

日本放送協会報

2020年3月30日 第4487号

目 次

業務情報

(番組編集)

- ・国内放送4月の番組編成について…………… 1
- ・国際放送4月の番組編成について…………… 6

お知らせ

- ・放送番組の受賞…………… 8

- 人事…………… 10

業 務 情 報

(番組編集)

国内放送4月の番組編成について

[編成局]

総合テレビでは、NHKスペシャルで、新型コロナウイルス感染対策の最新情報を伝え、デジタル世界のデータが私たちの行動に大きな影響を及ぼそうとしている最前線を紹介する。Eテレでは、パンデミックについて、世界の識者と語り合うETV特集や、SNSで話題のテーマから英語を学ぶ新語学番組を放送する。BS1では、働き手の7割が日本に出稼ぎするネパールの小さな村と、東京に別れて暮らす家族の人間ドラマを描き、鉄道にまつわる心温まる5つの物語をお届けする。BSプレミアムでは、京都・醍醐寺から美しい桜を愛でる生中継を行うほか、スペシャルドラマ「柳生一族の陰謀」を放送する。BS4Kでは、連続テレビ小説「エール」の4K放送や、日本各地の美しい風景をドラマ仕立てで紹介する紀行番組がスタート。BS8Kではアフリカの巨大湿地・オカバンゴで繰り広げられる命の営みを8Kの迫力映像で描く。ラジオ第1では、歴史好きが熱く語る「DJ日本史」を滋賀県長浜市から公開生放送でお送りし、FMでは「ビートルズ」の涙の解散からちょうど50年の節目の年に、その魅力を浮き彫りにする新番組を放送する。

編集・発行 総務局

〈総合テレビの主な番組〉

(特集番組)

- ・ たけしのその時カメラは回っていた 4日(土)
- ・ 民謡魂 ふるさとの唄 5日(日)
- ・ L I F E ! ~人生に捧げるコント~ 10日(金)
- ・ よなよなラボ 19日(日)
- ・ NHKだめ自慢~みんながでるテレビ~ 25日(土)
- ・ S O N G S O F T O K Y O 26日(日)
- ・ 今夜も生でさだまさし 26日(日)
- ・ ひとモノガタリ 29日(水)
- ・ やわらかアタマが世界を救う 30日(木)

(定時番組)

- ・ よるドラ「いいね!光源氏くん」(1)〈新〉、(2)、(3)、(4) 4日、11日、18日、25日(土)
- ・ アニメ「キングダム」(1)〈新〉、(2)、(3)、(4) 6日、13日、20日、27日(月)
- ・ 土曜時代ドラマ「雲霧仁左衛門 3」(1)〈新〉、(2)、(3) 11日、18日、25日(土)
- ・ ドラマ10「ディア・ペイシエント」(1)〈新〉、(2) 17日、24日(金)
- ・ NHKスペシャル「“感染爆発”危機にどう立ち向かうか(仮)」 4日(土)
 - 「デジタルVSリアル 第1回 フェイクに奪われる“私”」 5日(日)
 - 「新型コロナ最新情報(仮)」 11日(土)
 - 「デジタルVSリアル 第2回 さよならプライベート」 12日(日)
 - 「新型コロナ最新情報(仮)」 18日(土)
 - 「新型コロナ最新情報(仮)」 25日(土)
 - 「ホットスポット 最後の楽園 season3 第4回
天空と荒野の両極世界~アフリカ エチオピア高原~(仮)」 26日(日)

(スポーツ番組)

- ・ 第74回全日本体操選手権 19日(日)
- ・ 競馬「第80回皐月賞」 19日(日)

〈Eテレの主な番組〉

(E TV特集)

- ・ 緊急連続対談 パンデミック後の世界(仮) 4日、11日(土)
- ・ 小さな哲学者たち~被災地で「生きる」を考える 18日(土)

(定時番組)

- ・ ネコメンタリー 猫も杓子も 1日、8日、15日、22日、29日(水)
- ・ エイゴビート2 2日、9日、16日、23日、30日(木)
- ・ ふるカフェ系 ハルさんの休日 2日、9日、16日、23日、30日(木)
- ・ 世界の哲学者に人生相談 2日、9日、16日、23日、30日(木)
- ・ 世界にいいね!つぶやき英語 3日、10日、17日、24日(金)
- ・ アニメ メジャーセカンド2〈新〉 4日、11日、18日、25日(土)

- ・アニメ もっと!まじめにふまじめ かいけつゾロリ 5日、12日、19日、26日(日)
- ・天才てれびくん hello, 6日(月)～9日(木)、13日(月)～16日(木)、
20日(月)～23日(木)、27日(月)～30日(木)
- ・テキシコー 〈新〉 6日、13日、20日、27日(月)
- ・アニメ 銀河英雄伝説 -DIE NEUE THESE- 〈新〉
6日、13日、20日、27日(月)

(その他の主な番組)

- ・猫のしっぽ カエルの手スペシャル「雨の中でも踊るのが人生」 26日(日)

〈BS1の主な番組〉

(特集番組)

- ・BS1スペシャル
「日本代表“パン職人”ワールドカップに挑む」 5日(日)
- 「突撃!ストリートシェフ@バンコク」 26日(日)
- 「故郷はヒマラヤの彼方に～ネパール“リトルジャパン”物語～」 26日(日)
- ・駅ピアノ「スコットランド・グラスゴー」 12日(日)
- ・沁みる夜汽車 2020春 26日(日)

(定時番組)

- ・チャリダー★快汗!サイクルクリニック
「8年目突入スペシャル 絶景!サイクリング屋久島」 4日(土)
- 「100キロ倶楽部誕生!自転車で健康になりた～い!」 18日(土)
- ・COOL JAPAN～発掘!かっこいいニッポン～
「15周年記念『男と女スペシャル』」 5日(日)
- 「発酵～Fermentation～」 12日(日)
- 「リサイクル～Recycling～」 19日(日)
- 「定食～Teishoku～」 26日(日)

〈BSプレミアムの主な番組〉

(ドラマ・アニメ)

- ・海外ドラマ 名探偵ポワロ ハイビジョンリマスター版〈新〉4日(土)～毎週(土)
- ・【プレミアムドラマ】70才、初めて産みます～セブンティウイザン。～〈新〉〈全8回〉
5日(日)～毎週(日)
- ・【スーパープレミアム】柳生一族の陰謀 11日(土)

(特集番組)

- ・絶対行きたくなる!ニッポン不滅の名城「大坂城」 3日(金)
- ・魂(たましい)のタキ火 3日、10日(金)

- ・生中継！令和を彩る京都の桜
 - 昼の部 4日(土)
 - 夜の部 4日(土)
- ・グレートトラバース3 日本三百名山 全山人力踏破 第二十四集
 - 「晩秋 越後の山々 そして佐渡へ」 4日(土)
- ・忌野清志郎トリビュート！～ナニワ・サリバン・ショー2020～ 4日(土)
- ・“いけず”な京都旅 10日(金)
- ・体感！グレートネイチャー
 - 「新発見！七色の大地と沸騰する川～ペルー・アンデス山脈～」 11日(土)
- ・ガールズ・グループの祭典 RAGGAZZE！～少女たちよ！ 11日(土)
- ・ヤミツキ人生！ 17日(金)
- ・まいにち 養老先生、ときどき まる 17日、24日(金)
- ・家族になろうよ 「犬と猫と私たちの未来」 18日(土)
- ・ねこ育て いぬ育て 18日(土)
- ・歴史発掘ミステリー「京都 千年蔵 大原 勝林院」 18日(土)
- ・解体キングダム2020 18日(土)
- ・六角精児の呑み鉄本線・日本旅「春・京都丹後鉄道を呑む！」 24日(金)
- ・しろくまピース20歳 家族と歩んだ“いのち”の軌跡 完全版 25日(土)
- ・天皇陛下はじめての“一人旅” 25日(土)
- ・超密着！世界の“凄ワザ”キング 25日(土)
- ・スイーツ列車紀行
 - 「オリエント急行ライン お菓子秘話 イギリス～ドイツ」 25日(土)
- ・フランケンシュタインの誘惑 科学史 闇の事件簿
 - 「ノーベル賞“死の商人”の遺言」 30日(木)

〈BS4Kの主な番組〉

(定時番組)

- ・連続テレビ小説「エール」 3月30日(月) スタート
毎週(月)～(土) 前7:30【BSプレミアム同時】
- ・にっぽん縦断 こころ旅 3月30日(月) スタート
毎週(月)～(金) 前7:45【BSプレミアム同時】
- ・大河ドラマ いだてん ～東京オリムピック噺(ばなし)～ 6日(月) スタート
毎週(月)～(水) 後6:15【BSプレミアム同時】
- ・歩くひと 5日(日)
- ・ニッポン島旅 7日(火)

(特集番組)

- ・生中継！令和を彩る京都の桜
 - 昼の部 4日(土)【BSプレミアム同時】
 - 夜の部 4日(土)【BSプレミアム同時】
- ・絶対行きたくなる！ニッポン不滅の名城
 - 「大阪城」 3日(金)【BSプレミアム同時】
 - 「江戸城」 4日(土)【BSプレミアム同時】

- ・体感！グレートネイチャー
「アンデス大隆起！沸騰する川？ペルー・秘められた大絶景」 18日(土)
- ・ドキュメンタリー・テラ 地球は生きている！
ボリアレス 燃え上がる神秘の森 26日(日)

〈BS8Kの主な番組〉

(特集番組)

- ・オカバンゴ 水の魔法が生み出すアフリカの奇跡 5日(日)
- ・8Kで見たいのはどれ？“ニッポン・スーパー映像”傑作選 12日(日)
- ・立皇嗣の礼 中継 19日(日)
- ・謎の国宝 鳥獣戯画 “楽しい”はどこまで続く？ 19日(日)
- ・8K杉本文楽「女殺油地獄」 19日(日)

〈ラジオ第1の主な番組〉

[特集番組]

- ・高橋源一郎の飛ぶ教室〈新〉 3日(金)
- ・NEXT名人寄席 25日(土)
- ・発掘！ラジオアーカイブス 25日(土)
- ・祝日も！らじるラボ 29日(水)
- ・大竹しのぶの“スピーカーズコーナー” 29日(水)

[スポーツ番組]

- ・プロ野球 25日(土)、29日(水)

〈FMの主な番組〉

[特集番組]

- ・(かける)クラシック 5日(日)
- ・ディスカバー・ビートルズ〈新〉 5日(日)
- ・N響定期公演 11日(土)
- ・ベストオブクラシック N響定期公演 17日(金)
- ・ベストオブクラシック N響定期公演 22日(水)
- ・今日は一日“バンドリ！”三昧 29日(水)

国際放送 4月の番組編成について

〔国際放送局〕

新型コロナウイルスへの感染が確認された人は国内各地で増え続け、3月中旬には、さらなる感染拡大に備えた法改正が行われた。

NHKワールド JAPAN では、NHK NEWSLINE などのニュースで随時、最新の状況や対策などを伝えるほか、番組でも「GLOBAL AGENDA」で新型コロナウイルスの感染拡大の抑止に向けた専門家の討論を放送するなど、感染拡大抑止に向けた日本の対応やアジアをはじめとする各地の状況、また感染防止に向けた情報提供などテレビ・ラジオ・インターネットを活用してきめ細かく伝える。

〈新型コロナウイルスに関する番組〉

・ GLOBAL AGENDA

「ウイルス&誤情報の拡散とどう向き合う？」 11日(土)

・ そのほか、NHKスペシャルやクローズアップ現代+の英語化、NHKワールド JAPAN の定時番組、NHK NEWSLINE IN DEPTH、NEWSROOM TOKYO、Direct Talk、BIZ STREAM などでも随時、伝える。

〈NHKワールド JAPAN の主な番組〉

■ 主な新定時番組

- ・ Where We Call Home 毎週 (月)
- ・ Culture Crossroads 毎週 (木)

■ 地球環境を考えるドキュメンタリー

1970年に初めて開催された「アースデイ」は今年50年目を迎える。環境面での課題をはじめ、持続可能でよりよい世界の実現を目指す視点から関連する番組を編成する。

・ Direct Talk

「ジョン・ハーディ グリーンスクール 創設者」 22日(水)

・ “脱プラスチック” への挑戦 持続可能な地球をめざして

Part 1, 2 (アンコール) 4日(土)、5日(日)

・ メガファイア 巨大火災の脅威

Part 1, 2 (アンコール) 11日(土)、12日(日)

■ その他の主な番組

・ NHK WORLD PRIME

世界を覆うジャーナリズム革命

～オープンソース・インベステイゲーションの威力～ 25日(土)

〈ラジオ国際放送の主な番組〉

ラジオでも新型コロナウイルスの最新情報や対策を詳しく伝えていく。土日の午後2時台はNHK NEWSLINEの音声をラジオの英語ニュースでも同時放送するなど、テレビとラジオの連携を強化するほか、新年度、ラジオ第2放送でロシア語とタイ語のニュースを新設し、国内向けに9ヶ国語となる多言語ニュースを通じて新型コロナウイルス関連の情報をしっかりと伝えていく。

お 知 ら せ

放送番組の受賞

〔編成局〕

次のとおり受賞しました。

第2回 AAA (アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワーズ)

賞	部 門	受 賞	制作部局
最優秀賞	単発ドラマ／テレビ映画部門	8Kスペシャルドラマ「浮世の画家」	制作局／NHKエンタープライズ

4K・VR徳島映画祭

賞	部 門	受 賞	制作部局
大 賞	あわ文化振興部門	あわとく 阿波藍が彩る究極のジャパンプルー	徳島放送局

第74回 文化庁芸術祭

賞	部 門	受 賞	制作部局
大 賞	テレビ・ドラマ部門	土曜ドラマ「サギデカ」	制作局／NHKエンタープライズ
優秀賞	テレビ・ドラマ部門	土曜ドラマ「デジタル・タトゥー」	制作局
優秀賞	テレビ・ドラマ部門	スローな武士にしてくれ ～京都 撮影所ラプソディー～	編成局／NHKエンタープライズ／オッティモ
大 賞	テレビ・ドキュメンタリー部門	BS1スペシャル「ボルトとダシャ ～マンホールチルドレン 20年の軌跡～」	編成局／NHKエンタープライズ／えふぶんの壺
優秀賞	テレビ・ドキュメンタリー部門	「ボクの自学ノート～7年間の小さな大冒険～」	編成局／NHKエデュケーショナル
大 賞	ラジオ・ドラマ部門	FMシアター「エンディング・カット ～私たちが選んだ最後の家族の時間～」	津放送局

第24回 アジア・テレビ賞

賞	部門	受賞	制作部局
最優秀賞	子ども番組部門	バビブベボディ「赤ちゃん」	大型企画開発センター／NHKエデュケーショナル

第7回 ATP上方番組大賞

賞	受賞	制作部局
特別賞	まいど！修繕屋です 地下アイドルの仲たがいを修繕！最後に精一杯応援させて（前・後編）	編成局／NHKプラネット／クリエイティブ・ジョーズ
奨励新人賞	古瀬 耀士（クリエイティブ・ジョーズ） まちけん参上！「天下茶屋 編」	
奨励新人賞	大石 佳奈（エスエスシステム） ええトコ 「悠久の輝き！まほろばの宝」	

VFX-JAPANアワード2020

賞	部門	受賞	制作部局
最優秀賞	テレビ・配信番組VFX部門	NHKスペシャル 「恐竜超世界」	大型企画開発センター／制作局
優秀賞	テレビ・配信番組VFX部門	NHKスペシャル 「東京リボーン」 タイトルシーケンス	制作局／大型企画開発センター
優秀賞	テレビ・配信番組VFX部門	大河ドラマ「いだてん 東京オリムピック噺」	制作局
優秀賞	先導的視覚効果部門	NHKスペシャル 「AIでよみがえる美空ひばり」	大型企画開発センター／制作局

第70回 芸術選奨

賞	部門	受賞
文部科学大臣賞	放送部門	「スローな武士にしてくれ～京都撮影所ラブソディー～」の成果に対して 源 孝志（オッティモ）

第23回 文化庁メディア芸術祭

賞	部門	受賞	制作部局
優秀賞	エンターテインメント部門	AI育成お笑いバトル 師匠×弟子	編成局／NHKエンタープライズ／NEXT EP

人 事

— 懲 戒 —

年 月	発 令 事 項	処 分 理 由	備 考
2020.1	出勤停止3日	就業規則違反	