

日本放送協会報

2021年5月31日 第4513号

目 次

業務情報

(番組編集)

- ・国内放送6月の番組編成について…………… 1
- ・国際放送6月の番組編成について…………… 6

お知らせ

- ・放送番組の受賞…………… 7
- ・放送番組審議会の開催（5月）…………… 11
- ・放送番組審議会委員の委嘱等…………… 12
- ・国際放送番組審議会委員の委嘱等…………… 12
- ・放送技術審議会の開催…………… 12
- ・放送技術研究所の公開…………… 13
- ・登録権利…………… 14
- ・外国登録権利…………… 15
- ・部外からの表彰…………… 16

業 務 情 報

(番組編集)

国内放送6月の番組編成について

[編成局]

総合テレビでは、佐藤二郎主演の土曜ドラマの新シリーズ「ひきこもり先生」、人気
噺家を取りあげる「止まらない男 ～噺（はなし）家・柳家小三治～」を編成。Eテレ
では、ジェンダーをテーマにしたローティーン向け海外ドラマ「ファースト・デイ
わたしはハナ!」、美輪さんが様々な相談に答える「美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室」
を編成。BS1では、大国に翻弄されたシリアの今を伝えるBS1スペシャル「シリア
隠された傭兵たちの死」、豪雨のリスクを検証するBS1スペシャル「“津波洪水”の
脅威～豪雨激甚化の新たなリスク～」を編成。BSプレミアム・BS4Kでは、戦争
と科学に光をあてるフランケンシュタインの誘惑 科学史 闇の事件簿スペシャル「ナ
チス 科学者たちの罪と罰」、よこはま動物園ズーラシアを岩合さんが訪ねる「いい

編集・発行 総務局

ZOOだね。～岩合光昭の動物園歩き～」を編成する。BS8Kでは、秋田の伝統的なマタギを紹介する小さな旅「マタギの里へようこそ」、日本最北の大河の冬から春を8Kで撮影した「秘境 天塩川 大解氷」を編成。

〈総合テレビの主な番組〉

(特集番組)

- ・止まらない男 ～噺(はなし)家・柳家小三治～ 5日(土)
- ・おやすみ日本 眠いいね! 12日(土)
- ・連続テレビ小説「おちょやん」総集編 前編〈再〉、後編 19日(土)
- ・まだ間に合う!おかえりモネ 19日(土)
- ・今夜も生でさだまさし 19日(土)
- ・特撮ドラマ「超速パラヒーロー ガンディーン」(1) 26日(土)

(定時番組)

- ・よるドラ「いいね!光源氏くん し〜ずん2」〈新〉(1)~(4) 7日、14日、21日、28日(月)
- ・土曜ドラマ「ひきこもり先生」〈新〉(1)~(3) 12日、19日、26日(土)

(スポーツ番組)

- ・日本ゴルフツアー選手権
 - 第3日 5日(土)
 - 最終日 6日(日)
- ・プロ野球
 - 「巨人」対「日本ハム」 5日(土)
 - 「ソフトバンク」対「ヤクルト」 12日(土)
 - 「楽天」対「阪神」 13日(日)
 - 「ヤクルト」対「中日」 20日(日)
- ・日本陸上選手権 25日(金)、26日(土)、27日(日)

〈Eテレの主な番組〉

(定時番組)

- ・E TV特集
 - 「未定」 5日(土)
 - 「光は闇の中に輝く～牧師・ホームレス支援・奥田知志の33年～」 12日(土)
 - 「未定」 19日(土)
 - 「山の言の葉 ～出羽三山 山伏からのメッセージ～」 26日(土)
- ・ひろがれ!いろとりどり 「出川哲朗のクイズ ほお～スクール」 7日(月)
- ・ハートネットTV「特集 認知症最前線 ①コロナから命を守るために」 8日(火)
- ・浦沢直樹の漫勉neo「#9 安彦良和」 9日(水)
- ・ひろがれ!いろとりどり
 - 「ぼくドコ (3) マネキン人形」 14日(月)
 - 「応援!みんなのチャレンジ」 21日(月)

- ・クラシックTV「クラシック系Y o u T u b e r 全員集合！」 24日(木)
- ・先人たちの底力 知恵泉「葛飾北斎」 29日(火)

(特集番組)

- ・バリューの真実「SNSトラブル対策」 1日(火)
- ・なれそめTV「出会ったときは“男友達”だったカップルのなれそめ」 2日(水)
- ・ファースト・デイ わたしはハナ！(1)「新学期はドキドキ…」 4日(金)
- ・美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室 18日(金)
- ・NHK浪曲特選・夏 20日(日)
- ・福島をずっと見ているTV 30日(水)

〈BS1の主な番組〉

(特集番組)

- ・BS1スペシャル
シリーズ“2030 未来への分岐点”「第4回 接続可能な未来のために」 5日(土)
- 「ビジョンハッカー」 6日(日)
- 「シリア 隠された傭兵たちの死」 13日(日)
- 「“津波洪水”の脅威～豪雨激甚化の新たなリスク～」 20日(日)
- 「突撃！ストリートシェフ@ロンドン」 27日(日)

(定時番組)

- ・スポーツ×ヒューマン
「ラグビー 福岡堅樹」 14日(月)
- 「陸上 新谷仁美」 21日(月)
- ・チャリダー★快汗！サイクルクリニック
「パラサイクリング大特集～日本代表合宿&レジェンドに密着！」 12日(土)
- ・ランスマ倶楽部
「ご当地のラン☆スターを探せ～全国ランニングチーム探訪～」 13日(日)
- 「ハリー杉山 箱根駅伝強豪校に潜入！」 20日(日)
- ・COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～
「大ギモン 働き方」 6日(日)
- 「住まい」 13日(日)
- 「推し活」 20日(日)
- 「資格」 27日(日)

(スポーツ番組)

- ・Bリーグ ファイナル 1日(火)
- ・プロ野球
- ・PGA
- ・Jリーグ
- ・MLB

〈BSプレミアム・BS4Kの主な番組〉

(ドラマ・アニメ)

- ・海外ドラマ「花郎(ファラン) 希望の勇者たち」〈新〉〈全20回〉 13日(日)
- ・プレミアムドラマ「ライオンのおやつ」〈新〉〈全8回〉 27日(日) [BS4K同時]

(特集番組)

- ・いいいいじゅー!!①、② 1日、8日(火) [BS4K同時]
- ・今夜の旅はドラマチック 「古都プラハ殺人事件」 1日(火) [BS4K同時]
- ・浮世絵ミステリー「歌麿・国芳 ヒットの謎 ～江戸 メディアの闘い～」 4日(金) [BS4K同時]
- ・レギュラー番組への道
 - 「さがせ! 幻の絶版車」(2)「スズキフロンテ800」 4日(金) [BS4K同時]
 - 朝ごはん Lab. (1)「井川遥の絶品! 三色丼」、(2)「井川遥の変わり豚汁」 11日、18日(金) [BS4K同時]
 - 明鏡止水～武のKAMIWAZA～ 25日(金)
- ・世界 美しい村の理髪店
 - 「イギリス 中国 バングラデシュ」 5日(土) [BS4K同時]
- ・伊東四朗 83歳 生涯、いち喜劇俳優 5日(土) [BS4K同時]
- ・The Covers 6日、13日、20日、27日(日) [BS4K同時]
- ・探検! 博物館ワンダーランド 11日(金) [BS4K同時]
- ・夜のアジサイ生中継! 鎌倉・長谷寺 12日(土) [BS4K・BS8K同時]
- ・世界はほしいモノにあふれてる
 - 「世界一周! アウトドアライフをめぐる旅」 12日(土)
- ・伝説のコンサート“松山千春” リマスター版 12日(土) [BS4K同時]
- ・ボンジュール! 辻仁成の春のパリごはん 18日(金)
- ・体感! グレートネイチャー SP
 - 「シベリア・凍てつく大地の絶景」 19日(土) [BS4K同時]
- ・ザ・ヒューマン スペシャル 止まらない男 柳家小三治 完全版 19日(土) [BS4K同時]
- ・巨樹の国につぼん～神様の木に会う～第3弾 19日(土) [BS4K同時]
- ・無人駅探訪 24日(木)
- ・中井精也の絶景! てつたび 「岐阜 みどりの美濃路」 25日(金)
- ・いいZOOだね。～岩合光昭の動物園歩き～ 26日(土) [BS4K同時]
- ・サーカス家族 世界一への挑戦 26日(土) [BS4K同時]
- ・フランケンシュタインの誘惑 科学史 闇の事件簿スペシャル
 - 「ナチス 科学者たちの罪と罰」 26日(土) [BS4K同時]
- ・炎と水の秘儀 東大寺お水取り 完全版 26日(土) [BS4K同時]

〈BS8Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・小さな旅「マタギの里へようこそ」 6日(日)
- ・N響演奏会 11日(金)
- ・夜のアジサイ生中継! 鎌倉・長谷寺 12日(土) [BSP・BS4K同時]

- ・ 戯曲「パンドラの鐘」 13日(日)
- ・ 大雪山 究極のパウダースノーを滑る 20日(日)
- ・ 秘境 天塩川 大解氷 20日(日)
- ・ 日本陸上選手権 24日(木)、25日(金)、26日(土)、27日(日)

〈ラジオ第1の主な番組〉

[スポーツ番組]

- ・ プロ野球2021 5日、12日、19日、26日(土)

〈FMの主な番組〉

[定時番組]

- ・ G R e e e N H I D E の ミドリの2重スリット 1日、8日、15日、22日、29日(火)
- ・ N響演奏会～サントリーホールから中継～ 5日(土)
- ・ 鍵盤のつばさ 5日(土)

国際放送 6月の番組編成について

〔国際放送局〕

ニュースでは、3度目の緊急事態宣言発出後の新型コロナウイルスの感染状況に着目する。特に国内では変異株の動向やワクチンの接種状況、最新の感染対策などにも焦点を当てる。またイギリスで開催されるG7において、新型コロナウイルス対策や安全保障問題などの分野で主要国がどのような結束を見せるのかに注目する。

番組では、SDGsに関連して“環境”をテーマにした特集番組を展開するほか、定時番組でも「Zero Waste Life」の放送を開始し、世界や日本のSDGsをめぐる動きを多角的に伝える。

〈NHKワールド JAPAN の主な番組〉

■ SDGs 関連番組

- ・ GLOBAL AGENDA
 - #2 「脱炭素・目標達成への道程は？」 12日(土)
- ・ Zeroing In : Carbon Neutral 2050
 - Episode 5 「Climate and “Black Gold”」 26日(土)
 - Episode 6 「Resuscitating Oceans」 27日(日)
- ・ Zero Waste Life
 - #1 「器を生き返らせる “金継ぎ” の技」 4日(金)
 - #2 「おみくじを再生 ASAKUSA 和紙」 11日(金)

■ そのほか新設する番組

- ・ BOSAI : Science that Can Save Your Life
 - 「地震火災 : Earthquake Fire」 5日(土)
 - 「集中豪雨 : Torrential Rain」 19日(土)

■ そのほかの主な特集番組

- ・ Satoyama Kitchen Diary
 - ～飛騨高山 発酵食堂物語 2021 春～ 18日(金)
- ・ Trails to Oishii Tokyo Remix
 - 「伝統の保存食」編 19日(土)
 - 「育てる漁業」編 20日(日)

〈ラジオ国際放送の主な番組〉

ニュースでは、引き続き新型コロナウイルスの感染拡大の状況に関連し、日本国内でのワクチン接種の進捗状況や東京五輪・パラリンピックへの影響など、内外の最新情勢を伝える。

また、イギリスで開かれる予定のG7サミットで、感染対策や気候変動への対応などを巡って交わされるとみられる議論の成果について詳報する。

お 知 ら せ

放送番組の受賞

〔編成局〕

次のとおり受賞しました。

2020 ABU賞

賞	部 門	受 賞	制作部局
ABU賞	テレビ・ABU の視点賞部門	BS1スペシャル「ラストトーキョー “はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」	制作局
ABU賞	ラジオ・ドラマ 部門	FMシアター「うつ病九段」	制作局
ABU賞	ニューメディア・ デジタルコンテ ンツ部門	NHK「体感 首都直下地震」プロジ ェクト	大型企画開発センター／制 作局／報道局／編成局／デ ジタルセンター／アナウン ス室／デザインセンター／ 首都圏放送局／ラジオセン ター／放送技術局／広報局／ 事業センター／営業局／ NHKエンタープライズ

第3回 AAA (アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワーズ)

賞	部 門	受 賞	制作部局
最優秀賞	スポーツ(単発/ シリーズ) 部門	NHKスペシャル「“ふたり”ならもっ と強くなれる ～「絆」で目指す世界の 頂点～」	報道局

第75回 文化庁芸術祭

賞	部 門	受 賞	制作部局
大 賞	テレビ・ドラマ 部門	スペシャルドラマ「ストレンジャー ～ 上海の芥川龍之介～」	制作局
優秀賞	テレビ・ドラマ 部門	完本 怪談牡丹燈籠	編成局／NHKエンタープ ライズ／オッティモ

優秀賞	テレビ・ドキュメンタリー部門	B S 1 スペシャル「レバノンからのSOS ～コロナ禍 追いつめられるシリア難民～」	制作局／NHKエデュケーショナル／椿プロ
優秀賞	テレビ・ドキュメンタリー部門	NHKスペシャル「アウシュビッツ 死者たちの告白」	報道局
優秀賞	ラジオ部門	FMシアター「ほぞ」	制作局
優秀賞	ラジオ部門	ラジオ特集「虐待された少女たちの“その後”」	ラジオセンター／北九州放送局

第20回 石橋湛山記念 早稲田ジャーナリズム大賞

賞	部門	受賞	制作部局
奨励賞	草の根民主主義部門	B S 1 スペシャル「封鎖都市・武漢～76日間 市民の記録～」	制作局／NHKエデュケーショナル／テムジン

第62回 科学技術映像祭

賞	部門	受賞	制作部局
文部科学大臣賞	自然・暮らし部門	NHKスペシャル「巨大地下空間 龍の巣に挑む」	制作局
文部科学大臣賞	研究・技術開発部門	NHKスペシャル「新型コロナ 全論文解説 ～AIで迫る いま知りたいこと～」	大型企画開発センター

第12回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル

賞	部門	受賞	制作部局
入賞	コンペティション部門	E T V 特集「7人の小さき探究者～変わりゆく世界の真ん中で～」	制作局／仙台拠点放送局

第8回 グリーンイメージ国際環境映像祭

賞	受賞	制作部局
審査委員特別賞	NHKスペシャル「ヒグマと老漁師 ～世界遺産・知床を生きる～」	札幌拠点放送局

第29回 橋田賞

賞	受賞	制作部局
橋田賞	連続テレビ小説「エール」	制作局
橋田賞	二階堂ふみ（俳優） 連続テレビ小説「エール」の演技に対して	
橋田賞	池端俊策（脚本家） 大河ドラマ「麒麟がくる」の脚本に対して	
橋田賞	長谷川博己（俳優） 大河ドラマ「麒麟がくる」の演技に対して	

放送人グランプリ2021（第20回）

賞	受賞	制作部局
グランプリ 優秀賞	B S 1 スペシャル「ワタシたちはガイジンじゃない！日 系ブラジル人 笑いと涙の30年」	名古屋拠点放送局
グランプリ 特別賞	「NHK東日本大震災プロジェクト」	東日本大震災プロジェクト 事務局／放送総局／視聴者 総局／地方局などの各部 局／NHKエンタープライ ズ／NHKエデュケーショ ナル／グローバルメディア サービスなど関連団体／各 制作プロダクション団体

2021ワールド・メディア・フェスティバル

賞	部門	受賞	制作部局
インターメディア・ グローブ大賞 (部門1位)	アニメーション 部門：教育カテ ゴリー	「#もしかして…大人にたたかれた」虐待を伝えるミニアニメシリーズ	制作局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー 部門：環境カテ ゴリー	NHKスペシャル「ヒグマと老漁師～世界遺産・知床を生きる～」	札幌拠点放送局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー 部門：ヒューマ ンリレーション ズ・バリューカテ ゴリー	NHKスペシャル「アウシュビッツ 死者たちの告白」	報道局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー 部門：インクルー ジョン&多様性 カテゴリー	BS1スペシャル「ジェイクとシャリ ース～僕は歌姫だった～」	制作局/NHKエンタープ ライズ/ドキュメンタリー ジャパン/フィリピンAB S-CBN
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー 部門：調査・科 学カテゴリー	NHKスペシャル「MIRACLE BODY 驚異の人体“超適応”車いすレーサー タチアナ・マクファーデン」	大型企画開発センター
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー 部門：ドキュド ラマカテゴリー	国際共同制作 特集ドラマ「太陽の子」	制作局/編成局/広島拠点 放送局/ELEVEN ARTS Studios (USA)
インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	ドキュメンタリー 部門：アートカ テゴリー	NHKスペシャル『モネ睡蓮～よみがえる奇跡の一枚～』	編成局/NHKエンタープ ライズ
インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	ドキュメンタリー 部門：人権カテ ゴリー	NHKスペシャル「世界は私たちが忘 れた～追いつめられるシリア難民～」	制作局/NHKエデュケー ショナル/椿プロ
インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	ニュース部門： 新型コロナウイルス カテゴリー	NHKスペシャル「“パンデミック”との 闘い～感染拡大は封じ込められるか～」	報道局/制作局/大型企画 開発センター/大阪拠点放 送局/札幌拠点放送局/ヨ ーロッパ総局/アメリカ総 局/中国総局/台湾支局

放送番組審議会の開催（5月）

審 議 会	日 時	担 当
第 681 回 中 央 放 送 番 組 審 議 会	5 月 17 日（月）午後 4 時	編成局
第 679 回 関 東 甲 信 越 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 14 日（金）午後 3 時	編成局
第 675 回 近 畿 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 19 日（水）午後 3 時	大阪拠点放送局
第 678 回 中 部 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 20 日（木）午後 2 時	名古屋拠点放送局
第 680 回 中 国 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 20 日（木）午後 2 時	広島拠点放送局
第 681 回 九 州 沖 縄 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 20 日（木）午後 2 時	福岡拠点放送局
第 684 回 東 北 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 20 日（木）午後 2 時	仙台拠点放送局
第 676 回 北 海 道 地 方 放 送 番 組 審 議 会	休 会	札幌拠点放送局
第 680 回 四 国 地 方 放 送 番 組 審 議 会	5 月 17 日（月）午後 1 時 30 分	松山拠点放送局
第 680 回 国 際 放 送 番 組 審 議 会	5 月 18 日（火）午後 4 時	国際放送局

放送番組審議会委員の委嘱等

〔編成局〕

審議会	年月日	委嘱等	氏名
中央放送番組審議会	2021. 5. 1	新規委嘱	秋本可愛氏(株式会社Blanket代表取締役)
〃	2021. 5. 1	新規委嘱	椎木里佳氏(株式会社AMF代表取締役社長)
中国地方放送番組審議会	2021. 5. 1	新規委嘱	福安佳子氏(鳥取大学非常勤講師)
〃	2021. 5. 1	再委嘱	笠原浩氏(広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科教授)
東北地方放送番組審議会	2021. 5. 1	新規委嘱	松沢卓生氏(株式会社浄法寺漆産業代表取締役)
〃	2021. 4.30	退任	坂田裕一氏(NPO法人いわてアートサポートセンター理事長)
四国地方放送番組審議会	2021. 5. 1	再委嘱	中矢憲吉氏(愛媛新聞社論説委員室委員長)

国際放送番組審議会委員の委嘱等

〔国際放送局〕

年月日	委嘱等	氏名
2021. 4. 30	退任	佐藤可士和氏(クリエイティブディレクター、株式会社サムライ代表取締役)

放送技術審議会の開催

〔技術局〕

審議会	日時	担当
第171回 放送技術審議会	6月25日(金) 午後3時	技術局

放送技術研究所の公開

〔放送技術研究所〕

今年度の技研公開を6月1日（火）から6月30日（水）までの1か月間、技研公開2021ホームページでオンライン開催します。

技研公開2021ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/strl/open2021/>



世田谷区砦の放送技術研究所内での展示やイベントはありません。

【展示】

テーマ：「究める技術、高まる体感」

よりリアルで没入感あふれるコンテンツ体感を実現する「イマーシブメディア」や、あらゆる人々に多様なデバイスを活用してコンテンツを届ける「ユニバーサルサービス」、未来のための基礎研究「フロンティアサイエンス」に関する17項目の研究開発成果などを、ホームページ上でわかりやすく紹介します。

【基調講演】

基調講演

- 「Future Vision 2030-2040」

放送技術研究所長 三谷 公二

- 「Future media technologies that will change our world !」

Head of Standards and Industry, BBC R&D

Chair of the Technical Committee, EBU

Judy Parnall 氏

【ラボトーク】

- 「ロボットと創る新たな“お茶の間”」

ネットサービス基盤研究部 萩尾 勇太

- 「人と人をつなぐイマーシブメディア」

空間表現メディア研究部 吉野 数馬

- 「光の“波”を使いこなす ～未来の3次元映像技術～」

新機能デバイス研究部 信川 輝吉

【特別プログラム】

- 「体感と知覚 ～可視化・可聴化によるエクスペリエンスの可能性～」

慶應義塾大学 環境情報学部長 脇田 玲氏

放送文化研究所 主任研究員 塩田 雄大 / 放送技術研究所 澤谷 郁子（進行）

- 「公共メディアNHKにおける研究について」

放送文化研究所長 大里 智之 / 放送技術研究所長 三谷 公二

登録権利

〔放送技術研究所〕

番号	発明考案の名称	登録年月日	権利者
特許 第6839327号	画像符号化装置、画像復号装置、及びプログラム	2021. 2. 16	日本放送協会
特許 第6840049号	映像／パケット変換装置、パケット／映像変換装置 及びプログラム	2021. 2. 18	日本放送協会
特許 第6846307号	輝度調整用信号生成装置およびそのプログラム、な らびに、映像表示装置	2021. 3. 3	日本放送協会
特許 第6852172号	有機電界発光素子	2021. 3. 12	日本放送協会 株式会社日本触媒
特許 第6854194号	コンテンツ提供システム、マルチメディア配信装置、 端末装置及びプログラム	2021. 3. 17	日本放送協会
特許 第6857561号	光送信装置及び光受信装置	2021. 3. 24	日本放送協会
特許 第6858072号	音声信号補正装置及びプログラム	2021. 3. 25	日本放送協会
特許 第6858303号	受信装置およびプログラム	2021. 3. 25	日本放送協会
特許 第6859238号	C A T Vヘッドエンド装置	2021. 3. 29	日本放送協会 マスプロ電工株式会社
特許 第6860377号	M T F測定用チャート	2021. 3. 30	日本放送協会
特許 第6860415号	映像信号変換装置、ダイナミックレンジ変換装置お よびそれらのプログラム	2021. 3. 30	日本放送協会
特許 第6861046号	配信装置およびプログラム	2021. 3. 31	日本放送協会
特許 第6861058号	端末装置及びプログラム	2021. 3. 31	日本放送協会
特許 第6861102号	データ配信装置及びプログラム	2021. 3. 31	日本放送協会
特許 第6863765号	有機エレクトロルミネッセンス素子、表示装置、照 明装置	2021. 4. 5	日本放送協会 株式会社日本触媒
特許 第6864557号	符号化装置、復号装置、及びプログラム	2021. 4. 6	日本放送協会
特許 第6865131号	コンテンツ管理装置、コンテンツ管理方法及びコン テンツ管理プログラム	2021. 4. 7	日本放送協会
特許 第6865544号	空間光変調器および空間光変調器の製造方法	2021. 4. 8	日本放送協会

番 号	発明考案の名称	登録年月日	権 利 者
特 許 第 6865624 号	立体映像表示装置	2021. 4. 8	日本放送協会
特 許 第 6865701 号	音声認識誤り修正支援装置およびそのプログラム	2021. 4. 8	日本放送協会 一般財団法人NHKエン 지니어リングシステム
特 許 第 6867763 号	符号化装置及びプログラム	2021. 4. 13	日本放送協会
特 許 第 6867822 号	不快度推定装置及び不快度推定プログラム	2021. 4. 13	日本放送協会
特 許 第 6871732 号	送信装置及び受信装置	2021. 4. 20	日本放送協会
特 許 第 6872412 号	映像符号化装置及びプログラム	2021. 4. 21	日本放送協会
特 許 第 6872662 号	受信装置およびプログラム	2021. 4. 21	日本放送協会
特 許 第 6875089 号	OFDM信号送信装置、OFDM信号受信装置、OFDM信号送信方法、OFDM信号受信方法及びチップ	2021. 4. 26	日本放送協会 一般財団法人NHKエン 지니어リングシステム
特 許 第 6875800 号	超解像フレーム選択装置、超解像装置、及びプログラム	2021. 4. 27	日本放送協会

外国登録権利

〔放送技術研究所〕

番 号	発明考案の名称	登録年月日	権 利 者
韓国 特許 第 10-2149411 号	Apparatus and method for generating audio data and apparatus and method for playing audio data	2020. 8. 24	日本放送協会 Electronics and Telecommunications Research Institute
ブラジル 特許 第 PI0721588-6 号	スクランブル鍵管理装置、スクランブル鍵管理情報送信装置、スクランブル鍵出力管理方法、スクランブル鍵管理プログラム、ライセン	2020. 12. 1	日本放送協会

部外からの表彰

[技術局]

令和3年度 科学技術分野の文部科学大臣表彰 創意工夫功労者賞

年月日	表彰者	事由	受賞者
2021. 4. 12	文部科学省	高精度測位を利用した設備設計の改善手法の考案	秋 保 隆 也 (秋田放送局)