

日本放送協会報

2021年1月25日 第4509号

主 要 目 次

業務情報

(番組編集)

- ・国内放送2月の番組編成について…………… 1
- ・国際放送2月の番組編成について…………… 7

お知らせ

- ・放送番組審議会の開催（1月）…………… 8
- ・放送番組審議会委員の委嘱等…………… 8
- ・放送技術審議会の開催…………… 9
- ・登録権利…………… 9
- ・外国登録権利…………… 10
- ・部外からの表彰…………… 11
- ・「NHK文研フォーラム2021」開催について…………… 12

業 務 情 報

(番組編集)

国内放送2月の番組編成について

〔編成局〕

総合テレビでは、SDGsキャンペーンのシリーズ第2弾NHKスペシャル「2030 未来への分岐点」第2回「大地は人類を養えるのか～水・食糧クライシス～」、そして日本の資本主義の父と呼ばれる渋沢栄一の生涯を描く大河ドラマ「青天を衝け」がスタート。Eテレでは、アイヌの人々の過酷な歴史と現在を見つめる「E TV特集 帰郷～アイヌ 遺骨返還の行方～」、照明器具をめぐる人々のドラマ「ハルカの光」を放送。BS1ではコロナ禍で苦しむ中小企業取材したBS1スペシャル「“コロナ倒産” 第二の危機を防げ～下町信金と中小企業の決断～」、将棋永世名人の森内俊之が中学生を教える奇跡のレッスン「将棋・森内俊之」を編成。BSプレミアムでは、三重県に江戸時代から伝わる土楽窯七代目当主、福森雅武さんの家族を追う「福森家の食卓～全身芸術家 土楽さんと4人の娘たち～」と、石原裕次郎のありし日の姿を振り返る「ありがとう裕さん さらば石原軍団～日本人が最も愛した男 真実の物語～」を編成。

編集・発行 総務局

BS4Kでは、演歌づくしの5時間の生放送「演歌フェス2021」、BS8Kでは、ウィーンに残るクリムトの黄金の画の謎にせまる「クリムト 黄金の絵画に秘められた奔放な人生」と、超高精細の映像で人体の内部を描く「超人たちの体内」を放送。R1ではパラスポーツの魅力に迫る「みんなで応援！パラスポーツ第2弾 ～ここがすごい！10のパラスポーツのルール～」、FMでは人気シリーズの第7弾「今日は一日“ハードロック／ヘビーメタル” 三昧 VII」を放送する。

〈総合テレビの主な番組〉

(特集番組)

- ・NHKスペシャル
2030未来への分岐点
第2回「大地は人類を養えるのか～水・食料クライシス (仮)」 7日(日)
第3回「プラスチック汚染の脅威～新たな社会システムは構築できるか (仮)」 28日(日)
- ・50ボイス「大河ドラマ 青天を衝け ボイス」 10日(水)
- ・ワタシたちはガイジンじゃない 11日(木)
- ・平野レミの早わざレシピ！ 23日(火)
- ・未来王2030 23日(火)
- ・のど自慢 チャンピオン大会 27日(土)
- ・今夜も生でさだまさし⑧ 28日(日)

(定時番組)

- ・大河ドラマ「青天を衝け」〈新〉 14日、21日、28日(日)
- ・土曜ドラマ「六畳間のピアノマン」〈新〉 6日、13日、20日、27日(土)
- ・海外ドラマ「ヘチ 王座への道」〈新〉 14日、21日、28日(日)

(スポーツ番組)

- ・全豪オープンテニス2021 8日(月)～21日(日)
- ・Jリーグ開幕 川崎戦 27日(土)
- ・びわ湖毎日マラソン 28日(日)

〈Eテレの主な番組〉

(定時番組)

- ・E TV特集
「五味太郎の磁力～コロナ時代の“違和感”を絵本に～」 6日(土)
「夫婦別姓～結婚できない二人の取材日記～」 13日(土)
「帰郷～アイヌ 遺骨返還の行方～」 20日(土)
選「隠された毒ガス兵器」 27日(土)
- ・100分 de 名著 ファノン “黒い皮膚・白い仮面” 1日(月)
- ・イギリスで一番美しい庭 ダルメイン (シーズン2) 4日(木)
- ・ゲームシェイカーズ シーズン3 5日(金)

- ・ハートネットTV
「私は“神の子”じゃない～知られざる2世信者たちの苦悩～」 9日(火)
- ・ねほりんぱほりん「児童相談所職員」 10日(水)
- ・あしたも晴れ!人生レシピ「女性の相談室 尿もれ」改善予防に向けて」 12日(金)
- ・ドキュランドへようこそ「世界一豪華な刑務所の内側」 19日(金)
- ・すてきにハンドメイド「ほっこり幸せ気分♪フェルトのチャーム」 25日(木)

(特集番組)

- ・R o u T u b e 1日(月)
- ・植物に学ぶ生存戦略 ミニ 4日(木)
- ・TVシンポジウム
“危機の時代” にテレビは何を伝えるか～地方の時代映像祭2020より～ 6日(土)
- ・北の文芸館(札幌局制作 朗読番組) 7日(日)
- ・照明ドラマ「ハルカの光」(5回シリーズ) 8日(月)
- ・学びたいのに学べない 13日(土)
- ・7年ごとの記録 35歳になりました①② 18日、25日(木)
- ・手話シャワー 20日(土)
- ・第22回NHK全国短歌大会 21日(日)
- ・アートではじける!子どもの力～第80回全国教育美術展から～ 21日(日)
- ・ターシャの森から #3雪の日 21日(日)
- ・ノーゾーのひらめき工房スペシャル ～みんなで作ろう、ひらめき島～ 23日(火)
- ・オリガミの魔女と博士の四角い時間
スペシャル ラブソディー イン マリッジ ブルー 23日(火)
- ・みんなのうた 60周年スペシャル 27日(土)
- ・第22回NHK全国俳句大会 28日(日)

〈BS1の主な番組〉

(特集番組)

- ・BS1スペシャル
「新型ウイルス発生の“空白”を追う」 7日(日)
- 「国産ワクチンを開発せよ!～東大・河岡ラボ 300日の挑戦～」 14日(日)
- 「自衛隊が体験した“離島防衛のリアル”」 14日(日)
- 「につぼんディープ紀行～キャバレー・遊郭・おとなの紙芝居
昭和の面影を探して～」(仮) 14日(日)
- 「“コロナ倒産” 第二の危機を防げ～下町信金と中小企業の決断～」 21日(日)
- 「潜伏10年 北朝鮮・武器ビジネスの闇」(仮)
The Mole:Undercover in North Korea 21日(日)
- 「黒命貴-Chinese Black Lives Matter- 広州リトルアフリカの現実」 23日(火)
- 「モーリシャス 汚れた海-失われた楽園の長き闘い-」 26日(金)
- 「文明の果て～絶望と混沌のアマゾン～」 26日(金)
- ・街角ピアノ「横浜」 5日(金)
- ・奇跡のレッスン「将棋・森内俊之」 15日(月)

(定時番組)

- ・ スポーツ×ヒューマン
 - 「私は2人で強くなる レスリング 向田真優」 1日(月)
 - 「何度でもあきらめない ボクシング 高山勝成」 15日(月)
- ・ 千鳥のスポーツ立志伝
 - 「弱気の虫が“強気” ジョッキーに～競馬・福永祐一騎手～」(仮) 3日(水)
 - 「ネチネチでバチバチな雑草魂～プロ野球・上原浩治投手～」(仮) 24日(水)
- ・ ザ・ディレクソン
 - 「ザ・ディレクソン とがれ!岐阜」 6日(土)
- ・ チャリダー★快汗!サイクルクリニック
 - 「トラック競技大特集～メダルをねらうトップ選手に突撃取材!」 6日(土)
 - 「秋ヶ瀬バイクロア～“自転車の運動会”に朝比奈&坂バカが参戦」 13日(土)
 - 「未公開映像満載!店卸しSP～戦場カメラマン激走&光秀ゆかりの道を満喫」 27日(土)
- ・ ザ・ヒューマン
 - 「人生は一つ、でも一度じゃない～財津和夫72歳のメッセージ～」 7日(日)
 - 「彼女が水着に着替えた理由」 13日(土)
 - 「天才棋士・50歳の逆襲～将棋九段 羽生善治～」 20日(土)
 - 「飛び込み一家 試される“絆”」 27日(土)
- ・ 球辞苑
 - 「シンカー」 13日(土)
- ・ ランスマ倶楽部
 - 「全国高校駅伝大会SP 未来のスターを探せ!」 7日(日)
 - 「リモートの金さん・らんになぐよろず相談処スペシャル」 21日(日)
 - 「レジェンドスペシャル対談!今だから話せるあの時」 28日(日)
- ・ COOL JAPAN
 - 「冬の風物詩」 28日(日)

(スポーツ番組)

- ・ カーリング日本選手権 8日(月)～14日(日)
- ・ Bリーグ2020-21 6日(土)、28日(日)

<BSプレミアムの主な番組>

(ドラマ)

- ・ 江戸川乱歩短編集夜話 I、II、III 13日、20日、27日(土)

(特集番組)

- ・ 絶対行きたくなる!ニッポン不滅の名城「戦国のヒーロー・真田氏の城」 5日(金)
- ・ 業界怪談 スペシャル「中の人だけ知っている」 6日(土)
- ・ アニソン!プレミアム! 7日、14日、21日、28日(日)
- ・ レギュラー番組への道
 - 「まいにち養老先生、ときどき まる 冬編2」 5日(金)
 - 「ミシン男子」夢見る服 繕います 12日(金)

- ・ せりざんまい～落札者密着物語～「錦鯉 (ごい)」 19日(金)
- ・ テントを背負って 2 12日(金)
- ・ ねこ育て いぬ育て (6) 13日(土)
- ・ 体感!グレートネイチャーSP「シルクロード」 13日(土)
- ・ 驚き!ニッポンの底力「鉄道王国物語5」 13日(土)
- ・ ホットスポット最後の楽園スペシャル (4)「乾燥地」 20日(土)
- ・ 福森家の食卓～全身芸術家 土楽さんと4人の娘たち～ 20日(土)
- ・ 渋沢栄一 IN パリ万博 幕末・花の都の大決戦 20日(土)
- ・ 鑑定!どうぶつ不動産～島へ～ 23日(火)
- ・ 高専ロボコン2020「マニアと一緒にほくそ笑む超解説SP」 26日(金)
- ・ ありがとう裕さん さらば石原軍団～日本人が最も愛した男 真実の物語～ 27日(土)

〈BS4Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・ 演歌フェス2021 13日(土)
- ・ 謎の民 バイキング 20日(土)
- ・ チューリップ ライブ 20日(土) 【BSプレミアム6日】
- ・ 幻解!超常ファイル ダークサイドミステリー スペシャル
最新超常映像2020 20日(土)
- ・ 麒麟がくる 総集編 23日(火) 【総合テレビ同日】
- ・ 福森家の食卓～全身芸術家 土楽さんと4人の娘たち～ 28日(日) 【BSプレミアム20日】

〈BS8Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・ ビューティフルアルプス モンブラン 7日(日)
- ・ 8K ドラマ ごちそう～うなぎ編～ 7日(日)
- ・ スリランカ クジラ大集結の謎 13日(土)
- ・ クリムト 黄金の絵画に秘められた奔放な人生 20日(土)
- ・ 超人たちの体内 20日(土)

〈ラジオ第1の主な番組〉

[特集番組]

- ・ 祝日も!らじるラボ 11日(木)
- ・ 武内陶子のごごカフェ 祝日SP 11日(木)
- ・ 佐渡裕の音楽酒場マエストロ 11日(木)
- ・ みんなで応援!パラスポーツ第2弾
～ここがすごい!10のパラスポーツのルール～ 23日(火)
- ・ 岡村靖幸のカモンエブリバディ 23日(火)

- ・ みんなでひきこもりラジオ 23日(火)
- ・ NHKのだ自慢チャンピオン大会 27日(土)

[スポーツ番組]

- ・ びわ湖毎日マラソン 28日(日)

〈FMの主な番組〉

[特集番組]

- ・ 鍵盤のつばさ 6日(土)
- ・ 今日是一日“伝説のライブ音源”三昧 11日(木)
- ・ 今日是一日“ハードロック／ヘビーメタル”三昧 VII 23日(火)

国際放送 2月の番組編成について

〔国際放送局〕

ニュースでは、新型コロナウイルスの感染拡大をうけて再び発出された緊急事態宣言の影響、ワクチン開発の進捗と普及の状況について世界の製薬会社や各国の動向を詳報していく。また、東京オリンピック・パラリンピックの開催をめぐる議論についても伝える。

番組では、国内放送のSDGsキャンペーンと並行して、「クリーンエネルギー」「共生社会」などをテーマにした番組を放送する。また、国際放送局が独自に開発したアニメ「Kiyo in Kyoto: From the Maiko House」（舞妓さんちのまかないさん）を国内放送に先行してスタートする。

〈NHKワールド JAPAN の主な番組〉

■ SDGs に関連する番組

- ・ Zeroing In: Carbon Neutral 2050
 - #3 Let the Nature Grow Our Food 27日(土)
 - #4 Superpower 28日(日)
- ・ no art , no life plus 11日(木)

■ 国際放送局開発のアニメ番組

- ・ Kiyo in Kyoto: From the Maiko House
（舞妓さんちのまかないさん） 25日(木)
（日本語版はEテレで2021年秋に放送予定）

■ 日本の文化や芸術を発信する番組

- ・ 世界をかきまわせ！
～現代アーティスト・松山智一～ 7日(日)
- ・ J-FLICKS
「特集・小津映画の魅力」 13日(土)

■ その他の番組

- ・ NHK WORLD PRIME
親のとなりが自分の居場所～小堀先生と親子の日々～ 27日(土)

〈ラジオ国際放送の主な番組〉

ラジオも、新型コロナウイルス感染の影響やワクチン開発の現状などを多角的に伝える。また、アメリカの新政権について、対日本、対アジアの外交を含め、影響を詳報する。さらに失効が迫るアメリカとロシアの核軍縮条約を巡る両国の協議については、最新動向だけでなく、唯一の被爆国である日本の各方面からの反応についても詳しく伝える。

お 知 ら せ

放送番組審議会の開催 (1月)

審 議 会	日 時	担 当
第 677 回 中央放送番組審議会	1月18日(月)午後4時	編成局
第 675 回 関東甲信越地方放送番組審議会	1月15日(金)午後3時	編成局
第 671 回 近畿地方放送番組審議会	1月20日(水)午後3時	大阪拠点放送局
第 674 回 中部地方放送番組審議会	1月21日(木)午後2時	名古屋拠点放送局
第 676 回 中国地方放送番組審議会	1月21日(木)午後2時	広島拠点放送局
第 677 回 九州沖縄地方放送番組審議会	1月21日(木)午後2時	福岡拠点放送局
第 680 回 東北地方放送番組審議会	1月21日(木)午後3時30分	仙台拠点放送局
第 672 回 北海道地方放送番組審議会	1月20日(水)午後2時30分	札幌拠点放送局
第 676 回 四国地方放送番組審議会	1月18日(月)午後1時30分	松山拠点放送局
第 676 回 国際放送番組審議会	1月19日(火)午後4時	国際放送局

放送番組審議会委員の委嘱等

〔編成局〕

審 議 会	年月日	委 嘱 等	氏 名
関東甲信越地方放送番組審議会	2021. 1. 1	新規委嘱	片 桐 幹 雄 氏 (株式会社野沢温泉代表取締役社長)
〃	2020.12.31	退 任	原 拓 男 氏 (千曲錦酒造株式会社相談役)
近畿地方放送番組審議会	2021. 1. 1	再委嘱	矢 崎 和 彦 氏 (株式会社フェリシモ代表取締役社長)

放送技術審議会の開催

審 議 会	日 時	担 当
第 169 回 放送技術審議会	2 月 19 日 (金) 午後 3 時	技術局

登録権利

〔放送技術研究所〕

番 号	発明考案の名称	登録年月日	権 利 者
特 許 第 6778534 号	OFDM信号送信装置及びOFDM信号受信装置	2020. 10. 14	日本放送協会 一般財団法人NHKエン 지니어リングシステム
特 許 第 6778541 号	超解像装置及びプログラム	2020. 10. 14	日本放送協会
特 許 第 6778808 号	送信装置、プログラム、及び集積回路	2020. 10. 14	日本放送協会
特 許 第 6779628 号	送信装置	2020. 10. 16	日本放送協会
特 許 第 6782586 号	自己組織化単分子膜材料、有機エレクトロルミネ センス素子、表示装置、照明装置、有機薄膜太陽電 池、有機薄膜トランジスタ	2020. 10. 22	日本放送協会 株式会社日本触媒
特 許 第 6783915 号	受信装置およびプログラム	2020. 10. 26	日本放送協会
特 許 第 6784643 号	映像信号変換装置およびそのプログラム、ならびに、 映像表示装置	2020. 10. 27	日本放送協会
特 許 第 6785053 号	復号装置、及び復号プログラム	2020. 10. 28	日本放送協会
特 許 第 6785166 号	音声信号補償装置、音声信号補償方法、及びプログ ラム	2020. 10. 28	日本放送協会
特 許 第 6785486 号	音声データの比較処理プログラム	2020. 10. 29	日本放送協会 エヴィクサー株式会社
特 許 第 6788472 号	要素画像生成装置およびそのプログラム	2020. 11. 4	日本放送協会
特 許 第 6788484 号	表示装置検出装置、及び表示装置検出プログラム	2020. 11. 4	日本放送協会

番 号	発明考案の名称	登録年月日	権 利 者
特 許 第 6789082 号	光電変換膜、光電変換膜の製造方法、光電変換素子	2020. 11. 5	日本放送協会
特 許 第 6789553 号	処理装置及び処理プログラム	2020. 11. 6	日本放送協会 株式会社ビットメディア
特 許 第 6789761 号	受信端末及びプログラム	2020. 11. 6	日本放送協会
特 許 第 6792486 号	撮像素子及び撮像装置	2020. 11. 10	日本放送協会

外国登録権利

〔放送技術研究所〕

番 号	発明の名称	登録年月日	権 利 者
韓国 特許 第 10-2171425 号	有機電界発光素子及びその製造方法	2020.10.23	日本放送協会 株式会社日本触媒
ブラジル 特許 第 PI0715168-3 号	地上デジタル放送信号の再送信装置	2019.12.17	日本放送協会

部外からの表彰

〔技術局〕

第 61 回 電気通信協会賞

年月日	表彰者	事 由	受賞者
2020. 12. 14	一般社団法人 電気通信協会	昭和 53 年、日本放送協会に入局し、技術局次長、編成局技術担当次長、総合企画室〔情報システム〕局長等の要職を歴任し、退職後は(株)NHK メディアテクノロジー取締役を務められるなど 40 年の永きにわたり公共放送事業の発展に貢献した。	畑 中 良 夫 (元 総合企画室)
		昭和 56 年、日本放送協会に入局し、総合企画室〔情報システム〕統括担当部長、技術局専任局長、甲府放送局長等の要職を歴任し、退職後は(株)NHK テクノロジーズメディア技術本部運用技術センター執行役員(運用技術センター長)を務められるなど、39 年の永きにわたり公共放送事業の発展に貢献した。	堀 田 一 朗 (元 甲府放送局)

第 53 回 電気通信産業功労賞
〈永年従事〉

年月日	表彰者	事 由	受賞者
2020. 12. 14	一般社団法人 電気通信協会	長年にわたりドラマ番組を中心とした撮影・技術コーディネーション業務に従事した。制作現場経験を活かし、設備の保守・整備等に取り組み、人材育成に貢献した。	川 崎 和 彦 (元 放送技術局)
		長年にわたり公共放送の番組送出を担い、放送の安定送出と後進の育成に尽力した。豊富な電源知識を活かして局舎内漏電調査と対策に取り組み、電気事故防止に貢献した。	中 田 知 義 (元 静岡放送局)
		地域放送局の番組制作、送出業務に従事。主要番組の音声ミキサーを歴任し、多くの後進を育成した。徳島局にて 5 年間連続無事故を達成するなど、安定送出と公共放送の使命達成に貢献した。	三 木 栄 一 (元 徳島放送局)

〈創意工夫、機器の改良・開発〉

年月日	表彰者	事 由	受賞者
2020. 12. 14	一般社団法人 電気通信協会	シリコンマイクロホン、楽音に含まれる超高域成分の弁別、高品質ライブ音場再現、22.2ch 音響の制作システム、オブジェクトベース音響等の音響技術の研究開発に尽力した。	西 口 敏 行 (放送技術研究所)

第8回 ICT事業奨励賞

年月日	表彰者	事由	受賞者
2020.12.14	一般社団法人 電気通信協会	8K スーパーハイビジョン放送に不可欠な映像信号の圧縮符号化技術の研究開発を推進。8K に適用可能な HEVC 映像符号化方式規格の標準化に寄与、HEVC 方式コーデックを世界で初めて開発し、8K 放送開始に大きく貢献した。	境 田 慎 一 (放送技術研究所)

「NHK文研フォーラム2021」開催について

〔放送文化研究所〕

「NHK文研フォーラム2021」を次のとおり開催します。

【日 程】3月3日(水)・4日(木)・5日(金) WEBによるライブ配信

【テーマ】“コロナ時代”のメディア ～その役割を問う～

新型コロナウイルスの脅威が、メディアのあり方も変えようとしています。
社会が不安に包まれるなか、私たちが果たすべき使命とは。
そのあり方について考えます。

【内 容】

*プログラム、登壇者、時間などは変更になる場合があります。

3月3日(水)	
【A】10:30～12:00 研究発表・ シンポジウム	正確で信頼できる情報をわかりやすく 新型コロナ特設サイトの取り組みと利用実態 パネリスト：新 本 貴 敏(報道局) ほか 報告・進行：上 杉 慎 一(放送文化研究所)
【B】13:00～14:30 研究発表	“コロナ時代”の家庭学習とメディア利用 パネリスト：今 村 久 美(認定NPO法人カタリバ代表理事) 報 告：酒 井 厚(東京都立大学准教授) 渡 辺 誓 司(放送文化研究所) ゲ ス ト：調査に参加した保護者 司 会：大 竹 晶 子(放送文化研究所)

<p>【C】 15：00～15：40 研究発表</p>	<p>“自分快適化装置”としてのメディア 「全国メディア意識世論調査・2020」より 報 告：内 堀 諒 太（放送文化研究所） 進 行：平 田 明 裕（放送文化研究所）</p>
<p>【D】 16：00～17：30 シンポジウム</p>	<p>メディアは“機密の壁”にどう向き合うか “豪放送局への家宅搜索”を手がかりに パネリスト：太 田 昌 克（共同通信社編集委員 論説委員兼務） 西 土 彰一郎（成城大学教授） 進 行：柳 澤 秀 夫（ジャーナリスト） 報 告：佐々木 英 基（放送文化研究所）</p>
<p>3月4日（木）</p>	
<p>【E】 10：30～12：00 研究発表・ シンポジウム</p>	<p>私たちは東日本大震災から何を学んだのか 震災10年・復興に関する世論調査報告 パネリスト：河 田 惠 昭（関西大学特別任命教授） 片 田 敏 孝（東京大学特任教授） 野 田 武 則（岩手県釜石市長） 報 告：中 山 準之助（放送文化研究所） 司 会：松 本 浩 司（解説委員室） 進 行：村 田 英 明（放送文化研究所）</p>
<p>【F】 13：00～14：00 研究発表</p>	<p>市民が描いた「戦争体験画」の可能性 地域放送局が集めた5,000枚の絵から考える 報 告：井 上 裕 之（放送文化研究所） 吉 田 功（桐蔭横浜大学専任講師）</p>
<p>【G】 14：30～15：45 シンポジウム</p>	<p>メディアのダイバーシティー推進をどうする？ ジェンダーバランスの視点から パネリスト：林 香 里（東京大学大学院情報学環教授） 中 山 佳 子（TBSテレビ編成考査局長） 長 谷 英里子（制作局） 報告・進行：小笠原 晶 子（放送文化研究所）</p>
<p>3月5日（金）</p>	
<p>【H】 10：00～11：30 シンポジウム</p>	<p>新「再放送」論 コロナ禍緊急意識調査 × “放送の価値”再定義 パネリスト：滝 浪 佑 紀（城西国際大学メディア学部准教授） 石 山 友 美（秋田公立美術大学美術学部准教授 映画監督） 真 船 佳 奈（BSテレビ東京編成局 漫画家） 伯 野 卓 彦（編成局） 報告・進行：大 高 崇（放送文化研究所）</p>

【I】 13:00～14:30 シンポジウム	東日本大震災から10年 災害を伝えるデジタルアーカイブとメディアの公共性 パネリスト：今 村 文 彦（東北大学災害科学国際研究所 所長） 森 本 晋 也（文部科学省総合教育政策局安全教育調査官） 木 戸 崇 之（朝日放送テレビ・エービーシーリブラ） 権 田 裕 巳（知財センター） 司会・報告：山 口 勝（放送文化研究所）
【J】 16:00～17:30 シンポジウム	いま改めて“公共”とは何かを考える パネリスト：宮 田 裕 章（慶應義塾大学医学部医療政策・管理学教室教授） 小 松 理 虔（ローカルアクティビスト）ほか 司会・進行：三 宅 民 夫（アナウンサー） 問題提起：村 上 圭 子（放送文化研究所）

【事前申込制】申し込み方法などの詳細は、放送文化研究所ホームページに掲載しています。