



全国高校放送コンテスト・全国中学校放送コンテスト
presents

#放送部チャレンジ 2020

～ウィズコロナ時代の“放送部”を、一緒に考えよう！～

<募集要項> 2020/7/29 版

募集①

リモート! 自撮り!! ソーシャルディスタンス!!!
「新しい“制作”様式」で投稿しようプロジェクト

募集②

お蔵入りはさせない! 全部見ます!
「ほんとはNコンに出すはずでした作品」大募集

主 催:N H K 共 催:全国放送教育研究会連盟、一般財団法人NHKサービスセンター

NHK for School

NHK ウィズコロナ・プロジェクト
みんなでエール



募集①

リモート! 自撮り!! ソーシャルディスタンス!!! 「新しい“制作”様式」で投稿しようプロジェクト

新型コロナウイルス感染症の影響で「新しい生活様式」が求められる昨今、いつまで続くかわからないコロナ禍の中で、放送に関わる私たちには「新しい“制作”様式」を考えることが求められています。それは、放送局でも、放送部でも同じことです。

NHKでは、これからの放送や放送部活動のあり方、そして番組制作の方法を、全国の高校生・中学生のみなさんと一緒に考えたいと思っています。“ウィズコロナ”の新しい生活様式が求められる中、放送部のみなさんがどのようにして取材・制作・放送部活動を行うのか。また、部活の仲間たちや先生との絆、地域や社会への結びつきなどを、今回の活動を通してどのように考え行動していくのか。今後の放送活動の、新たな1ページとなることを期待しています。

1. 募集テーマ

「新しい“制作”様式」で投稿しよう!

- 現在の“ウィズコロナ”の環境のもと、国や各自治体、および各学校の指示する感染防止対策を講じながら、作品制作活動を行うことを前提とします。
- そのうえで、「リモート収録」や、「ソーシャルディスタンスをとった撮影」など、アイデアや創意工夫を凝らした新しい形の“制作”様式を盛り込んで制作した作品を募集します。
- 上記を踏まえて制作した作品であれば、「ジャンル」および「テーマ」は自由です。

2. 募集内容

- 募集は「映像作品」と「音声作品」の2種類の募集です。
上述した通り、「ジャンル」および「テーマ」は自由です。

例) 映像作品 …ドキュメント、ドラマ、静止画構成(オーディオピクチャー)、こま撮りアニメ、CG など
音声作品 …ドキュメント、ドラマ、朗読劇、一人語り など

- 1作品の時間は5分以内とします。(5分以内であれば、再生時間が短い作品でも構いません!)
- 応募は各学校単位での作品投稿とします。一つの学校および放送部から複数の投稿も可能です。
また、放送部以外の部活動でも参加可能です。
※当募集への参加は、必ず学校の許可を得て行うようにしてください。
- 応募作品の著作権は、制作者(応募した学校)に帰属します。
- 応募作品は、他大会などで発表した作品および発表予定の作品でも構いません。
※応募の際は、出場する(出場予定の)大会側にも支障がないか、必ずご確認ください。
- クレジットの明示について(誰が制作した作品かがわかるように)
音声作品 …作品の最後には「制作は〇〇学校(放送部・放送委員会等)でした。」というクレジットコールを入れること
映像作品 …作品の最後には、制作した学校名の入ったクレジット表記を入れる。
- 映像作品について、テストパターン(カラーバー)は不要です。また、画面比率は問いませんが、スマートフォンで撮影する場合は、横長サイズでの画面になるように注意してください。

※重要※ 著作権処理について

- 作品を応募いただいた段階で、以下の使用を許可したものといたします。
下記での使用を前提のもと、著作権や肖像権などの必要な権利許諾については必ず、各参加校の責任で権利の確保をお願いします。
 - ・NHKが行う放送での紹介
※EテレおよびFMの番組内で、いくつかの作品を紹介させていただく予定です。
詳しくは、決まり次第ホームページなどでお知らせします。
 - ・NHKおよびNHKサービスセンターの管理するWEBサイトへの掲載
 - ・NHKが行うイベント等での上映
- 著作権処理にあたっては、「第67回NHK杯全国高校放送コンテスト 要項(No.181 2020.3)」に準じて、各自ご確認をお願いします。
※提出書類はコンテストとは異なりますが、権利処理に関する考え方はコンテストと同様となりますので、ご注意ください。

「第67回NHK杯全国高校放送コンテスト 要項(No.181 2020.3)」

(主な権利処理関係に該当する箇所)

p17～22 番組部門共通の注意事項

p27 「権利処理一覧表」(記入例)

p29 音源使用許諾申請書、取材許諾・著作物等ご提供のお願い

※要項は、NコンWEB(<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>)または、
放送教育ネットワーク(<https://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/>)でご確認ください。

3. 対 象

- 本作品募集企画に応募できるのは下記の学校といたします。
(2020年7月現在、下記の学校に在籍中の生徒及びその作品であること)
 - ・高等学校及び中等教育学校の後期課程
 - ・特別支援学校の各高等部
 - ・高等専門学校(第3年次までの生徒)
 - ・専修学校及び各種学校(修業年限が高等学校と一致していること)
- ※上記に加えて、中学校・義務教育学校(中学相当学年)の参加も可能です。
中高一貫校の場合、中等部・高等部が合作で制作した作品の参加も可能です。

4. 募集期間

2020年 7月29日(水)～10月30日(金)【必着】

5. 応募方法

- 必要書類を、NコンWEB(<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>)からダウンロードしていただき、必要事項を記入のうえ、下記まで郵送でお送りください。

<提出物一式> ※提出物に不足がないことを、□にチェックを入れて確認しましょう

(1) エントリーシート 3枚組(※権利処理一覧表、CUEシート含む)
※1枚目に、学校長印を押して提出ください。

(2) 著作権者等に使用許諾を得られたことが証明できる書類一式
※(1)エントリーシートの2枚目「権利処理一覧表」に対応する許諾書類をご提出ください。
※必要に応じて、著作権等権利処理用の用紙をご活用ください。

↑(1)(2)の書類は、まとめて左上をクリップで綴じてください。

(3) 制作した作品の録画(録音)ディスク…2枚
※同じものを2枚お送りください。(1枚はバックアップ用としてお預かりします)
※ディスク表面に、必ず「学校名・作品名・(1枚には「予備)」を記入してください。
《映像作品の場合》
以下形式で保存して、DVD-Rでお送りください。
・動画ファイル形式(MP4)で保存…パソコンで再生可能な形式
動画ファイル形式で保存した場合は、SD画質(解像度 480p[720×480])でお送りください。

《音声作品の場合》
以下形式で保存して、CD-Rでお送りください。
・音声ファイル形式(MP3またはMP4)で保存…パソコンで再生可能な形式

<中学校のみなさまへ>

この企画は、「NHK 杯全国高校放送コンテスト」の規定にならって、募集を行います。
参加規定や提出資料の部分で、例年の中学校放送コンテストと異なる表現もありますが、基本的には「NHK 杯全国中学校放送コンテスト」の参加規定で求める考え方と同様です。ご理解のほどよろしくお願いたします

提出物送付先

〒150-8328 東京都渋谷区宇田川町41-1
NHKサービスセンター放送教育広報部内
NHK杯全国放送コンテスト事務局
#放送部チャレンジ2020 [募集①「新しい“制作”様式」](#)係

[TEL]03-5457-0200 [FAX]03-5457-8801
[E-Mail]ncon@nhk-sc.or.jp

6. 問い合わせ

本作品募集企画に関する問い合わせは、上記の事務局にメールでご連絡ください。
また、問い合わせいただく場合は、顧問の先生や部活動代表生徒から、できるだけまとめてご連絡いただきますようにご協力ください。

※新型コロナウイルス感染防止の観点から、問い合わせ対応の要員体制を縮小しています。
できる限り、メールでのお問い合わせにご協力をお願いいたします。

募集②

お蔵入りはさせない！全部見ます！

「ほんとはNコンに出すはずでした作品」大募集

今年度、新型コロナウイルス感染症の影響で、中止になってしまったNコン。決勝の舞台を夢見て、一生懸命に作り上げた作品が、部室やパソコンの中に眠ったまま…という学校も少なくないのではないのでしょうか。

そこで、今年の春までに皆さんがNコンのために制作した作品を、ぜひ送っていただけませんか？

「全部見ます！ というか、見たいです！！！！」

NHKの番組制作者が、送っていただいた作品をすべて見て、感想やコメントなどの講評をつけて、各学校にお返しします。悔しい思いが、少しでも良い思い出になったら嬉しいです。みなさんの作品をお待ちしています。

1. 募集内容

下記いずれかのコンテストに出場を予定していた作品を募集

「第67回NHK杯全国高校放送コンテスト」

「第37回NHK杯全国中学校放送コンテスト」

●募集は、以下の部門の作品を対象とします。

【高校】対象：

「ラジオドキュメント部門」「テレビドキュメント部門」

「創作ラジオドラマ部門」「創作テレビドラマ部門」

【中学校】対象：

「ラジオ番組部門」「テレビ番組部門」

●応募は各学校単位での作品投稿とします。

また、一つの学校からの応募数は2作品を上限とします。

※当募集への参加は、必ず学校の許可を得て行うようにしてください。

●応募作品の著作権は、制作者(応募した学校)に帰属します。

●応募作品は、他大会などで発表した作品および発表予定の作品でも構いません。

※応募の際は、出場する(出場予定の)大会側にも支障がないか、必ずご確認ください。

●春の段階で、最後まで仕上げることができなかった作品については、

仕上げの作業を行ったうえで、「ほんとはNコンに出すはずでした作品」として、

お送りいただいて構いません。

ただし、その場合についても、感染防止対策を講じたうえでの活動を行ってください。

※重要※ 著作権処理について

- 作品を応募いただいた段階で、以下の使用を許可したものといたします。
下記での使用を前提のもと、著作権や肖像権などの必要な権利許諾については必ず、各参加校の責任で権利の確保をお願いします。
 - ・NHKが行う放送での紹介
※EテレおよびFMの番組内で、いくつかの作品を紹介させていただく予定です。
詳しくは、決まり次第ホームページなどでお知らせします。
 - ・NHKおよびNHKサービスセンターの管理するWEBサイトへの掲載
 - ・NHKが行うイベント等での上映
- 著作権処理にあたっては、「第67回NHK杯全国高校放送コンテスト 要項(No.181 2020.3)」に準じて、各自ご確認をお願いします。
※提出書類はコンテストとは異なりますが、権利処理に関する考え方はコンテストと同様となりますので、ご注意ください。

「第67回NHK杯全国高校放送コンテスト 要項(No.181 2020.3)」

(主な権利処理関係に該当する箇所)

p17～22 番組部門共通の注意事項

p27 「権利処理一覧表」(記入例)

p29 音源使用許諾申請書、取材許諾・著作物等ご提供のお願い

※要項は、NコンWEB(<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>)または、
放送教育ネットワーク(<https://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/>)でご確認ください。

2. 募集期間

2020年 7月29日(水)～9月18日(金)【必着】

3. 対 象

- 本投稿企画に応募できるのは下記の学校といたします。
(2020年7月現在、下記の学校に在籍中の生徒及びその作品であること)

- ・高等学校及び中等教育学校の後期課程
- ・特別支援学校の各高等部
- ・高等専門学校(第3年次までの生徒)
- ・専修学校及び各種学校(修業年限が高等学校と一致していること)

※上記に加えて、中学校・義務教育学校(中学相当学年)の参加も可能です。

※募集①と異なり、中高一貫校の場合、中等部・高等部が合作で制作した作品での参加はできません。

4. 応募方法

- 必要書類を、NコンWEB(<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>)からダウンロードしていただき、必要事項を記入のうえ、下記まで郵送でお送りください。

<提出物一式> ※提出物に不足がないことを、□にチェックを入れて確認しましょう

(1) エントリーシート 3枚組(※権利処理一覧表、CUEシート含む)
※1枚目に、学校長印を押して提出ください。

(2) 著作権者等に使用許諾を得られたことが証明できる書類一式
※(1)エントリーシートの2枚目「権利処理一覧表」に対応する許諾書類をご提出ください。
※必要に応じて、著作権等権利処理用の用紙をご活用ください。

↑(1)(2)の書類は、まとめて左上をクリップで綴じてください。

(3) 制作した作品の録画(録音)ディスク…2枚
※同じものを2枚お送りください。(1枚はバックアップ用としてお預かりします)
※ディスク表面に、必ず「学校名・作品名・(1枚には「予備)」を記入してください。
《映像作品の場合》
以下形式で保存して、DVD-Rでお送りください。
・動画ファイル形式(MP4)で保存…パソコンで再生可能な形式
動画ファイル形式で保存した場合は、SD画質(解像度 480p[720×480])でお送りください。

《音声作品の場合》
以下形式で保存して、CD-Rでお送りください。
・音声ファイル形式(MP3またはMP4)で保存…パソコンで再生可能な形式

<中学校のみなさまへ>

この企画は、「NHK 杯全国高校放送コンテスト」の規定にならって、募集を行います。
参加規定や提出資料の部分で、例年の中学校放送コンテストと異なる表現もありますが、基本的には「NHK 杯全国中学校放送コンテスト」の参加規定で求める考え方と同様です。ご理解のほどよろしくお願いいたします。

提出物送付先

〒150-8328 東京都渋谷区宇田川町41-1

NHKサービスセンター放送教育広報部内

NHK杯全国放送コンテスト事務局

#放送部チャレンジ 2020 募集②

[「ほんとはNコンに出すはずでした作品」](#)係

[TEL]03-5457-0200 [FAX]03-5457-8801

[E-Mail]ncon@nhk-sc.or.jp

5. 問い合わせ

本作品募集企画に関する問い合わせは、上記の事務局にメールでご連絡ください。
また、問い合わせいただく場合は、顧問の先生や部活動代表生徒から、できるだけまとめてご連絡いただきますようにご協力ください。

※新型コロナウイルス感染防止の観点から、問い合わせ対応の要員体制を縮小しています。
できる限り、メールでのお問い合わせにご協力をお願いいたします。