

## 2021年度 後半期の国内放送番組の編成について

〔総合テレビジョン〕 ※9月27日（月）から実施

### ○ ドラマの新シリーズ

連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」（11月1日から）

〔連続テレビ小説「おかえりモネ」の後続〕  
（総合テレビ）月～土 前 8：00～ 8：15  
後 0：45～ 1：00（再）  
※土曜放送回 日 前11：00～11：15（再）

（BSプレミアム・BS4K）月～土 前 7：30～ 7：45  
月～金 後11：00～11：15（再）  
土 前 9：45～11：00（再）

1925（大正14）年、日本でラジオ放送が始まった日、岡山市内にある和菓子屋で生まれた安子（上白石萌音）は、ラジオ英語講座との出会いをきっかけに、未来を切り開いていく。そして、安子の娘のるい（深津絵里）と、るいの娘のひなた（川栄李奈）へと続いていく100年のファミリーストーリー。

大河ドラマ「鎌倉殿の13人」（1月放送開始予定）

〔大河ドラマ「青天を衝（つ）け」の後続〕  
（総合テレビ）日 後 8：00～8：45  
土 後 1：05～1：50（再）  
（BSプレミアム・BS4K）日 後 6：00～6：45

源平合戦から鎌倉幕府誕生の時代に、源頼朝に学び武士の世を盤石にした二代執権・北条義時と、権力の座をめぐる男女の駆け引きを描く。野心とは無縁だった若者が、いかにして武士の頂点に登り詰めたのか。脚本・三谷幸喜、主演・小栗旬でおくる新都・鎌倉を舞台に繰り広げられる群像劇。

## ○ 名作ドラマの再放送

連続テレビ小説アンコール「純ちゃんの応援歌」(9月27日から)

月～金 後 4:20～4:50

戦後の関西(和歌山・大阪・兵庫)が舞台。ヒロイン・小野純子(山口智子)は、野球が大好きで明るく快活な少女。満州から帰国した父・陽一郎(川津祐介)が連れてきた孤児・雄太(唐沢寿明)を、義弟として温かく迎え入れる。父の死後、一家の大黒柱として弟たちを支えた純子は、やがて甲子園近くで旅館を始め、ついには「高校球児の母」と呼ばれる女将となる。家族と野球をこよなく愛した純子の決意と奮闘を描いた作品。(1988年放送)

## ○ 地域情報の全国発信

「ロコだけが知っている」(9月29日から)

水 後 8:15～8:42

土 前 1:20～1:47(再)

日 後 1:05～1:32(再)

全国のNHKがつながってお送りする、サンドウィッチマンがMCの“地元愛バラエティー”。地元を愛する人“ロコ”だけが知っている名所の楽しみ方やご当地グルメ、知られざる歴史や文化など、見たあと誰かに話したくなる“地元ネタ”満載でお送りする。

## ○ 新たな広報番組

「#NHK」(9月27日から)

月～金 後 8:42～8:45

今夜のおすすめ番組を紹介してきた「オンばん」の後継番組。受信料制度や経営計画などの経営広報のほか、公共メディアキャンペーンの取り組み、NHKプラスやNHK for School等のインターネットサービスまで幅広くお知らせする、視聴者とNHKをつなぐ広報番組。

[教育テレビジョン (Eテレ)]

※9月27日(月)から実施

○ 教育・語学番組

「リフォーマーズの杖」(10月18日から)

月 後 7:25~7:55

土 後 4:30~5:00 (再)

SDGs キャンペーンの番組シリーズ「ひろがれ! いろとりどり」の第3週に放送する、ファミリー向け SF 番組。荒廃した未来からやってきた「リフォーマーズ」たちが環境破壊を食い止めようと、現代人に気候変動や貧困などの体験をさせ、行動変容を促していく。

「ヒヤダ×体育のワンルームミュージック season2」(1月5日から)

水 後 10:00~10:30

自宅のPCで音楽を制作する「DTM(デスクトップミュージック)」の人気クリエイターを紹介する若者向け番組。MCのヒヤダインと岡崎体育が、話題の楽曲データを読み解き人気の秘密を徹底解説。海外のDTM事情など、最先端の音楽情報も紹介する。

「大西泰斗の英会話☆定番レシピ」(10月4日から)

月~木 後 11:20~11:30

火~金 前 10:15~10:25 (再)

高い人気を誇る「ラジオ英会話」の大西泰斗先生が講師を務める、ラジオとテレビを連携させた新しいタイプの英語学習番組。「典型的な英会話の表現を覚える」というラジオ講座のメソッドをテレビ講座でも実践することで知識の定着を図る。

「バビブベボディ」（10月2日から） ※アンコール放送

土 後 7：45～7：55

NHK スペシャル「人体」の映像を使い、臓器のキャラクターが体の仕組みをわかりやすく伝える子ども向け医学番組。全国の学校などで実施する“出前授業”イベントと連携するため、「目」「神経」「免疫」などの27タイトルを毎週アンコール放送する。

## ○ 教養番組

「ソーイング・ビー4」（9月30日から）

木 後 9：00～9：30

木 後 0：25～0：55（再）

全英各地から集まったアマチュアの裁縫名人たちが毎回新たな課題に挑戦し、勝ち抜き戦を行うイギリス・BBC放送のソーイング・ドキュメンタリーの第4弾。年代も経歴も多様な裁縫愛好家たちが、頂点を目指し切磋琢磨する様子を描く。

「岩合光昭の世界ネコ歩き」（9月～12月）

木 後 10：30～10：55

日 後 6：30～6：55（再）

ネコを知りつくした動物写真家・岩合光昭氏が生み出した独自の「ネコ目線」で、自然で愛らしい姿を捉えるとともに、世界各地の文化や人々の暮らしも映し出す「世界ネコ歩き」。BS プレミアムで過去に放送した傑作を25分のEテレ版として再編集。

## 「レイチェルのチョコレート旅」(1月～3月)

木 後10:30～10:55

日 後 6:30～6:55 (再)

世界各地を旅しながら、現地の食文化からのインスピレーションをもとに次々とレシピ発表し続ける、料理人レイチェル・クーの最新作。ヨーロッパに深く根付いたチョコレート文化を探訪しながら、その新たな魅力を紹介する。

## 「ねほりんぱほりん」(10月8日から)

金 後 10:00～10:29

顔出しNGのゲストに台本なしのインタビューを行う、わくわくドキドキが満載の人形劇×赤裸々トークショーの第6弾。昨年度までの水曜日から週末に移設し、“ネットでウワサに聞くが実態がわからない人”や社会問題の当事者たちに、独自の視点で切り込む。

[BS1]

※11月8日(月)から実施

野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部見直しを行う。

## ○ 新設番組・変更

### 「スポチカラ！」

土 後 4:00～ 4:50

火 後 9:00～ 9:50 (再)

「地域×スポーツ＝希望」。過疎や高齢化、豪雨や震災、そしてコロナ禍など、様々な課題を抱える地域を舞台に、スポーツの力が生み出す希望や絆の物語を描く新しいドキュメンタリー番組。前期の開発番組の好評を受け、後期は月に1本の定時番組としてパワーアップする。

### 「ザ・ヒューマン」

土 後 10:00～10:50

日 前 8:00～ 8:50 (再)

火 後 5:00～ 5:50 (再)

主人公の挑戦や葛藤の裏側に深く迫り、彼らの“心揺さぶられる生き様”を描く。さまざまなジャンルで世界を相手に新時代を切り開くトップランナーたちに長期密着する、本格派ヒューマンドキュメンタリー番組。

### 「球辞苑」

土 後 11:00～11:50

月 後 8:00～ 8:50 (再)

今年度でレギュラー化6シーズン目に突入。プロ野球には、打撃・守備・走塁など、何気ないひとつひとつのプレーにも奥深さがあり、往年の名選手や現役選手の話には知られざる極意と努力の物語が隠れている。スタジオでの楽しいやり取りを交えながら“究極の野球辞典”の完成を目指し、オフシーズンの野球ファンの期待に応える。

## 「BS世界のドキュメンタリー」の移設

月～木 後11:00～11:45

「BS世界のドキュメンタリー」を平日午後11時台に繰り上げ、週3本から4本に拡大する。

## 「〇〇推し！」の移設

木～土 前 0:10～ 1:00 (水～金・深夜)

「〇〇推し！」を週2本から3本に拡大し、木曜～土曜に移設する。

## ○「スポーツ×ヒューマン」(再)の移設

月 後 9:00～ 9:45

金 後11:00～11:45 (再)

「スポーツ×ヒューマン」の再放送を金曜午後11時台に移設する。

## ○「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」(再)の移設

土 後 6:00～ 6:50

火 前 0:10～ 1:00 (再)

「チャリダー★」の再放送を火曜午前0時台に移設する。

## ○「ランスマ倶楽部」(再)の移設

日 後 5:00～ 5:50

水 前 0:10～ 1:00 (再)

「ランスマ倶楽部」の再放送を水曜午前0時台に移設する。

## ○「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」(再)の移設

日 後 6:00～ 6:50

月 後 5:00～ 5:45 (再)

土 前 7:00～ 7:45 (再)

「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」の再放送を土曜午前7時台にも追加する。

## ○(日)(月)午前5時台～7時台の編成の変更

欧米の夏時間の終了に伴い、「PGA」は放送を1時間繰り下げ、日曜および月曜の午前6時台・7時台に編成する。これに伴い、月曜の午前5時台は「Trails to Oishi Tokyo」「Core Kyoto」を再放送する。

[BSプレミアム]

※9月27日(月)から実施

○ 平日夜間の新番組

「イッピン」 (10月1日から)

(BSプレミアム・BS4K) 金 後7:30~7:59

火 後0:00~0:29 (再)

(総合テレビ) 日 前4:30~4:59 (再)

各地の伝統工芸から生まれた上質でユニークな工芸品=イッピンを紹介する番組。昨年度までの火曜日から金曜日に移設し、BSプレミアムの美術ファン獲得に向けて多彩なラインナップを揃える。

「ザ・プロファイラー〜夢と野望の人生〜」 (9月30日から)

(BSプレミアム・BS4K) 木 後 9:00~ 9:59

(BSプレミアム) 火 後11:45~前0:44 (再)

(BS4K) 火 後 5:00~ 5:59 (再)

時代を動かした人物の実像に、芸能界きっての歴史通、岡田准一(V6)がMCとなって大胆に切り込んでゆく番組。西洋の王室や知られざる偉人、また戦国時代を中心とした日本を、ドラマチックなストーリーや豪華な映像でお届けする。

「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」 (9月28日から)

(BSプレミアム・BS4K) 火 後9:00~9:59

木 前8:00~8:59 (再)

「骨太かつスキャンダラスに!」をコンセプトに、現代の様々な出来事・人物を、複数の視点と徹底した深掘り取材で鮮やかに描ききる、本格・教養番組。大事件の知られざる真相から、世相を映したイベントの舞台裏まで、多彩なラインナップでお届けする。

## ○ 平日朝の新番組

「マー姉ちゃん ー連続テレビ小説ー」 (9月27日から)

(BSプレミアム・BS4K) 月～土 前7:15～ 7:30

福岡に生まれ育った磯野マリ子(熊谷真実)、マチ子(田中裕子)、ヨウ子(早川里美)の磯野家三姉妹。父を病気で亡くしていた三姉妹は、母と共に1934(昭和9)年に上京。マチ子は、漫画家・田河水泡(愛川欽也)の弟子となり、のちに漫画家・長谷川町子に。やがてマリ子は、マチ子の作品のためだけの出版社を立ち上げ、マチ子の名作「サザエさん」を世に送り出す。大戦をはさむ20余年間を、たくましい生命力をもって生き抜いた、マー姉ちゃんと母・姉妹4人家族の生活史。

(1979年放送)

[BS4K] ※9月27日(月)から実施

○定時再放送の移設

「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」

(BSプレミアム・BS4K) 木 後 8:00～ 8:59

(BSプレミアム) 月 後11:45～前0:44 (再)

(BS4K) 月 後 4:30～ 5:29 (再)

[BS8K] ※9月27日(月)から実施

○日中における、ジャンルや番組の定時編成の継続

「自然番組セレクション」

月 後 2:00～(4:00)

「文化・美術番組セレクション」

火 後 2:00～(4:00)

「8K クラシックアワー」

水 後 2:00～(4:00)

「紀行番組セレクション」

木 後 2:00～(4:00)

「舞台番組セレクション」

金 後 1:00～(4:00)

「宝塚スペシャルシート」

土 前10:00～(後1:00)

「8K スーパーライブ」

土 後 1:00～(3:00)

○夜間における、ジャンルや番組の定時編成の継続

「8K ヨーロッパ トラムの旅」

月 後 7:00～ 8:00

「クラシックナイト」

月 後 8:00～(10:00)

「体感！8K 大自然」

火 後 8:00～(9:00)

「8K で見る日本の至宝」

火 後 9:00～(10:00)

「空からクルージング」

水 後 8:00～ 9:00

「8K で見る世界の至宝」

水 後 9:00～(10:00)

「いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台」

木 後 7:00～(9:00)

「8K スーパーライブ」

木 後 9:00～(10:00)

「8K で旅する世界」

金 後 7:00～(9:00)

「8K 宇宙紀行」

金 後 9:00～(10:00)

## [ラジオ第1]

### ○ プロ野球デーゲーム終了にともなう編成

#### 「古家正亨のPOP★A」

土 後2：05～2：55

土 後3：05～3：55

K-POP アーティストの楽曲を中心に、「Asia-アジア」のPOPな音楽とカルチャートレンドをお届けするエンターテインメント番組が半年ぶりに復活。

新型コロナウイルスの感染拡大により日本のメディアにアーティストが出演する機会が減っている中、コロナ禍で定着したリモートを活用した演出等、リスナーにアーティストの生の声や現地の最新情報をお届けする。

#### 「あさこ・佳代子の大人なラジオ女子会」

土 後4：05～4：55

同世代の女性から圧倒的な支持を受ける“いとうあさこ”と“大久保佳代子”。プライベートでも仲良しの二人がパーソナリティーを務める新番組。

芸人や俳優、ミュージシャンなどをゲストに迎えて女子会のノリでおしゃべりしたり、「終活」や「健康」「お酒」や「スイーツ」などの専門家の先生に二人が知りたいことをいろいろ教えてもらったりするラジオバラエティー。40～50代の女性をメインターゲットに、仕事の疲れを癒しストレスを発散できるトーク番組です。

## [ラジオ第2]

※9月27日(月)から実施

### ○ 語学番組の新作と編成変更

#### 「ラジオで!カムカムエヴリバディ」(11月1日から)

〔「遠山顕の英会話楽習」の後続〕

月・火・水 前10:30~10:45

月・火・水 後3:45~4:00(再)

土 前8:15~8:35(ダイジェスト版)

日 前9:00~9:45(再)

後期の連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」、その劇中で登場するラジオ英語講座をそのまま再現する語学番組を新設する。ドラマの内容に合わせた英語スキットなどドラマ本編との連動を試みるほか、日本の英語教育の変遷、ラジオ英語講座の進化も紹介する。

#### 「ポルトガル語ステップアップ」(10月2日から)

〔「ポルトガル語入門」の後続〕

土 後 6:45~ 7:00

日 後10:45~11:00(再)

土 前 8:50~ 9:05(再)

土 後 2:40~ 2:55(再)

前期「ポルトガル入門」の後続番組。日本に暮らすブラジル人との交流を通じて基礎のポルトガル語を学びながら文化を紹介する。また、ブラジルと日本の交流の歴史にも触れ、より実践的にポルトガル語を学ぶ講座とする。(2021年度新作)。

### ○ 国内在住の外国人に向けた新番組

#### 「Living in Japan」(10月3日から)

日 後1:10~1:20

※月1回 日 後1:10~1:30

土 後1:10~1:20(再)

※月1回 土 後1:10~1:30(再)

在留外国人に向けた日本での生活に役立つ情報番組。週替わりで英語、中国語、ベトナム語、ポルトガル語などの言語でお伝えする。日本の語学学習者、ボランティア活動従事者などにも楽しめ、在留外国人との懸け橋となる番組を目指す

## 「フランス語ニュース」(9月27日から)

〔「Plug-in Japan」の後続〕  
月～金 後1：45～2：00

これまでの外国語ニュースに加えて、あらたにフランス語でも平日のデイリーニュースを開始。さまざまな国からの在留外国人へ情報を広く届ける、多様なサービスの一端とする。国連の公用語であるフランス語は、経済成長の過程にあり人口増加も予想されるアフリカ諸国で用いられ、日本の学習者も多いことから、一定のニーズが見込まれる。

[FM]

(2021 年度前半期の編成を継続する)

## [補完放送等の放送計画]

### (1) データ放送

<新規>

1. 総合テレビ  
連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」(11月1日から)
2. 総合テレビ  
大河ドラマ「鎌倉殿の13人」(1月予定)

### (2) ハイブリッドキャスト

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム  
連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」(11月1日から)  
大河ドラマ「鎌倉殿の13人」(1月予定)

## [インターネット活用業務]

### ○地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

#### (主な取り組み)

現在提供している拠点放送局と一部の地域放送局で放送する地域放送番組「金曜730」、大阪拠点放送局で放送する「ニュースほっと関西」の地方向け番組の見逃し配信に加え、第3四半期中に複数の拠点放送局で放送するニュース番組（拠点放送局610）を地方向け見逃し番組配信で提供します。

ウェブサイト名、アプリケーション名  
「NHK プラス」