

2020年度
(令和2年度)

国内放送番組編成計画

目 次

1. 放送番組時刻表 ～別 表～	
2. 編成計画の要点	2
3. 新設番組等の概要	17
4. 放送時間等	
(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）	27
(2) 地域放送時間	31
5. 補完放送等の放送計画	33
6. インターネット活用業務	57

〈実施の期日〉

2020年（令和2年）3月30日（月）から実施

2. 編成計画の要点

(1) 総合テレビジョン

基幹波として、安全・安心を守る報道に全力をあげて取り組み、何人からも干渉されない放送の自主自律と不偏不党を貫きます。また、インターネットによる放送の常時同時・見逃し番組配信が始まろうとする新たな時代、公共メディアの実現に向けて、公平・公正で社会の指針となるニュースや番組、娯楽・文化・スポーツなどの多彩な番組を充実させます。新型コロナウイルスに関する国内外の最新情報や社会への影響、人々の暮らしの支援策などについて、丁寧に伝えます。さまざまな手法で社会的な課題の解決に取り組むキャンペーンを展開します。これからのNHKの顔となる番組や見る人の心を躍らせる番組、若年層のインターネットでの接触を意識した新たなコンテンツの開発に取り組みます。また、地域の発信力を高め、地域サービスの向上を図ります。

【編集のポイント】

○現役世代、インターネット世代との接触増につながる

ターゲットを明確にした多様なラインナップの番組を提供

午後10時・11時台は、引き続き現役世代の多様なニーズに応える時間帯として強化します。午後10時台の各番組の内容時間を見直し、ブラッシュアップを図るとともに、「クローズアップ現代+（プラス）」から「時論公論」まで視聴者の生活リズムに沿った、一体感のある編成を実現します。

金曜夜間は、インターネット世代向けの番組ゾーンとし、「金曜日のソロたちへ」を継続するとともに、話題のニュースや社会問題などを新たな手法で伝える番組の開発を進めます。

「ニュースきょう一日」	〈月～金・後11時台〉移設
「時論公論」	〈月～金・後11時台〉移設
「逆転人生」	〈月・後10時台〉継続
「プロフェッショナル 仕事の流儀」	〈火・後10時台〉継続
「歴史秘話ヒストリア」	〈水・後10時台〉継続

「世界はほしいモノにあふれてる～旅するバイヤー極上リスト～」

〈木・後10時台〉継続

「ドラマ10」

〈金・後10時台〉継続

「金曜日のソロたちへ」

〈金・後11時台〉継続

○新たな時代のNHKの顔となる番組

インターネットやデジタル技術を活用した番組の開発・強化

NHKスペシャルでは、今後10年の羅針盤となる大型シリーズ「2030」をスタート。次世代に確かな未来を残すために、この先10年になすべきこと、必要なことを視聴者とともに考えていきます。

週末の土曜夜間に特集枠を設けるほか、テレビとネットを融合させた「よなよなラボ（「テングちゃん」を改題）」など、これからの時代にふさわしく、テレビの新たな楽しみ方を提供する番組の開発に取り組みます。

「NHKスペシャル」

〈土、日・後9時〉継続

「よなよなラボ」

〈日・前0時台 月1回程度〉改題

○BS4K、BS8Kや国際放送などNHKのさまざまな番組を編成

BS4K、BS8Kならではの壮大な自然・紀行番組や、歴史、ドキュメンタリーを編成する「BS4K8Kセレクション」を継続。また、日本の魅力を再発見する国際放送の番組など、NHKの多彩な番組を厳選して放送します。

「BS4K8Kセレクション」

〈日・後1～2時台〉継続

「BENTO EXPO」

〈月・前4時台〉継続

○地域情報の全国発信を推進、地域放送の充実

「にっぽんぐるり」を継続するとともに、「ごごナマ」で地域放送局の制作番組を紹介するコーナーを新設します。

また、「うまいッ！」などの全国放送番組で地域の魅力を発信するとともに、各地の放送局と連携し、地域放送の充実に取り組みます。

「にっぽんぐるり」

〈木、金・後3時台〉継続

「ごごナマ」

〈月～金・後1～2時台〉継続

「うまいッ！」

〈月・後0時台〉継続

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

教育、福祉などの重要課題に加え、語学・教養・趣味・食・健康など多彩な番組を編成し、教育放送として幅広い世代の「知りたい」「学びたい」に応えます。番組とインターネットサービスとの連携を充実させ、子ども・若者の接触拡大を図るとともに、視聴者の多様な期待に応え、人々の暮らしに寄り添う放送を目指します。

【編集のポイント】

○子どもの好奇心を育み、新しい学びをサポートする教育番組の強化

自分が暮らす街の不思議を子どもたちの視点で探っていく「マチスコープ」や、4月から始まる小学校の新学習指導要領に対応した英語番組・プログラミング教育番組などを放送します。また、新入学の児童が学校生活になかなかなじめないという“小1プロブレム”に向き合う番組「すたあと」を新設し、幼稚園・保育所から小学校への円滑な移行を支援します。

「マチスコープ」	<金・前7時台 月1回>新設
「すたあと」	<月～火・前9時台>新設
「社会にドキリ」	<水・前9時台>新設
「エイゴビート2」	<木・前9時台>新設
「テキシコー」	<月・前10時台>新設

○10代を中心とする子ども・若年層の接触拡大をめざすトライアルの継続

さまざまな趣味を楽しむ若者同士の共感の場を提供する「沼にハマってきいてみた」は、デジタルサービスと連携し、引き続き10代と向き合っていきます。さらに、ソーシャルネットワーク上で話題になったEテレの番組をアンコール放送する「Eテレセレクション」枠を設定。人気コミックが原作のアニメーション「メジャーセカンド」の第2シリーズも編成し、新番組の開発にも着手します。

「沼にハマってきいてみた」	<月～水・後7時台>継続
「Eテレセレクション」	<月・後7時台>移設
アニメ「メジャーセカンド 2」	<土・後5時台>新設

○オリンピック・パラリンピックに向けて関心を高める番組を充実

“東京2020”を目指し努力を重ねるアスリートの日々を描いたBS1の番組「世界はTokyoをめざす」に、最新情報を加え、開催1年前にあたる7月以降に編成します。パラリンピック競技やパラアスリートの認知度を高める「ハートネットTVパラマニア」も継続し、応援したくなる国やアスリートを見つける楽しさを提供します。また、英語が苦手な人でもすぐに使える英語フレーズを紹介し、訪日外国人とのコミュニケーションが待ち遠しくなる英語番組も放送します。

「ハートネットTV パラマニア」

〈月・後8時台〉継続

「世界はTokyoをめざす E+（プラス）」

〈木・後10時台〉新設

「おもてなし 即レス英会話」

〈月～木・後11時台〉新設

○大人の時間に、人生を豊かにする多彩な教養番組をラインナップ

午後11時台は、さまざまな演出スタイルの教養番組を編成します。SF小説が原作のアニメーション作品「銀河英雄伝説 -DIE NEUE THESE-」、漫才やコントの中に潜むビジネススキルを伝授する「芸人先生」、作家と愛猫の暮らしぶりを描く「ネコメンタリー 猫も、杓子（しゃくし）も。」、古今東西の哲学者の言葉をもとに悩みを解決する「世界の哲学者に人生相談」など、硬軟織りまぜながら大人の視聴者のニーズに応えます。

アニメ「銀河英雄伝説-DIE NEUE THESE-」

〈月・後11時台〉新設

「芸人先生」

〈火・後11時台〉新設

「ネコメンタリー 猫も、杓子（しゃくし）も。」

〈水・後11時台〉移設

「世界の哲学者に人生相談」

〈木・後11時台〉新設

(3) BS1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「ドキュメンタリー」「国際」「地域」の各分野を充実させます。新型コロナウイルスをめぐる最新の国際ニュースや日本各地の取り組みをきめ細かく伝えます。東京オリンピック・パラリンピックを盛り上げるための関連番組を多角的に編成し、伝えていきます。また、地域を取り上げた番組の編成を拡充し、地域情報の発信を強化します。

【編集のポイント】

○最新の情報を伝えるスポーツ番組の強化

「ワースポ×MLB」を土曜は1時間、日曜は3時間放送枠を前倒します。日曜は「ワースポ×MLB サンデー」とし、MLBやプロ野球など当日のスポーツの結果をいち早く伝えるだけではなく、MLBでの日本人選手の一週間の活躍を振り返るなど、より視聴者に満足してもらえる内容でお届けします。

「ワースポ×MLB」

〈土・後11時台〉移設

「ワースポ×MLB サンデー」

〈日・後9時台〉移設・改題

○東京オリンピック・パラリンピックの機運を醸成するさまざまな番組を編成

2016年から東京オリンピックをめざす各国のアスリートを取り上げてきた「世界はTokyoをめざす」を、大型特集番組「世界はTokyoをめざすスペシャル」へリニューアル。各国のレジェンドやオリンピックで日本選手のライバルとなる有力選手などをテーマごとに紹介、大会を楽しむためのとっておきの情報をお伝えします。

パラリンピック関連の番組も継続して編成。大会に向け、競技や選手の認知度向上を図り、視聴者の関心を高めます。

「世界はTokyoをめざすスペシャル」

〈日・後7時台 月1回〉移設・拡充

「スポーツ×ヒューマン」

〈月・後8時台〉継続

「パラ×ドキッ！」

〈日・後5時台 月2回〉継続

「武井壮のパラスポーツ真剣勝負」

〈日・後5時台 月1回〉継続

○地域の情報発信を拡充

金曜・土曜・日曜午前0時台に、全国各地で制作された番組を地域ごとにお届けする「〇〇推し！」（「北海道推し！」「東北推し！」など）、月曜午前0時台に「ええトコ」「小さな旅」を編成し、地域を舞台にした番組を、より多く発信していきます。

また、各地を舞台にした自転車の情報番組「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」や、全国のさまざまな文化を紹介する「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」などでも、地域の魅力を一層引き出せるよう内容の充実を図ります。

「〇〇推し！」	〈金～日・前0時台〉新設
「ええトコ」	〈月・前0時台〉新設
「小さな旅」	〈月・前0時台〉新設
「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」	〈土・後6時台〉継続
「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」	〈日・後6時台〉継続

(4) BSプレミアム

個性と見応えを追求した多彩な知的エンターテインメント番組を提供します。宇宙や大自然、芸術、教養、趣味など、さまざまなジャンルの番組で“スケール感”“本場”“一流”“最前線”にこだわり、格別な満足感を得られるチャンネルを目指します。

【編集のポイント】

○幅広い視聴者を満足させる大型特集番組の充実

土曜夜間の「スーパープレミアム」を継続します。自然・紀行・歴史・ドラマなど、多くの視聴者の関心を集める大型特集番組を月1回程度編成し、BSプレミアムの存在感を高めます。

「スーパープレミアム」

〈土・後6～11時台 月1回程度〉継続

○大人の視聴者の期待に応える番組を編成

平日午後11時に連続テレビ小説を移設し、その直後に新番組の「うたう旅 ～骨の髄まで届けます～」 「レギュラー番組への道」や教育テレビジョン（Eテレ）の「やまと尼寺 精進日記」 「ふるカフェ系 ハルさんの休日」を編成し、一日の疲れをいやす、ゆったりした時間をお届けします。

「エール ―連続テレビ小説―」（再）

〈月～金・後11時台〉移設

「ガイロク（街録）」

〈月・後11時台〉移設

「うたう旅 ～骨の髄まで届けます～」

〈火・後11時台〉新設

「やまと尼寺 精進日記」 「ふるカフェ系 ハルさんの休日 選」

〈水・後11時台〉移設

「晴れ、ときどきファーム！」

〈木・後11時台〉移設

「レギュラー番組への道」

〈金・後11時台〉新設

○ターゲットを意識した夜間帯の編成の強化

平日夜間は、謎と恐怖に満ちた事件、伝説を徹底検証する「ダークサイドミステリー」を好評に応じて再び編成するほか、「美と若さの新常識」を午後8時台に移設し、テーマに関心の高い層がより見やすい時間帯を意識した編成を目指します。

「岩合光昭の世界ネコ歩き」	〈火・後10時台〉移設
「偉人たちの健康診断」	〈水・後7～8時台 随時〉移設
「美と若さの新常識～カラダのヒミツ～」	〈木・後8時台〉移設
「ダークサイドミステリー」	〈木・後9時台〉新設

○BS4Kとの一体制作の促進

4Kで制作した番組を積極的に編成し、BS4K放送をご覧になるきっかけをつくとともに、4Kの特性が発揮しやすい高品質の番組の開発にも力を入れます。

「4K8K傑作劇場」	〈水・後9～10時台〉新設
「特集番組」	〈土・後6～11時台〉継続

○地域の魅力を発信する時間帯の編成

平日午後7時台は引き続き、地域の自然や特産物、文化など、魅力を存分に紹介する番組を編成します。

「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！」	〈月・後7時台〉継続
「にっぽん百名山」	〈月・後7時台〉継続
「イッピン」	〈火・後7時台〉継続
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」	〈水・後7時台〉継続
「ニッポンぶらり鉄道旅」	〈木・後7時台〉継続
「美の壺（つぼ）」	〈金・後7時台〉継続
「にっぽん縦断 ころろ旅 ～とうちゃこ～」	〈火～金・後7時台〉継続

○金曜夜間の開発番組枠の新設

金曜夜間に「金曜スペシャル」「レギュラー番組への道」の特集番組枠を新設し、衛星放送ならではの満足感を追求する幅広いジャンルの新番組を開発します。

「金曜スペシャル」

〈金・後10時台〉新設

「レギュラー番組への道」

〈金・後11時台〉新設

(5) BS4K

4Kの機動力と高画質の魅力を生かした幅広いジャンル番組を提供し、超高精細映像チャンネルの先導的な役割を果たします。またBS4Kと2K波一体制作番組の同時放送を拡充させ、4Kの魅力にふれていただく機会を増やし、さらなる普及を目指します。

【編集のポイント】

○ “いつもの番組を超高精細映像でもっと楽しむ” 2K波との連携強化

BS4Kと2K波の一体制作、さらには同時放送を拡充します。4Kで初めて制作する連続テレビ小説「エール」や、大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」「ダーウィンが来た!」「にっぽん縦断 ころろ旅」などを2K4Kで同時放送し、リモコン操作一つで、“いつもの番組を超高精細でもっと楽しむ”という視聴スタイルの浸透を図ります。

「ダーウィンが来た!」	<日・後7時台>移設
「大河ドラマ 麒麟（きりん）がくる」	<日・後8時台>新設
「エール ー連続テレビ小説ー」	<月～土・前7時台>新設
「にっぽん縦断 ころろ旅」	<月～金・前7時台>新設
「BSニュース4K」	<月～日・後5時台>移設
	ほか

○大河ドラマなど、人気番組を先行放送

大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」を日曜午前9時から編成するほか、「ドラマ10」「プレミアムドラマ」などの人気ドラマを、総合テレビやBSプレミアムに先行して放送し、いち早くお楽しみいただきます。

「大河ドラマ 麒麟（きりん）がくる」	<日・前9時台>継続
「ドラマ10」	<水・後11時台>移設
「土曜ドラマ」	<木・後11時台>移設
「プレミアムドラマ」	<金・後11時台>移設

○気軽に超高精細映像を楽しめる“紀行番組”の拡充

「ニッポン島旅」「歩くひと」「一瞬の、永遠の、にっぽん」を新設し、4Kの強みを生かした番組演出手法の開発に取り組みます。

「ニッポン島旅」

〈火・後9時台〉新設

「歩くひと」

〈日・後7時台〉新設

「一瞬の、永遠の、にっぽん」

〈日・後7時台〉新設

○“週末は4K” 4K独自番組を集中編成

BS4KとBSプレミアムが連携して4Kで制作するスペシャル番組「スーパー4Kプレミアム」を土曜夜間に放送します。また、超高精細で機動力も高い4Kカメラや、明暗差をより豊かに表現できるHDR（ハイダイナミックレンジ）など、最先端の技術を生かした番組や、“映像がきれいだからこそ”初めて発見できる事象を軸にした番組など、4K独自のスペシャル番組を週末に編成します。

(6) BS8K

全く新しい視聴体験に挑戦する世界最先端メディアとして、未知なる映像文化を切り開く番組を提供し、“NHKのフラッグシップ”チャンネルを目指します。8Kの特性を生かし、次世代に残すべき貴重な文化財、遺構を記録するなど、公共メディアにふさわしい取り組みを進めます。

【編集のポイント】

○圧倒的インパクトのある8Kクオリティーの新作コンテンツを、

日曜ゴールデンタイムに集中編成

テレビ放送の新しい世界を切り開き、国際的にも強くアピールする大型番組、誰もが一度は見てみたい“超一流”のコンサートや舞台、息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組を日曜夜間に編成します。

○8K中継で最高水準のスポーツ映像体験を

視聴者の関心の高い競技を大迫力で放送し、これまでとはまったく異なる8Kならではのスポーツ映像体験を、多くの視聴者に届けます。

○後世に伝えたい至宝を世界最高の映像クオリティーで記録する

全国の国宝から「8Kで残したい番組」をよりすぐり、圧倒的な臨場感で届けるシリーズ「国宝へようこそ」を継続します。また、世界を代表する美術館や博物館の至宝に、肉眼をも超える映像クオリティーで迫る番組など、8Kならではのスーパーコンテンツのラインナップの充実に取り組みます。

(7) ラジオ第1放送

安全・安心を担う“音声基幹波”として、命と暮らしを守る情報を届けます。新型コロナウイルスに関する最新の動きや影響、安心につながる情報を的確に伝えます。彩り豊かな番組や地域発の情報を充実させ、幅広い世代の関心に応えます。東京オリンピック・パラリンピックに向け、スポーツやアスリートの奥深さに迫る番組などで、大会への機運を盛り上げます。また、インターネットラジオ「らじる★らじる」のサービス向上や「読むらじる。」の充実などデジタル展開を一層進めます。

【編集のポイント】

○平日の情報番組をリニューアル

平日の日中帯の情報番組をリニューアルし、ラジオで育ったオトナ世代に「聴く楽しみ」をもう一度提供します。アーカイブスや全国ネットワークを活用し、「NHKだからできる」内容でリスナーの満足度を高めます。

「らじるラボ」

〈月～金・前8～11時台〉新設

「武内陶子のごごカフェ」

〈月～金・後0～3時台〉改題

○平日夜間帯エンターテインメントゾーンの充実

多彩なジャンルの娯楽番組が並ぶ平日午後8・9時台に、新たに魅力的な番組を編成し、より個性的な娯楽ゾーンとして幅広い世代に浸透を図ります。また「聴き逃し」サービスを充実させ、「いつでも、どこでも」聴きたいリスナーの期待に応えます。

「鉄旅・音旅 出発進行！～音で楽しむ日本の鉄道旅～」

〈月・後8時台〉移設

「高橋源一郎の飛ぶ教室」

〈金・後9時台〉新設

(8) ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、インターネットサービスとの連携で“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。さらに、語学番組や多言語ニュースを強化し、加速する国際化に対応します。

【編集のポイント】

○学習指導要領改訂に対応した英語番組の強化

4月からの新学習指導要領実施に伴い、必修となる小学校英語に対応した「基礎英語0」の内容を強化します。英語に触れる習慣をつくるために放送回数を増やし、英語でコミュニケーションする楽しさを伝えます。

「基礎英語0」

〈月～金・後6時台〉拡大

○日本文化の魅力を再発見する教養番組の新設

古典文学や伝統芸能の奥深さと、その楽しみ方を若い世代に受け継ぐ教養番組を新設し、日本文化の魅力を広く伝えます。

「おしゃべりな古典教室」

〈木～金・前9時台〉新設

○多言語ニュースの充実

来日・滞在する外国人の中で増加しているロシアやタイの人々に向けたサービスとして、既存の多言語ニュースに加えて「ロシア語ニュース」「タイ語ニュース」を新設します。

「ロシア語ニュース」

〈月～金・後2時台〉新設

「タイ語ニュース」

〈月～金・後10時台〉新設

(9) FM放送

“総合音楽波”として、多様で多彩な音楽・芸能ジャンルの番組を編成し、リスナーの関心に応えます。さまざまな世代に、音楽により親しんでもらうことを目指し、人気番組やクラシック番組を拡充します。災害など緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行い、地域情報波として、ライフラインを中心にきめ細かな情報を提供します。

【編集のポイント】

○夜間帯に新たな番組を編成

若年層に人気の女性グループをMCに配した新たな番組を平日夜11時台に編成します。また、日曜午後9時台には解散から50年を迎える「ザ・ビートルズ」の特集を1年限定で放送し、夜間をより魅力あふれるものにします。

「リトグリのミュージズノート」

〈木・後11時台〉新設

「ディスカバー・ビートルズ」

〈日・後9時台〉新設

○日中帯をより親しみやすい時間帯に

月曜日から土曜日の日中帯は反響が多い歌謡番組を大幅拡大し、さらに満足度の高い時間とします。また、クラシックを気楽に楽しむ番組を新設し、幅広い世代に訴求する時間帯を目指します。

「歌謡スクランブル」

〈月～土・後0～1時台〉拡大

「×（かける）クラシック」

〈日・後2～3時台〉新設

3. 新設番組等の概要

(1) 総合テレビジョン

<午前8時台>

○「エール ー連続テレビ小説ー」（月～土・前8：00～8：15）

連続テレビ小説102作目「エール」は、昭和という時代に人々の心に寄り添う曲の数々を生み出した作曲家・古山裕一とその妻・関内音の物語をお送りする。銀行に勤める福島の青年と豊橋に住む歌手を目指す女学生が、音楽に導かれるように出会い、結婚。不遇の時代を乗り越え、二人三脚で人々の心に寄り添う、数々の曲を生み出していく。それは激動の時代を生きる人々への“エール”となって、日本中に響き渡る。

土曜日は、一週間の物語を新たな目線で紹介し、ドラマをより一層楽しめる15分とする。

<午前11時台>

○「エール 古関裕而の応援歌」（日・前11：15～11：20）

連続テレビ小説「エール」の主人公のモデルで、国民的作曲家・古関裕而が世に送り出した名曲と、その曲にまつわるエピソードを紹介する。「エール」がさらに楽しくなるミニ番組。

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

<午前7時台>

- 「マチスコープ」(金 月1回・前7:00~7:10)

「ビルの根元はどうなっている?」「川はないのに歩道に橋が?」など、街にあふれる不思議について、“マチスコープ”という架空のGoogleを活用して探っていく番組。自分の住む街や人々の営みへの興味を喚起し、子どもたちの観察眼を磨いていく。

<午前9時台>

- 「すたあと」(月~火・前9:00~9:05)

新入学の小学1年生が、スムーズに学校生活になじめるよう応援する番組。新しい学習指導要領から始まる「スタートカリキュラム」に合わせ、数のかぞえ方や集団行動のルールなど、つまずきやすいスキルを楽しみながら身につけることをめざす。

- 「社会にドキリ」(水・前9:40~9:50)

小学校6年生向け社会科(公民分野)の番組。目に見えない「社会の仕組み」を“見える化”することでわかりやすく伝える。小学生が政治・行政・国際関係などを自分ごととしてとらえ、社会に参画していこうとする意欲を育む。

- 「エイゴビート2」(木・前9:55~10:05)

学校ではじめて英語を学ぶ小学3~4年生が対象。ダンスをしたり、リズムに乗せて英語のフレーズを繰り返し口ずさんだりしながら、楽しく英語を身につけていく。子どもたちが街に飛び出し、覚えたキーフレーズを実際に使ってみるコーナーも設ける。

<午前10時台>

- 「テキシコー」(月・前10:05~10:15)

小学校で必修になるプログラミング教育に対応し、パソコンを使わない「アンプラグド」という手法で“プログラミング的思考”を育てていく番組。歌やアニメを活用し、思考を働かせることが楽しくなるコーナーなどで構成する。

<午後5時台>

- アニメ「メジャーセカンド 2」(土・後5:35~6:00)

幅広い世代に人気の野球アニメの第2シリーズ。主人公・茂野大吾は中学2年生になり、野球部のキャプテンを任される。部員9名のうち6名が女子で、しかも個性派ぞろい。チームをまとめるべく、大吾の試行錯誤が始まる。原作は満田拓也。

<午後10時台>

- 「世界はTokyoをめざす E+ (プラス)」 (木・後10:00~10:50)
東京オリンピック・パラリンピックをめがけ、自分の国や地域が抱える厳しい現実の中で懸命に努力を重ねている熱き人々の姿を描くドキュメンタリー。BS1で過去に放送した内容に、最新の情報を加え、開催1年前にあたる7月以降に編成する。

<午後11時台>

- アニメ「銀河英雄伝説-DIE NEUE THESE-」 (月・後10:50~11:15)
原作は累計1500万部を超える田中芳樹のSF小説。物語の舞台となる未来の宇宙で、対立する銀河帝国と自由惑星同盟それぞれに、戦術に優れた若き軍人が現れる。激戦の中の間人模様を描きながら、戦うことの意味を問いかける壮大な宇宙戦記。
- 「芸人先生」 (火・後10:50~11:20)
人気漫才師、コント師たちが己の笑いの技術を“ビジネス術”に置き換え、その技を社会人たちに授業する番組。漫才、コントの中にはビジネスに必要な「発想」や「コミュニケーション」術、そして「伝えるノウハウ」がギッシリ。芸人たちが彼らの神髄をワークショップなどを交えながら、社会人向けに披露する。
- 「世界の哲学者に人生相談」 (木・後10:50~11:20)
ニーチェ、カント、アラン、サルトルなど、古今東西の哲学者の言葉をもとに視聴者やゲストのお悩みに答える教養番組。一辺倒な対処法だけでなく、物事の真実を見抜く考え方や、明日からの生活に潤いを与える「珠玉の名言」なども合わせて伝える。
- 「おもてなし 即レス英会話」 (月~木・後11:20~11:30)
細かい文法はわからなくても、まるごと覚えておけばおもてなしの場面で役立ち、すぐに口に出せる=即レスできる英語力を身につける番組。日常生活で使う頻度の高い表現や、海外からの旅行客に気持ちよく過ごしてもらおうためのフレーズを厳選し、発音のコツも伝授する。

(3) BS1

<午前0時台>

- 「〇〇推し！」（金、土、日・前0：00～0：50）

地域応援という役割をさらに推し進める。地域放送局が制作した番組を放送する定時枠「〇〇推し！」（「北海道推し！」「東北推し！」など）を新設、地域を取り上げた番組を、これまで以上に全国に発信していく。その土地特有の文化や自然など地域の魅力を伝える番組や、そこに暮らす人々の姿や直面する課題について考える番組など、地域に根ざしたよりすぐりの番組をお届けする。

<午前4時台>

- 「Medical Frontiers」（土・前4：30～5：00）

世界からの信頼が厚く、関心も高い日本の最先端の医療技術を世界に伝える国際放送の「Medical Frontiers」。日本の再生医療、ロボットやAI技術の活用など専門性の高い分野だけではなく、介護や家族ケアなど患者家族に焦点をおいたものや、海外の関心が高い予防医療・代替医療も紹介する。

(4) BSプレミアム

<午前6時台>

○「太平記」(日・前6:00~6:45)

1991年放送の大河ドラマ。鎌倉時代末期、南北朝時代の動乱期を舞台に幕府を滅亡させ、建武政権に背いて室町幕府の初代将軍となった足利尊氏の生涯を描く。多彩な人物像が繰り広げる歴史絵巻。

原作：吉川英治 脚本：池端俊策 音楽：三枝成彰

出演：真田広之 沢口靖子 後藤久美子 片岡孝夫 ほか

<午前7時台>

○「はね駒 ー連続テレビ小説ー」(月~土・前7:15~7:30)

1986年度放送の連続テレビ小説。おてんば娘のりん(斉藤由貴)が新聞記者となり、家庭との両立に悩みつつも活躍する。モデルは女性記者の草分け磯村春子。

原作 脚本：寺内小春

出演：斉藤由貴 樹木希林 沢田研二 渡辺謙 ほか

<午後9時台>

○「ダークサイドミステリー」(木・後9:00~10:00)

背筋がゾワゾワ、ドキドキわくわく、怖いからこそ見たくなる。世界はそんなミステリーに満ちている。恐怖の未解連続殺人、現代史の闇と欲望、歴史に秘められた謎、息を飲む遭難事件、デマと不審の陰謀論などなど。女優・栗山千明が、謎と恐怖に満ちた事件・伝説を徹底検証! 闇の正体に迫る。

<午後10時台>

○「金曜スペシャル」(金・後10:00~11:00)

BSプレミアムならではの個性的な番組や、新たなジャンルを開拓する番組など、多彩な特集・開発番組を編成する。

<午後11時台>

○うたう旅 ~骨の髄まで届けます~(火・後11:15~11:45)

いったいどこからそんな歌がでてくるのか? 話題のフォークデュオ・HONEYBONE(ホネボーン)が働く人の思いを即興で歌にしていく。毎回、ひとつの現場を歩き、出会った人にインタビュー。働く喜び、時にはつらさ、大失敗の思い出や胸に秘めたプライドなど、普段は口にしない心の声がメロディーにのった時、人はどんな表情を見せるのか。歌を贈り、贈られる感動を描く音楽ドキュメント。

○「レギュラー番組への道」（金・後11:15～11:45）

新たなチャレンジで新たな視聴者の獲得を目指し、金曜の夜にくつろいだ気分で見られるバラエティに富んだ30分の特集番組をシリーズで送るフリーゾーン。

(5) BS4K

<午後9時台>

○「ニッポン島旅」(火・後9:00~9:30)

日本に数多く点在する離島、そこには、どこか懐かしい日本の原風景と、その中で暮らす人々の営みが残されている。「ニッポン島旅」は消えつつある離島文化を、旅人の視点を通して伝える紀行番組。旅人は島に残る職人技や、食文化、地域に根差した祭りなどを体感。寝食を共にし、島の持つ奥深さに触れてゆく。

<午後7時台>

○「歩くひと」(日・後7:00~7:30)

「ちょっと歩いてくるよ」そう言い残して散歩に出た主人公が、毎回各地の美しい風景の中に迷い込み、木登りなどのささやかな冒険を楽しむ、ファンタジックな紀行番組。極端に少ない台詞と計算されたコマ割り、景色や歩くことの素晴らしさを表現した谷口ジローの漫画「歩くひと」。その独特の世界観をドラマ的演出を交え4K映像で描く。

○「一瞬の、永遠の、にっぽん」(日・後7:00~7:30)

刻一刻と表情を変える景観の最高の瞬間を、圧倒的な高精細映像でとらえる紀行番組。旅のガイドは、その風景に特別な記憶を持つ人々の言葉や、国内外の作家が旅の途中で綴った印象的な一文。珠玉の言葉で過去と今を往復しながら、人々にとって、生涯忘れられない日本の絶景の数々を描いていく。

(6) BS8K

新設番組なし

(7) ラジオ第1放送

<午前8～11時台>

○「らじるラボ」(月～金・前8:30～11:50)

ラジオで育ったオトナ世代に「聴く楽しみ」をもう一度。「気になるヒト・コト・モノ」を「音だから面白い・音だから伝わる」にこだわって探究、デジタル時代の新たな音世界を提案する実験室 らじるラボ。スマートフォン聴取・聴き逃しサービスへの誘導を意識したコーナー編成を行い、アーカイブスや全国ネットワークの活用、知名度だけに頼らない多彩な出演者の起用など「NHKだからできる」内容で、次の100年の音声メディアのかたちを考えていく。

<午後8・9時台>

○「高橋源一郎の飛ぶ教室」(金・後9:05～9:55)

ツイッターのフォロワーは15万人、中高年世代から高い支持を集めている高橋源一郎さん。高橋さんが気になる文学・映画・音楽を読み解き、軽妙なトークで社会の“今”をあぶり出す。作家や映画監督、音楽家などの多彩なゲストを迎え、肩ひじ張らずに知見を深めていく生放送の教養番組。

(8) ラジオ第2

<午前9時台>

○「おしゃべりな古典教室」(木～金・前9:30～9:45)

万葉集や百人一首などの古典文学、能や邦楽、落語などの古典芸能の世界を、アーカイブスの音源なども利用して、楽しくわかりやすく解説。若いリスナーを開拓するため、好奇心旺盛なタレントも招き、独自の視点で古典の魅力を深掘りする。

<午後2時台>

○「ロシア語ニュース」(月～金・後2:10～2:20)

日本で暮らすロシア語圏の人たちに向けて放送する。

<午後10時台>

○「タイ語ニュース」(月～金・後10:50～11:00)

日本で暮らすタイ語圏の人たちに向けて放送する。

(9) FM放送

<午後2～3時台>

○「× (かける) クラシック」 (日・後2:00～3:50)

“かける (×)” をキーワードに、さまざまなテーマとかけ合わせてクラシック音楽の魅力をわかりやすく紹介する番組。グルメ、映画、恋愛など、毎月テーマを設定し、それぞれの視点からゲストを交えて楽しいトークをお届けする。

<午後9時台>

○「ディスカバー・ビートルズ」 (日・後9:00～10:00)

「ザ・ビートルズ」涙の解散からちょうど50年。変わらず愛されている数々の名曲を改めてお届けするとともに、この半世紀の間、リスペクトを込めて生まれた多くのカバーやアレンジ楽曲を紹介。成長していった楽曲を通してビートルズの新しい一面を発見する番組。

<午後11時台>

○「リトグリのミュージズノート」 (木・後11:00～11:50)

2012年から続く「ミュージズノート」の新MCに人気の女性ボーカルグループ「Little Glee Monster」を迎え、若いリスナー層の拡大を目指す。

4. 放送時間等

(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 40・14	% 23.9
	教 育	17・58	10.7
	報 道	69・08	41.2
	娛 楽	40・40	24.2

○教育テレビジョン（Eテレ）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

		時 間	比 率
合 計		時間 分 142・35	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 27・18	% 19.1
	教 育	111・01	77.9
	報 道	4・16	3.0

○教育テレビジョン（Eテレ）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 137・35	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 27・18	% 19.8
	教 育	106・01	77.1
	報 道	4・16	3.1

○BS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 169・13	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 37・48	% 22.3
	教 育	22・57	13.6
	報 道	84・40	50.0
	娯 楽	23・48	14.1

○BS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 37・48	% 22.5
	教 育	22・57	13.7
	報 道	84・03	50.0
	娯 楽	23・12	13.8

○BSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 69・50	% 41.6
	教 育	31・33	18.8
	報 道	2・37	1.5
	娯 楽	64・00	38.1

○BS4K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 126・15	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 55・31	% 44.0
	教 育	17・11	13.6
	報 道	16・32	13.1
	娛 楽	37・01	29.3

○BS8K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 85・10	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 40・54	% 48.0
	教 育	16・50	19.8
	報 道	4・50	5.7
	娛 楽	22・36	26.5

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 41・17	% 24.6
	教 育	4・34	2.7
	報 道	83・32	49.7
	娯 楽	38・37	23.0

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・40	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 21・22	% 16.4
	教 育	91・08	69.7
	報 道	18・10	13.9

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 67・44	% 40.8
	教 育	7・50	4.7
	報 道	22・48	13.7
	娯 楽	67・47	40.8

(2) 地域放送時間

地域放送局は、地域の安全・安心の拠点となるとともに、雇用、教育、医療、福祉、農業などの分野で地域が抱える課題と向き合う。

地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。

<総合テレビジョン>

- 1日平均 2時間30分程度

<ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間30分程度

<FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、全国向けの地域情報として、

【総合テレビジョン】

「明日へ つなげよう」、「イッピン」、「うまいッ!」、
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「NHKのど自慢」、「ごごナマ」、
「さわやか自然百景」、「サンドのお風呂いただきます」、「小さな旅」、
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ドキュメント72時間」、「にっぽん ぐるり」、
「ブラタモリ」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「民謡魂 ふるさとの唄」、
「目撃! にっぽん」、「歴史秘話ヒストリア」

【教育テレビジョン (Eテレ)】

「Eダンスアカデミー」、「ETV特集」、「ハートネットTV」、
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「沼にハマってきいてみた」

【BS1】

「ええトコ」、「COOL JAPAN～発掘! かつこいいニッポン～」、
「ザ・ディレクソン」、「小さな旅」、
「チャリダー★～快汗! サイクルクリニック～」、「〇〇推し!」、
「ランスマ倶楽部」

【BSプレミアム】

「イッピン」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「新日本風土記」、
「釣りびと万歳」、「にっぽん縦断 ころろ旅」、
「にっぽん縦断 ころろ旅～とうちゃこ～」、「にっぽん百名山」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「美の壺（つぼ）」、「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」

【BS4K】

「歩くひと」、「一瞬の、永遠の、にっぽん」、「イッピン」、
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「新日本風土記」、「小さな旅」、
「釣りびと万歳」、「ニッポン島旅」、「にっぽん縦断 ころろ旅」、
「にっぽん縦断 ころろ旅～とうちゃこ～」、「にっぽん百名山」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「美の壺（つぼ）」

【ラジオ第1】

「石丸謙二郎の山カフェ」、「鉄旅・音旅 出発進行!～音で楽しむ日本の鉄道旅～」、
「にっぽん列島夕方ラジオ」

などにおいて全国発信を実施する。

5. 補完放送等の放送計画

- (1) データ放送・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3 4
- (2) データサービス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4 0
- (3) 字幕放送、解説放送 等・・・・・・・・・・・・ 4 1
- (4) 番組ガイド (EPG) ・・・・・・・・・・・・・・ 5 6

(1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。とりわけ近年、地震、集中豪雨など災害が頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。

こうした状況を踏まえ、2020年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実させていきます。

また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に自治体などが避難情報などを放送事業者などに配信する「Lアラート」の活用を進めていきます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位情報

国土交通省地方整備局や、自治体の観測所から取得した河川の水位のデータを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【教育テレビジョン（Eテレ）】

午前7時台や夕方・夜間の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくんhello,」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

○若年層向け番組

「天才てれびくんhello,」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

○幼児～小学生・親子向け番組

「おしりたんてい」や「シャキーン!」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

【BS1】

“ライブ感あふれる情報チャンネル”としてのコンセプトに寄り添い、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

【BSプレミアム】

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

【ワンセグ・総合テレビジョン】

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース3項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

【ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）】

1. 放送時間

1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
地域情報	（L）
スポーツ情報	（（L）および全国）
番組情報	

教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

BS1	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
スポーツ情報	

BSプレミアム	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

ワンセグ・総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）

ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	（全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
番組表	

(2) データサービス

BS4K・8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

○BS4K

1. 放送時間

1日18時間を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

○BS8K

1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

(3) 字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、長期計画に基づく拡充を図り、高齢者や障害のある人など、だれもが快適に情報入手できるよう「人にやさしい放送・サービス」の充実に努めます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕（文字）で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。ドラマの場合、ト書きの情景描写等を、ナレーターが補完的に説明（解説）をして伝える。

【総合テレビジョン】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 141時間38分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」、「エール 古関裕而の応援歌」、
「ニッポンの里山 ふるさとの絶景に出会う旅」

<継続>

「NHKニュースおはよう日本」（一部）、「あさいち」、
「ニュース・気象情報」（9:00、10:00、11:00、14:00、15:00、16:00、
18:45、20:45、22:50）、「ニュース」（12:00、18:00）、
「ニュース（東京単）」（12:10、12:15）、
「ニュース（関東甲信越）」（15:05、20:55）、
「みんなの体操」、「D o k i D o k i ! NHKワールド J A P A N」、
「暮らし☆解説」、「趣味の園芸 やさいの時間」、「趣味どきっ!」、
「すてきにハンドメイド」、「きょうの料理」、「きょうのビギナーズ」、
「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋」、「あの日 わたしは」、
「ひるまえほっと」、「ウワサの保護者会」、「BSコンシェルジュ」、
「グレーテルのかまど second season」、「うまいッ!」、
「梅沢富美男と東野浩治のまんぷく農家メシ!」、「ごごナマ」、
「テレビ体操」、「にっぽん ぐるり」、「大相撲」、
「世界ふれあい街歩き ちょっとお散歩」、
「グレートトラバース15min.」、「岩合光昭の世界ネコ歩きmini」、
「ー連続テレビ小説ー（後4時台）」、「ニュース シブ5時」、

「首都圏ネットワーク」、「NHKニュース7」、「ニュースウォッチ9」、
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ファミリーヒストリー」、「サラメシ」、
「うたコン」、「ガッテン!」、「サンドのお風呂いただきます」
「2020スタジアム」、「所さん!大変ですよ」、
「ネーミングバラエティー日本人のおなまえっ!」、
「首都圏情報 ネットドリ!」、「チョコちゃんに叱られる!」、
「首都圏ニュース845」、「逆転人生」、「ストーリーズ」、
「クローズアップ現代+」、「プロフェッショナル仕事の流儀」、
「歴史秘話ヒストリア」、「ドラマ10」、「ドキュメント72時間」、
「世界はほしいモノにあふれている～旅するバイヤー極上リスト～」、
「LIFE～人生に捧げるコント～」、「ニュースきょう一日」、
「時論公論」、「BSセレクション」(随時)、「スポーツ×ヒューマン」、
「金曜日のソロたちへ」、「先どりきょうの健康」、「日本の話芸」、
「イッピン」、「〇〇〇〇の演芸図鑑」、「目撃!につぼん」、
「NHK映像ファイルあの人に会いたい」、「Nスペ5min.」、
「さわやか自然百景」、「小さな旅」、「週刊まるわかりニュース」、
「明日へ つなげよう」、「どーも、NHK」、「NHKのど自慢」、
「バラエティー生活笑百科」、「8Kなび」、「土曜スタジオパーク」、
「民謡魂 ふるさとの唄」、「BS4K8Kセレクション」、
「土曜時代ドラマ」、「これでわかった!世界のいま」、「ブラタモリ」、
「ダーウィンが来た!」、「有吉のお金発見 突撃!カネオくん」、
「特集/開発」、「NHKスペシャル」、「BENTO EXPO」
「一大河ドラマー 麒麟(きりん)がくる」、「土曜ドラマ」、
「サタデースポーツ」、「サンデースポーツ2020」、
「有田Pおもてなす」、「きじまりゅうたの小腹すいていませんか?」、
「SONGS」、「よるドラ」、「海外連続ドラマ」、「シブヤノオト」、
「5分で『麒麟がくる』」、「アニメ」、「視点・論点」

イ. 解説放送

○放送時間

週 25時間21分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」(月～金)、「逆転人生」、「イッピン」

<継続>

「みんなの体操」、「趣味どきっ!」、「先どりきょうの健康」、
「一連続テレビ小説ー（後4時台）」、「鶴瓶の家族に乾杯」、
「ファミリーヒストリー」、「サラメシ」、
「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「ガッテン!」、
「歴史秘話ヒストリア」、「ネーミングバラエティー 日本人のおなまえっ!」、
「世界は欲しいモノにあふれてる～旅するバイヤー極上リスト～」、
「ドラマ10」、「ドキュメント72時間」、「日本の話芸」、
「土曜時代ドラマ」、「ブラタモリ」、「土曜ドラマ」、
「きじまりゅうたの小腹すいてませんか?」、「よるドラ」、「小さな旅」、
「明日へ つなげよう」（随時）、「ダーウィンが来た!」、
「一大河ドラマー 麒麟(きりん)がくる」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 15時間15分

○対象番組

<継続>

「大相撲」（一部）、「ニュース シブ5時」（18:00台）、
「ニュース」（18:00）、「NHKニュース7」、「ニュースウオッチ9」、
「ミッドナイトチャンネル」（随時）、「土日午後特集」（随時）、
「海外連続ドラマ」

【教育テレビジョン（Eテレ）】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 102時間20分

○対象番組

<新規>

「マチスコープ」、「すたあと」、「テキシコー」、「社会にドキリ」、
「ネコメンタリー 猫も、杓子（しゃくし）も。」、
「アニメ メジャーセカンド2」、「アニメ 銀河英雄伝説-DIE NEUE THESE-」、
「芸人先生」、「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、
「世界はTokyoをめざすE+（プラス）」、「世界の哲学者に人生相談」、
「おとうさんといっしょ ミニ」

<継続>

「テレビ体操」、「にほんごであそぼ」、「シャキーン」、
「アニメ はなかつぱ」、「ピタゴラスイッチ ミニ」、「コレナンデ商会」、
「みいつけた!」、「おかあさんといっしょ」、「パッコロリン」、
「いないいないばあ!」、「おはなしのくに」、
「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、「ことばドリル」、
「キミなら何つくる?」、「さんすう犬ワン」、「さんすう刑事ゼロ」、
「おぼけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス3年」、
「ふしぎエンドレス4年」、「ふしぎエンドレス5年」、
「ふしぎエンドレス6年」、「考えるカラス～科学の考え方～」、
「学ぼうBOSAI」、「u&i」、「コノマチ☆リサーチ」、
「よろしく!ファンファン」、「歴史にドキリ」、「未来広告ジャパン」、
「カテイカ」、「はりきり体育ノ介」、「ブレイクッ!」、
「ストレッチマン・ゴールド」、「しまった!～情報活用スキルアップ～」、
「ドスルコスル」、「Q～こどものための哲学～」、
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、「もやモ屋」、
「オン・マイ・ウェイ!」、「で～きた」、「いじめをノックアウト」、
「あそびバー」、「グレーテルのかまど second season」、
「ハートネットTV セレクション」、「視点・論点」、
「NHK映像ファイル あの人に会いたい」、「ベーシック数学」、
「数学I」、「ベーシック国語」、「国語表現」、「ビジネス基礎」、
「ロンリのちから」、「生物基礎」、「化学基礎」、「物理基礎」、
「地学基礎」、「芸術」、「科学と人間生活」、「社会と情報」、
「家庭総合」、「日本史」、「世界史」、「地理」、
「実験!発見!科学体験!ベーシックサイエンス選」、「おんがくブラボー」、

「Why！？プログラミング」、「子ども安全・リアルストーリー」、
「10min. ボックス 地理」、「アクティブ10 プロのプロセス」、
「ミミクリーズ」、「アクティブ10 ミライのしごと一く」、
「ノージーのひらめき工房ミニ」、「ムジカ・ピッコリーノ」、
「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」、「アニメ わしも」、
「アニメ おじゃる丸」、「アニメ 忍たま乱太郎」、
「沼にハマってきいてみた」、「Eテレセクション」、
「すイエんサー」、「アニメ 魔入りました！入間くん」、
「Eダンスアカデミー」、「アニメ おしりたんてい」、
「Eテレセクション for KIDS」（随時）、「オドモTV」、
「海外ドラマ」、「ガールズクラブト」、「まいにちスクスク」、「バリバラ」、
「あしたも晴れ！人生レシピ」、「きょうの健康」、「きょうの料理」、
「ららら♪クラシック」、「ハートネットTV」、「趣味どきっ！」、
「きょうの料理ビギナーズ」、「すてきにハンドメイド」、「100de名著」、
「芸人先生」、「まる得マガジン」、「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、
「又吉直樹のへウレーカ！」、「ドキュランドへようこそ」、
「にっぽんの芸能」、「アクティブ10 理科」、「アクティブ10 公民」、
「猫のしっぽカエルの手セクション」、「やまと尼寺 精進日記・選」、
「NHK短歌」、「NHK俳句」、「こころの時代～宗教・人生～」、
「コレナンデ サンデー」、「みいつけた！さん」、
「ワンワンわんだーらんど」、「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、
「趣味の園芸 やさいの時間」、「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋」、
「趣味の園芸」、「日曜美術館」、「ノージーのひらめき工房」、
「ピタゴラスイッチ」、「アニメ おさるのジョージ」、
「学びセクション」（随時）、「楽々ワンポイント介護」、
「将棋フォーカス」、「囲碁フォーカス」、「日本の話芸」、
「アニメ きかんしゃトーマス」、「アニメ スポンジ・ボブ」、
「地球ドラマチック」、「NHK みんなの手話」、
「Eテレセクション アニメ名作劇場」（随時）、
「チョイス@病気になったとき」、「すくすく子育て」、
「SWITCHインタビュー達人達（たち）」、「ウワサの保護者会」、
「ETV特集」、「Eテレフリーゾーン」（随時）、
「古典芸能への招待」（随時）、「美の壺（つぼ）セクション」、
「サイエンスZERO」

イ. 解説放送

○放送時間

週 23時間32分

○対象番組

<新規>

「すたあと」、「グレーテルのかまど second season」、
「社会にドキリ」、「ネコメンタリー 猫も、杓子（しゃくし）も。」（随時）、
「エイゴビート2」、「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、
「サイエンスZERO」

<継続>

「おはなしのくに」、「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、
「ことばドリル」、「おばけの学校たんけんだん」、
「ふしぎエンドレス3年」、「ふしぎエンドレス4年」、
「ふしぎエンドレス5年」、「ふしぎエンドレス6年」、
「学ぼうBOSAI」、「おんがくブラボー」、「u&i」、
「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、「カテイカ」、
「歴史にドキリ」、「未来広告ジャパン!」、「はりきり体育ノ介」、
「しまった！～情報活用スキルアップ～」、「ストレッチマン・ゴールド」、
「ドスルコスル」、「えいごでがんこちゃん」、
「基礎英語0 ～世界エイゴミッション～」、「オドモTV」、
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、「もやも屋」、
「オン・マイ・ウェイ!」、「で～きた」、「いじめをノックアウト」、
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「日本の話芸」、「ミミクリーズ」、
「ハートネットTV」、「きょうの健康」、「趣味どきっ!」、
「100分de名著」、「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、
「又吉直樹のへウレーカ!」、「ハートネットTV セレクション」、
「バリバラ」、「あしたも晴れ！人生レシピ」、
「チョイス@病気になったとき」、「ろうを生きる 難聴を生きる」、
「猫のしっぽカエルの手セレクション」、「やまと尼寺 精進日記・選」

ウ. 音声多重放送

○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」（月1回程度）

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、主に古典芸能初心者に向けた放送。

エ. 2か国語放送

○放送時間

週 4時間15分

○対象番組

<継続>

「海外ドラマ」、

「ドキュランドへようこそ」、「アニメ おさるのジョージ」、

「アニメ スポンジ・ボブ」、「アニメ きかんしゃトーマス」、

「地球ドラマチック」

【BS1】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 26時間28分

○対象番組

<新規>

「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、「〇〇推し!」(随時)

「世界はTokyoをめざすスペシャル」、「ええトコ」、「小さな旅」

<継続>

「球辞苑・選」、「スポーツ×ヒューマン」、「ザ・ディレクション」

「BS世界のドキュメンタリー」、「パラ×ドキッ!」、

「エキサイティングスポーツ」(随時)、「武井壮のパラスポーツ真剣勝負」

「チャリダー★～快汗!サイクルクリニック～」、「BS1スペシャル」

「COOL JAPAN～発掘!かっこいいニッポン～」、「ランスマ倶楽部」

「BSコンシェルジュ」、「BSセレクション」(随時)

イ. 解説放送

○放送時間

週 2時間30分

○対象番組

<新規>

「小さな旅」(随時)

<継続>

「パラ×ドキッ!」、「COOL JAPAN～発掘!かっこいいニッポン～」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 68時間14分

○対象番組

<継続>

「PGAゴルフツアー」、「ワールドニュース」、
「キャッチ!世界のトップニュース」(一部)、
「エキサイティングスポーツ」(随時)、「Asia Insight」、
「ワールドニュース アジア」、「ワールドニュース アメリカ」、
「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、
「ミッドナイトスポーツ」(随時)、「CNNスチューデントニュース」、
「Trails to Oishi Tokyo」、
「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」

【BSプレミアム】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 113時間56分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」、「ダークサイドミステリー」、
「金曜スペシャル」（随時）、「うたう旅 ～骨の髄まで届けます～」、
「ニッポンの里山 ふるさとの絶景に出会う旅 選」、「太平記」、
「はね駒 ー連続テレビ小説ー」、「レギュラー番組への道」（随時）、
「今週の連続テレビ小説 エール」、「今週の連続テレビ小説 はね駒」

<継続>

「ワイルドライフ」、「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」
「偉人たちの健康診断」、「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」
「新日本風土記」、「プレミアムカフェ」（随時）、「アニメ」
「プレミアムセレクション」（随時）、「みんなDE どーもくん！」
「ワンワンパッコロ！キャラともワールド」、「海外ドラマセレクション」
「おとうさんといっしょ」、「ミミクリーズ」、「釣りびと万歳」
「にっぽん百名山」、「イッピン」、「極上！スイーツマジック選」
「岩合光昭の世界ネコ歩き」、「驚き！地球！グレートネイチャー」
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「プレミアムシネマ」（随時）
「新・BS日本のうた」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！」、
「刑事コロンボ」、「4K8Kセレクション」（随時）、
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」、「ふらっとあの街 旅ラン10キロ選」、
「美の壺（つぼ）」、「ー大河ドラマー 麒麟(きりん)がくる」、
「BS時代劇」、「美と若さの新常識～カラダのヒミツ～」、「海外ドラマ」、
「コズミックフロント☆NEXT」、「ガイロク（街録）」、
「やまと尼寺 精進日記」、「ふるカフェ系 ハルさんの休日選」、
「晴れ！ときどきファーム！」、「さわやか自然百景」、
「ダーウィンが来た！選」、「ザ少年倶楽部」、
「特集番組」（随時）、「スーパープレミアム」（随時）、
「新日本紀行（4K版）」、「ワンワンパッコロ！キャラともワールド選」、
「みんなDE どーもくん！選」、「プレミアムドラマ」、
「BSコンシェルジュ」、「BSエンターテイメント」

イ. 解説放送

○放送時間

週 8時間00分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」（月～金）、「イッピン」、

「やまと尼寺 精進日記」（随時）、

「ふるカフェ系 ハルさんの休日・選」（随時）、「ニッポンぶらり鉄道旅」、

「今週の連続テレビ小説 エール」

<継続>

「ミミクリーズ」、「ー大河ドラマー 麒麟(きりん)がくる」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 3時間46分

○対象番組

<継続>

「海外ドラマ」、「海外ドラマセレクション」

【BS4K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 99時間34分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」、「ニッポン島旅」、
「世界ふれあい街歩き」、「歩くひと」、「一瞬の、永遠の、にっぽん」、

<継続>

「4Kセレクション」(随時)、
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「極上!スイーツマジック」、
「にっぽん百名山」、「ワイルドライフ」、「あてなよる」、
「BS世界のドキュメンタリー」、「地球ドラマチック」、
「ムーミン谷のなかまたち」、「シドニアの騎士」、「イッピン」、
「奇跡の星」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、「小さな旅」、
「大草原の小さな家」、「刑事コロンボ」、「ドラマ10」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「釣りびと万歳」、「美の壺(つぼ)」、
「コズミックフロント☆NEXT」、「BS時代劇」、
「土曜ドラマ/4Kドラマセレクション」、「新日本風土記」、
「ダーウィンが来た!」、「ー大河ドラマー 麒麟(きりん)がくる」、
「さわやか自然百景」、「NHKスペシャル」、「プレミアムドラマ」、
「4Kシアター」(随時)、「8Kベストウインドー」(随時)、
「特集」(随時)、「週刊まるわかりニュース」、「ニッポン印象派」、
「新・BSにっぽんのうた」、「ウルトラQ」、「JAPANGLE」、
「BS4K・BS8Kこっち、すごいよ。」

イ. 解説放送

○放送時間

週 9時間29分

○対象番組

<新規>

「エール ー連続テレビ小説ー」(月~金)、「今週の連続テレビ小説 エール」、
「土曜ドラマ/4Kドラマセレクション」(随時)

<継続>

「小さな旅」(随時)、「BS時代劇」(随時)、「ドラマ10」(随時)、
「大河ドラマ 麒麟(きりん)がくる」、「ダーウィンが来た!」(随時)、
「BS4K・BS8K こっち、すごいよ。」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 10時間48分

○対象番組

<継続>

「大草原の小さな家」、「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、
「奇跡の星」、「刑事コロンボ」、「JAPANGLE」

エ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 8時間56分

○対象番組

<継続>

「紀行番組」(随時)、「教養番組」(随時)、「自然・科学番組」(随時)、
「地域・暮らしの番組」(随時)、「映画・ドラマ番組」(随時)、
「大河ドラマ 麒麟(きりん)がくる」、「クラシック倶楽部」(随時)、
「4Kスペシャル」(随時)、「4Kセレクション」(随時)、
「8Kベストウインドー」(随時)

オ. 22. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 22時間32分

○対象番組

<継続>

「8Kベストウインドー」(随時)、「4Kセレクション」(随時)

【BS8K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 4 2時間35分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「スポーツ中継」(随時)、
「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、
「映画 8Kリマスター」(随時)、「文化・美術番組」(随時)、
「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、「ドラマ」(随時)

イ. 解説放送

○放送時間

週 4 時間17分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、
「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、「文化・美術番組」(随時)、
「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、「ドラマ」(随時)

ウ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 4 時間17分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、
「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、「文化・美術番組」(随時)、
「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、
「コンサート」(随時)、「舞台中継」(随時)、「映画」(随時)、
「ドラマ」(随時)、「スポーツ中継」(随時)

エ. 22. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 68時間8分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、

「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、「文化・美術番組」(随時)、

「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、

「コンサート」(随時)、「舞台中継」(随時)、「映画」(随時)、

「ドラマ」(随時)、「スポーツ中継」(随時)

(4) 番組ガイド (EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。

教育テレビジョン (Eテレ) では1日20時間を基本とする。

BS4Kでは1日18時間、BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名 (タイトル・サブタイトル)
番組記述 (番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容 (あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述 (問い合わせ情報など)
お知らせ (雨天休止、中断など)

6. インターネット活用業務

- (1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信…………… 5 8
- (2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス
… 5 9
- (3) 地方向け放送番組の提供…………… 6 2
- (4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力…………… 6 3
- (5) 「東京オリンピック・パラリンピック」に関わる取り組み
… 6 4

(1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン（Eテレ）で放送している番組を提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県各区域を合わせた区域（以下、「南関東エリア」という。）を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン（Eテレ）で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送された地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあります。

1. 配信時間

1日18時間程度

（※2020年3月31日までは1日17時間程度で試行的に実施）

2. ウェブサイト名、アプリケーション名

NHKプラス

(2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することがあります。

「NHK NEWS WEB」 (ウェブサイト)
「NHKスポーツオンライン」 (ウェブサイト)
「NHKニュース防災アプリ」 (アプリケーション) など

b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHK for School」 (ウェブサイト、アプリケーション)
「NHKキッズ」 (アプリケーション)
「NHKゴガク」 (ウェブサイト、アプリケーション)
「NHK高校講座」 (ウェブサイト) など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」 (ウェブサイト)
「NHK MUSIC」 (ウェブサイト) など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聞き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」 (ウェブサイト、アプリケーション) など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」（ウェブサイト）など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ（ウェブサイト）

g. アーカイブス映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」（ウェブサイト）など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならではの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

・番組情報

画像や文字情報などを充実させ、より詳しい情報を提供する。

【ハイブリッドキャスト】

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツや動画を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツや番組の詳細情報を提供します。

「ニュース」、「あなたの街の空(気象)」、
「大河ドラマ」、「連続テレビ小説」など

○双方向でつながる番組連動コンテンツ

テレビの定時番組で、ハイブリッドキャストのリッチな表示を生かした双方向のサービスを提供します。

「あさイチ」(総合テレビジョン)

【データサービス】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、BS4K・BS8Kのデータサービスを入り口にして、4K映像のショートクリップの動画サービスを提供します。

○高画質・高解像度の動画コンテンツ

4K・8K番組の広報目的で、ショートクリップ動画を提供、高画質・高解像度の4K・8Kならではの魅力を伝えます。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

ユニバーサル・サービスの実施に先導的な役割を果たすため、インターネットを活用して先進的な取り組みを実施していきます。

(主な取り組み)

- ・東京オリンピック・パラリンピックでの字幕・手話・多言語展開(ウェブサイト)
- ・手話CGを付与した気象情報の提供(ウェブサイト)

(3) 地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

(主な取り組み)

- ・地上テレビ見逃し番組配信の中で、「にっぽん ぐるり」等で全国向けに再放送した地方向け放送番組を提供

(4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・民放公式テレビポータル「TVer」経由で、一部の番組を提供
- ・インターネットラジオ「radiko（ラジコ）」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信

(5) 「東京オリンピック・パラリンピック」に関わる取り組み

大会史上初めて1年延期になった「東京オリンピック・パラリンピック」は、新型コロナウイルスの感染拡大による世界的な危機の先に開かれることになれば、歴史的にも大きな意義があり、日本社会にとって、より大きな意味を持つ大会になります。聖火リレーなど機運醸成の動きや最新情報を、より多くの層に伝える最高水準のサービスを提供します。

(主なコンテンツ・サービス)

「東京2020オリンピック・パラリンピックサイト」(ウェブサイト)