

週刊 みなさまの声



紅白歌合戦の名場面の紹介や、昭和と平成のヒット曲をベテラン歌手と若手歌手が熱唱した「うたコン」(5日)には演出や出演者への好評意見など230件余りの反響がありました。「土曜スタジオパーク」(9日)は、出演したHey! Say! JUMPの八乙女光さんと伊野尾慧さんへの好評意見を中心におよそ170件の声が寄せられました。このほか「国会中継」(総合、ラジオ第1)には質疑や番組への意見など、連日150件前後のが届いています。【受付件数 17,653】

うたコン「世代をこえた名曲&紅白舞台裏！」(5日) “いろいろなジャンルの歌手による垣根のない楽しいトークやコラボレーションがあるのも好きだが、何より生で歌を聞けるのが貴重だと思う” “豪華ですばらしかった紅白が再び脳裏に浮かんだ。出場歌手の本番直前インタビューも見ることができてよかった” “「マツケンサンバⅡ」は、子どもと一緒にテレビを見ながら踊った懐かしい曲で、楽しく見ることができた” “Kis-My-Ft2の新曲は、オーケストラの演奏と豪華な演出で感動した” “出演者の歌唱時間に差があり不満だ。演歌歌手の歌をもっと聞きたかった” <236件>

かんざらしに恋して～長崎発地域ドラマ～(6日 BSプレミアム) “とても温かみのあるドラマだった。雲仙・普賢岳が島原にもたらす恵み、そして脅威についてもうまく織り交ぜた脚本で地域性豊かな内容でよかった” “ドラマ全体に地域の人たちや制作者の思いがこもっていると感じた。貫地谷しほりさんの演技も魅力的だった” “今後も、地方局にはその地域ならではのドラマをたくさん制作してほしい” “番組PRで知って、母が見たいと言っていたが、BSが見られないので、地上波でも放送してほしい” <49件>

こんな反響もありました「NHK杯 輝け!! 全日本大失敗選手権大会 第2回『みんながでるテレビ』(6日) “出演者の失敗談がおもしろいうえ、MCやゲストの掛け合いが上手で、楽しかった” **「BS1スペシャル ポルトとダシャ マンホールチルドレン20年の軌跡(前・後編)(9日 BS1)** “人間が生きるとは何か、家族とは何かについて考えさせられた。20年にわたって記録映像を撮り続けた番組スタッフに称賛の言葉を送りたい” **「SWITCHインタビュー 達人達(たち)『三上博史×美内すずえ』(9日 Eテレ)** “三上さんの役に対するアプローチや美内さんの漫画作りの秘話を聞くことができ、とても貴重な対談だった”

反響の多かった番組

1	5日 うたコン 「世代をこえた名曲&紅白舞台裏！」 番組・出演者への好評意見・感想等	236
2	9日 土曜スタジオパーク ▽ゲスト 八乙女光 伊野尾慧 番組・出演者への好評意見・感想等	174
3	5日 国会中継(総合、ラジオ第1) 「衆議院予算委員会質疑」 番組への意見・感想等	158
4	6日 国会中継(総合、ラジオ第1) 「参議院予算委員会質疑」 番組への意見・感想等	152
5	8日 国会中継(総合、ラジオ第1) 「衆議院予算委員会質疑」 番組への意見・感想等	143
6	4日 国会中継(総合、ラジオ第1) 「衆議院予算委員会質疑」 番組への意見・感想等	131
7	3日 NHKスペシャル 「朝鮮戦争 秘録～知られざる権力者の攻防～」 再放送問い合わせ等	109
8	1月29日 アナザーストーリーズ 運命の分岐点(BSプレミアム) 「羽生結弦オリンピック連覇～メダリストたちが語る“最強”伝説～」 番組への好評意見/地上波での放送希望等	107
9	16日 ごごナマ ごごウタ 放送予定問い合わせ等 ※「国会中継」のため、8日から放送日時変更	105
10	7日 国会中継(総合、ラジオ第1) 「参議院予算委員会質疑」 番組への意見・感想等	92

再放送希望の多かった番組

1	1月29日 アナザーストーリーズ 運命の分岐点(BSプレミアム) 「羽生結弦オリンピック連覇～メダリストたちが語る“最強”伝説～」	65
2	2日(BSプレミアム) 密着ドキュメント 小田和正～毎日が“アンコール”～	46
3	3日 NHKスペシャル 「朝鮮戦争 秘録～知られざる権力者の攻防～」	44
4	2011年12月24日(BSプレミアム) プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”	34
5	4日 クローズアップ現代+ 「三島由紀夫×川端康成 ノーベル賞の光と影」	31
6	2日 プラタモリ 「#124 福井」	23
7	9日 プラタモリ 「#125 武蔵小杉」	22
8	3日 プレミアムドラマ(BSプレミアム) 盤上のアルファ～約束の将棋～<新> (1)「ふたりのリターンマッチ」<全4回>	21
8	5日 クローズアップ現代+ 「睡眠不足にストレス 突然おそうパニック障害」	21
9	4日 プロフェッショナル 仕事の流儀 「人の光を、解き放つ～演出振付家・MIKIKO～」	20



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています