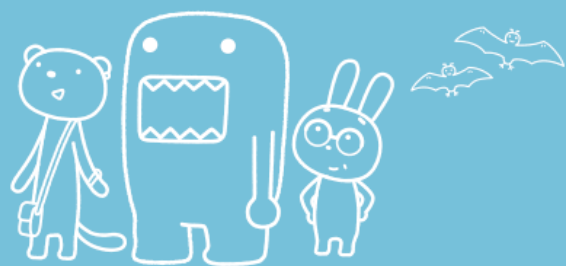




# 月刊みなさまの声

## 2020年3月

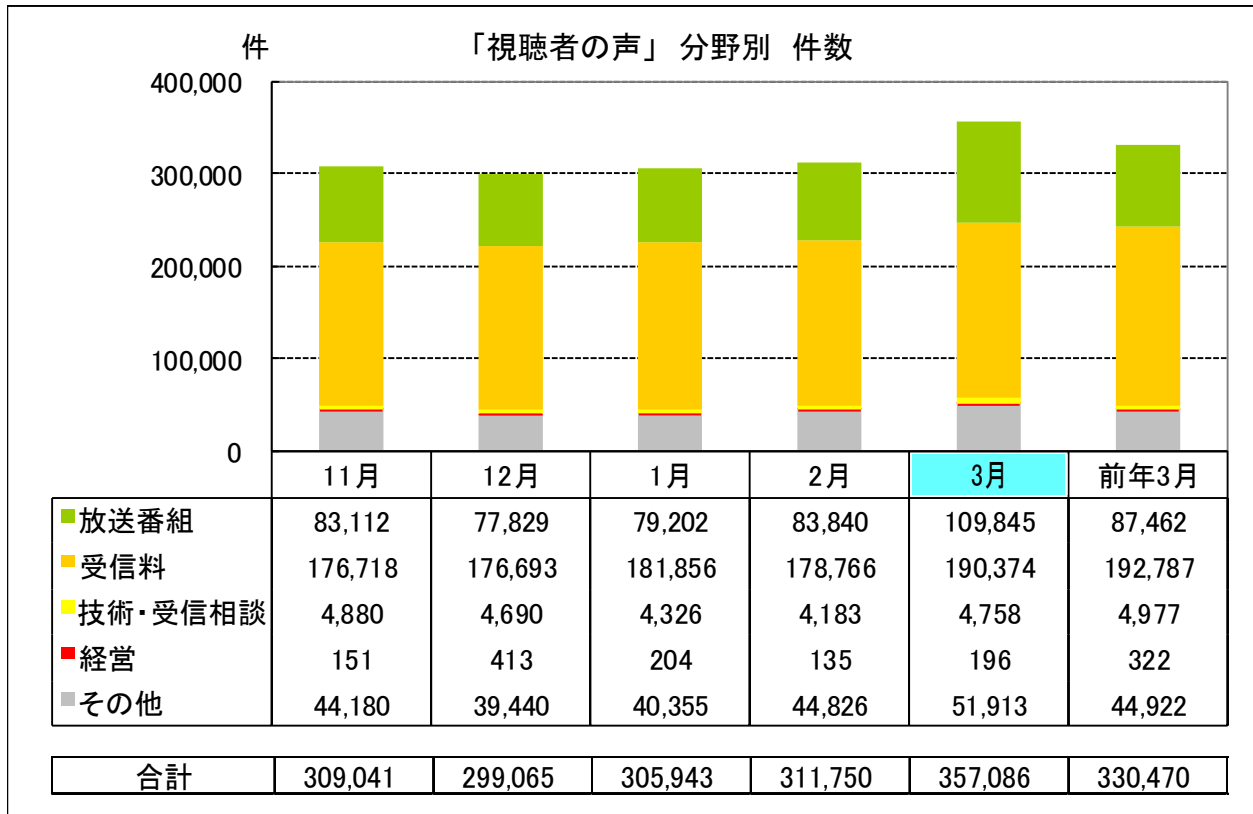


### <目次>

1. 視聴者の声の総数と内訳	2
2. 放送番組への声	3
■ 3月 反響の多かった番組 上位10番組	
■ 3月 再放送希望 上位10番組	
3. 受信料への意見	4
4. 技術・受信相談への意見	4
5. 経営への意見	4
6. 意見・要望への対応	5
7. ピックアップ	8
8. 四半期（1～3月） 再放送希望番組	12
9. 2019年度 1年間の意見・問い合わせ総数	14

## 1. 視聴者の声の総数と内訳

3月にNHKに寄せられた視聴者の声の総数は35万7,086件で、前月より4万5,336件増加し、前年同月より2万6,616件多くなっています。



### ■ 視聴者の意見・要望への対応状況

3月に寄せられた視聴者の声のうち、意見や要望は4万9,690件で、このうち4万3,706件は、ふれあいセンターのオペレーターなど、意見を受け付けた一次窓口で対応を完了しました。残る5,984件は放送の該当部局、担当地域の営業部や受信相談窓口で回答や説明などの二次対応をしました。本部各部局や全国放送局に直接届いた意見・要望については、原則一次窓口で完了しています。なお、問い合わせについては、ふれあいセンターや該当部局、全国各放送局で速やかに回答などの対応をとりました。

	意見・要望	問い合わせ	その他	受付数	一次窓口で対応完了	該当部局で二次対応
ふれあいセンター（放送）	21,990	43,334	33,616	98,940	19,369	2,621
ふれあいセンター（営業）	4,612	128,024	5,046	137,682	2,291	2,321
ふれあいセンター（受信相談）	2,179	1,677	2,904	6,760	1,137	1,042
本部各部局	15,459	12,424	1,469	29,352	15,459	
全国各放送局	5,450	70,024	8,878	84,352	5,450	
合計	49,690	255,483	51,913	357,086	43,706	5,984

※ハートプラザ（放送センター）の受付件数はふれあいセンター（放送）に含まれます。

## 2. 放送番組への声

3月に放送や番組に寄せられた視聴者の声は10万9,845件でした。このうち番組に対する意見はおよそ2万5,000件で、好評と不評で分類すると好評意見がおよそ21%、厳しい意見はおよそ79%でした。

	1月	2月	3月	2019年3月
好評意見	23.3%	23.7%	21.3%	27.8%
厳しい意見	76.7%	76.3%	78.7%	72.2%

### ■3月 反響の多かった番組

土曜時代ドラマ「螢草 菜々の剣」や「ガッテン!」、「なにわDEおかん大感謝祭(※近畿ブロック)」新型コロナウイルス関連のNHKスペシャルなどに多くの反響がありました。

【土曜時代ドラマ】螢草 菜々の剣<終>(7)「いのちの剣」(3/21)	1323件
ガッテン!「火災・食中毒・入れ歯 よくぞここまで!体当たり研究者SP」(3/18)	735
BS1スペシャル「独占告白 渡辺恒雄~戦後政治はこうして作られた 昭和編」(3/7)(BS1)	581
国会中継「参議院予算委員会質疑」(3/9)(総合、ラジオ第1)	566
なにわDEおかん大感謝祭(※近畿ブロック)(3/12)	456
新型コロナウイルス「いま あなたの不安は何ですか?」(3/16)	390
大相撲春場所 初日(3/8)(総合、BS1サブ、ラジオ第1)	356
NHKスペシャル「“パンデミック”との闘い~感染拡大は封じ込められるか~」(3/22)	356
【土曜時代ドラマ】螢草 菜々の剣(6)「偽りの告白」(3/7)	353
国会中継「参議院予算委員会質疑」(3/2)(総合、ラジオ第1)	323

### ■3月 再放送希望の多かった番組

3月に視聴者から寄せられた再放送の問い合わせと要望は7,938件でした。要望の多かった10の番組は、以下のとおりです。このうち3本の番組が再放送されました。

なにわDEおかん大感謝祭(※近畿ブロック)	258件
★BS1スペシャル「独占告白 渡辺恒雄~戦後政治はこうして作られた 昭和編」(BS1)	238
★ガッテン!「火災・食中毒・入れ歯 よくぞここまで!体当たり研究者SP」	162
★につぼん ぐるり えとこ「冬の奥琵琶湖 もてなし街道に行く」	153
【土曜時代ドラマ】螢草 菜々の剣<終>(7)「いのちの剣」	130
発表!全ファイナルファンタジー大投票 第1部 第2部(BSプレミアム)	119
プラタモリ「島原・天草~なぜキリシタンは250年も潜伏できた?~」	96
スローな武士にしてくれ 京都 撮影所ラブソディー	95
プロフェッショナル 仕事の流儀「本木雅弘スペシャル」	93
歴史秘話ヒストリア「薬師寺 千三百年の祈り 国宝東塔 全面解体」	88

★再放送実施番組  
(4月23日現在)

### 3. 受信料への意見

受信料に関して3月は、19万374件の意見や問い合わせが寄せられました。ふれあいセンター（営業）では、13万7,682件を受け付け、このうち、苦情を含む意見や要望は4,612件でした。一次窓口で対応を完了したのは、2,291件（49.7%）で、2,321件（50.3%）については、担当地域の営業部・センターが二次対応しました。

	事由	件数
スタッフ関係	訪問員等の対応、説明不十分等	1,997
	訪問日、訪問時間に対する不満	7
受信料制度	受信料制度への不満・不公平感	86
	料金体系・料額への不満	23
事務処理関係	事務手続き(割引・返金等)の遅れ等による苦情	82
番組サービス	「番組内容が悪い」等の不満	24
その他	訪問以外の営業活動への意見等	2,393
合計		4,612

### 4. 技術・受信相談への意見

技術・受信相談に関して3月は、4,758件の意見や問い合わせが寄せられました。このうちふれあいセンター（受信相談）および各放送局の受信相談窓口では3,866件を受け付けました。内訳は、受信不良の申し出が2,179件、受信方法やテレビのリモコンの操作方法などの技術相談が1,687件です。このうち受信不良の申し出については一次窓口で対応を完了したのが1,137件（52%）で、1,042件（48%）は訪問による二次対応で改善の指導や助言を行いました。技術相談についてはふれあいセンターや各放送局の受信相談窓口で対応しました。

事由	件数
受信不良	2,179
一次対応	1,137
個別受信設備不良	985
共同受信設備不良	99
建造物による受信障害	15
雑音障害	29
混信・難視聴など	9
二次対応	1,042
技術相談（受信方法などへの問い合わせ）	1,687
合計	3,866

### 5. 経営への意見

NHKの経営に関して3月は196件の意見や問い合わせが寄せられました。このうち、ふれあいセンター（放送）で受け付けた意見や問い合わせは124件でした。内訳は「経営委員会」関連が55件、「公共放送」関連が15件、「予算」関連が6件「職員制度」関連が4件、「経営計画」関連が3件、「その他」が41件でした。

## 6. 意見・要望への対応

### ■休校になった子どもたちを支援する取り組み

新型コロナウイルスの感染拡大に歯止めが効かず、学校の臨時休校や経済活動の自粛など影響が広がっています。NHKには引き続き、視聴者の皆さんから、新型コロナウイルスに関する問い合わせやご意見、ご要望などが数多く寄せられ、3月に寄せられた声は2万2000件を超えました。

NHKはこうした皆さまの声に応えて、関連のニュースや番組に力を入れるとともに、学校の休校に伴って自宅で多くの時間を過ごさざるをえなくなっている子どもたちの支援に取り組みました。

#### ●「みんなの卒業式」

学校が臨時休校となって卒業式ができなくなった、あるいは縮小されてしまった生徒たちに「卒業式」をプレゼントする緊急特別番組、「みんなの卒業式」を3月24日、総合テレビとラジオ第1で生放送しました。

番組では、視聴者から寄せられた卒業に関する具体的なエピソードを紹介しながら、「みんなの卒業式」を行いました。卒業式に“出席”したい人はツイッターや番組のサイトからニックネームを登録、番組の中でたくさんの卒業生のニックネームが紹介されました。卒業式で歌われるはずだった人気の卒業ソングが贈られ、全国各地の卒業生による合唱動画とアーティストとの共演も実現しました。

番組に寄せられたエピソードは合わせて1198件、ニックネームを登録して“出席”した人は3万5704人に上りました。



「みんなの卒業式」（3月24日放送）

- 卒業式でみんなと歌うはずだった「旅立ちの日に」をアーティストの皆さんと一緒に番組で歌うことができるとてもうれしかった。「みんなの卒業式」を行ってくれてありがとう。（10代女性）
- 大変、すばらしかった。卒業式に参加できない子どもたちの悔しさを考えると涙が止まらなかった。（30代男性）

#### ●「休校中の君たちへ」先生からのメッセージ

小学校の先生方から休校中の子どもたちに今、伝えたいことを語りかけてもらうミニ番組を放送しました。この企画は、NHK札幌放送局が、突然の臨時休校で、共働き世帯の多い北海道では多くの子どもたちが自宅で一人きりで過ごすことになったので、子どもたちを何とかして励ましたいと3月2日にスタートさせました。その後、首都圏をはじめ、各局に広がりました。先生からのメッセージはNHKオンラインの特設ページなどでも公開しています。



「先生メッセージ」（NHK札幌局・3月2日放送）



NHKオンライン 特設ページ



- 先生方からのメッセージを子どもたちと見た。自分たちの学校ではなかったが、自分に言われたことのように喜んでいて。先の見えない日々の中で、先生からのメッセージが本当にうれしかった。(30代女性)
- メッセージを見て涙がこぼれた。『悲しいけれど自分にできることをしよう』ということばが心に響き、エネルギーをいただいた。この放送は今こそ必要な、とてもすばらしい企画だと思う。(50代女性)

●休校中の子どもたちに向けた特別編成

視聴者の皆さんから、休校になった子どもたちのための放送の拡充を求める声も多く寄せられています。

- 臨時休校で多くの子どもたちが家に閉じこもっている。授業の時間帯に合わせて子ども向けの教育・娯楽番組を放送してほしい。衛星放送も活用してほしい。(70代以上男性)
- 学校が休校になった子どもたちが時間を持て余している。NHKがこれまでに放送した子ども向けのシリーズ番組をこの時期にまとめて再放送してほしい。(60代女性)

Eテレでは、学校放送番組や高校講座を休校期間中も放送し、自宅学習をサポートしています。さらにサブチャンネルでは、午前10時25分から正午までは学習にも役立つ子ども向け番組、午後1時5分から2時までは子どもたちにストレスを発散してもらえるような番組を特別に編成しました。

このほか、子どもたち向けの番組や親子で楽しめる番組などをまとめてアンコール放送しました。

【総合】NHKスペシャル「恐竜超世界」アニメ「メジャーセカンド」第1シーズンほか

【BS1】「奇跡のレッスン」「インターン！密着ドキュメント」「最後の講義」「アニメ メジャー6」ほか

【BSプレミアム】「ワイルドライフ」「英雄たちの選択」「コズミック フロント☆NEXT」ほか

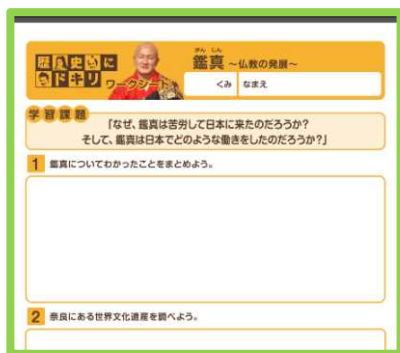
ラジオ第1では、子どもたちのための特別番組を放送しました。

【ラジオ第1】「子ども科学電話相談 春スペシャル」特番「ラジオ みんなの卒業式」ほか

●「NHK for School」特設ページ「おうちで学ぼう！」の充実

学校向けのさまざまなコンテンツを提供しているポータルサイト「NHK for School」の中に特設ページ「おうちで学ぼう！」を開設し、自宅で学習を進める子どもたちを支援しています。学校で習っていない単元を学べるよう、学年別のプレイリストを作って、無理なく楽しく学べるように工夫しています。

また、自習に役立つワークシートをダウンロードできる仕組みのほか、「おうちで学ぼう！みんなと学ぼう！」というコーナーを新たに作り、全国の子どもたちから寄せられた投稿を見ることができるようになりました。



自習用ワークシート



寄せられた投稿



(NHK for Schoolより)

- 休校で家で過ごす時間がとても長くなった。学習が心配なため、「NHK for School」を使って勉強させている。理科が大嫌いだった娘が「大科学実験」を見ておもしろい！と夢中になっている。(年代性別不明)

## ■誤記・誤読などの指摘への対応（3月）

視聴者からの指摘をもとに確認した結果、3月の放送でのテロップや誤読などのミス、事実関係の間違いは85件（2月は65件）、ホームページは44件（2月は50件）ありました。

## ◆放送 誤記・誤読

日付	メディア	番組名	種別	内容	対応
3/14	総合テレビ	SONGS	テロップ	「閑話休題」の誤用 本題に戻る場合に使う 再放送では「ちなみに」に変更	再放送で修正
3/15	FM	名演奏ライブラリー	コメント	「水を得た魚」の読み方 △みずをえたさかな 伝統的には「うお」	再発防止に向け 情報共有
3/23	総合テレビ	うまいッ!	テロップ	×犬吠崎 ○犬吠埼	再放送で修正
3/24	BS プレミアム	美と若さの新常識 ～カラダのヒミツ～	テロップ	×内蔵脂肪 ○内臓脂肪	再放送で修正
3/27	総合テレビ	チコちゃんに叱られる!	テロップ	×平成31年8月30日 ○令和元年8月30日	再発防止に向け 情報共有

## ◆放送 事実誤認

日付	メディア	番組名	種別	内容	対応
3/1	BS プレミアム	ワイルドライフ	テロップ	地名・石川県 ×緩目町 ○七尾市	再発防止に向け 情報共有
3/5	BS プレミアム	偉人たちの 健康診断	コメント	「中国大返し」の区間 ×広島から京都 ○岡山から京都	再放送で修正
3/7	BS1	全部見せます! 142個の金メダル あなたの思い出の 名場面は?	テロップ	岩崎恭子さんの金メダル ×ソウル五輪 ○バルセロナ五輪	再放送で修正
3/10	BS1	コウケンテツの 世界幸せ ゴハン紀行	コメント	ドイツ・アイゼナハ ×ワーグナーの生誕地 ○バッハの生誕地	再放送で修正

## ◆ホームページ

日付	番組名	種別	内容	対応
3/6	NHKスペシャル ニッポン“精子力”クライシス	誤字	×化学部質 ○化学物質	現場に指摘 修正
3/29	くらし☆解説	誤記	新型インフルエンザの ×驚異 ○脅威	現場に指摘 修正

## 7. ピックアップ

### ■【連続テレビ小説】スカーレット

9月30日～3月28日（月～土）

総合 前8：00～8：15

BSプレミアム 前7：30～7：45

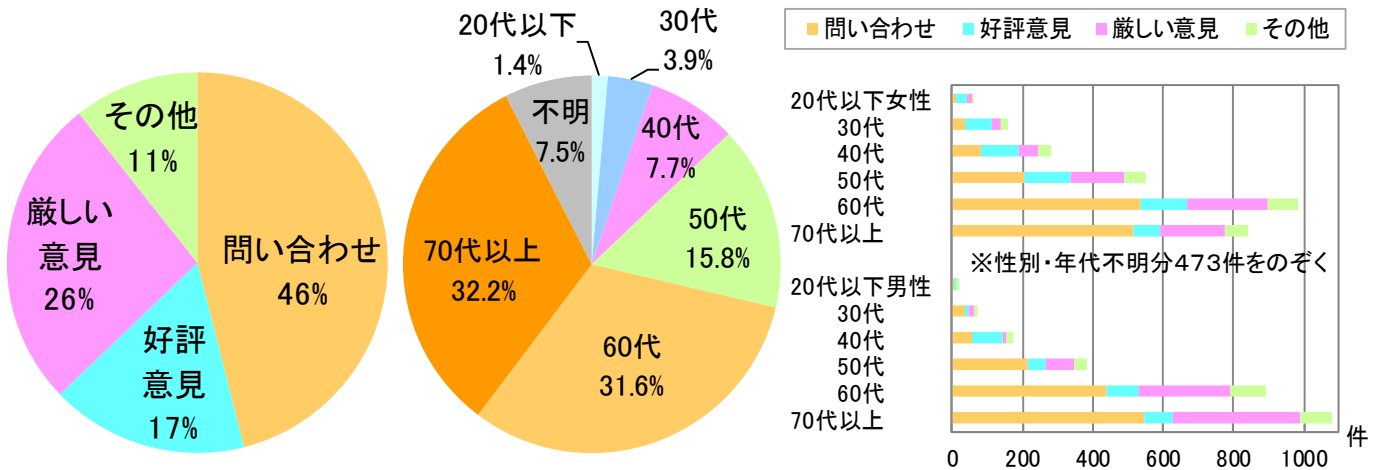
反響5, 970件

※放送開始日～最終回翌日で集計

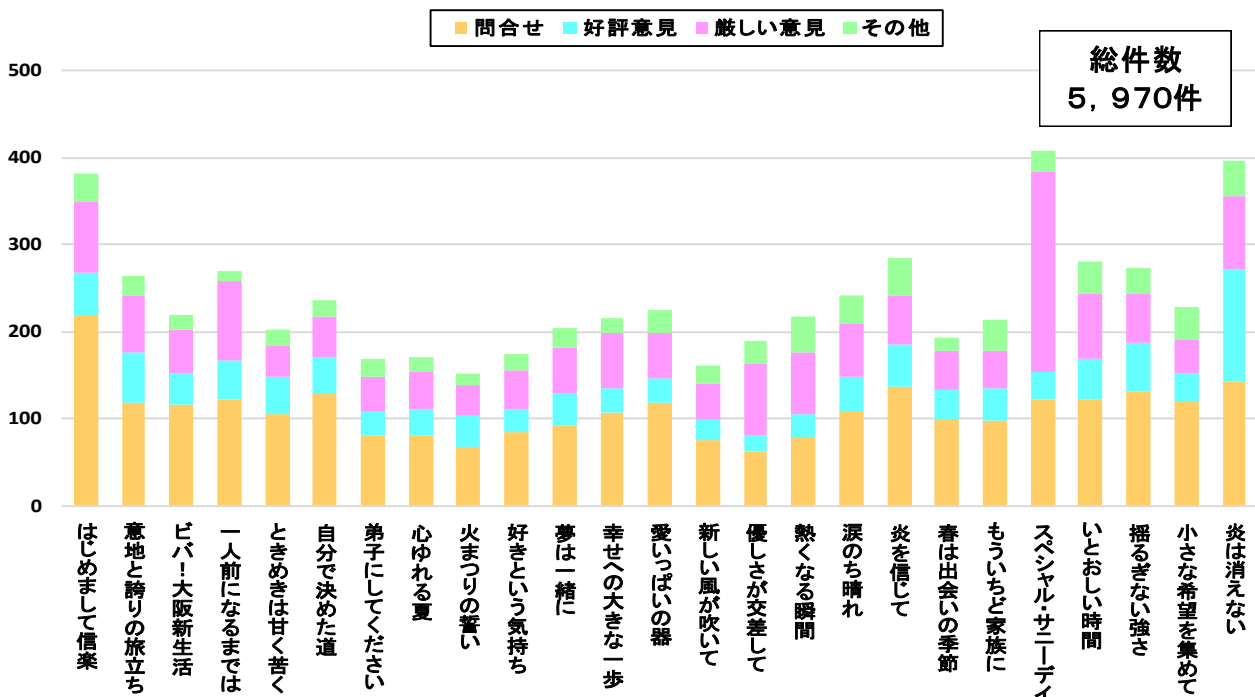
(好評意見1, 002件、厳しい意見1, 583件、  
その他の意見636件、問い合わせ2, 749件)



全25週の放送に合わせて5, 970件の意見が寄せられました。好評意見は17%で、登場人物の描き方が丁寧だった、主人公を務めた戸田恵梨香さんをはじめ、脇役を固める出演者の演技がすばらしかったなどの声がありました。一方、厳しい意見は26%で、ドラマの序盤で父親が主人公の子役に手を上げる場面への意見や、主人公の子どもが治る見込みのない病気になる、最終的に亡くなってしまいう演出や演技への声が目立ちました。

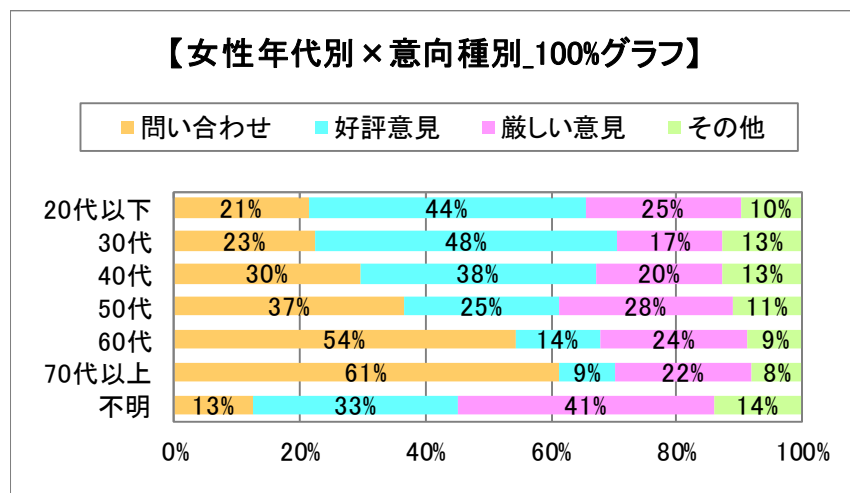
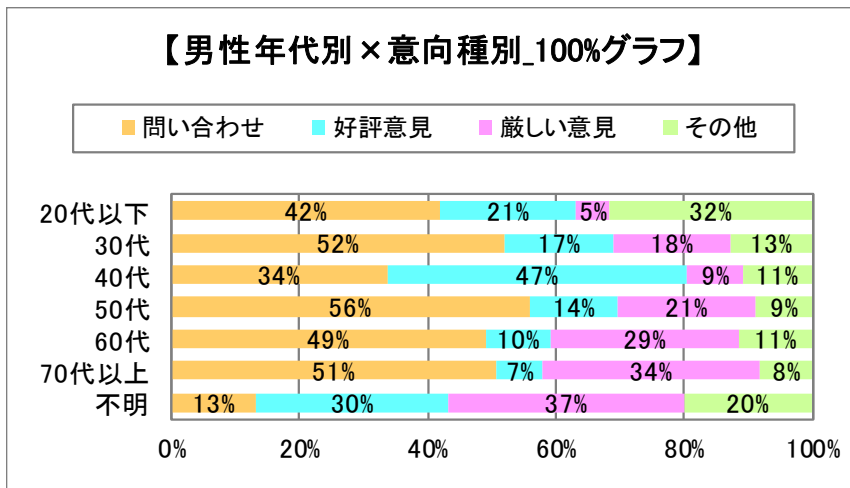


### 連続テレビ小説 スカーレット反響<9月30日(月)～3月29日(日)>



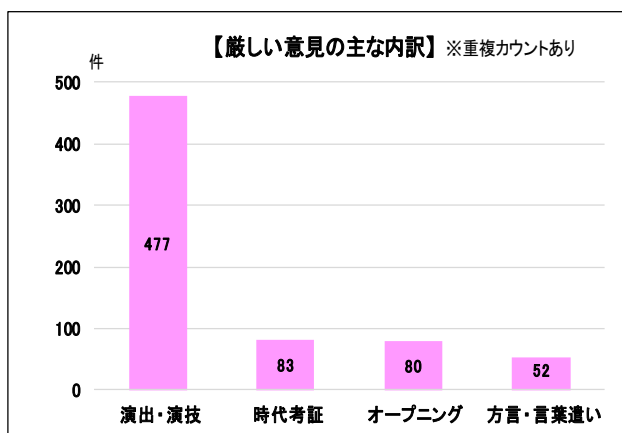
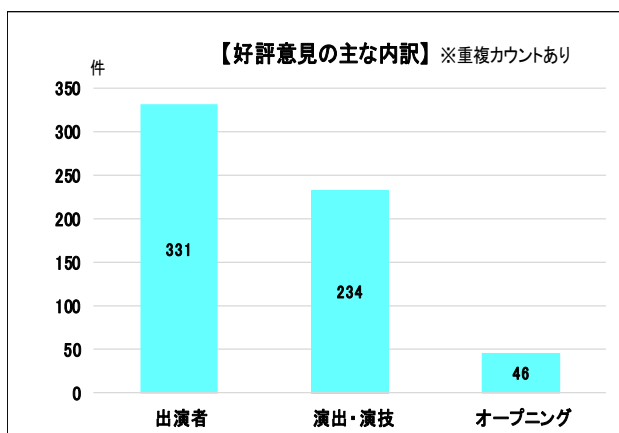


年代別で見ると、男性は40代で好評意見が半数近くを占め、女性は40代以下で好評意見の割合が高くなっています。女性の幅広い年代で好意的に見られていたことがうかがえます。



好評意見の内訳を見ると、最も多かったのは主人公、戸田恵梨香さんをはじめとする出演者の演技を高く評価する意見でした。次いで登場人物が丁寧に描かれ、その心情がせりふや演技で上手に表現されていたなど演出に対する声でした。さらに主題歌や、音楽に合わせて粘土の人形が変化するオープニングがドラマのテーマとあっていいという意見もありました。

一方、厳しい意見は主人公の父親の荒々しい言動やふるまい、ドラマの終盤で大きく展開が変わった週があり、戸惑ってしまったなど演出への意見、さらにドラマの中で使われている小道具などの時代考証についてでした。



## 【主な内容】

## &lt;好評意見&gt;

- ・ テンポがあつておもしろかった。貧しくても暗くならず、しっかり者のヒロインとお父さんの掛け合いは絶妙だった。子役の演技がうまく、特に表情が豊かで、その表現力に感心させられた。(50代女性)
- ・ 戸田さんをはじめ出演者に関西出身の人が多かったので関西弁が自然で聞きやすく、見ていておもしろかった。(40代女性)
- ・ 毎朝、良質の短編映画を見ているような感覚だった。登場人物がみな魅力的で、せりふだけでなく、表情で語る演技がすばらしかった。(50代性別不明)
- ・ 家族のさりげない思いやりや、優しさがよかった。ことばの掛け合いで、つらさを明るさに変え、悲しみを和らげるようなやり取りがよかった。(60代女性)
- ・ 永く心に残り続ける作品だと思う。真摯に作られたドラマだからこそ、登場人物の喜びや葛藤がしっかりと伝わってきた。一生懸命に生きることの尊さを感じることができた。(30代女性)
- ・ 最終回まで毎回、欠かさず見た。登場人物を大事に誠実に描いてくれたドラマだった。ドラマなのに劇的になりすぎず、普通の生活のすばらしさを描いてくれたのが本当によかった。(40代女性)
- ・ 出演者の演技もさることながら、脚本がすばらしく、笑ったり、泣いたり、毎日とても楽しい時間を過ごすことができた。(40代女性)
- ・ 最後まで行く末を見届けたいと思った朝ドラだった。戸田さんでないと喜美子は演じられなかったと思う。喜美子の姿がとても自然で、丁寧な演技が間や表情に表れていた。(50代女性)
- ・ 粘土の人形がろくろの上で形を変えながら動くオープニングは、未来に向けて生きるというドラマのテーマが感じ取れてとてもよかった。(60代女性)

## &lt;厳しい意見&gt;

- ・ 父親が酒を飲んでちゃぶ台返しをするような荒々しいふるまいをドラマで目にするのは不快だ。女性軽視のようにも見え、時代背景もあるかもしれないが考えてほしい。(40代女性)
- ・ いじめが重大な社会問題として深刻化する中、主人公への厳しい仕打ちを繰り返すシーンは我慢できなかった。いじめを助長することにつながりかねないと思った。(50代男性)
- ・ 主人公が仕事を続けるために離婚してしまうという展開は共感できなかった。モデルとする人物がいたとしてもドラマはドキュメンタリーではないと思う。(年代性別不明)
- ・ ドラマの終盤で突然、主人公が女性陶芸家を目指すという本筋から外れ、大きく展開が変わった週があり、違和感があった。(60代男性)
- ・ 終盤になって主人公の息子が治る見込みのない病気になり、最終回で亡くなるという展開にがっかりした。(50代女性)
- ・ 朝ドラは病院や家庭で闘病中の人たちが見ていることが多いので、主人公の息子が病気に打ち勝つか、希望を持って母とともに信楽庵に生きる、明るい未来を想像させるエンディングにしてほしい。(70代以上男性)
- ・ 主人公が年を重ねても、若いころと印象が変わらず、母親に見えなかったのが残念だった。(50代女性)
- ・ オープニングで回転するろくろの上で粘土の人形などが形を変えていくが、ずっと見ていると目が回ってしまい、気分が悪くなってしまった。(50代女性)
- ・ オープニングで出演者の名前などが画面の左右から交互に出るので、とても見づらかった。(60代男性)

## &lt;問い合わせ&gt;

- ・ タイトルの「スカーレット」とはどういう意味か、教えてください。(60代男性)

※「スカーレット」の意味の問い合わせ134件

## ※「スカーレット」

陶芸作品に表れる理想の色のひとつ。伝統的に炎の色とされ、黄色味のある鮮やかな赤、緋色（ひいろ）のこと。

■NHKスペシャル

「“パンデミック”との闘い  
～感染拡大は封じ込められるか～」

3月22日(日)

総合 後9:00～10:05

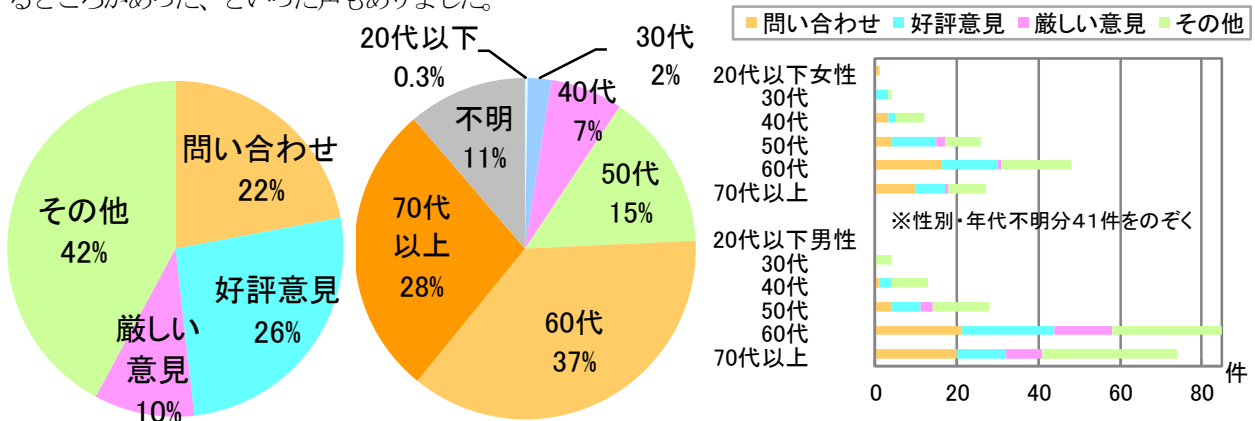


反響363件 ※3月1日～31日で集計

(好評意見95件、厳しい意見35件、

その他の意見153件、問い合わせ80件)

新型コロナウイルスの感染拡大防止に向けて分析や対策にあたる専門家チーム、医療現場、治療薬の開発など最前線取材。海外の封じ込め策や研究の最新事例を交え、感染拡大は封じ込められるかを探りました。50代以上の声が80%を占めました。感染リスクが高い環境・状態がどういったものがよく理解できた、感染拡大の防止に向けて、私たち一人ひとりが行動を変えていくことがいかに大切かがよく分かった、といった反響が寄せられました。一方、非常に小さな粒子の「マイクロ飛まつ」はマスクで防げるのかなどもっと詳しく知りたかった、BGMが気になる場所があった、といった声もありました。



【主な内容】

<好評意見>

- ・ 感染リスクが高い環境・状態がどういったもので、なぜ避けなくてはならないかがよく理解できた。(60代男性)
- ・ 非常に小さな粒子の「マイクロ飛まつ」について、高感度カメラを使って具体的に解説していて、感染の新たな仕組みが分かりやすかった。(60代男性)
- ・ 感染拡大の防止に向けて、私たち一人ひとりが行動を変えていくことがいかに大切かがよく分かった。(50代女性)
- ・ 専門家の危機感がヒシヒシと伝わり、今の状況がよく分かった。多くの人に見てほしい番組だと思う。(60代女性)
- ・ 客観的なデータに基づいて番組が構成されていて、とてもためになった。(60代男性)

<厳しい意見>、<その他>

- ・ 「マイクロ飛まつ」はマスクで防げるのかなど、もっと詳しく知りたかった。(70代以上男性)
- ・ 興味深い内容だったが、BGMが気になる場所があった。(60代男性)
- ・ 「パンデミック」や「オーバーシュート」など横文字が使われても分からない。みんなが理解しやすい表現をしてほしい。(60代男性)
- ・ PCR検査がなぜ受けにくいのか、もっと詳しく説明してほしい。(60代男性)

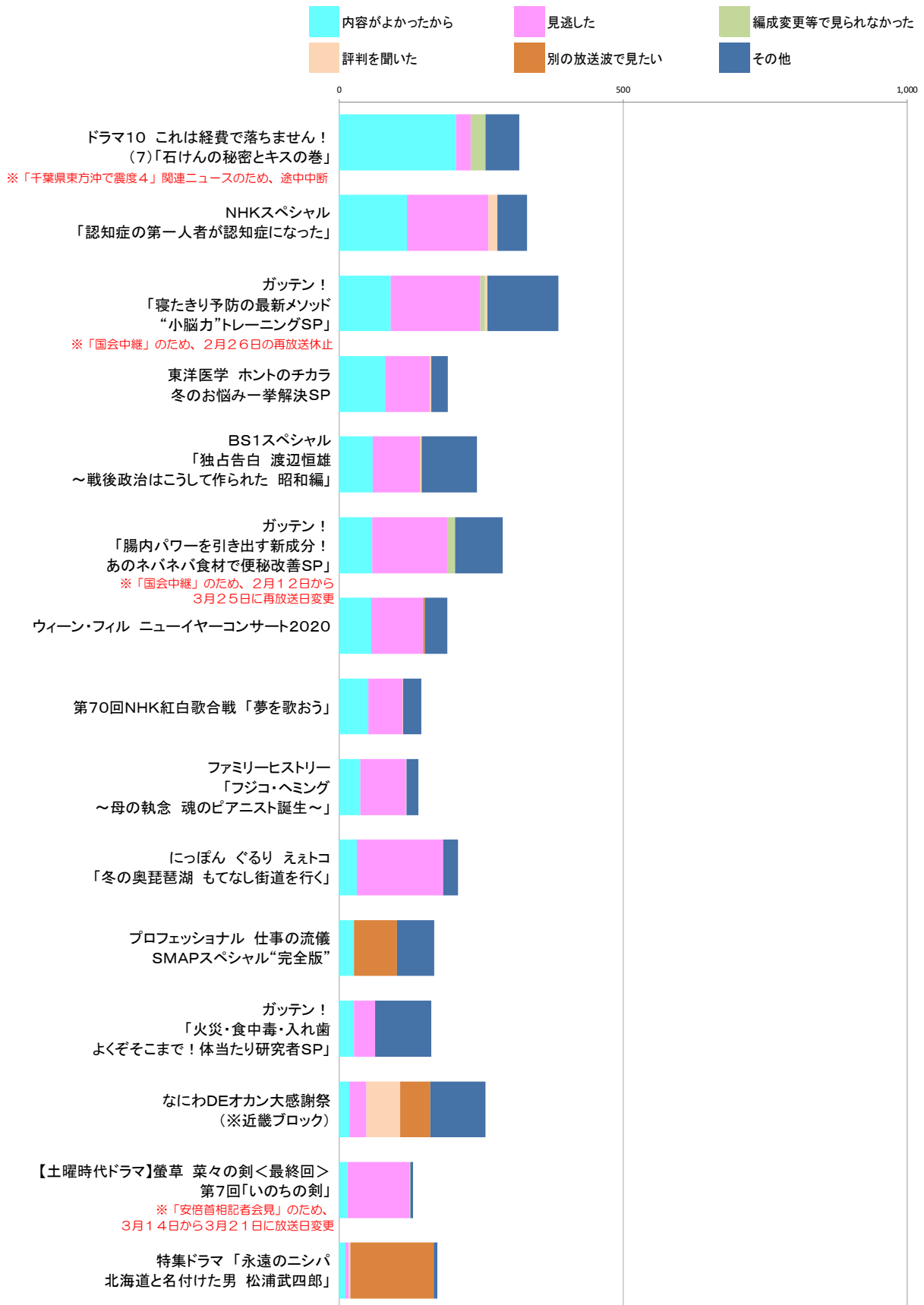
## 8. 四半期（1～3月） 再放送希望 15番組

（※集計期間：1月1日～3月31日）

1月から3月に視聴者から寄せられた再放送希望は2万3,737件でした。このうち、再放送希望が多かった15番組は次のとおりでした。

No.	番組名	放送日	件数	再放送日
1	ガッテン！ 「寝たきり予防の最新メソッド“小脳力”トレーニングSP」	2/12	386	※「国会中継」のため、 2月26日の再放送休止
2	NHKスペシャル 「認知症の第一人者が認知症になった」	1/11	331	1/16 3/1
3	ドラマ10 これは経費で落ちません！ (7)「石けんの秘密とキスの巻」(本放送:2019/9/6)	1/3	317	※「千葉県東方沖で震度4」 関連ニュースのため、途中中断 2019/9/11 2019/9/19 1/18
4	ガッテン！「腸内パワーを引き出す新成分！ あのネバネバ食材で便秘改善SP」	1/15	288	※「国会中継」のため、2月12日 から3月25日に再放送日変更 3/25
5	なにわDEオカン大感謝祭(※近畿ブロック)	3/12	258	
6	BS1スペシャル「独占告白 渡辺恒雄 ～戦後政治はこうして作られた 昭和編」	3/7 (BS1)	243	3/20 3/25 4/6
7	につぼん ぐるり ええトコ「冬の奥琵琶湖 もてなし街道を行く」	1/10	210	1/18
8	東洋医学 ホントのチカラ 冬のお悩み一挙解決SP	2/5	191	
9	ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート2020	1/1 (Eテレ)	190	1/11
10	特集ドラマ 「永遠のニシバ 北海道と名付けた男 松浦武四郎」	2/1 (BSプレミアム)	173	
11	プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版”	2011/12/24 (BSプレミアム)	168	
12	ガッテン！「火災・食中毒・入れ歯 よくぞそこまで！体当たり研究者SP」	3/18	162	4/4
13	第70回NHK紅白歌合戦「夢を歌おう」	2019/12/31 (総合、BS4K、 BS8K、ラジオ第1)	145	
14	ファミリーヒストリー 「フジコ・ヘミング～母の執念 魂のピアニスト誕生～」	2/24	140	2/28
15	【土曜時代ドラマ】螢草 菜々の剣 <最終回> 第7回「いのちの剣」	3/21	130	※「安倍首相記者会見」のため、 3月14日から3月21日に放送日変更

再放送希望の内訳を理由別に分類し「内容がよかったから」が多い順に並べると次のとおりです。

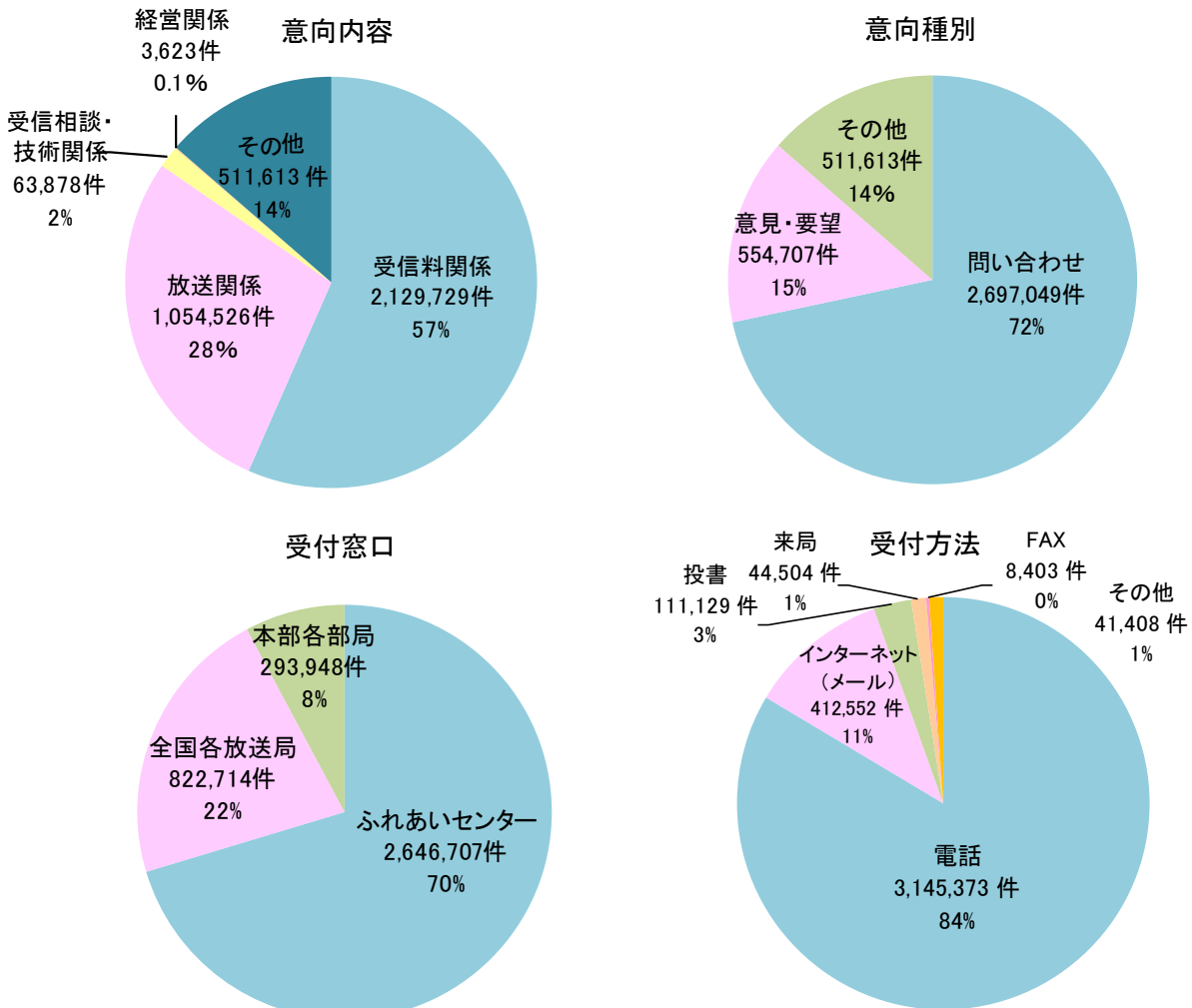




## 9. 2019年度 1年間の意見・問い合わせ総数

376万3,369件 (2018年度 385万2,931件)

2019年度は、およそ376万3,000件の意見・問い合わせをいただきました。前年度に比べ、放送関係がおよそ5万8,000件、受信料関係がおよそ2万2,000件減っています。意向の内容は、受信料関係57%、放送関係28%、受信相談・技術関係が2%、経営関係が0.1%でした。意向を種別にみますと、放送や受信料などの問い合わせが全体の72%、意見・要望が15%となっています。



※端数処理のため、合計が100%にならない場合があります。

### 番組への反響 (101万件)

#### 反響の多い番組ランキング

