テレビ・ラジオ視聴の現況

～2019年11月全国個人視聴率調査から～

世論調査部　中山準之助／伊藤　文／保髙隆之／内堀諒太

2019（令和元）年11月に，全国7歳以上の男女を対象に実施した全国個人視聴率調査の結果の概要を報告する。

この調査は，リアルタイム（放送と同時）視聴を対象とし，調査期間は11月11日（月）～17日（日）の1週間，層化無作為2段抽出法で住民基本台帳から抽出した3,600人に対して実施し，有効数（率）は2,357人（65.5%）であった。

調査方法，有効調査相手のサンプル構成比など，調査の概要については文末に掲載した。視聴率1%あたりの推定視聴者数は，全国で約118万人である。

なお，サンプル調査の結果は誤差を含むため，2つの数値を比較して統計的に意味のある差（有意差）がある場合は，文中では，「減少」「増加」などと，有意差がない場合は「変化なし」「同程度」などと表現している。

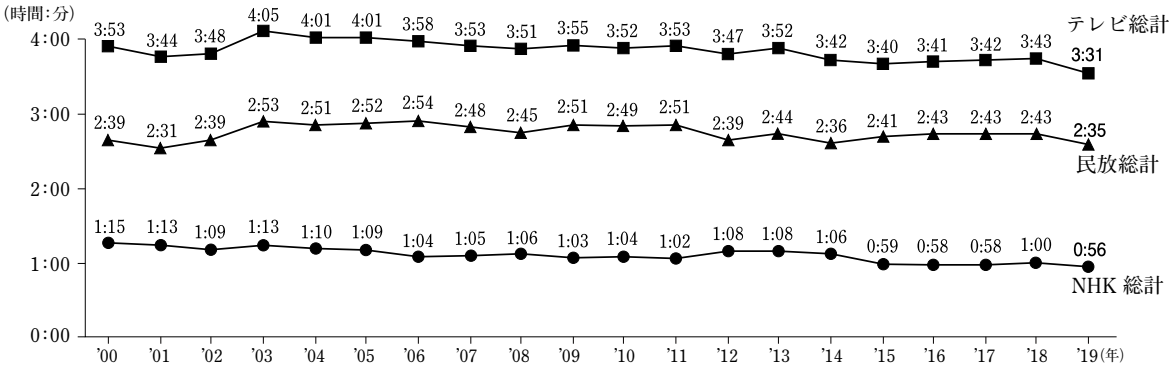
Ⅰ. テレビ

1. 視聴時間量・週間接触者率

地上波と衛星波を合わせたテレビの1日の視聴時間（週平均）は3時間31分（前年3時間43分）で，前年並みである。ピークだった2003年の4時間5分と比べて30分ほど減少した。NHK・民放別にみると，NHK総計は56分（同1時間），民放総計は2時間35分（同2時間43分）であった（**図1**）。衛星放送の視聴時間は20分（NHK衛星計6分，民放衛星計14分）である。

なお，NHK総合テレビの週間接触者率（1週間に5分以上見た人の割合）は54.7%で，前年（55.2%）と同程度であった。

図1　テレビ視聴時間の推移（1日，週平均）



2．時刻別視聴率

NHK総合テレビと民放テレビ計（地上波）の平日の30分ごとの平均視聴率は**図2**のとおりである。NHK総合テレビは，19時30分から20時まで前年より減少した。民放テレビ計は，7時30分から8時まで前年より減少した。

3．総合テレビ

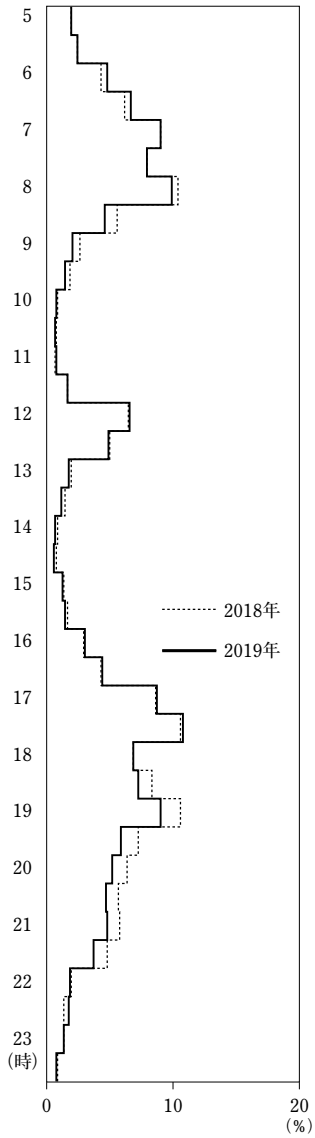
(1) よく見られている番組

最もよく見られている番組は連続テレビ小説「スカーレット」で，13.7%であった**(表1)**。「大相撲九州場所・17時台」(10.6%)，「NHKニュース7」(9.7%) もよく見られている。また，土曜午前の「チコちゃんに叱られる！」も上位に入った。

図2　30分ごとの平均視聴率（平日平均，5:00～24:00）

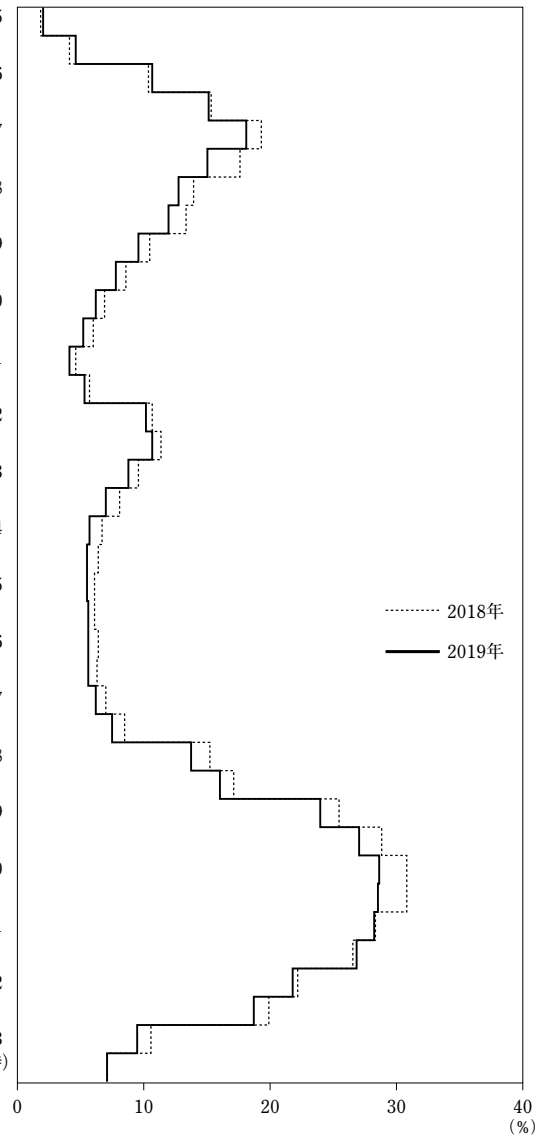
NHK総合テレビ

2018年	2019年
1.8	1.8
2.3	2.3
4.2	4.7
6.1	6.6
9.0	9.0
7.9	7.9
10.4	9.9
5.5	4.5
2.5	1.9
1.7	1.3
0.7	0.6
0.6	0.5
0.5	0.6
1.5	1.5
6.4	6.5
4.9	4.8
1.8	1.6
1.3	1.0
0.7	0.5
0.6	0.4
1.2	1.1
1.5	1.3
2.8	2.9
4.2	4.3
8.6	8.7
10.6	10.8
6.8	6.8
8.3	7.2
10.6	9.0
7.2	5.8
6.3	5.1
5.6	4.6
5.7	4.7
4.7	3.6
1.8	1.7
1.2	1.6
1.2	1.2
0.7	0.6



民放テレビ計（地上波）

2018年	2019年
1.7	1.9
4.0	4.5
10.3	10.6
15.3	15.1
19.3	18.1
17.6	15.0
13.9	12.7
13.3	11.9
10.4	9.5
8.5	7.7
6.8	6.1
5.9	5.1
4.5	4.0
5.6	5.2
10.6	10.1
11.3	10.6
9.5	8.7
8.0	6.9
6.6	5.6
6.3	5.4
6.0	5.4
6.0	5.5
6.3	5.5
6.2	5.5
6.9	6.1
8.4	7.4
15.2	13.7
17.1	16.0
25.5	24.0
28.9	27.1
30.9	28.7
30.9	28.6
28.4	28.3
26.6	26.9
22.2	21.8
19.9	18.7
10.5	9.4
7.0	7.0



民放も含めた関東地区，近畿地区でよく見られている番組は**表2**，**表3**のとおりである。関東では，「スカーレット」(13.0%) やテレビ朝日の木曜夜間の「ドクターX」(11.6%) がよく見られた。近畿では，「スカーレット」(14.1%)，読売テレビの「世界の果てまでイッテQ！」(11.2%) がよく見られている。

(2) 総合テレビの主な番組

「スカーレット」の視聴率（月～土平均）は13.2%で，前年の「まんぷく」(13.6%)，前々年の「わろてんか」(12.4%) と同程度だった。男女年層別にみると，男70歳以上と女50代以上によく見られている (**表4**)。

19時の「NHKニュース7」の視聴率（週平均）は9.0%で，前年 (10.6%) と同程度で，前々年 (10.9%) からは減少した (**表5**)。

日曜20時の大河ドラマ「いだてん」は5.2%で，前年の「西郷どん」(9.6%)，前々年の「おんな城主 直虎」(9.4%) から減少した。男女年層別にみると，男女70歳以上でよく見られている (**表6**)。

表1 〈全国〉NHK総合テレビでよく見られている番組（放送時間10分以上）

(%)

曜日	放送開始時刻	番　組　名	視聴率
土	8:00	# 連続テレビ小説・スカーレット	13.7
日	17:00	# 大相撲九州場所・17時台	10.6
水	19:00	# NHKニュース7	9.7
月	7:00	# おはよう日本・7時台	9.3
火	7:45	# おはよう日本L	8.8
土	7:00	# おはよう日本・7時台	8.3
日	12:00	# ニュース	8.0
土	8:15	チコちゃんに叱られる！再	7.8
水	18:00	# ニュース	7.8
土	7:30	おはよう日本L	7.7

#は帯番組で視聴率が最も高い曜日のもの（以下同様）

表2 〈関東地区〉NHK・民放全体でよく見られている番組（放送時間10分以上）

(%)

局	曜日	放送開始時刻	番　組　名	視聴率
総合	土	8:00	# 連続テレビ小説・スカーレット	13.0
朝日	木	21:00	木曜ドラマ・ドクターX	11.6
TBS	日	21:00	日曜劇場・グランメゾン東京	11.3
総合	木	7:45	# おはよう日本L	10.9
総合	月	19:00	# NHKニュース7	10.5
朝日	日	19:03	世界野球決勝・日本×韓国	10.5
NTV	日	19:58	世界の果てまでイッテQ！	10.3
総合	木	7:00	# おはよう日本・7時台	10.3
総合	土	17:00	# 大相撲九州場所・17時台	9.7
総合	土	7:00	# おはよう日本・7時台	9.5
NTV	日	19:00	# ザ！鉄腕！DASH!!	9.5

表3 〈近畿地区〉NHK・民放全体でよく見られている番組（放送時間10分以上）

(%)

局	曜日	放送開始時刻	番　組　名	視聴率
総合	木	8:00	# 連続テレビ小説・スカーレット	14.1
読売	日	19:58	世界の果てまでイッテQ！	11.2
朝日	木	21:00	木曜ドラマ・ドクターX	10.9
読売	日	19:00	ザ！鉄腕！DASH!!	9.6
関西	月	21:00	シャーロック	9.4
関西	木	19:00	VS嵐3時間SP	9.2
総合	土	8:15	チコちゃんに叱られる！再	9.2
朝日	日	18:34	世界野球決勝・日本×韓国	9.1
関西	月	20:00	痛快TVスカッとジャパン	9.0
毎日	日	21:00	日曜劇場・グランメゾン東京	8.9

4．Eテレ（教育テレビ）

(1) 週間接触者率

Eテレの週間接触者率は23.7%で，前々年 (26.2%) から減少した (**図3**)。男女年層別にみると，前年，前々年と変わらない。男女7～12歳，女30代，女60代以上が全体より高い (**表7**)。

(2) 時刻別視聴率

図4は平日の30分ごとの平均視聴率をみたものである。18:30から19:00で前年，前々年と比べて減少した。

(3) よく見られている番組

よく見られている番組は，「アニメはなかっぱ」(2.1%)，「シャキーン！」(1.9%)，「ゴー！ゴー！キッチン戦隊

表４　連続テレビ小説の視聴率（月～土平均，男女年層別）

（%）

番組名	全体	男女	男							女						
		7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
2017年 わろてんか	12.4	0	0	2	2	2	4	18	26	1	1	4	11	18	21	32
2018年 まんぷく	13.6	2	0	3	4	5	9	18	21	1	6	6	10	14	21	34
2019年 スカーレット	**13.2**	**1**	**2**	**1**	**5**	**2**	**7**	**16**	**28**	**1**	**5**	**6**	**8**	**20**	**22**	**29**

■ は全体と比べ，統計的に有意に高い層*（以下同様）

*全体に対する各年層の特徴をみるために，該当する層と，全体から該当する層を除いた残りの層で「互いに独立な％の差の検定」を行った結果。以下の検定式を用いている（以下同様）

$$z = \frac{|p_1 - p_2|}{\sqrt{p_1(100 - p_1)\left(\frac{1}{n_2} - \frac{1}{n_1}\right)}}$$

・サンプル数：（全体）n_1，（一部）n_2　　割合（%）：（全体）p_1，（一部）p_2

・z＝「1.960」以上なら「有意水準（危険率）5%で」有意差あり

表５「NHKニュース7」の視聴率（週平均，男女年層別）

（%）

		全体	男女	男							女						
			7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
NHKニュース7	2017年	10.9	2	1	1	2	3	7	19	30	1	1	3	3	9	18	28
	2018年	10.6	1	1	3	1	2	6	16	26	2	5	2	5	8	14	27
	2019年	**9.0**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**6**	**14**	**24**	**1**	**2**	**3**	**2**	**6**	**11**	**21**

表６　大河ドラマの視聴率（男女年層別）

（%）

番組名	全体	男女	男							女						
		7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
2017年　おんな城主 直虎	9.4	2	0	1	3	3	5	18	15	1	0	2	5	12	24	19
2018年　西郷どん	9.6	1	1	1	4	3	8	15	16	1	0	2	6	10	14	23
2019年　いだてん	**5.2**	**2**	**0**	**0**	**1**	**3**	**6**	**5**	**12**	**0**	**2**	**3**	**2**	**7**	**5**	**12**

図３　Eテレの週間接触者率の推移

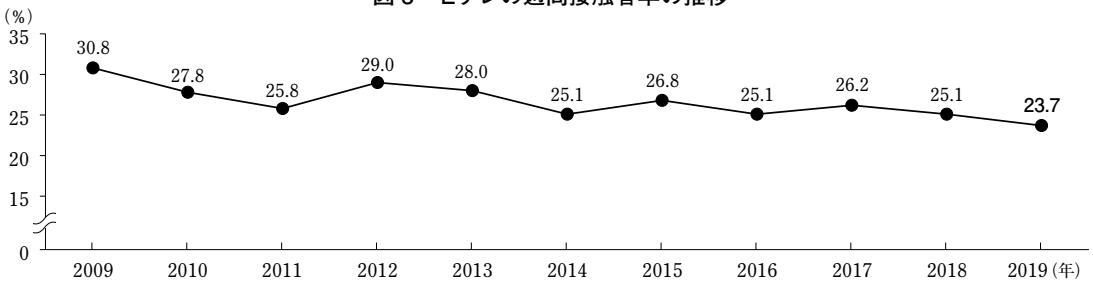


表７　Eテレの週間接触者率（男女年層別）

（%）

	全体	男女	男							女						
		7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
2017年	26.2	39	12	8	21	14	17	26	33	20	20	42	31	28	31	29
2018年	25.1	44	16	2	15	17	17	21	29	17	20	31	29	22	33	33
2019年	**23.7**	**43**	**10**	**8**	**18**	**15**	**14**	**19**	**28**	**22**	**14**	**33**	**26**	**25**	**30**	**30**

図４　Eテレ 30分ごとの平均視聴率（平日平均，5:00 ～ 24:00）

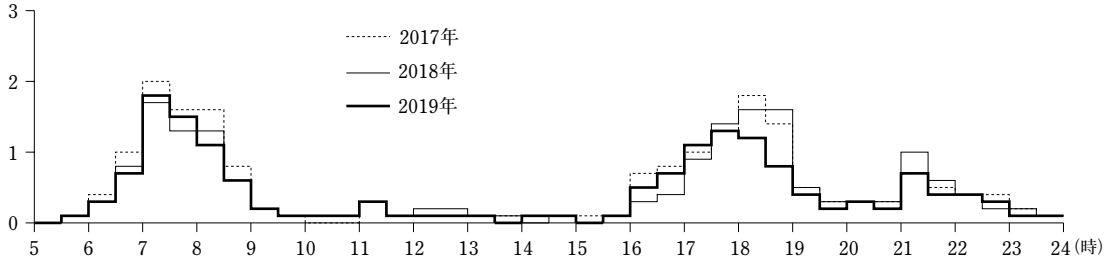


表８　Eテレでよく見られている番組（放送時間10分以上）

（%）

曜日	放送開始時刻	番　組　名	視聴率
月	7:15	#　アニメ はなかっぱ	2.1
水	7:00	#　シャキーン！	1.9
月	17:45	#　ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン	1.8
月	17:35	ミミクリーズ	1.7
水	7:35	#　コレナンデ商会	1.6
月	17:25	#　アニメ はなかっぱ	1.5
木	7:45	#　みいつけた！	1.5
月	8:00	#　おかあさんといっしょ	1.4
火	18:00	#　アニメ わしも	1.4
火	18:10	#　アニメ 忍たま乱太郎	1.4
日	8:00	趣味の園芸 やさいの時間	1.4

クックルン」（1.8%）など，幼児・子ども向け番組である（**表8**）。

５．衛星放送

（1）衛星放送受信者と週間接触者率

自宅で衛星放送を見ることのできる人（衛星受信者）は50.8%で，前年（49.7%）と変わらない。

衛星放送各波の週間接触者率をみると（**表9**），BS1は10.0%で，前年（11.1%）と同程度で，前々年（7.5%）からは増加した。男女年層別にみると，男40代で前年から減少した。前々年からは男30代と50代，女60代で増加，男13～19歳で減少している。BSプレミアムは12.3%で，前年（12.0%），前々年（12.5%）と変わっていない。なお，2019年6月から視聴測定を開始したNHK BS4Kは0.5%，NHK BS8Kは0.3%で，6月の結果とほぼ同じ値である。

NHK衛星計は17.9%で，前年から変わっていない。男女年層別にみると，男13～19歳と男40代で前年から減少した。

また，BSやCSを含めた民放衛星計の週間接触者率は16.6%で，前年（17.4%），前々年（16.6%）と変わらず，NHKと民放を合わせた衛星放送計（26.3%）は前年（25.9%），前々年（24.0%）と同程度であった。

（2）よく見られている番組

BS1では，「ワールドニュース」（0.8%）や，「BSニュース（月7:50）」（0.7%），「ラン×スマ」（0.5%）などの定時番組に加え，「ラグビー快進撃ニッポン！完全保存版（後編）」（0.5%）がよく見られた（**表10**）。

BSプレミアムでは，「スカーレット」（3.3%），「おしん」（2.1%），「にっぽん縦断　こころ旅 朝版」（2.0%）などの朝の番組がよく見られた（**表11**）。

表 9　衛星放送の週間接触者率（男女年層別）

（%）

		全体	男女	男							女						
			7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
BS1	2017年	7.5	3	9	0	2	4	2	15	15	3	3	1	6	6	10	15
	2018年	11.1	1	3	1	2	8	5	16	26	3	1	2	8	10	17	22
	2019年	**10.0**	**2**	**0**	**2**	**7**	**3**	**7**	**16**	**22**	**4**	**1**	**1**	**6**	**9**	**17**	**19**
BSプレミアム	2017年	12.5	2	5	1	4	3	7	19	28	5	4	6	7	11	25	27
	2018年	12.0	1	2	2	2	6	7	18	27	1	6	5	6	11	20	25
	2019年	**12.3**	**5**	**0**	**3**	**3**	**4**	**10**	**22**	**21**	**11**	**3**	**4**	**6**	**15**	**21**	**22**
BS4K	**2019年**	**0.5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**
BS8K	**2019年**	**0.3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**
NHK衛星計	2017年	15.7	5	11	1	5	5	8	26	33	8	6	6	10	13	29	32
	2018年	17.9	3	5	2	4	11	11	25	38	4	6	7	12	18	29	36
	2019年	**17.9**	**6**	**0**	**5**	**9**	**5**	**14**	**30**	**33**	**12**	**4**	**6**	**10**	**20**	**31**	**32**
民放衛星計	2017年	16.6	5	2	8	12	8	18	24	29	5	7	9	10	14	33	28
	2018年	17.4	8	2	8	5	11	19	28	38	3	4	7	12	12	30	23
	2019年	**16.6**	**6**	**1**	**6**	**7**	**8**	**16**	**30**	**27**	**7**	**7**	**8**	**13**	**17**	**23**	**28**
衛星放送計	2017年	24.0	10	12	9	16	11	23	36	43	12	12	12	17	22	41	40
	2018年	25.9	8	7	8	8	18	25	39	51	6	8	11	19	24	40	42
	2019年	**26.3**	**12**	**1**	**10**	**13**	**13**	**23**	**42**	**45**	**18**	**11**	**14**	**19**	**30**	**40**	**41**

表 10　BS1でよく見られている番組（放送時間10分以上）

（%）

曜日	放送開始時刻	番組名	視聴率
水	7:00	# ワールドニュース*	0.8
月	7:50	# BSニュース	0.7
水	19:50	# BSニュース	0.5
土	7:00	ラン×スマ 再	0.5
金	20:00	ラグビー快進撃ニッポン！完全保存版（後編）再	0.5
日	18:50	# BSニュース4K	0.5
日	20:50	# BSニュース	0.5
日	18:00	COOL JAPAN	0.5
日	20:00	BS世界のドキュメンタリー「マリーアントワネット」（後編）再	0.5
金	19:00	ラグビー快進撃ニッポン！完全保存版（前編）再	0.4
日	19:00	BS世界のドキュメンタリー「マリーアントワネット」（前編）再	0.4
火	19:00	BS1SP「もうひとつのショパンコンクール」（前編）再	0.4

ほか4番組

該当時間帯ではマルチ編成あり
＊「ATPファイナル・ジョコビッチ対ティーム」

表 11　BSプレミアムでよく見られている番組（放送時間10分以上）

（%）

曜日	放送開始時刻	番組名	視聴率
水	7:30	# 連続テレビ小説・スカーレット	3.3
木	7:15	# 連続テレビ小説・おしん	2.1
木	7:45	# にっぽん縦断 こころ旅 朝版	2.0
火	7:00	# グレートトラバース2 15min.再	1.1
日	21:00	ヘチ 王座への道	0.9
土	7:45	ニッポンぶらり鉄道旅 再	0.8
日	19:30	新・BS日本のうた	0.7
土	7:00	岩合光昭の世界ネコ歩き mini	0.7
水	19:00	# にっぽん縦断 こころ旅	0.7
火	6:45	# グレートトラバース2　15min.再	0.7

Ⅱ. ラジオ

1. 週間接触者率

NHKラジオ第1の週間接触者率は14.8%と，前年（17.0%）から減少したが，前々年（15.2%）と同程度であった。ラジオ第1，第2，FMを合わせたNHKラジオ計は17.4%で，前年（18.9%）と変わらない。

AMとFMを合わせた民放ラジオ計の週間接触者率は21.3%で前年（20.6%），前々年（23.5%）と同程度であった。ラジオ全局計（NHK･民放含む）は31.7%で，前々年（34.9%）から減少したものの，前年（32.5%）と同程度である（**図5**）。

週間接触者率を男女年層別にみると，NHKラジオ第1は，女60代で前年から減少した。

図 5　ラジオの週間接触者率の推移

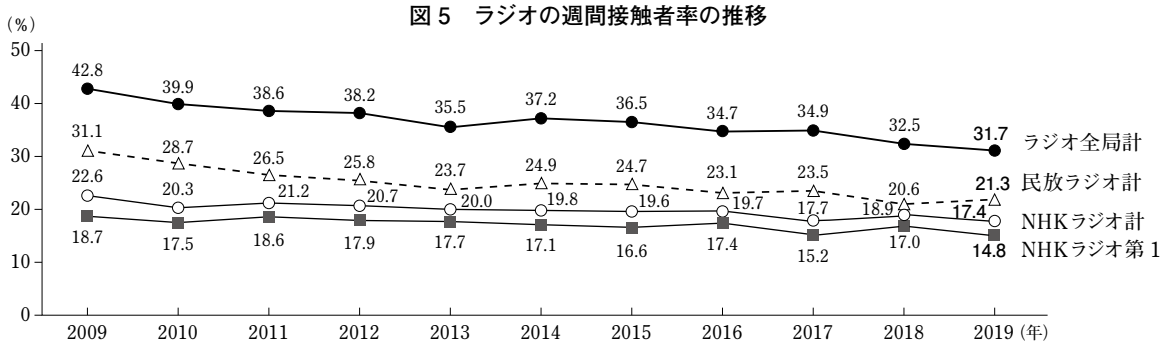


表 12　ラジオの週間接触者率（男女年層別）

（%）

		全体	男女	男							女						
			7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
NHK第1	2017年	15.2	2	5	3	8	10	14	24	38	3	7	3	6	10	19	35
	2018年	17.0	4	1	3	5	10	16	22	39	3	8	3	7	12	27	36
	2019年	**14.8**	**2**	**4**	**2**	**4**	**7**	**12**	**25**	**38**	**2**	**4**	**1**	**6**	**11**	**17**	**33**
民放AM計	2017年	17.0	7	11	4	14	13	21	29	23	14	6	11	11	14	32	18
	2018年	13.9	6	7	9	7	15	18	20	23	8	4	6	7	16	19	18
	2019年	**16.3**	**8**	**6**	**3**	**15**	**13**	**17**	**28**	**25**	**10**	**3**	**7**	**13**	**19**	**24**	**19**
民放FM計	2017年	10.6	3	4	6	10	18	17	15	9	5	9	9	13	14	10	5
	2018年	9.1	1	3	10	8	14	12	12	10	4	6	8	14	13	9	4
	2019年	**8.3**	**3**	**2**	**3**	**11**	**11**	**11**	**13**	**4**	**2**	**2**	**5**	**13**	**13**	**11**	**7**
ラジオ全局計	2017年	34.9	15	20	11	28	34	40	52	53	23	21	19	26	33	49	46
	2018年	32.5	14	10	22	15	33	40	42	55	17	16	16	24	34	39	47
	2019年	**31.7**	**9**	**13**	**12**	**24**	**26**	**33**	**46**	**52**	**16**	**8**	**13**	**27**	**35**	**46**	**45**

男60代以上と女70歳以上でよく聴かれている**（表12）**。

2. 聴取時間量

ラジオ全局計の1日あたりの聴取時間（週平均）は23分（前年27分）で，このうちNHKラジオ計は10分（同13分），民放ラジオ計は14分（同14分）で，いずれも前年と同程度であった。男女年層別にみると，ラジオ全体の聴取時間は男70歳以上で48分，女70歳以上で44分と，ともに70歳以上で40分を超えている**（表13）**。

3. よく聴かれている番組

NHKラジオ第1でよく聴かれている番組は，

表 13　1日のラジオ聴取時間（週平均，男女年層別）

（分）

	全体	男女	男							女						
		7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
NHKラジオ計	10	0	1	1	1	1	4	17	26	2	0	3	4	5	10	26
民放ラジオ計	14	3	3	2	22	7	18	21	22	2	1	5	9	16	22	18
ラジオ全局計	23	3	4	3	23	8	22	38	48	5	1	8	13	21	32	44

土曜の「ラジオ体操」(1.7%) などで，朝の番組が上位を占めている **(表14)**。

NHK FMでは，「THE ALFEE 終わらない夢」(0.3%)，「音楽遊覧飛行ワールドワイド2019」(0.3%) など平日午前の番組がよく聴かれている。

（なかやま じゅんのすけ／いとう あや／ほたか たかゆき／うちぼり りょうた）

表 14　ラジオ第1でよく聴かれている番組（放送時間 10分以上）

(%)

曜日	放送開始時刻	番組名	聴取率
土	6:30	# ラジオ体操	1.7
水	6:40	# 三宅民夫のマイあさ！▽マイ！Biz〈経済展望〉	1.6
土	6:40	# マイあさ！ ▽ニュース ▽サタデーエッセー	1.6
金	7:00	# けさのニュース	1.4
火	8:00	# 三宅民夫のマイあさ！▽大リーグ ▽台風被害 被災地の声	1.3
土	7:00	# マイあさ！▽けさのニュース	1.3
水	6:00	# マイあさ！▽ニュース&スポーツ ▽ワールドリポート	1.3
月	7:25	# 三宅民夫のマイあさ！ ▽真剣勝負！	1.2
火	5:00	# マイあさ！▽最新ニュース ▽たより ▽健康ライフ	1.2
日	17:00	# 大相撲九州場所・17時台	1.2

#は帯番組で聴取率が最も高い曜日のもの

調査の概要

1. **調査時期**　2019（令和元）年11月11日（月）～11月17日（日）*1
（配付日 11月10日（日），前半回収日 11月14日（木），後半回収日 11月18日（月））
2. **調査対象**　全国7歳以上の男女（2019年12月末現在）
3. **調査相手**　住民基本台帳から層化無作為2段抽出 3,600人*2（12人× 300地点）
4. **調査方法**　配付回収法による24時間時刻目盛り日記式（個人単位）
5. **調査事項**　ア．NHKテレビ（含む衛星），ラジオ番組の視聴率
イ．関東，近畿地区の民放テレビ番組の視聴率
ウ．時間帯別テレビ，ラジオの視聴状況
6. **調査有効数（率）**　7日間の平均 2,357人（65.5%）
7. **視聴率1%あたりの推定視聴者数**
全国 …… 118万人
関東 …… 40万人
近畿 …… 19万人
8. **有効調査相手のサンプル構成比（7日平均）**

	7歳以上の男女	性別		男女	男の年層別							女の年層別							男60歳以上	女60歳以上
		男の全体	女の全体	7～12歳	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	13～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上		
実数（人）	2,357	1,102	1,255	117	83	85	116	164	175	189	238	82	106	139	188	185	216	275	427	491
%	100.0	46.8	53.2	5.0	3.5	3.6	4.9	7.0	7.4	8.0	10.1	3.5	4.5	5.9	8.0	7.8	9.2	11.7	18.1	20.8

	都市規模別						職業別								在学別			地方別		
	東京圏*3	大阪圏*4	30万人以上の市	10万人以上の市	5万人以上の市町村	5万人未満の市町村	農・林・漁業者	自営業者	経営者・管理職	事務・技術職	技能・作業職	販売・サービス職	主婦	無職	小学生	中学生	高校生	関東地区	近畿地区	関東・近畿以外
実数（人）	541	260	470	387	305	393	59	135	102	347	252	277	370	380	115	68	72	712	352	1,293
%	23.0	11.0	19.9	16.4	12.9	16.7	2.5	5.7	4.3	14.7	10.7	11.8	15.7	16.1	4.9	2.9	3.1	30.2	14.9	54.9

9. **サンプリング誤差（信頼度95% 有効数2,357人の場合）**

視聴率	1%	2%	3%	4%	5%	10%	15%	20%	25%	30%
誤差	± 0.4	± 0.6	± 0.7	± 0.8	± 0.9	± 1.2	± 1.5	± 1.6	± 1.8	± 1.9

＊1　1日の区切りは午前5時。したがって，最終日には翌日の午前0時～5時を含む
＊2　調査相手抽出手順の詳細は，NHK放送文化研究所のウェブサイト（https://www.nhk.or.jp/bunken/yoron/nhk/process/sampling.html）を参照
＊3・4　東京圏・大阪圏は，旧都庁，大阪市役所から50キロ圏内，かつ，第3次産業人口構成比50%以上の市区町村，およびそれに囲まれた地域