。そこにかくれた高度な技術や職人技、さらにはそこで働く人の魅力を発見して紹介。日本のものづくりの大切さ、それを支える人の情熱、そして匠の技を次世代に継承していくことの重要性を伝える。笑いと人情と人間模様が詰まったエンターテインメント番組。

<午後5時台>

●「ニュースLIVE! ゆう5時」(月～木・後5:00～5:57)

「ニュース シブ5時」を大幅にリニューアル。“日本列島の今をライブで伝えるニュース”をキーワードに、より魅力的な番組に進化。誰もが知っておきたいその日の出来事をコンパクトにまとめたニュースに加えて、日本各地の夕方の表情を伝える中継など、ライブ感あふれる企画を充実させることで、視聴者がその日の空気を体感できるような番組を目指す。

<午後6時台>

●「これって攻めすぎ!?世界旅行」(土・後6:05～6:43)

世界各地の、そこに住む人たちだけが知っている「食」「人」「絶景」と出会う旅。お決まりの観光コースからはずれて、ちょっと変わっているけれど、魅力的な名所を周遊。時に驚き、時にあきれ、時に感動する新感覚の紀行番組を目指す。

●「3分ドキュメンタリー」(土・後6:05～6:43)

NHKの名作ドキュメンタリーから、珠玉のシーンを3分間抽出。スタジオのドキュメンタリー・ラバーたちが、その3分間のドキュメンタリーを鑑賞し、作品の魅力について熱く語り合うシンプルな内容。ドキュメンタリー好きはもちろん、興味がないという方の「入り口」にもなることを目指す。

●「香川照之の昆虫すごいZ!」(日・後6:05～6:43)

「人間よ、昆虫から学べ!」俳優・香川照之が全身着ぐるみのカマキリ先生となって行う熱い授業を通じて、昆虫のすごさと面白さを伝える番組の総合テレビ版。

●「超ギョギョツとサカナ★スター」(日・後6:05~6:43)

海に囲まれた島国ニッポン。そんな日本の周りに暮らす魚たちの魅力を、子どもから大人まで「楽しく」「深く」学べる新番組。進行は魚に対する熱量が日本一のさかなクンとモデルの香音さん。海で、水族館で、魚屋さんで、さかなクンが実際の魚を前にホワイトボードで大解説！知らず知らずに海の豊かさを守ることの大切さも学ぶことができる。

<午後7~8時台>

●「クローズアップ現代」(月~水・後7:30~7:57)

「NHKしか生み出せない」ジャーナルで独自視点を持った、深く刺さるコンテンツを制作。幅広いテーマに柔軟に切り込み、時に人の生き方に感動し、時に課題解決にともに取り組み、時に未知の現場を視聴者とともに目撃する。デジタルコンテンツを併走し、普段テレビを見ない若年・現役層のタッチポイント増も目指す。

●「離島で発見！ラストファミリー」(水・後7:57~8:42)

6850あまりの島からなる日本。なかには、ひと家族や親族ばかりで住む島もある。コンビニも病院もない島になぜ暮らし続けるのか。探ると、社会の変化、地域が抱える課題など日本のいまが見えてくる。「島のたくましい生活と驚きの歴史」をテーマにした生き方再発見の番組。

●「あしたが変わるトリセツショー」(木・後7:57~8:42)

華やかでスタイリッシュなエンターテイナーが、万物からテーマを選び、大実験・大調査で探し当てた真のお役立ち情報を“〇〇のトリセツ(取扱説明書)”としてまとめ、豪華けんらんなショーとしてプレゼンする。健康、食、生活、文化…さまざまなトリセツは見た人を驚かせ、楽しませ、そしてその生活を少しでも幸せな方向に変えていく。新しいNHKが送る、新・生活科学情報エンターテインメント番組。

●「発想転換！世界を変える シン・キング」(土・後8:15~8:43)

人々を悩ませる問題を“発想の転換”で解決した事例についてクイズを出題し、スタジオ出演者たちが“プレスト”によって正解に迫る思考過程(シンキング)を楽しむ。物事を多角的にとらえて解決する思考法への理解が深まり、他のクイズ番組にはない学びが得られる新しいクイズ番組。

<午後9時台>

●「サタデーウオッチ9」(土・後8:55~10:00)

土曜夜にNHKが総力を結集してお伝えする新しいニュース番組。週末夜のゆったりした時間帯を意識し、気になるニュースをわかりやすく、しかも深く掘り下げ、明日へのヒントや希望を探っていく。インターネットやSNSの時代に、テレビのニュースに何ができるのか。新機軸のニュース番組を目指す。

<午後10時台>

●「映像の世紀 バタフライエフェクト」(月・後10:00~10:45)

世界中からアーカイブ映像を発掘し、歴史を追体験する「映像の世紀」の新しいシリーズ。蝶の羽ばたきが嵐を引き起こすという意味で使われる「バタフライエフェクト」。歴史は、このバタフライエフェクトの積み重ねだと捉え直し、罪と勇気の連鎖の物語を描く。

●「夜ドラ」(月~木・後10:45~11:00)

一日の終わりにほっと一息、ハラハラドキドキ、笑って泣ける新しいシリーズドラマ。旬なキャストで、続きが見たくなる話題の原作やオリジナルドラマをラインナップ。

<午後11時台>

●「阿佐ヶ谷アパートメント」(月・後11:00~11:29)

阿佐ヶ谷姉妹が大家を務めるアパートを舞台に、年代や志向もバラバラな個性豊かな住人たちが、令和ニッポンの価値観をテーマにしたVTRを見て、ゆる楽しいトークを展開するダイバーシティ・エンターテインメント番組。いつの間にか、“当たり前”がちょっとだけ広がる、そんなひと時を届ける。

●「100カメ」(火・後11:00~11:29)

ひとつの“場”に無数の小型カメラを設置し、人々の生態を観察すると、カメラを意識しない“素”の日常を見ることができ、さりげないけれど決定的な一瞬を捉えることが可能になります。ユニークな映像表現に挑戦した新感覚のドキュメンタリー番組。

●「ヒューマニエンスQ」(水・後11:00~11:29)

さまざまな角度から“人間とは何か?”を探る科学番組「ヒューマニエンス」を30分に凝縮してお届けする。織田裕二さんが「出産」や「死」、「血液」「ウイルス」「細胞」といったテーマに最新研究を紐解きながら専門家とトークを繰り広げ、生命の神秘に迫っていく。

●「所さん！事件ですよ」(木・後11:00~11:29)

全国で発行されている、ローカル新聞や業界紙。そこには大手メディアではあまり見かけない“摩訶不思議な事件”が多数掲載されている。そんな記事を後追いで、裏に広がる知られざる世界をあぶり出し、日本の素顔に迫る情報番組。

●「漫画家イENAガの複雑社会を超定義」(金・後11:15~11:30)

今とても気になるけど複雑な社会事象を人気俳優・町田啓太の魅力あふれる一人語りのプレゼンドラマとマンガやCGを駆使した斬新な映像のコラボで神解説。圧倒的なスピード感とわかりやすさで20代30代視聴者の心を掴む、新たな形の社会情報エンターテインメント番組。

●「Venue101」(土・後11:00~11:30)

「音楽がもっと楽しくなる」をコンセプトに、最新の音楽トーク&パフォーマンス・質の高い音楽情報、そして生放送ならではのSNSをフル活用した視聴者と繋がる企画で、若い世代をターゲットにお届けする音楽番組。

●「レギュラー番組への道」(土・後11:30~翌0:00)

新たなチャレンジで新たな視聴者の獲得を目指し、土曜の夜にくつろいだ気分で見られるバラエティに富んだ30分の特集番組を連打するフリーゾーン。

<翌0時台>

●「ドキュメント20min.」(日・翌0:00~0:20)

全国の若手制作者が、これまでにない制作体制で新たな才能を発揮するドキュメンタリー番組。制作は、NHK全国各局のおもに20代の若手職員。演出だけでなく、プロデュースも30代の若手PDがつとめる。若手同士のコラボレーションによって、ドキュメンタリーの新たな可能を切り開く。

(2)教育テレビジョン(Eテレ)

<午前7時台>

●「オハ！よ～いどん」(月～水・前7:20～7:30)

今田耕司が子どもたちと本音で語りあう、笑顔いっぱいの朝の会。リモートシステムを使って、全国・海外の子どもと直接つながる。よしお兄さん(小林よしひさ)の体操や“好き嫌い克服ヒーロー”など多彩なコーナーで、一日を元気に過ごせるよう、にぎやかに展開する。

<午前8時台>

●「でこぼこボン！」(火・前8:35～8:45)

発達障害など、発達が気になる子どもが社会生活を送るうえで大切なスキルを学べる特別支援教育番組。ドラマをメインに、ゲームや体操といった楽しいコーナーで構成。当事者の子には能力を高める機会を、当事者以外の子には障害者理解を深められる機会を提供し、不平等を減らして多様性を尊重する社会を作ることにつながる。

<午前9時台>

●「アッ！とメディア」(木・前9:10～9:20)

小中学生の1人に1台情報端末が行き渡った現在、子どもが起こしがちな「ヒヤリハット」や疑問をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRでわかりやすく伝える。「メディア」との向き合い方を1人1人が考えられるようになる番組。

<午前10時台>

●「ワルイコ あつまれ」(土・前10:15～10:45)

子どもも大人も楽しめる新しい教育バラエティー。「学び」のきっかけにつながるさまざまな企画コーナーをオムニバス形式で届ける。今の時代ならではのものの見方、ある分野で専門的に活躍する人々、自由な発想で世の中と向き合う多様な価値観などをテーマに、稲垣吾郎・草彅剛・香取慎吾の3人が視聴者とともに楽しく社会を学ぶ。

<午後6時台>

●「アニメ アオアシ」(土・後6:25～6:50)

小林有吾によるマンガを原作とした、Jリーグユースチームが舞台のサッカーアニメ。愛媛県の海沿いの町で育ったサッカー少年・青井葦人(あしと)が、ともにプロを目指すチームメイトたちとぶつかり合いながら、成長していくさまを描く。

●「カールさんとティーナさんの古民家村だより」(月1回 日・後6:00～6:30)

新潟県十日町市竹所は”奇跡の集落”と呼ばれる。ドイツ人建築デザイナー、カール・ベクスさんがアルゼンチン出身の妻ティーナさんとともに移り住み、空き家をカラフルで快適な家にリノベーション。その家にひかれて子育て世帯やリタイア後の夫婦など移住者が増え続けているのだ。自然豊かな古民家村でゆるやかにつながりながら暮らす人々を描く、映像の歳時記。

<午後7時台>

●「バリューの真実」(火・後7:00～7:30)

高校生を主役とした“いろいろな価値観を楽しむ”知的エンターテインメント。MC・SixTONESが10代に寄り添い「悩み」「困っていること」「自己肯定感の向上」に役立つ情報などを、ランキング、実験、ポジティブドキュメンタリー、ドラマで伝える。“この番組にしかない高校生が求める等身大の情報”を届ける。

●「ハロー！ちびっこモンスター」(水・後7:25～7:55)

育児がもっと楽しくなる、新感覚子育てバラエティがスタート。慣れない育児に奮闘するパパの様子をママと一緒にモニタリング。身近だけど深刻な悩みの数々を、主婦代表の野々村友紀子とカリスマ保育士のてい先生が、とっておきの子育て術で解決へと導く。

●「ギョギョッとサカナ★スター」(金・後7:25～7:55)

海に囲まれた島国ニッポン。そんな日本の周りに暮らす魚たちの魅力を、子どもから大人まで「楽しく」「深く」学べる番組。進行は魚に対する熱量が日本一のさかなクンとモデルの香音さん。海で、水族館で、魚屋さんで、さかなクンが実際の魚を前にホワイトボードで大解説！知らず知らずに海の豊かさを守ることの大切さも学ぶことができる30分。

<午後8時台>

●「ロッチと子羊」(木・後8:00～8:30)

世界の有名哲学者の言葉で人々を救うお悩み相談番組。MCとして相談者の悩みに寄り添うのは人気お笑いコンビ「ロッチ」のお二人。生涯かけて悩み続けた“悩みのプロ”である哲学者の言葉を山口大学の名物教授・小川仁志さんが分かりやすく紹介する。

<午後9時台>

●「新・につぼんの芸能」(金・後9:25～10:00)

俳優の高橋英樹がナビゲートする予習なしでも楽しめる伝統芸能入門番組。能狂言、文楽、歌舞伎、日本舞踊、邦楽などあらゆるジャンルの一流の芸を、ビギナーにもわかりやすい演出や仕掛けを施しながら紹介。古典芸能の豆知識や身近な伝統文化をプレゼンするミニコーナーも設け、伝統文化そのものの理解興味を深めていく。

●「マイケル・サンデルの白熱教室」(土・後9:30～10:00)

ハーバード大学のマイケル・サンデル教授が、日米中・3カ国の若き知性に、簡単には答えの出ない難問を投げかける。「格差」や「分断」をどう解決できるのか？「能力主義」は本当に正義なのか？深まる米中の溝を埋めるために市民にできることはあるのか？国や文化を越えて、率直な意見を交わし合うことで、理解と共感を目指す討論番組。

●「超多様性トークショー！なれそめ」(土・後9:30～10:00)

カップルの数だけ、それぞれの価値観や人生の楽しみ方がある！番組には毎回「いったいどこで出会ったの？」と聞きたくなるようなエッジの効いたカップルが登場。カップルの“なれそめ”をきっかけに、いろんな人生観を語り合うことで、自然と多様な生き方、ダイバーシティを感じていく番組。

<午後10時台>

●「ダークサイドミステリーE+」(火・後10:45～11:15)

不思議だから知りたくなる、怖いから見たくなる、そんな歴史の闇にいざなう教養番組。超常現象、恐怖の怪物伝説、未解決の凶悪犯罪、悲劇の大事故など、厳選されたテーマ回を通じてお届けする。

●「コズミックフロントΩ(オメガ)」(火・後10:45～11:15)

宇宙、そして惑星地球の神秘に迫る番組。科学者達は、複雑で謎多き宇宙に、自由な発想で緻密に迫っていく。明らかになった真実とはどんなものなのか、最先端の現場から紡いでいく。
ナビゲーター：阿部寛(俳優)

●「NHKアカデミア」(月1回 火・後10:45～11:15)

iPS細胞で医療の新たな道を切り開く山中伸弥教授、恐竜の常識を次々と塗り替える小林快次教授、新たな表現であつと言わせ続ける真鍋大度氏…。世界一線級のスペシャリストたち自身が、今“最高に面白い”と思うテーマについて語り尽くす。知の探求を渴望するすべての人たちに送る教養講座です。

●「夏井いつきのよみ旅！」(水・後10:00~10:30)

愛媛・松山市を拠点に活動する俳人・夏井いつきが全国をめぐり、人々の思いが込められた俳句から、笑いあり・涙ありの人生ドラマを読み解いていく。相棒として、独特の名言で知られる実業家・ROLANDさんほか、言葉を生業にするゲストを迎えて送る「俳句・人情バラエティー」。

●「ザ バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」(水・後10:00~10:30)

誰もが気軽に足を運べる「知の殿堂」である博物館、図書館、動物園、水族館…。そのバックヤードにカメラが潜入！めったに展示されない超貴重なお宝から研究者の個人的なコレクションまで。研究者たちの熱量あふれる裏側案内で、知の冒険散歩に出かける30分。

●「魔改造の夜 技術者養成学校」(水・後10:30~11:00)

超一流の技術者たちが家電やおもちゃを怪物マシンに改造し勝負する番組『魔改造の夜』。この番組に出場したい生徒たちが学ぶための『技術者養成学校』を開校。教材は“トースターパン高跳び”“お掃除ロボット幅跳び”などユニークなお題での実際の“魔改造VTR”。興奮の映像から独自の発想や技術を実践的に学び、モノづくりの面白さを堪能する新番組。

●「ブリティッシュ・バイクオフ」(木・後10:00~10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアバイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指す。(シーズン1・シーズン2、2か国語放送)

●「言葉にできない、そんな夜。」(金・後10:00~10:30)

心とした瞬間の複雑な感情を解剖し、ぴったりの表現を探していく新感覚の日本語番組。言葉のプロたちはこうした気持ちをどう表現しているのか。文学作品や名曲の歌詞を紐解くとともに、人気作家やミュージシャンなどが番組のための書き下ろした表現を味わい、言葉の面白さ、奥深さを伝える。

●「美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室」(金・後10:00~10:30)

家庭、仕事、学校、恋愛、友人などのさまざまなお悩みに、美輪明宏さんがあたたかく、そしてときに厳しく言葉をかけ、相談者がモヤモヤを晴らすヒントを見つけていくスタジオトークドキュメント。人生経験豊富な美輪明宏さんならではの金言が、コロナ時代の孤独、LGBTQなど、新しい暮らしや社会の中の処方箋となっていくお悩み相談番組。

<午後11時台>**●「中国語！ナビ」(水・後11:00~11:20)**

中華圏に少しでも関心がある人に中国語を勉強してみよう！と思ってもらえることを目指す番組。「“中国語が話せる”はカッコいい！」というコンセプトのもと「カッコいい先輩」を紹介するコーナーなどを新設。ラジオ講座との有機的なつながりも深めていく。

●「ハングルッ！ナビ」(木・後11:00~11:20)

「韓国ドラマのセリフを聴き取りたい！」「もっとK-POPアイドルのことを知りたい！」高まる韓国エンタメへの興味をハングルの学びへとつなげる番組。すぐに使える実践フレーズを学習しながら、人気アーティストのインタビューや話題のドラマ、料理などを通じ、多彩なハングルの世界に触れる。

(3)BS1

<午後0時台>

●「国際放送番組セレクション」(月～金・後0:00～0:15)

15分サイズの多彩な国際放送番組からセレクションし、日本語化して放送する。

<午後2時台>

●「Where We Call Home」(火・後2:00～2:30)

日本に暮らす外国人の数はおよそ290万人と人口の2%にのぼる中、彼らは日本の地域でどんな役割を演じ、どんな悩みを抱え、何を支えにそれらを乗り越えようとしているのか。「多文化共生」のヒントをドキュメントで読み解く。

<午後3、4時台>

●「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(日・後3:00～5:00)

オリンピック・パラリンピックのレガシーを継承し未来へ繋げていくため、スケートボードやクライミング、ブレイキンなど、若い世代に人気のスポーツを取り上げる番組ゾーンを新設する。

<午前4時台>

●「Sharing the Future」(月・前4:30～5:00)

途上国で活動する日本人の姿を伝えてきた「Side by Side」を刷新。より若い世代が、ソーシャルビジネス、シビックテックなどの新しい発想で現地の人びととともにSDGsの課題に取り組む姿を描く。

●「The Signs」(金・前4:30～4:45)

コロナ禍であらゆる生活や社会活動に変革が迫られるいま「ピンチをチャンスに」変える取り組みや新技術にトライする現場に取材、SDGsから医療技術まであらゆる分野でニューノーマルに挑戦する日本の「兆し=Signs」を捉えるショートドキュメンタリー。

●「DEEPER LOOK from New York」(金・前4:45～5:00)

政治・経済、社会問題、文化・芸術などあらゆる分野の世界的知識人・専門家と、インド生まれでアメリカ在住の国際派アンカー、デル・イラーニとの対話を、NHKワールドJAPANニューヨークスタジオから送る。

(4)BSプレミアム

<午前7時台>

●「芋たこなんきん -連続テレビ小説-」(月～土・前7:15～7:30)

2006年放送の連続テレビ小説。37歳の花岡町子は開業医、通称「カモカのおっちゃん」と出会い、恋に落ち、やがて結婚。ところが、この「カモカのおっちゃん」はバツイチで、しかも5人の子持ち、なおかつ両親や兄弟と同居する10人の大家族だった……。作家・田辺聖子の半生と数々のエッセイ集を基に、大阪の戦後復興期から現代へとたくましく生きてきたヒロインと家族を描く。

原案:田辺聖子 脚本:長川千佳子

音楽:栗山和樹 主題歌:「ひとりよりふたり」FAYRAY

出演: 藤山直美、國村隼、いしだあゆみ、田畑智子 ほか

●「おんな太閤記」(日・前7:15~8:00)

1981年放送の大河ドラマ。戦国期から徳川初期までを生き抜いた、豊臣秀吉の正妻・ねね。常に女性の立場、庶民の立場から時代の行く末を冷静に見通した波乱の生涯を中心に、変革の時代を女性の視点から描く。

作:橋田壽賀子 音楽:坂田晃一

出演:佐久間良子 西田敏行 中村雅俊 滝田栄 フランキー堺 ほか

<午後7時台>

●「いいいじゅー!!」(木・後7:30~7:59)

移住を通して新たなライフスタイルを模索・実践する人々のドキュメント。主人公は、移住に成功した人ではなく、挑戦している人。見えてくるのは新たな価値観やライフスタイルへの模索、そして“幸せとは何か”…。移住のリアルに迫る!

<午後9時台>

●「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」(火・後9:45~10:00)

今なお読みつがれる作家・星新一の作品を1話15分の「短編ドラマ」シリーズとして、実写映像化する。未来を予見していたとも言われる星の作品世界を令和の今、実写ドラマを通して幅広い世代に向けて問いかけるシリーズを目指す。ドラマ化候補作品「ボッコちゃん」「地球から来た男」「生活維持省」他

(5)BS4K

BSプレミアムに準じる

(6)BS8K

新設番組なし

(7)ラジオ第1放送

<午後0時台>

●「とれたて音楽館」(土・後0:30~0:55)

演歌・歌謡曲、フォークなどを中心に、抒情感あふれる最新曲と、それらの曲を歌い上げる音楽家にスポットライトを当てる音楽番組。

<午後8時台>

●「アニメ・ステラー」(火・後8:05~8:55)

日本が誇るアニメ文化について、その独特の発展の秘密を掘り下げるとともに、未来に語り継ぎたい作品についてじっくり語り合う番組。

<午後8時台>

●「ジャーナルクロス」(金・後8:05~8:55)

ニュースをせき止めて特集する「ジャーナルクロス」(年10本程度)。10代の悩みにこたえる「ラジオ保健室」、ひきこもりの人たちと一緒に時間を共有する「ひきこもりラジオ」など、さまざまなニュース・社会問題に向き合う番組を週替わりで放送。

(8)ラジオ第2

<午前9時台>

●「ニュースで学ぶ「現代英語」」(月~金・前9:30~9:45)

国際放送の英語ニュースを使い、日本や世界の動きをしながら英語の「聞く・読む・話す」力を身につける講座。番組ホームページではニュースの英文と和訳、センテンスごとの詳しい解説を掲載するなど、英語でニュースを深く学び、今話題となっている事柄について英語で会話できることを目指す。

<午前10時台>

●「アナウンサー百年百話」(水・前10:30~10:45)

アナウンサーの証言をもとに、放送の100年を振り返る。新たな音源や資料の発掘に取り組みながらさまざまなメディアと連携、展開し、NHKの貴重な財産を社会に還元する。

<午後1時台>

●「Learn Japanese from the News」(月・後1:55~2:00)

日本で暮らす外国人に向けて、直近の国内ニュースを題材に日本語を学ぶ番組。ニュースの中で使われるキーワードの学習に加えてその背景についても紹介する。

(9)FM放送

<午前6時台>

●「中学生の基礎英語 レベル1」(月~金・6:00~6:15)

●「中学生の基礎英語 レベル2」(月~金・6:15~6:30)

●「中高生の基礎英語 in ENGLISH」(月~金・6:30~6:45)

<午前11時台>

●「駒井蓮のニポミン！」(日・前11:00~11:50)

民謡に初めて関心を持ったリスナーにもふらっと立ち寄ってもらえるような、リラックスした雰囲気の中で民謡の魅力を伝える番組。

4. 放送時間等

(1)部門(種別)ごとの定時放送時間および比率(週間)

○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 40・35	% 24.2
	教 育	17・11	10.2
	報 道	71・02	42.3
	娯 楽	39・12	23.3

○教育テレビジョン(Eテレ)<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 140・40	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 27・34	% 19.6
	教 育	109・25	77.8
	報 道	3・41	2.6

○教育テレビジョン(Eテレ)

		時 間	比 率
合 計		時間 分 135・40	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 27・34	% 20.3
	教 育	104・25	77.0
	報 道	3・41	2.7

OBS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 169・13	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 39・04	% 23.1
	教 育	23・16	13.7
	報 道	82・04	48.5
	娯 楽	24・49	14.7

OBS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 39・04	% 23.3
	教 育	23・16	13.8
	報 道	81・27	48.5
	娯 楽	24・13	14.4

OBSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 75・09	% 44.7
	教 育	29・57	17.8
	報 道	2・45	1.7
	娯 楽	60・09	35.8

OBS4K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 126・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 56・50	% 45.1
	教 育	15・28	12.3
	報 道	17・11	13.6
	娯 楽	36・31	29.0

OBS8K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 85・10	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 41・35	% 48.8
	教 育	17・02	20.0
	報 道	4・32	5.3
	娯 楽	22・01	25.9

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 42・42	% 25.4
	教 育	4・37	2.7
	報 道	85・16	50.8
	娯 楽	35・25	21.1

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・30	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 19・31	% 15.0
	教 育	91・44	70.2
	報 道	19・15	14.8

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 66・35	% 40.1
	教 育	13・04	7.9
	報 道	23・17	14.0
	娯 楽	63・13	38.0

(2)地域放送時間

地域放送局は、地域の安全・安心の拠点となるとともに、雇用、教育、医療、福祉、農業などの分野で地域が抱える課題と向き合う。地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。2021年度に比べラジオ第1は10分程度増加する。

<総合テレビジョン>

- 1日平均 3時間程度

<ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間40分程度

<FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、全国向けの地域情報として、

【総合テレビジョン】

<新規>

「CYCLE AROUND JAPAN」、「探検ファクトリー」、「Dearにつぼん」、「につぼん百低山」、「離島で発見！ラストファミリー」

<継続>

「うまいっ！」、「NHK地域局発」、「NHKのど自慢」、「京コトはじめ」、「さわやか自然百景」、「小さな旅」、「鶴瓶の家族に乾杯」、「ドキュメント72時間」、「ニュース きん5時」、「ブラタモリ」、「民謡魂 ふるさとの唄」、「列島ニュース」、「ロコだけが知っている」

【教育テレビジョン(Eテレ)】

<継続>

「ETV特集」、「天才てれびくんhello,」、「ハートネットTV」

【BS1】

<新規>

「地域局連携開発ゾーン」、「Dearにつぼん」

<継続>

「ええとこ」、「COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～」、「Core Kyoto」、「Journeys in Japan」、「小さな旅」、「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」、「ドキュメント72時間」、「〇〇推し！」、「ランスマ倶楽部」

【BSプレミアム】【BS4K】

<新規>

「いいいじゅー！！」

<継続>

「イッピン選」、「新日本風土記」、「小さな旅 4K選」、「釣りびと万歳」、「にっぽん縦断 こころ旅」、「にっぽん縦断 こころ旅～とうちゃこ～」、「にっぽん百名山」、「ニッポンぶらり鉄道旅」、「美の壺」

【ラジオ第1】

<継続>

「石丸謙二郎の山カフェ」、「鉄旅・音旅 出発進行！～音で楽しむ鉄道旅～」、「にっぽん列島夕方ラジオ」などにおいて全国発信を実施する。

5. 補完放送等の放送計画

(1) データ放送	34
(2) データサービス	39
(3) 字幕放送、解説放送 等	40
(4) 番組ガイド(EPG)	54

(1)データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。とりわけ近年、地震、集中豪雨など災害が頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。こうした状況を踏まえ、2022年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実させていきます。また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に各市区町村が発表する避難情報や避難所の開設情報などを各放送事業者などに配信する「Lアラート」を活用して地域の安全・安心に役立つ防災情報を迅速にお伝えします。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報や熱帯低気圧情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位情報

国土交通省や各自治体の観測所の河川水位データを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【教育テレビジョン(Eテレ)】

午前6、7時台や夕方・夜間の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくんhello,」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○若年層向け番組

「天才てれびくんhello,」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

○幼児～小学生・親子向け番組

「おしりたんてい」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

【BS1】

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

○経済情報

株価と為替を中心とした経済情報を提供する。

【BSプレミアム】

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。
また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

【ワンセグ・総合テレビジョン】

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース2項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「大相撲」の試合経過・結果速報を伝える。

【ワンセグ・教育テレビジョン(Eテレ)】

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン	
サービス(番組)名	
目次 (L)	
ニュース ((L)および全国)	
気象情報 ((L)および全国)	
地震・津波情報 等(随時実施)	
地域情報 (L)	
スポーツ情報((L)および全国)	
番組情報	

教育テレビジョン(Eテレ)	
サービス(番組)名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報 等(随時実施)	
番組情報	

BS1	
サービス(番組)名	
目次	
ニュース	
気象情報	
地震・津波情報 等(随時実施)	
スポーツ情報	
経済情報	

BSプレミアム	
サービス(番組)名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報 等(随時実施)	
番組情報	

ワンセグ・総合テレビジョン	
サービス(番組)名	
目次 (L)	
ニュース ((L)および全国)	
気象情報 ((L)および全国)	
地震・津波情報 等(随時実施)	
スポーツ情報	

ワンセグ・教育テレビジョン(Eテレ)	
サービス(番組)名	
目次	
ニュース (全国)	
地震・津波情報 等(随時実施)	

(2)データサービス

BS4K・8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

【BS4K】

1. 放送時間

1日18時間を基本とする。

2. 放送内容

・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

【BS8K】

1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

(3)字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、長期計画に基づき、高齢者や障害のある人をはじめ、だれもが快適に情報入手できるよう「ユニバーサル・サービス」の充実と拡充に努めます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕(文字)で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。ドラマの場合、ト書き的な情景描写等を、ナレーターが補完的に説明(解説)をして伝える。

【総合テレビジョン】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 145時間41分

○対象番組

<新規>

「はやウタ」、「ちむどんどん ー連続テレビ小説ー」、
 「Dear にっぽん」、「CYCLE AROUND JAPAN」、
 「探検ファクトリー」、「いいいじゅー!!」、「にっぽん百低山」、
 「レイチェルの〇〇シリーズ」、「ニュースLIVE! ゆう5時」、
 「クローズアップ現代」、「離島で発見! ラストファミリー」、
 「あしたが変わるトリセツショー」、
 「映像の世紀 バタフライ エフェクト」、
 「The Covers」、「夜ドラ」、「阿佐ヶ谷アパートメント」、
 「100カメ」、「ヒューマニエンスQ」、「所さん! 事件ですよ」、
 「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」、「これって攻めすぎ!? 世界旅行」、
 「3分ドキュメンタリー」、「香川照之の昆虫すごいZ!」、
 「超ギョギョツとサカナ★スター」、
 「発想転換! 世界を変える シン・キング」、「サタデーオウチ9」、
 「Venue101」、「レギュラー番組への道」、
 「ドキュメント20min.」

<継続>

「NHKニュースおはよう日本」(一部)、「あさいち」、
 「ニュース・気象情報」(9:00、10:00、11:00、13:00、14:00、15:00、16:00、18:45、
 22:40、22:55、23:30)、「ニュース」(12:00、13:00、18:00)、
 「ニュース(東京単)」(12:15)、「ニュース(関東甲信越)」(12:10、15:07、20:55)、
 「みんなの体操」、「みみより! くらし解説」、
 「NHK地域局発」、「きょうの料理ビギナーズ」、「グレーテルのかまど」、「ひるまえほっと」、
 「うまいッ!」、「きょうの料理」、
 「列島ニュース」、「テレビ体操」、「新日本風土記」、
 「ニッポンがらり鉄道旅」、「京コトはじめ」、「大相撲」、
 「趣味の園芸やさいの時間」、「すてきにハンドメイド」、

「猫のしっぽカエルの手」、「ふるカフェ系ハルさんの休日」、
 「ー連続テレビ小説ー(後4時台)」、「ニュース きん5時」、
 「首都圏ネットワーク」、「NHKニュース7」、「サラメシ」、
 「首都圏情報 ネットドリ!」、「鶴瓶の家族に乾杯」、
 「ファミリーヒストリー」、「うたコン」、「ロコだけが知っている」、
 「チコちゃんに叱られる!」、「首都圏ニュース845」、
 「ニュースウオッチ9」、「ドラマ10」、「歴史探偵」、「SONGS」、
 「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」、
 「プロフェッショナル仕事の流儀」、「ドキュメント72時間」、
 「時論公論」、「ワイルドライフ」、「スポーツ×ヒューマン」
 「イッピン」、「〇〇〇〇の演芸図鑑」、
 「NHK映像ファイルあの人に会いたい」、「さわやか自然百景」、
 「小さな旅」、「週刊まるわかりニュース」、「明日をまもるナビ」、
 「どーも、NHK」、「NHKのど自慢」、「土曜スタジオパーク」、
 「民謡魂 ふるさとの唄」、「ブラタモリ」、
 「有吉のお金発見突撃!カネオくん」、「ダーウィンが来た!」、
 「ー大河ドラマー 鎌倉殿の13人」、「NHKスペシャル」、
 「サンデースポーツ」、「土曜ドラマ」、
 「DokiDoki! NHKワールドJAPAN」、「海外ドラマ」、
 「アニメ」

イ. 解説放送

○放送時間

週 25時間59分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどん ー連続テレビ小説ー(月～金)、
 「阿佐ヶ谷アパートメント」、「100カメ」、
 「ロコだけが知っている」、「離島で発見!ラストファミリー」、
 「ヒューマンニエンスQ」、「あしたが変わるトリセツショー」、
 「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」、「探検ファクトリー」
 「香川照之の昆虫すごいZ!」、「超ギョギョッとサカナ★スター」

<継続>

「みんなの体操」、「ー連続テレビ小説ー(後4時台)」、
 「鶴瓶の家族に乾杯」、「ファミリーヒストリー」、「ドラマ10」、
 「歴史探偵」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、
 「ドキュメント72時間」、「特選!時代劇」、
 「ブラタモリ」、「土曜ドラマ」、
 「イッピン」、「小さな旅」、「ダーウィンが来た!」、
 「ー大河ドラマー 鎌倉殿の13人」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 16時間42分

○対象番組

<新規>

「サタデーウォッチ9」

<継続>

「大相撲」(一部)、「ニュース」(18:00)、「NHKニュース7」、「ニュースウォッチ9」、「ミッドナイトチャンネル」(随時)、「土日午後特集」(随時)、「海外ドラマ」、「ウィークエンドセレクション」(随時)

【教育テレビジョン(Eテレ)】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 116時間20分

○対象番組

<新規>

「オハ！よ～いどん」、「スクる！」、「ノーゾーのレッツ！ひらめき工房」、
 「でこぼこボン！」、「アッ！とメディア」、「バリューの真実」、
 「アニメもっと！まじめに ふまじめ かいけつゾロリ3」、
 「ハロー！ちびっこモンスター」、「夜もオハ！よ～いどん」
 「ギョギョッとサカナ★スター」、「ロッチと子羊」、
 「新・にっぽんの芸能」、「夏井いつきのよみ旅！」、
 「ザ・バックヤード 知の迷宮の裏側探訪」
 「魔改造の夜 技術者養成学校」、「ブリティッシュ・バイクオフ」、
 「言葉にできない、そんな夜。」、「美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室」、
 「ダークサイドミステリーE+」、「コズミックフロントΩ(オメガ)」、
 「NHKアカデミア」、「ワルイコあつまれ」、
 「カールさんとティーナさんの古民家村だより」、「アニメ アオアシ」、
 「ヒヤダX体育のワンルーム☆ミュージック」、
 「マイケル・サンデルの白熱教室」、「超多様性トークショー！なれそめ」

<継続>

「テレビ体操」、「アニメおじゃる丸」、「ねこのめ美じゅつかん」、
 「うちのどうぶつえん」、「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」、
 「シャキーン」、「あおきいろ」、「マチスコープ」、「アニメはなかつぱ」、
 「みいつけた！」、「おかあさんといっしょ」、「パッコロリン」、
 「いないいないばあ！」、「にほんごであそぼ」、「ピタゴラスイッチ」、
 「まいにちスクスク」、「すたあと」、
 「おはなしのくに」、「お伝(つた)と伝(でん)じろう」、
 「ことばドリル」、「さんすう犬ワン」、「さんすう刑事ゼロ」、
 「おぼけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス」、
 「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、
 「未来広告ジャパン！」、「社会にドキリ」、「歴史にドキリ」、
 「アクティブ10 レキデリ」、「u&i」、「ドスルコスル」、
 「キミなら何つくる？」、「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、
 「銀河銭湯パンタくん」、「もやも屋」、「で～きた」、
 「SEEDなやみのタネ」、「いじめをノックアウト」、「現代の国語」、
 「公共」、「ベーシック国語」、「数学I」、「ベーシック数学」、
 「生物基礎」、「化学基礎」、「地学基礎」、「地理総合」、「歴史総合」、
 「日本史」、「世界史」、「物理基礎」、「ベーシックサイエンス」、
 「家庭総合」、「科学と人間生活」、「社会と情報」、「地理」、
 「アクティブ10 マスト！」、「アクティブ10 理科」、
 「10minボックスステイクアウト」、「10minボックス生活・公共」、
 「芸術」、「ビジネス基礎」、「ロンのちから」、「視点・論点」、
 「ターシャの森から」、「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、

「NHKみんなの手話」、「ノーゾーのひらめき工房」、
 「Why?プログラミング」、「ツクランカー」、「おんがくブラボー」、
 「テキシコー」、「カガクノミカタ」、「考えるカラス～科学の考え方～」、
 「歴史にドキリ」、「Q～こどもための哲学～」、「昔話法廷」、
 「ムジカピッコリーノ」、「天才てれびくんhello, (月～水)」、
 「ビットワールド」、「アニメ宇宙なんちゃら こてつくん」、
 「アニメふしぎ駄菓子屋 銭天堂」、「アニメ忍たま乱太郎」、
 「ひろがれ！いろとりどり」、「沼にハマってきいてみた」、
 「わらたまドッカーン」、「ポップイン！クラフト」、「ハートネットTV」、
 「あしたも晴れ！人生レシピ」、「きょうの健康」、「きょうの料理」、
 「きょうの料理ビギナーズ」、「クラシックTV」、「趣味どきっ！」、
 「すてきにハンドメイド」、「まる得マガジン」、「グレーテルのかまど」、
 「100分de名著」、「先人たちの底力知恵泉(ちえいず)」、
 「ふるカフェ系ハルさんの休日」、「バリバラ」、
 「SWITCHインタビュー達人達(たち)」、
 「ドラキュランドへようこそ」、「Eテレセクション」、
 「こころの時代～宗教・人生～」、「NHK短歌」、「NHK俳句」、
 「なりきり！むーにゃんの生きもの学園」、「趣味の園芸やさいの時間」、
 「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋選」、「趣味の園芸」、「ミミクリーズ」、
 「アニメおさるのジョージ」、「アニメおしりたんてい」、「日曜美術館」、
 「海外アニメ」、「将棋フォーカス」、「将棋トーナメント」、
 「おとうさんといっしょ」、「みんなDEどーもくん」、
 「わんわんワンダーランド」、「囲碁フォーカス」、「囲碁トーナメント」、
 「すくすく子育て」、「日本の話芸」、「TVシンポジウム」、
 「きかんしゃトーマス」、「すイエんサー」、「アニメスポンジ・ボブ」、
 「地球ドラマチック」、「海外ドラマ」、「チョイス@病気になったとき」、
 「ETV特集」、「美の壺セクション」、「サイエンスZERO」

1. 解説放送

○放送時間

週 25時間37分

○対象番組

<新規>

「ギョギョツとサカナ★スター」、「ウチのどうぶつえん」
 「カールさんとティーナさんの古民家村だより」、「アッ！とメディア」

<継続>

「すたあと」、「おはなしのくに」、「お伝(つた)と伝(でん)じろう」、
 「ことばドリル」、「おばけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス」、
 「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、
 「未来広告ジャパン！」、「歴史にドキリ」、「社会にドキリ」、「u&i」、
 「ストレッチマン・ゴールド」、「ドスルコスル」、
 「えいごでがんこちゃん」、「エイゴビート2」、

「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、
「もやも屋」、「で～きた」、「SEED なやみのたね」、
「いじめをノックアウト」、
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「ツクランカー」、
「おんがくブラボー」、「カガクノミカタ」、
「ハートネットTV」、「きょうの健康」、「あしたも晴れ！人生レシピ」、
「趣味どきっ！」、「グレーテルのかまど second season」、
「100分de名著」、「先人たちの底力 知恵泉(ちえいず)」、
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「バリバラ」、
「チョイス@病気になったとき」、
「キソ英語を学んでみたら世界とつながった。」
「ターシャの森から」、「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、
「サイエンスZERO」

ウ. 音声多重放送

○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」(月1回程度)

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、
主に古典芸能初心者に向けた放送。

エ. 2か国語放送

○放送時間

週 4時間40分

○対象番組

<継続>

「アニメおさるのジョージ」、「ドキュランドへようこそ」、「海外アニメ」、「きかんしゃトーマス」、
「アニメスポンジ・ボブ」、「地球ドラマチック」、「海外ドラマ」

【BS1】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 38時間08分

○対象番組

<新規>

「Where We Call Home」、「ドキュメント20min.」、「Dear! につぼん」、「クローズアップ現代」、「熱血バスケ」、「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(随時)

<継続>

「みみより! 暮らし解説」、「Asia Insight」、「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」、「Trails to Oishii Tokyo」、「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、「ドキュメント72時間」、「球辞苑・選」、「スポーツ×ヒューマン」、「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、「〇〇推し!」(随時)、「スポヂカラ!」、「BSセレクション」(随時)、「ランスマ倶楽部」、「チャリダー★~快汗! サイクルクリニック~」、「COOL JAPAN~発掘! カッコいいニッポン~」、「エキサイティングスポーツ」(随時)、「BS1スペシャル」、「ええとこ」、「小さな旅」

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間38分

○対象番組

<新規>

「チャリダー★~快汗! サイクルクリニック~」

<継続>

「ドキュメント72時間」
「COOL JAPAN~発掘! カッコいいニッポン~」、
「小さな旅」(随時)

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 70時間57分

○対象番組

<新規>

「Where We Call Home」、
「アーバン&NEW スポーツ応援ゾーン」(随時)

<継続>

「PGAゴルフツアー」、「ワールドニュース」、
「キャッチ！世界のトップニュース」(一部)、
「エキサイティングスポーツ」(随時)、「Asia Insight」、
「ワールドニュース アジア」、「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)
「ワールドニュース アメリカ」、
「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、
「ミッドナイトスポーツ」(随時)、
「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」、
「Trails to Oishii Tokyo」

【BSプレミアム】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 114時間47分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」、
 「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
 「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」、
 「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、
 「いいいじゅー！！」、「美の壺」、
 「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、
 「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」、
 「ダークサイドミステリー」、「おんな太閤記」

<継続>

「プレミアムセレクション」(随時)、「プレミアムカフェ」(随時)、
 「イッピン選」、「驚き！地球！グレートネイチャー」、
 「4Kセレクション」(随時)、「プレミアムシネマ」(随時)、
 「ザ少年倶楽部」、「につぽん百名山」、「晴れ、ときどきファーム！」、
 「ニッポンぶらり鉄道旅」、「イッピン」、「ワイルドライフ」、
 「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
 「BS時代劇」、「プレミアムシネマ」(随時)、「名作ドラマ」(随時)、
 「シャーロック・ホームズの冒険」、「新日本風土記」、
 「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、
 「よみがえる伝説の番組」(随時)、「コズミックフロント」、
 「金曜スペシャル」(随時)、「よみがえる新日本紀行」、
 「小さな旅4K選」、「さわやか自然百景」、
 「ニッポンの里山ふるさとの絶景に出会う旅選」、「ダーウィンが来た！選」、
 「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」、「ガイロク(街録)」、
 「特集」(随時)、「釣りびと万歳」、「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)、
 「ー大河ドラマー鎌倉殿の13人」、「新・BS日本のうた」、
 「海外ドラマ」、「プレミアムドラマ」、「BSエンターテインメント」

イ. 解説放送

○放送時間

週 13時間17分

○対象番組

<新規>

「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」
 「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」(月～金)、「ワイルドライフ」

<継続>

「イッピン選」(随時)、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
「今週の連続テレビ小説 芋たこなんさん」、
「ダーウィンが来た!選」(随時)、「小さな旅4K選」(随時)、
「イッピン」、「大河ドラマ 鎌倉殿の13人」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 1時間55分

○対象番組

<継続>

「シャーロック・ホームズの冒険」、「海外ドラマ」

【BS4K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 100時間52分

○対象番組

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」、
 「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
 「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」、
 「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、
 「いいいじゅー！！」、「美の壺」、
 「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、
 「星新一の不思議な不思議な短編ドラマ」、
 「ダークサイドミステリー」、「おんな太閤記」

<継続>

「4Kセレクション」(随時)、「イッピン選」、
 「驚き！地球！グレートネイチャー」、「4Kセレクション」(随時)、
 「大草原の小さな家」、「にっぽん百名山」、「晴れ、ときどきファーム！」、
 「ニッポンぶらり鉄道旅」、「イッピン」、「ワイルドライフ」、
 「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
 「BS時代劇」、「プレミアムシネマ(4K版)」(随時)、
 「名作ドラマ(4K版)」(随時)、「シャーロック・ホームズの冒険」、
 「新日本風土記」、「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、
 「よみがえる伝説の番組」(随時)、「コズミックフロント」、
 「金曜スペシャル」(随時)、「小さな旅4K選」、「さわやか自然百景」、
 「ニッポンの里山ふるさとの絶景に出会う旅選」、
 「週刊まるわかりニュース」、「ダーウィンが来た！選」、
 「大相撲」(一部)、「釣りびと万歳」、
 「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)、「ー大河ドラマー鎌倉殿の13人」、
 「新・BS日本のうた」、「プレミアムドラマ」

イ. 解説放送

○放送時間

週 12時間17分

○対象番組

<新規>

「ちむどんどんー連続テレビ小説ー」(月～金)、
 「芋たこなんきんー連続テレビ小説ー」

<継続>

「今週の連続テレビ小説 ちむどんどん」、
 「今週の連続テレビ小説 芋たこなんきん」、

「ダーウィンが来た！選」(随時)、「小さな旅4K選」(随時)、
「大河ドラマー 鎌倉殿の13人」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 8時間22分

○対象番組

<継続>

「大草原の小さな家」、「大相撲」(一部)、
「シャーロック・ホームズの冒険」

エ. 5.1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 8時間10分

○対象番組

<継続>

「クラシック倶楽部」、「4Kセレクション」(随時)、
「大河ドラマー 鎌倉殿の13人」

オ. 22.2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 23時間43分

○対象番組

<継続>

「4Kセレクション」(随時)

【BS8K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 51時間06分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験！」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
 「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感！8K大自然」(随時)、
 「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
 「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
 「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
 「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
 「宝塚スペシャルシート」

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間28分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
 「ニッポン新体験！」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
 「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感！8K大自然」(随時)、
 「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
 「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
 「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
 「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
 「宝塚スペシャルシート」

ウ. 5.1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 7時間7分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
 「ニッポン新体験！」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
 「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感！8K大自然」(随時)、
 「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
 「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
 「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、

「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

エ. 22. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 68時間44分

○対象番組

<新規>

「超絶景世界旅」(随時)、「8Kスポーツ伝説」(随時)、
「ニッポン新体験！」(随時)、「8Kドキュメンタリー」(随時)

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「体感！8K大自然」(随時)、
「日本驚異の至宝」(随時)、「クラシックアワー」(随時)、
「スーパーエンターテインメント」(随時)、「世界驚異の至宝」(随時)、
「紀行番組セレクション」(随時)、「8Kで宇宙旅」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「N響ナイト」(随時)、
「宝塚スペシャルシート」

(4)番組ガイド(EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。
教育テレビジョン(Eテレ)では1日19時間を基本とする。
BS4Kでは1日18時間、BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名(タイトル・サブタイトル)
番組記述(番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容(あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述(問い合わせ情報など)
お知らせ(雨天休止、中断など)

6. インターネット活用業務

- (1)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信56
- (2)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス
.....57
- (3)地方向け放送番組の提供.....59
- (4)他の放送事業者が行う配信業務への協力.....59

(1)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、総合テレビジョンで放送している番組は24時間、教育テレビジョン(Eテレ)で放送している番組は19時間程度、提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県各区域を合わせた区域(以下、「南関東エリア」という。)を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン(Eテレ)で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送した地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあり、その詳細については、「(3)地方向け放送番組の提供」に記載します。

また、サービス開始以来ご要望が多かったテレビ向けアプリを開発し、テレビデバイスでの見逃し番組配信を開始します(※実施基準改定により 22 年 1 月中旬に確定)。

ウェブサイト名、アプリケーション名
「NHKプラス」(テレビ向けアプリも同様)

(2)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することがあります。

「NHK NEWS WEB」(ウェブサイト)
「NHKスポーツ」(ウェブサイト)
「NHKニュース・防災アプリ」(アプリケーション)など

b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKラーニング」(ウェブサイト)
「NHK for School」(ウェブサイト、アプリケーション)
「NHKキッズ」(アプリケーション)
「NHKゴガク」(ウェブサイト、アプリケーション)
「NHK高校講座」(ウェブサイト)など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」(ウェブサイト)
「NHK MUSIC」(ウェブサイト)など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聞き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」(ウェブサイト、アプリケーション)など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」(ウェブサイト)など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ(ウェブサイト)

g. アーカイブ映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」(ウェブサイト)など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受信機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならではの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

【ハイブリッドキャスト】

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツや動画を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツや番組の詳細情報を提供します。

「ニュース」、「あなたの街の空(気象)」、
「大河ドラマ」、「連続テレビ小説」など

○双方向でつながる番組連動コンテンツ

テレビの定時番組で、ハイブリッドキャストのリッチな表示を生かした双方向のサービスを提供します。

「あさイチ」(総合テレビジョン)

【データサービス】

インターネットに接続されたテレビ受信機で、BS4K・BS8Kのデータサービスを入り口にして、4K映像のショートクリップの動画サービスを提供します。

○高画質・高解像度の動画コンテンツ

4K・8K番組の広報目的で、ショートクリップ動画を提供、高画質・高解像度の4K・8Kならではの魅力を伝えます。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

利用者ニーズを踏まえ、アクセシビリティの向上など、インターネットを活用したユニバーサル・サービスを推進していきます。

- ・NHKオンラインテキスト版(ウェブサイト)
- ・NHKプラス 見逃し配信での生字幕同期サービス(アプリ)
- ・手話CGを付与した気象情報等の提供(ウェブサイト)など

(3) 地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

(主な取り組み)

・大阪、名古屋、福岡など、各拠点放送局で放送している地方向け放送番組に加え、地域放送局で放送した番組の全国に向けた配信をさらに拡充します。なお、地方向け放送番組については、番組放送終了時刻から起算して、14日以内に提供を終了します。

ウェブサイト名、アプリケーション名
「NHKプラス」

(4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・民放公式テレビポータル「TVer」経由で、一部の番組を提供
- ・インターネットラジオ「radiko(ラジコ)」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信