

週刊 みなさまの声



新型コロナウイルスの感染拡大が続く中、5月6日を期限としていた「緊急事態宣言」が31日まで延長されました。コロナウイルス関連のニュースや番組に対する意見や要望、問い合わせはこの1週間で3,300件を超え、「NHKスペシャル」をはじめ、幅広い番組に反響が寄せられました。このほか、憲法記念日のETV特集や、連続テレビ小説「エール」のモデルとなった作曲家、古関裕而さんの音楽人生を特集した「あの日 あのとき あの番組」にも多くの好評意見が届いています。

【受付件数 9,759件】

NHKスペシャル「調査報告 クルーズ船～未知のウイルス 闘いのカギ～」(5月3日) “内容の濃い番組だった。感染のメカニズムを多角的に伝えていて、手洗いや消毒がいかに重要かを改めて理解することができた” “CGを使って、飛まつが船内で拡散する様子を分かりやすく伝えていた。また、ウイルスに見立てた蛍光塗料を用いた実験を行い、ビュッフェ形式の食事に参加した人々の間でウイルスがどう広がったのかを映像化していて、接触感染のリスクがよく伝わってきた” “感染した人の容態が突然、悪化するケースがあるということが具体的な事例をもとに丁寧に描かれていて、よく分かった。今後も新しい事実が分かる番組を期待している” “この番組にBGMは必要なかと思った。不安をあおっているように感じるところもあり、見ていて疲れた”

NHKスペシャル「未解決事件 File. 08 JFK暗殺 前編・後編」(4月29日、5月2日) “ケネディ大統領暗殺について過去の貴重な映像を発掘し、分かりやすく伝えていた。とてもよかった” “このシリーズでは幅広い分野の重要な問題を取り上げ、深く掘り下げていて、質の高さにいつも感銘を受けている。NHKの存在意義を強く感じる” “英語のせりふを訳した字幕は出ているが、文字が小さいうえ、すぐに消えてしまうので読みづらかった。せりふはできれば吹き替えにしてほしい” “子どもと一緒に見ている時間帯なのに男女の性的なシーンが放送され、不愉快だった。番組構成上、本当に必要な場面だったのか疑問に思った”

ETV特集「義勇さんと憲法誕生」(5月2日 Eテレ) “日本国憲法を国会で熱心に議論しながら、よりよいものにしていったことがよく分かる番組だった。政党の違いを超えて、誠実に熱心に議論していたことに心を打たれた” “鈴木義勇という人物が、憲法誕生に果たした役割を過去の議事録から探し出し伝えていたが、まったく知らなかった内容で、とても感動した” “初めて知ったことがたくさんあった。悲惨でつらい思いをした戦中の人たちが、後世に永久の平和を祈念していたことに頭が下がった。憲法のことをこれからもしっかり学んでいきたいと思った” “知人にも見せたいと思うので再放送してほしい”

あの日 あのとき あの番組「作曲家 古関裕而～昭和を奏でた音楽人生～」(5月3日) “「長崎の鐘」を聞いて、小学1年生だった終戦のころのことを思い出して、懐かしかった。つらいこともたくさんあったが、番組を見ながら、家で一人で歌っていた” “懐かしい大好きな歌をたくさん聞くことができ、うれしかった。連続テレビ小説「エール」も毎日、楽しみに見ている” “感動した。最高だった。ぜひ、再放送してほしい” “古関さんが作曲したものはいいい曲ばかりだが、できれば歌詞に字幕を付けてほしい”

あさイチ “1日のプレミアムトークは草薨剛さんの出演で、みんなが前向きになれるようなメッセージを伝えてくれるととてもいい内容だった。草薨さんの人柄や考えがよく伝わってきてすばらしかった” “外出自粛で家にいる時間が長くなっている今、すぐにできるレシピを放送してもらい、本当に助かっている。コロナでみんな気が滅入っていると思うので、こうした企画を何度も放送してほしい” “新たに始まった「わたしのニュース」のコーナーがとてもおもしろい。普段なら職場の同僚や、学校の友だちと話すような個人的なエピソードを集めて伝える企画で、外出できず雑談もできない今、朝からたくさん笑えて楽しかった。ぜひ毎日続けて放送してほしい” “27日の「ゲームと上手につきあうには」という特集で、出演していた精神科医が「ゲームは子どもの心を安定させる役割も担っているのだから、今はやっていい」と発言したのを子どもが聞いていた。医師が言っていることも分かるが、困ってしまった”



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています