



# ザ・ヒューマン

届かなければアートはゴミだ NY 美術家 松山智一

1月9日(土) BS1 午後10:00~10:50



先の見えない混とんの時代だからこそ、人間の確かな息づかいを深く見つめなおす。さまざまなジャンルで新たな世界を切り開こうとする「ヒューマン」たちの心揺さぶられる生きざまを描く、本格派ヒューマン・ドキュメンタリー、「ザ・ヒューマン」。

現代アートの最前線・ニューヨークで活躍する松山智一（まつやま・ともかず）（44）。「俺にはピカソのような才能はない」。日本人を中心に「勤勉なるチーム」を作り、欲望渦巻くアート界を駆け上がってきた。その“新たなポップアート”の顧客はビル・ゲイツ、ナイキ、ドバイ王室。世界第一線の美術館にも収蔵される。

2020年は凱旋帰国の年となるはずだった。20代で渡米して以来ほとんど帰国しなかったが、オリンピックを控え明治神宮と新宿駅前で大規模プロジェクトが進んでいた。しかし滞在中、新型コロナウイルスの波にのみ込まれる。チームと切り離され、出国できない。プロジェクトは頓挫し、チームは崩壊の危機。その300日を、松山自身の自撮りやリモート撮影で記録。その先に、世界を股にかける思わぬ結末が待っていた！

