

日本放送協会報

2020年8月31日 第4502号

目 次

業務情報

(番組編集)

- ・国内放送9月の番組編成について…………… 1
- ・国際放送9月の番組編成について…………… 6

お知らせ

- ・放送番組の受賞…………… 7
- ・登録権利…………… 14
- ・外国登録権利…………… 14

業 務 情 報

(番組編集)

国内放送9月の番組編成について

[編成局]

総合テレビでは激甚水害が多発する今を生き抜く社会やシステムを考えるNHKスペシャルや、世界中の学者が独自に持つ貴重映像を楽しく紹介する特番を放送。Eテレではがん治療に対するコロナの影響を2回にわたって取り上げる番組や、新しい生活様式での不安や悩みに美輪明宏が答える特集を編成。BS1では、甲子園が中止となった後、各地で開かれる地方大会に挑む高校3年生たちを見つめる番組や、鉄道にまつわる心温まる実話「沁みる夜汽車」の新作をお届けする。BSプレミアムでは、「麒麟がくる」に登場する歴史上の面々を現代医学で健康診断する番組や、屋久島で伝説の巨大杉を探す足掛け4年にわたるドキュメントを放送。BS4Kでは、世界各地の夢のような「本屋」をめぐる紀行番組を、BS8Kでは、36か月の工事期間中に8Kで記録した「国立競技場」の全貌や、大英博物館のコレクションを8Kで紹介する番組を編成。ラジオ第1ではウィズ・コロナ時代の大雨避難について、各地の最新の動きや専門家の議論をお伝えする番組を、FMでは川口アーカイブスに保存されている34万枚のアナログ・レコードを活用した生放送をお送りする。

編集・発行 総務局

〈総合テレビの主な番組〉

(特集番組)

- ・ 東日本大震災10年 あの日、何をしていましたか 11日(金)
- ・ 民謡魂 ふるさとの唄 12日(土)
- ・ 世界!オモシロ学者のスゴ動画祭 16日(水)
- ・ もふもふモフモフ 16日(水)
- ・ 平野レミの早わざレシピ 21日(月)
- ・ NHK学生ロボコン2020 21日(月)
- ・ 密会レストラン 21日(月)
- ・ ひとモノガタリ 22日(火)
- ・ あなたも絶対行きたくなる!ミステリアス古墳スペシャル 第2弾 22日(火)
- ・ LIFE!人生に捧げるコント 25日(金)
- ・ たけしのその時カメラは回っていた 26日(土)
- ・ SONGS OF TOKYO 27日(日)
- ・ 時論公論クエスチョンタイム 27日(日)
- ・ ガッテン!SP 30日(水)

(定時番組)

- ・ 海外ドラマ「アンという名の少女」(1)〈新〉、(2)、(3)、(4)
6日、13日、20日、27日(日)
- ・ ドラマ10「ディア・ペイシエント」(8)、(9)、(10) 4日、11日、18日(金)
- ・ よるドラ「彼女が成仏できない理由」(1)〈新〉、(2)、(3) 12日、19日、26日(土)
- ・ 土曜時代ドラマ「子連れ信兵衛」(1)〈新〉、(2) 19日、26日(土)
- ・ 土曜ドラマ「天使にリクエストを～人生最後の戦い～」(1)〈新〉、(2)
19日、26日(土)
- ・ NHKスペシャル
「激甚水害・多発時代 どう生き抜くか」 6日(日)

(スポーツ番組)

- ・ ATPテニス 4日(金)
- ・ プロ野球 12日(土)、21日(月)
- ・ 大相撲秋場所 13日(日)～27日(日)
- ・ MLB 22日(火)

〈Eテレの主な番組〉

(ETV特集)

- ・ 「アンコール すべての子どもに学ぶ場を～ある中学校と外国人生徒の歳月～」
5日(土)
- ・ 「シリーズ・パンデミックが変える世界～発展途上国との連帯へ～」 12日(土)
- ・ 「秘められた毒ガス戦計画～新資料で追う日米の化学兵器開発～」 19日(土)
- ・ 「戦場とつながった街 ～沖縄・嘉手納の75年～」 26日(土)

(定時番組)

- ・ 100分 de 名著「デフォー “ベストの記憶”」 7日、14日、21日、28日(月)
- ・ 日曜美術館「秘密の「楽園」～モネとマティス 知られざる横顔～」 6日(日)
- ・ グレーテルのかまど second season
「“おジャ魔女どれみ”の愛しのトゥルビヨン」 7日(月)
- ・ にっぽんの芸能 蔵出し名舞台 至芸ふたたび 雀右衛門と富十郎 11日(金)
- ・ ハートネットTV 「がん医療と新型コロナ①②」 15日(火)、16日(水)
- ・ ドキュランドへようこそ
「謎の感染症 K症候群 ユダヤをナチスから救った作り話」 11日(金)

(その他の主な番組)

- ・ 思考のジャムセッション あなたならどう解く? 8日(火)
- ・ 落語ディーパー! 「とっておき高座SP」 2日、9日、16日、23日(水)
- ・ 決定! こども将棋名人～第45回小学生将棋名人戦～ 12日(土)
- ・ 美輪明宏 愛のモヤモヤ相談室 24日(木)

〈BS1の主な番組〉

(特集番組)

- ・ BS1スペシャル
「在宅 忍び寄る感染危機～介護・医療の現場から～」 12日(土)
- 「世界同時ドキュメント 私たちの闘い 完全版」 13日(日)
- 「甲子園なき最後の夏」 14日(月)
- 「老女優 長崎の夏」 19日(土)
- 「可視化でまるわかり! 決定版・新型コロナ対策」 21日(月)
- 「新型コロナ 集中治療室 生と死の記録」 22日(火)
- ・ 大相撲どすこい研「第2回・立ち合い」 6日(日)
- ・ 沁みる夜汽車 2020夏 12日(土)

(定時番組)

- ・ チャリダー★快汗! サイクルクリニック
「チャリダー★ひとり旅 in 徳島」 5日(土)
- 「朝比奈彩・大人の林間学校～Eバイクでオフロード&アウトドア!」 19日(土)
- 「チャリダー★秋の大感謝祭2020」 26日(土)
- ・ パラ×ドキッ!
「千鳥が迫る! “お尻が全て?” シッティングバレーの魅力」(仮) 13日(日)
- 「車いすテニスの新星・大谷桃子 レジェンドとガチ対決!」(仮) 20日(日)
- ・ COOL JAPAN
「くすり」 13日(日)

(スポーツ番組)

- ・ 日本シニアオープンゴルフ2020 17日(木)～20日(日)
- ・ 天皇杯 JFA 第100回 全日本サッカー選手権大会 16日、30日(水)

〈BSプレミアムの主な番組〉

(ドラマ・アニメ)

- ・大仏開眼
 - 前編 5日(土)
 - 後編 12日(土)
- ・ドラマ&ドキュメント 不要不急の銀河 90分 26日(土)
- ・プレミアムドラマ 一億円のさようなら〈新〉〈全8回〉 27日(日)

(特集番組)

- ・世界ふれあい街歩き スペシャル「音楽が響く街」 1日(火)
- ・絶対行きたくなる!ニッポン不滅の名城「小田原城」 4日(金)
- ・レギュラー番組への道 業界怪談①、②、③ 4日、11日、18日(金)
- ・レギュラー番組への道「超実験!ノー輸入食品生活」 25日(金)
- ・ホットスポット最後の楽園スペシャル
「魅惑の熱帯~東南アジア・中米・アフリカ~」 5日(土)
- ・偉人たちの健康診断SP 「麒麟たちの健康問題」 5日(土)
- ・こわでん~怖い伝説~ 11日(金)
- ・グレートトラバース3 日本三百名山全山人力踏破 難関突破 SP 12日(土)
- ・戦争童画集~75年目のショートストーリー~ 18日(金)
- ・体感!グレートネイチャーSP「千変万化の大地をゆく」 19日(土)
- ・映像の世紀プレミアム 第17集「人類の危機」 19日(土)
- ・中井精也のてつたび!「風薫る信濃路」 25日(金)
- ・完全版!世界遺産屋久島 伝説の巨大杉を探せ! 26日(土)
- ・大戦国史「激動の日本と世界」 26日(土)

〈BS4Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・4Kシアター「地獄の黙示録 ファイナル・カット」 5日(土)
- ・世界“夢の本屋”紀行
 - 第1回 中国編 5日(土)
 - 第2回 フランス編 12日(土)
 - 第3回 韓国編 19日(土)
- ・絶対行きたくなる!ニッポン不滅の名城「小田原城」 13日(日)
- ・完全版!世界遺産屋久島 伝説の巨大杉を探せ! 26日(土)
- ・8Kリアルデータ 新型コロナウイルス感染爆発 26日(土)

(スポーツ番組)

- ・大相撲 秋場所 13日(日)~27日(日)

〈BS 8Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・ 8K映像大集合！新絶景タイムスケイプ 6日(日)
- ・ ふるさと発見 8Kタイムラプス 12日、19日、26日(土)
- ・ 8Kアドベンチャー 天空を駆ける民 ララムリ 13日(日)
- ・ 8Kシリーズ 大英博物館
 - 第1回 響きあう大地～古代ギリシャ・オリエント・中世イギリス～ 13日(日)
 - 第2回 創造の秘密へ～古代エジプト・アフリカ～ 20日(日)
- ・ THE 陰翳礼讃～谷崎潤一郎が愛した美～ 19日(土)
- ・ これが新スタジアムだ 8Kで体感！ 国立競技場 20日(日)
- ・ ビューティフル・アルプス 27日(日)

(スポーツ番組)

- ・ 大相撲 秋場所 13日(日)、19日(土)～22日(火)、26日(土)、27日(日)
14日(月)～18日(金)、23日(水)～25日(金)

〈ラジオ第1の主な番組〉

[スポーツ番組]

- ・ プロ野球中継 5日、12日(土)
- ・ 大相撲秋場所 13日(日)～26日(土)
- ・ 大相撲秋場所 千秋楽 27日(日)

[特集番組]

- ・ 防災ラジオ特集「ウィズ・コロナ時代の大雨避難」 1日(火)
- ・ NHK東日本大震災音声アーカイブス～あれから、そして未来へ～ 12日(土)
- ・ ハッキヨイ！もっと大相撲 19日(土)
- ・ 大竹しのぶのスピーカーズコーナー 21日(月)
- ・ みんなでひきこもりラジオ 21日(月)、22日(火)
- ・ 岡村靖幸のカモンエブリバディ 21日(月)
- ・ 佐渡裕の音楽酒場「マエストロ」 21日(月)
- ・ まろのSP日記～ベートーベン スペシャル～ 22日(火)
- ・ 武内陶子のごごカフェ祝日SP 22日(火)

〈FMの主な番組〉

[特集番組]

- ・ 今日是一日「川口アーカイブス・アナログレコード」三昧2020 21日(月)
- ・ 今日是一日「ショパン」三昧 22日(火)

国際放送 9月の番組編成について

〔国際放送局〕

東京だけでなく地方でも感染拡大が続く新型コロナウイルス。ニュースでは、夏をまたいで国内の状況を、各国の状況と合わせ伝える。また、東京オリンピック・パラリンピックの来年開催の可否をめぐる議論の進捗について、IOC調整委員会などの機会をとらえ伝える。初のリモート会議形式となる国連総会では、コロナ禍での国際社会の連携に注目する。

番組では、謎の多い新型コロナウイルスの正体をCG技術で可視化しようとする取り組みを追った「見えざる敵を観る ミクロの目で迫る新型コロナの正体」を英語化して放送するほか、一期一会を求めてドイツを訪れた“茶事”の第一人者に密着した「女ひとり ドイツ茶事行脚」や、京都アニメーションの短編アニメ「バジャのスタジオ～バジャが見た海～」などを編成する。

〈NHKワールド JAPAN の主な番組〉

■新型コロナウイルスに関する番組

- ・NHK WORLD PRIME 19日(土)
見えざる敵を観る
ミクロの目で迫る新型コロナの正体
- ・Where We Call Home 7日(月)
「横浜中華街の灯 ふたたび」

このほか、「NHKスペシャル」や「クローズアップ現代+」の英語化、「Direct Talk」などの定時番組などでも随時、伝える。

■その他の特集番組

- ・NHK WORLD PRIME 12日(土)
「女ひとり ドイツ茶事行脚」
- ・アニメ「バジャのスタジオ ～バジャのみた海～」 2日(水)

■アメリカ・APT 配信に向けたアンコール放送

- ・ストレンジャー～上海の芥川龍之介～ 前編・後編 5日(土)、6日(日)

〈ラジオ国際放送の主な番組〉

ニュースでは、新型コロナウイルス感染対策を巡る日本と世界の取り組みを引き続き詳しく伝えるとともに、国連総会や北朝鮮の建国記念日などを含め、国際情勢に与える影響についても詳しく伝える。また例年被害規模を増す台風については、在留外国人の安全・安心に繋がる情報も含め、丁寧に伝える。

番組では、NHKワールド JAPANのテレビ番組「Culture Crossroads」のラジオ化として、コロナ問題に直面しているベトナム人留学生の現状と救済策を「プラグインニッポン」で放送する。また、防災月間に合わせて、シリーズ「BOSAI」からもラジオ化を予定。

お 知 ら せ

放送番組の受賞

〔編成局〕

以下のとおり受賞しました。

第 61 回 科学技術映像祭

賞	部 門	受 賞	制作部局
文部科学大臣賞	自然・くらし 部門	命巡る海 知床・シャチの楽園	札幌拠点放送局
文部科学大臣賞/ つくば科学万博 記念財団理事長賞	教育・教養部門	NHKスペシャル スペース・スペクタ クル プロローグ 「はやぶさ2の挑戦」	大型企画開発センター

第 28 回 橋田賞

賞	受 賞	制作部局
橋田賞	連続テレビ小説 「なつぞら」	制作局
橋田賞	ブラタモリ	制作局
橋田賞	山本 むつみ 土曜時代ドラマ「小吉の女房」などの脚本に対して	
橋田賞新人賞	広瀬 すず 連続テレビ小説「なつぞら」の演技に対して	

2020年 ニューヨーク・フェスティバル

賞	部門	受賞	制作部局
金賞	ドキュメンタリー： バイオグラフィー・ プロフィール部門	BS1スペシャル「ヨウジヤマモト～ 時空を超える黒～」	報道局
銀賞	エンターテインメ ントスペシャル： ドラマスペシャル 部門	8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」	制作局／NHKエンタープ ライズ
銅賞	ドキュメンタリー： アート部門	BS1スペシャル「バレエの王子にな る！“世界最高峰”ロシア・バレエ学 校の青春」	編成局／NHKグローバル メディアサービス／日本電 波ニュース社
銅賞	ドキュメンタリー： 論説・視点部門	BS1スペシャル「ボクの自学ノート ～7年間の小さな大冒険～」	編成局／NHKエデュケー ショナル

2020年 ワールド・メディア・フェスティバル

賞	部門	受賞	制作部局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー： スポーツ& アクティビティ 部門	NHKスペシャル「“ふたり”ならもっ と強くなれる～「絆」で目指す世界の 頂点」	報道局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー： エンターテインメント 部門	超絶 凄ワザ！「奇跡のヴェネチアン・ グラスに挑め！」	名古屋拠点放送局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー： 医学部門	ETV特集「誰が命を救うのか 医師 たちの原発事故」	制作局／福島放送局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	ドキュメンタリー： 伝記部門	BS1スペシャル「ヨウジヤマモト～ 時空を超える黒～」	報道局
インターメディア・ グローブ金賞 (カテゴリー1位)	教育：小学校 部門	バビブベボディ「DNA」	大型企画開発センター／ NHKエデュケーショナル

インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	エンタテインメント: 特集部門	8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」	制作局/NHKエンタープ ライズ
インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	ドキュメンタリー: ドキュドラマ 部門	NHKスペシャル「詐欺の子」	名古屋拠点放送局
インターメディア・ グローブ銀賞 (カテゴリー2位)	ドキュメンタリー: 人権部門	ノーナレ「画面の向こうから」	大阪拠点放送局

第35回 農業ジャーナリスト賞

賞	受賞	制作部局
農業ジャーナ リスト賞	秩父山中 花のあとさき・最終章 ～ムツばあさんの歳月～	放送技術局/編成局
農業ジャーナ リスト賞	ひとモノガタリ「木をつなぐひと」	青森放送局/報道局

第19回 放送人グランプリ

賞	受賞	制作部局
準グランプリ	ETV特集・選 追悼 中村哲さん「武器ではなく 命 の水を」	制作局/NHKエンタープ ライズ/日本電波ニュース 社
優秀賞	NHKスペシャル 「全貌 二・二六事件 ～最高機密文書 で迫る～」	大型企画開発センター/報 道局/制作局/NHKエン タープライズ
優秀賞	BS1スペシャル 「女優たちの終わらない夏・終われな い夏」	編成局/NHKエドゥケー ショナル/かわうそ商会

第51回 アメリカ国際フィルム・ビデオ祭

賞	部門	受賞	制作部局
エンタテインメント部門 最優秀賞	エンタテインメント部門	スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」	制作局
ゴールドカメラ賞 (サブカテゴリ-1位)	ドキュメンタリー: 長編部門	BS1スペシャル「ラストトーキョー“はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」	制作局
ゴールドカメラ賞 (サブカテゴリ-1位)	ドキュメンタリー: 社会問題部門	BS1スペシャル「ジェイクとシャリース ～僕は歌姫だった～」	制作局/NHKエンタープライズ/ ドキュメンタリー ジャパン/フィリピン ABS-CBN
シルバー・スクリーン賞 (サブカテゴリ-2位)	ドキュメンタリー: 健康/医療部門	NHKスペシャル「認知症の第一人者が認知症になった」	報道局/NHKエンタープライズ/ 大型企画開発センター
シルバー・スクリーン賞 (サブカテゴリ-2位)	ドキュメンタリー: アート部門	BS1スペシャル「バレエの王子になる!“世界最高峰”ロシア・バレエ学校の青春」	編成局/NHKグローバル メディアサービス/日本電 波ニュース社
シルバー・スクリーン賞 (サブカテゴリ-2位)	ドキュメンタリー: 時事問題部門	ノーナレ「画面の向こうから」	大阪拠点放送局/制作局
シルバー・スクリーン賞 (サブカテゴリ-2位)	エンターテインメント: インタビュー/トーク部門	ねほりんぱほりん「元極道」	制作局
クリエイティブ・ エクセレンス賞 (サブカテゴリ-3位)	教育:個人的な 成長と発展部門	BS1スペシャル「ボクの自学ノート～7年間の小さな大冒険～」	編成局/NHKエデュケー ショナル
クリエイティブ・ エクセレンス賞 (サブカテゴリ-3位)	教育:ハウツー 部門	メガ実験バラエティー すごいよ出川さん!	制作局
クリエイティブ・ エクセレンス賞 (サブカテゴリ-3位)	ドキュメンタリー: ドキュドラマ 部門	NHKスペシャル「詐欺の子」	名古屋拠点放送局
クリエイティブ・ エクセレンス賞 (サブカテゴリ-3位)	ドキュメンタリー: スポーツ/レクリ エーション部門	NHKスペシャル「“ふたり”ならもっ と強くなる ～「絆」で目指す世界の 頂点～」	報道局

クリエイティブ・エクセレンス賞 (サブカテゴリー3位)	ドキュメンタリー: スポーツレクリ エーション部門	世界はTokyoをめざす「父と歩め!柔 の道 ~イタリア 男子柔道~」	編成局/NHKエンタープ ライズ/オルタスジャパン
--------------------------------	---------------------------------	--	------------------------------

第57回 ギャラクシー賞

賞	部門	受賞	制作部局
優秀賞	報道活動部門	キャンペーン報道 “用水路事故をなくす”	富山放送局
優秀賞	テレビ部門	NHKスペシャル「日本人と天皇」	大型企画開発センター/ 報道局/札幌放送局
選 奨	テレビ部門	ノーナレ「画面の向こうから」	大阪拠点放送局
選 奨	テレビ部門	BS1スペシャル「バレエの王子になる! “世界最高峰”ロシア・バレエ学 校の青春」	編成局/NHKグローバ ルメディアサービス/日 本電波ニュース社
選 奨	テレビ部門	大河ドラマ「いだてん~東京オリムピ ック囃~」	制作局
選 奨	ラジオ部門	FMシアター「ドライビング・レコード」	名古屋拠点放送局
個人賞	伊藤 沙莉 「映像研には手を出すな!」、ドラマ10「これは経費で落ちません!」 E TV特集「反骨の考古学者 ROKUJI」などの演技に対して		
奨励賞	テレビ部門	E TV特集「連合赤軍 終わりなき旅」	
奨励賞	テレビ部門	バリバラ「スケッチコメディ~障害者が職場にやってきた~」	
奨励賞	テレビ部門	よるドラ 「腐女子、うっかりゲイに告る」	
奨励賞	テレビ部門	E TV特集「バリバイ一家の願い~“クルド難民”家族の12年~」	
奨励賞	テレビ部門	NHKスペシャル「夢をつかみにきたけれど ルポ・外国人労働者 150万人時代」	
奨励賞	テレビ部門	BS1スペシャル「ラストトーキョー “はぐれ者”たちの新宿・歌 舞伎町」	
奨励賞	テレビ部門	渡辺直美のナオミーツ	
奨励賞	テレビ部門	E TV特集「忘れられた“ひろしま”~8万8千人が演じた“あの日”」	

奨励賞	テレビ部門	NHKスペシャル「全貌二・二六事件～最高機密文書で迫る～」
奨励賞	テレビ部門	NHKスペシャル「昭和天皇は何を語ったのか～初公開・秘録『拝謁』記～」
奨励賞	テレビ部門	よるドラ「だから私は推しました」
奨励賞	テレビ部門	土曜ドラマ「サギデカ」
奨励賞	テレビ部門	NHKスペシャル「東京ブラックホールⅡ 破壊と創造の1964年」
奨励賞	テレビ部門	有田Pおもてなす「P55 ムロツヨシ シソンヌ&ラバガが珠玉のコントを披露！」
奨励賞	テレビ部門	BS1スペシャル「女優たちの終わらない夏・終われない夏」
奨励賞	テレビ部門	目撃! にっぽん「激論の“トリエンナーレ”～作家と市民の75日」
奨励賞	テレビ部門	BS1スペシャル「証言ドキュメント 天安門事件30年」
奨励賞	テレビ部門	スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」
奨励賞	テレビ部門	NHKスペシャル「認知症の第一人者が認知症になった」
奨励賞	テレビ部門	土曜ドラマ「心の傷を癒すということ」
奨励賞	テレビ部門	ねほりんぱほりん「震災で家族が行方不明の人」
奨励賞	テレビ部門	映像研には手を出すな!
奨励賞	テレビ部門	ドラマ10「これは経費で落ちません！」
奨励賞	テレビ部門	BS1スペシャル「バレリーナ吉田都 引退までの闘いの日々」
奨励賞	テレビ部門	地球タクシー ソウルを走る
奨励賞	テレビ部門	バリバラ「BLACK IN BURAKU」 ～アフリカン・アメリカン、被差別部落をゆく～（前編・後編）
奨励賞	報道活動部門	#乳がんダイアリー 矢方美紀 プロジェクト

第46回 放送文化基金賞

賞	部門	受賞	制作部局
最優秀賞	テレビドラマ 番組部門	土曜ドラマ 「心の傷を癒すということ」	大阪拠点放送局
演技賞	テレビドラマ 番組部門	柄本 佑 (土曜ドラマ 「心の傷を癒すということ」の演技に対して)	
優秀賞	テレビドラマ 番組部門	よるドラ 「だから私は推しました」	大阪拠点放送局
演技賞	テレビドラマ 番組部門	桜井 ユキ (よるドラ 「だから私は推しました」の演技に対して)	
奨励賞	テレビドラマ 番組部門	スペシャルドラマ 「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」	制作局
演出賞	テレビドラマ 番組部門	加藤 拓 制作局 (スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」 の演出に対して)	
奨励賞	テレビドキュメン タリー番組部門	NHKスペシャル 「昭和天皇は何を語 ったのか ～初公開・秘録「拝謁記」～」	制作局／報道局
奨励賞	テレビドキュメン タリー番組部門	NHKスペシャル 「“ヒロシマの声” がきこえますか ～生まれ変わった原爆 資料館～」	広島拠点放送局
奨励賞	テレビエンター テインメント番組 部門	セカンドの美学「ルパン三世・峰不二 子」	制作局／NHKエンタープ ライズ／日テレアックスオ ン
個人・グループ部門【放送技術】		スーパーハイビジョン用フレキシブル有機ELディスプレイの開発 フレキシブル有機ELディスプレイ開発グループ (NHK、シャープ)	
		フラッシュ点滅映像リアルタイム自動軽減装置の開発 フラッシュ点滅映像リアルタイム自動軽減装置開発グループ (NHK、朋栄)	

登録権利

〔放送技術研究所〕

番号	発明考案の名称	登録年月日	権利者
特許 第 6703397 号	照明システム	2020. 5. 12	日本放送協会
特許 第 6703840 号	音質評価装置	2020. 5. 13	日本放送協会
特許 第 6703884 号	チャンネル数変換装置、放送受信機およびプログラム	2020. 5. 13	日本放送協会
特許 第 6706138 号	撮像装置	2020. 5. 19	日本放送協会
特許 第 6707422 号	対話型解説付き音声提示装置およびそのプログラム	2020. 5. 22	日本放送協会 一般財団法人NHKエンジニアリングシステム
特許 第 6709678 号	読解支援装置及びプログラム	2020. 5. 27	日本放送協会
特許 第 6714347 号	立体像表示装置	2020. 6. 9	日本放送協会
特許 第 6714424 号	音響信号補償装置及びそのプログラム	2020. 6. 9	日本放送協会

外国登録権利

〔放送技術研究所〕

番号	発明の名称	登録年月日	権利者
韓国 特許 第 10-2113369 号	有機電界発光素子	2020. 5. 14	日本放送協会 株式会社日本触媒