

週刊 みなさまの声



東京都など7都府県を対象に「緊急事態宣言」が出されてから1週間が経過しました。新型コロナウイルス関連のニュースや番組には多くの意見や要望、問い合わせが寄せられていて、件数は4,100近くに上っています。この中で、11日に放送したNHKスペシャル「新型コロナウイルス 瀬戸際の攻防～感染拡大阻止 最前線からの報告～」には好評意見を中心に45件の反響がありました。このほか「連続テレビ小説 エール」や「あさイチ」などにも多くの声が届いています。【受付件数 12,982】

NHKスペシャル「新型コロナウイルス瀬戸際の攻防～感染拡大阻止最前線からの報告」(11日) “これまで、「3密」を避けるようにと言われても、その内容が理解できていなかった。この番組でその大切さがよく分かった。何度も再放送してたくさんの人が見るべき番組だと思う” “素晴らしい番組だった。対策チームや医療現場の現状がよく分かり、専門家の話も分かりやすかった。先の見えない現状の下、一つの指針を与えてもらった気がする” “これまでの国の対応が非常によく分かり、このままではだめだという専門家の緊迫感がくみ取れた。政府も含め、日本全体の危機意識が高まらない中で、ぜひ再放送してこの緊迫感を広く国民に周知してほしい” “PCR検査の件数が日本で増えない理由をもっと伝えてほしい” <45件>

鶴瓶の家族に乾杯「～志村けんさんありがとう～2010年 福島県小野町の旅」(6日) “志村さんの10年前の姿を見たが、普段は見られない味のある素顔がかいま見える内容で、とても興味深い番組だった。放送してくれてありがとう” “志村けんさんの大ファンだが、番組を見て改めて志村さんの良さを知った” “涙が止まらなかった。本当に偉大な人を亡くしたのだと思った” “志村さんの冥福を祈りながら番組を見た。本当に最高だった” “見逃してしまったので再放送してほしい” <62件>

あさイチ(6日～10日) “毎回、新型コロナウイルス関連の情報を分かりやすく伝えてくれて助かっている。朝から元気をもらえて、私のような高齢者も今日も一日頑張っていこうという気持ちになる” “博多華丸・大吉さんが別の部屋にいて、スタジオの近江アウンサーとやりとりをしていた。感染防止の対策をしっかりとやっていることが分かり、安心して見ていられた” “出演者どうしがくっついて座っているコーナーを見て驚いた。再放送なら、そうと分かるように、画面にスーパーをずっと出し続けた方がいいと思った” <127件> (6日～12日で集計)

ニュース シブ5時(6日～10日) “新型肺炎に対する不安が募る中、治療薬の現状について伝えていた。NHKならではの内容で、大変、役に立った” “弱者への支援について詳しく解説してくれたのでホッとする気分だ。収入が減っていく家庭に、今後、どんな影響が出るのか、生活者の目線で具体的な日常のあれこれ取材してほしい” “高齢者はカタカナ表記で説明されても理解できないので、分かりやすい日本語を使ってほしい” <91件> (6日～12日で集計)

【土曜時代ドラマ】雲霧仁左衛門3 (1)「嵐の予感」(11日) “素晴らしいドラマだ。原作も脚本もキャストもいい。最高に感動した。この番組を見て、時代劇のよさが分かった” “緊急事態宣言が出されてから、家でテレビを見るのが楽しみの1つになったが、こんな時代劇を放送してもらえるとホッとする” “これまでBSで放送されていた時代劇が総合テレビで放送されることになり、うれしかった。これからも継続して放送してほしい” <23件>

100分de名著「アルペール・カミュ“ペスト”」<全4回>(11日 Eテレ) “新型コロナウイルスの感染が拡大している中で、感染症をテーマにしたカミュの代表作「ペスト」を1回から4回までまとめて再放送するというのはタイミングがよく、内容的にも大変、すばらしかった” “自分は84歳だが、感染拡大の影響で外出ができず、友達にも会えない中で番組を見た。この小説にこんなに深い意味があるのかと感心し、涙が出た。とてもよかった” “コロナウイルスの影響で、今、「ペスト」がすごく売れていると聞いた。この番組を見てから読めば、さらに分かりやすくなるだろうと思う。再放送をお願いしたい” <17件>



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています