

2024年4月9日
日本放送協会

お知らせ

本日、経営委員会の同意を得て4月25日付で次のとおり理事を任命することになりました。

専務理事 小池 英夫 (再任) (専務理事)

専務理事 山名 啓雄 (再任) (専務理事)

理事 中嶋 太一 (再任) (理事)

理事 安保 華子 (再任) (理事)

理事 傍田 賢治 (新任)

(NHKグローバルメディアサービス代表取締役社長)

理事 平 匠子 (新任) (メディア戦略本部EL)

理事 黒崎 めぐみ (新任) (アナウンス室長)

役員の担当は、4月25日付で別紙のとおりとなります。

林理恵専務理事、熊埜御堂朋子理事、山内昌彦理事は、

4月24日付で退任となります。

2024年4月9日
NHK広報局

執行部人事について 会長コメント

本日の経営委員会の同意を得て、4月25日付で小池英夫専務理事、山名啓雄専務理事、中嶋太一理事、安部華子理事の4名を再任し、新たに傍田賢治（株）NHKグローバルメディアサービス代表取締役社長、平匠子（株）メディア戦略本部エグゼクティブ・リード、黒崎めぐみアナウンス室長の3名を理事に任命します。

なお、林理恵専務理事、熊埜御堂朋子理事、山内昌彦理事は、4月24日の任期満了をもって退任となります。

今回の執行部人事では、新たな中期経営計画で示した内容の具体化や、インターネット活用業務の必須業務化を盛り込んだ放送法改正案への対応だけでなく、NHKを取り巻くさまざまな新しい課題に適宜適切に対応していくため、放送現場に精通したフレッシュな人材を起用し、いっそう強力な体制を構築する必要があると考えました。特に、大きなチャレンジを行う経営計画の柱のうち、国際、教育、そしてそれを支えるプロフェッショナル重視を意識しました。

今回、新任で登用した理事は、いずれも関連会社や地域放送局のトップとして、また現場の最前線で豊富な業務経験を積んできたプロフェッショナルな人材で、執行部に新たな息吹を吹き込んでくれるものと期待しています。

新しい執行部のもと、役職員全員が一丸となって経営課題に取り組み、視聴者・国民の皆さまの信頼と期待に応えてまいります。

(以上)

経 歴



こ いけ ひで お
小 池 英 夫

昭和 36 年 2 月 2 日生

(山梨県出身)

- | | | |
|----------|-------|-------------------------------|
| 昭和 6 0 年 | 3 月 | 学習院大学経済学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 5 月 鳥取放送局放送部 |
| 平成 2 年 | 7 月 | 報道局ニュースセンター (政治) |
| 〃 | 1 2 年 | 5 月 報道局取材センター (政治) 記者 |
| 〃 | 1 7 年 | 6 月 報道局取材センター (政治) 副部長 |
| 〃 | 1 9 年 | 6 月 報道局取材センター (政治) 担当部長 |
| 〃 | 2 2 年 | 6 月 報道局ニュース制作センターテレビニュース部 C P |
| 〃 | 2 3 年 | 6 月 報道局取材センター政治部専任部長 |
| 〃 | 2 4 年 | 6 月 報道局取材センター政治部長 |
| 〃 | 2 7 年 | 6 月 報道局編集主幹 |
| 〃 | 2 9 年 | 4 月 報道局長 |
| 令和 2 年 | 4 月 | 理事 |
| 〃 | 4 年 | 4 月 専務理事 |

経 歴



やま な ひろ お
山 名 啓 雄

昭和 41 年 5 月 6 日生

(東京都出身)

- | | | | |
|----|-----|----|--------------------------------|
| 平成 | 元年 | 3月 | 東京大学理学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4月 | 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 4月 | 番組制作局芸能番組センター |
| 〃 | 16年 | 6月 | 番組制作局芸能番組センター(歌謡・演芸番組)専任ディレクター |
| 〃 | 17年 | 6月 | 番組制作局芸能番組センター(歌謡・演芸番組)CP |
| 〃 | 18年 | 6月 | 松山放送局放送部CP |
| 〃 | 21年 | 6月 | 制作局第2制作センター(エンターテインメント番組)CP |
| 〃 | 22年 | 6月 | 総務局人事労務部主管 |
| 〃 | 25年 | 6月 | 人事局副部長 |
| 〃 | 26年 | 6月 | 制作局副部長 |
| 〃 | 27年 | 6月 | 制作局専任部長 |
| 〃 | 28年 | 6月 | 制作局第2制作センターエンターテインメント番組部EP |
| 〃 | 30年 | 6月 | 経営企画局専任部長 |
| 令和 | 2年 | 8月 | 経営企画局専任局長 |
| 〃 | 3年 | 5月 | 制作局長 |
| 〃 | 4年 | 4月 | メディア総局第1制作センター長 |
| 〃 | 4年 | 4月 | 理事 |
| 〃 | 5年 | 4月 | 専務理事 |

経 歴



なか じま た いち
中 嶋 太 一

昭和 38 年 7 月 15 日生

(東京都出身)

- | | | |
|----------|-------|------------------------|
| 昭和 6 2 年 | 3 月 | 神戸大学経済学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 5 月 岐阜放送局放送部 |
| 平成 3 年 | 7 月 | 報道局ニュースセンター (社会) |
| 〃 | 8 年 | 7 月 大阪放送局放送センター (報道) |
| 〃 | 1 1 年 | 7 月 報道局取材センター (社会) |
| 〃 | 1 6 年 | 6 月 報道局取材センター (社会) 副部長 |
| 〃 | 2 2 年 | 6 月 報道局取材センター社会部専任部長 |
| 〃 | 2 5 年 | 6 月 報道局記者主幹 |
| 〃 | 2 6 年 | 6 月 報道局取材センター社会部長 |
| 〃 | 2 8 年 | 4 月 報道局編集主幹 |
| 〃 | 3 0 年 | 6 月 報道局専任局長 |
| 令和 元年 | 6 月 | 放送総局首都圏放送センター長 |
| 〃 | 2 年 | 7 月 関連事業局長 |
| 〃 | 4 年 | 4 月 理事 |

経 歴



やす ほ はな こ
安 保 華 子

昭和 41 年 1 月 11 日生

(兵庫県出身)

- 昭和 6 3 年 3 月 大阪外国語大学外国語学部卒業
- 〃 〃 4 月 日本放送協会入局
- 〃 〃 4 月 神戸放送局放送部
- 平成 4 年 7 月 報道局ニュースセンター (特報第 1)
- 〃 6 年 7 月 報道局制作センター (番組)
- 〃 1 2 年 1 1 月 大阪放送局放送センター (報道)
- 〃 1 8 年 7 月 放送総局首都圏放送センター専任ディレクター
- 〃 2 2 年 6 月 放送総局首都圏放送センター C P
- 〃 2 3 年 6 月 報道局報道番組センター社会番組部 C P
- 〃 2 6 年 6 月 放送総局首都圏放送センター副部長
- 〃 2 7 年 6 月 報道局ニュース制作センターおはよう日本部 C P
- 〃 2 8 年 6 月 放送総局首都圏放送センター専任部長
- 〃 2 9 年 6 月 経営企画局副部長
- 〃 3 0 年 6 月 制作局専任部長
- 令和 2 年 5 月 秘書室専任部長
- 〃 2 年 7 月 放送総局首都圏放送センター長
- 〃 2 年 8 月 首都圏局長
- 〃 4 年 4 月 理事

経 歴



そば た けん じ
傍 田 賢 治

昭和 37 年 8 月 23 日生

(富山県出身)

- | | | |
|----------|-------|---------------------------------|
| 昭和 6 1 年 | 3 月 | 早稲田大学政治経済学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 5 月 岡山放送局放送部 |
| 平成 3 年 | 7 月 | 報道局ニュースセンター (政治) |
| 〃 | 8 年 | 6 月 ワシントン支局 |
| 〃 | 1 4 年 | 6 月 報道局制作センター (衛星放送) C D |
| 〃 | 1 5 年 | 7 月 報道局記者 |
| 〃 | 1 8 年 | 6 月 報道局取材センター (国際) 副部長 |
| 〃 | 1 9 年 | 6 月 報道局ニュース制作センター (テレビニュース) C P |
| 〃 | 2 0 年 | 6 月 モスクワ支局長 |
| 〃 | 2 3 年 | 6 月 報道局ニュース制作センターおはよう日本部 C P |
| 〃 | 2 4 年 | 2 月 報道局記者 |
| 〃 | 2 5 年 | 6 月 報道局記者主幹 |
| 〃 | 2 7 年 | 6 月 アメリカ総局長 |
| 〃 | 2 9 年 | 6 月 沖縄放送局長 |
| 令和 2 年 | 7 月 | 福岡拠点放送局長 |
| 〃 | 4 年 | 7 月 メディア総局特別主幹 |
| 〃 | 5 年 | 4 月 (株)NHK グローバルメディアサービス代表取締役社長 |

経 歴



平 匠 子
たいら しょう こ

昭和 42 年 1 月 29 日生

(東京都出身)

- 平成 元年 3 月 上智大学文学部卒業
- 〃 〃 4 月 日本放送協会入局
- 〃 〃 4 月 福島放送局放送部
- 〃 4 年 7 月 番組制作局ファミリー番組プロ
- 〃 11 年 7 月 大阪放送局放送センター (文化)
- 〃 15 年 7 月 衛星ハイビジョン局 (制作)
- 〃 19 年 6 月 制作局第2制作センター (エンターテインメント番組) 専任ディレクター
- 〃 21 年 6 月 大阪放送局放送センター (番組制作) CP
- 〃 24 年 6 月 NHKエデュケーショナル出向
- 〃 26 年 6 月 人事局副部長
- 〃 29 年 6 月 アナウンス室専任部長
- 令和 元年 6 月 リスク管理室企画部専任部長
- 〃 2 年 8 月 さいたま放送局長
- 〃 4 年 4 月 メディア総局第1制作センター長
- 〃 5 年 7 月 メディア戦略本部EL

経 歴



くろ さき
黒 崎 めぐみ

昭和 43 年 4 月 18 日生

(神奈川県出身)

- | | | | |
|----|------|-----|------------------|
| 平成 | 3 年 | 3 月 | 東京大学文学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 | 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 4 月 | 名古屋放送局編成部 |
| 〃 | 7 年 | 7 月 | 編成局アナウンス室 |
| 〃 | 10 年 | 2 月 | 大阪放送局放送センター (編成) |
| 〃 | 13 年 | 2 月 | 放送総局アナウンス室 |
| 〃 | 23 年 | 6 月 | NHK放送研修センター出向 |
| 〃 | 24 年 | 2 月 | 名古屋放送局編成部 |
| 〃 | 26 年 | 4 月 | 名古屋放送局編成部 C A |
| 〃 | 28 年 | 2 月 | アナウンス室 C A |
| 〃 | 28 年 | 2 月 | アナウンス室シニア・アナウンサー |
| 〃 | 29 年 | 6 月 | アナウンス室副部長 |
| 〃 | 30 年 | 6 月 | 編成局計画管理部副部長 |
| 令和 | 元年 | 6 月 | 編成局計画管理部専任部長 |
| 〃 | 2 年 | 8 月 | 宇都宮放送局長 |
| 〃 | 5 年 | 7 月 | アナウンス室専任局長 |
| 〃 | 6 年 | 3 月 | アナウンス室長 |

役員の担当

2024年4月25日付

	担当領域
<p>会長 稲葉延雄</p>	<p>全体統括 改革の検証と発展統括</p>
<p>副会長 井上樹彦</p>	<p>会長補佐 秘書業務統括 改革の検証と発展統括補佐</p>
<p>専務理事 小池英夫</p>	<p>経営企画統括 視聴者業務統括</p>
<p>専務理事 竹村範之</p>	<p>人事・労務統括 財務・経理統括 新放送センター業務統括</p>
<p>専務理事 山名啓雄</p>	<p>メディア統括 放送文化研究担当</p>
<p>理事 根本拓也</p>	<p>大阪統括(大阪放送局長) 地域統括 西日本BCP強化統括 視聴者業務統括補佐 企業団体戦略連携担当</p>
<p>理事 中嶋太一</p>	<p>グループ経営統括 グループ経営改革担当</p>
<p>理事 安部華子</p>	<p>内部監査業務統括 コンプライアンス統括 情報セキュリティ統括(CISO) 考査業務統括(放送倫理担当)</p>
<p>理事・技師長 寺田健二</p>	<p>技術統括(CTO)</p>
<p>理事 傍田賢治</p>	<p>メディア統括補佐 (報道・国際・デジタル担当)</p>
<p>理事 平 匠子</p>	<p>総務業務統括 SDGs業務統括 情報システム統括(CIO) 財務・経理統括補佐 (調達改革担当)</p>
<p>理事 黒崎めぐみ</p>	<p>広報統括 人事・労務統括補佐 (プロフェッショナル人材育成・D&I推進担当)</p>