



第4部 NHKの番組解説

# 番組解説

ここでは、2017年度国内放送8波と国際放送の番組解説を掲載した。

1. 2017年4月3日から2018年4月1日までを対象とした。
2. 記載は①総合テレビ、②Eテレ、③BS1、④BSプレミアム、⑤スーパーハイビジョン試験放送、⑥ラジオ第1、⑦ラジオ第2、⑧FM、⑨国際放送の順とした。
3. 「定時番組」は、番組名を「ABC順」「五十音順」に記載し、短いニュース・天気予報・広報スポットなどは省略した。「資料編」の「番組時刻表」(⇒p.482)を参照されたい。
4. 「特集番組」は、主なものを「ABC順」「五十音順」に記載した。
5. 複数の波で放送した番組は、メインの波に掲載した。㊂は「再放送」である。
6. シリーズもの(『NHKスペシャル』『BS1スペシャル』『スーパープレミアム』など)はまとめて、日付順に記載した。
7. NHK関連団体については、次のように略称した。

NEP=NHKエンタープライズ

NED=NHKエデュケーション

Gメディア=NHKグローバルメディアサー  
ビス

JIB=日本国際放送

NPN=NHKプラネット

NSC=NHKサービスセンター

## 総合テレビ

### 総合：定時番組

#### 『BSコンシェルジュ』

G 金 12:20~12:43

BS1 金 14:00~14:23

BSP 金 16:00~16:23

第1回11.4.4/NHK BSの番組の魅力を総合テレビをメインに紹介する番組。毎週BSの一押し番組をピックアップし、ゆかりのゲストを迎えて番組の裏話やプライベートについて伺い、ちょっとお得な食のコーナーでおもてなしするトークバラエティー。「びいコン通信」では、そのほかの見どころ番組をコンパクトに紹介。/キャスター：福田彩乃、安めぐみ(週替わり)、稻塚貴一アナ／広報局制作部、NSC

#### 『NHK映像ファイル あの人会いたい』

土 5:40~ 5:50

第1回04.4.11/世を去った著名人たちが、私たちに残した至言とその人生をNHKアーカイブスに保管された映像を基に伝える10分。17年度は「船村徹(作曲家)」「鈴木清順(映画監督)」「ムッシュかまやつ(ミュージシャン)」「大田昌秀(元沖縄県知事)」「上田利治(プロ野球監督)」「松方弘樹(俳優)」などを放送した。/語り：柘植恵水アナ／知財センター

#### 『NHKスペシャル』

日・土 21:00~21:49

㊂水 0:10~ 0:59

㊂木 1:00~ 1:49

東日本大震災から7年がたち、「記憶の風化」の問題が現実化する中、17年度は、復興を伝えるシリーズ「東日本大震災」、原発事故の原因を究明する「メルトダウン」、原発事故処理の長い道のりを記録する「廃炉への道」を引き続き展開。加えて、大規模災害を乗り越える知恵を探るシリーズ「MEGA CRISIS 大きな危機Ⅱ」や熊本地震関連など、全85本中11本を震災・災害関連をテーマに制作した。

また、戦後72年を迎えた17年度も、単発で、「731部隊の真実」「戦慄の記録 インパール」「戦後ゼロ年 東京ブラックホール」など戦争と平和について考える番組を7本制作した。

シリーズでは、全8回にわたって放送した「人体 神秘の巨大ネットワーク」をはじめ「古代遺跡透視」「ディープ・オーシャン」「未解決事件」「ジオ・ジャパン」「激震 “トランプ時代”」「AIに聞いてみた」「○○が危ない」などを展開。単発では、「緊迫 北朝鮮 危機の深層」「追跡 パラダイスパーク」「巨大水中洞窟を潜る」「和食ふたりの神様」「発達障害」など国際情勢、社会から、自然、人物、医療、生活の分野まで幅広く多彩な番組を放送した。

ピョンチャンオリンピック関連番組では、注目競技や選手を追った「金メダルへの道」、さらに、金メダルを獲得した羽生結弦選手、小平奈緒選手、女子団体パシュートチームの知られざる戦いに迫る緊急特番も放送した。

「奇跡のパンダファミリー～愛と涙の子育て物語～」

4. 8/21:00~21:49

㊂ 4.13/ 1:10~ 1:59

㊂ 6. 1/ 1:00~ 1:49

絶滅のおそれがあるジャイアントパンダの繁殖で、世界屈指の実績を誇る和歌山県白浜町の動物公園に、1,000日にわたって密着。誕生、育児の貴重な映像を記録し、パンダが本来持つ“母性”を尊重した独自の飼育方法の秘密に迫った。／和歌山局、大阪局

### 「大地震 あなたの家はどうなる？～見えてきた“地盤リスク”～」

4. 9 / 21:00～21:49

② 4.12 / 0:10～ 0:59

熊本地震からまもなく1年。多くの住宅が倒壊した熊本県益城町では、被害が集中した地域で、これまでにない強烈な揺れが観測されていた。研究者が調査したところ、この強烈な揺れは地表に近い軟らかな表層地盤によって増幅された可能性が明らかになってきた。関東地方では国の研究機関がこの表層地盤を調べ、これまでの想定と比べて揺れが強くなるリスクが見えてきた。地盤リスクとはどういったものなのか、そしてどう備えていけばいいのか、紹介した。／大型企画開発センター、社会番組部、社会部、熊本局

### 廃炉への道2017

#### 「核燃料デブリ 見えてきた“壁”」

4.15 / 21:00～21:49

② 4.20 / 1:00～ 1:49

福島第一原発の廃炉。最大の難関は、溶けた核燃料の取り出しだ。どこに、どのような状態で存在するのかさえ分かっていない。格納容器内の映像を詳細に分析すると、重要な情報が得られた。取り出し技術の開発や廃棄物の現状にも迫った。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部、科学・文化部

### 「熊本城 再建 “サムライの英知”を未来へ」

4.16 / 21:00～21:49

② 4.19 / 0:10～ 0:59

② 9. 7 / 1:00～ 1:49

熊本地震で甚大な被害を受けた「熊本城」。築城当初に造られた石垣の多くが地震に耐えていたことが分かった。地震に強い城はどう築かれたのか、最新科学と歴史検証によって、そのミステリーに迫るとともに、再建を模索する熊本市の舞台裏に密着した。／熊本局、福岡局、科学・環境番組部、社会番組部、報道局、NEP

### シリーズ 激震“トランプ時代”

#### 第1集「トランプ 混迷のアメリカ」

4.22 / 21:00～21:49

② 4.26 / 0:10～ 0:59

“トランプ時代”的世界の行方を展望する新シリーズ。第1集は、アメリカ。突然のシリア攻撃。そして西太平洋への空母の派遣。そこに至るまでに、ホワイトハウスで何が起きていたのか。アメリカ第一主義、雇用を守るという政策の一方で、白人労働者が直面している意外な現実とは。そしてトランプ大統領の政策におびえる移民家族の抑圧された日々とは。トランプ政権は、アメリカを、世界をどう変えるのか。混迷の100日から探った。／大型企画開発センター、社会番組部、国際部、ワシントン支局、アメリカ総局

### シリーズ 激震“トランプ時代”

#### 第2集「炎上ヨーロッパ～広がる“自国第一主義”～」

4.23 / 21:00～21:49

② 4.27 / 1:00～ 1:49

トランプ流の自国第一主義を掲げた極右政党のルペン氏がフランス大統領選挙で首位を争った。「移民拒絶」や「反EU」を主張して、なぜ支持されたのか。一方、“EUの最後のとりで”と言われるドイツの行方は？ ヨーロッパの今後を展望した。／政経・国際番組部、国際部、ヨーロッパ総局、ベルリン支局

### 「私たちと“象徴天皇”～政府の有識者会議“最終報告”を受けて～」

4.29 / 21:00～22:22

② 5.25 / 1:00～ 2:22

天皇陛下の退位に向けた動きが進んでいる。16年8月のお気持ち表明以降、議論を続けてきた政府の有識者会議が4月21日に最終報告を提出した。政府は退位を可能とする特例法案の骨子をまとめている。戦後初めて、象徴天皇の在り方を巡って議論が活発に行われる中で、番組では、政府の有識者会議の最終報告や特例法案の骨子を分かりやすく解説するとともに、主権者である私たちは、象徴天皇にどんな「務め」を期待すればよいか。高齢化社会を迎える中、今後の天皇の活動はどうあるべきなのか。そして、今後の皇室の在り方などについて、専門家とゲストが生放送でじっくりと考えた。／社会番組部、政経・国際番組部

**「憲法70年 “平和国家”はこうして生まれた」**

4.30／21:00～21:58

② 5. 3／ 0:10～ 1:08

憲法第9条の平和主義はどのように生まれたのか。新たな資料が公開され、敗戦直後に出来られた昭和天皇の「平和国家を確立」の勅語が出発点だったことが明らかになった。衆議院の小委員会での議論を速記録を基にドラマで再現。憲法9条誕生の舞台裏を描いた。／文化・福祉番組部

**「日本国憲法 70年の潮流～その時、人々は～」**

5. 6／21:00～21:58

② 5.11／ 1:00～ 1:58

日本国憲法が施行されてから70年。施行以来、人々は「護憲」と「改憲」の間で揺れ続けてきた。私たちは「護憲」と「改憲」、それぞれの運動に影響力を持つ当事者を取材、貴重な一次資料も得た。NHKが行ってきた世論調査も軸にしながら、憲法70年の“潮流”を見つめた。／大阪局、社会番組部、社会部、大型企画開発センター

**「世紀の発見！日本の巨大恐竜」**

5. 7／21:00～21:49

② 5.10／ 0:10～ 0:59

日本の恐竜研究史上、最大の発見“むかわ竜”。日本初の巨大恐竜の全身骨格化石で世界から注目されている。高品質CGで“むかわ竜”をよみがえらせるとともに、数奇な发掘物語をたどり、今、盛り上がりを見せている日本の恐竜研究最前線へいざなった。／NEP、札幌局、大型企画開発センター

**「巨大水中洞窟を潜る 絶景 オルダ“水の宇宙”」**

5.13／21:00～21:49

② 5.18／ 1:00～ 1:49

洞窟ダイバーの間で“世界で最も美しい洞窟”といわれるロシア・オルダ水中洞窟。極寒の冬に真の美しさを見せるという地下世界をNHKは世界で初めて4Kカメラで捉えた。圧倒的な映像美とともに、オルダ洞窟の全貌に迫った。／大阪局、NEP、映像取材部

**「和食 ふたりの神様 最後の約束」**

5.14／21:00～21:49

② 5.17／ 0:10～ 0:59

② 6. 8／ 1:00～ 1:49

和食の世界において「神様」と称される2人の

料理人、すし職人の小野二郎（91）と天ぷら職人の早乙女哲哉（70）に密着。2人は35年にわたって互いの店を行き来し、腕を競い合ってきた。だが、高齢となった2人に“老い”が忍び寄る。人生の終盤、燃え尽きるまで最高の味を追い求める日々を4K映像で描いた。／大型企画開発センター

**「緊迫 北朝鮮 危機の深層」**

5.20／21:00～21:49

② 5.24／ 0:10～ 0:59

核実験やミサイル発射を繰り返し、アメリカとの対決姿勢を鮮明にする北朝鮮。最も力を入れるのがアメリカ本土を射程に収めるICBM＝大陸間弾道ミサイルと、小型核の開発だ。アメリカやロシアの専門家の分析から、脅威の深層に迫った。／大型企画開発センター、政経・国際番組部、文化・福祉番組部、社会番組部

**「発達障害～解明される未知の世界～」**

5.21／21:00～21:59

② 9.22／ 0:10～ 1:09

小中学生の15人に1人に、その可能性があるといわれる「発達障害」。彼らの独特な感覚世界を、最新科学と当事者の証言を基に解明していくことで、誤解されがちだった行動の裏にある本当の理由を探った。当事者の本音に迫る生放送。／生活・食料番組部

**「変貌するPKO 現場からの報告」**

5.28／21:00～21:49

② 5.31／ 0:10～ 0:59

今、世界の「PKO」は大きく変化している。現場では戦闘が発生、毎年100人以上が犠牲となっている。南スーダンのPKOで、自衛隊はどんな事態に直面したのか。また、世界各国はどう向き合おうとしているのか、検証した。／政経・国際番組部、社会番組部、社会部、国際部

**「祇園 女たちの物語～お茶屋・8代目女将（おかみ）～」**

6. 3／21:00～21:49

② 6. 7／ 0:10～ 0:59

日本最大の花街、京都・祇園。芸妓・舞妓など100人の女性が働く。一見さんお断りの神秘のベールに包まれた祇園に、カメラが入った。世間の物差しとは異なる“定め”を背負って生きる女性たちの切なくも誇り高き物語。／NED、大型企画開発センター

## 私たちのこれから 「#子どもたちの未来」

6. 4／21:00～21:59

「未来に明るい希望が持てない」子どもたち…。背景でとりわけ深刻なのが子どもの貧困。今の状況を放置すれば将来の社会的な損失が40兆円を超えるとの試算も。番組では海外での事例や最新研究の成果も交えて、対策を具体的に考えた。／大型企画開発センター、大阪局

## ニッポンの家族が非常事態！？

### 第1集「わが子がキレる本当のワケ」

6.10／21:00～21:49

② 6.14／ 0:10～ 0:59

今、思春期の子どもたちに家庭内暴力やネットいじめなどが増加し、社会問題になっている。わが子が突然キレる理由を最新科学で探ると、思春期の脳の不思議な仕組みが明らかに。やっかいな思春期には、人類進化に関わる「重要な意味」があったのだ。／科学・環境番組部、青少年・教育番組部

## ニッポンの家族が非常事態！？

### 第2集「妻が夫にキレる本当のワケ」

6.11／21:00～21:49

② 6.15／ 1:03～ 1:52

年間21万組以上が離婚する日本。背景の1つにあるのが「夫にキレる妻」の急増だ。その理由を最新科学で探ると、「男女の脳の違い」が存在し、「ホルモンの男女逆転現象」が起きていることが原因になっている現実が見えてきた。／科学・環境番組部、青少年・教育番組部

## アンコール放送

### 「ある文民警察官の死～カンボジアPKO 23年目の告白～」

6.17／21:00～21:49

日本が初めて本格的に参加したカンボジアPKO。文民として派遣された警察官5人が銃撃され1人が命を落とした。事件から23年、これまで検証されてこなかった派遣の実態が隊員たちの証言から初めて明らかになった。国内のコンクールで数々の賞を受賞した16年8月放送番組のアンコール放送。／大型企画開発センター、大阪局、NEP

## 「睡眠負債が危ない～“ちょっと寝不足”が命を縮める～」

6.18／21:00～21:59

② 6.21／ 0:30～ 1:29

僅かな睡眠不足が、まるで借金のようにじわじわ積み重なる「睡眠負債」。命に関わる病気のリスクを高め、日々の生活の質を下げていることが明らかになった。どう予防・対策するか？ 最新研究の取材を基に迫る59分の拡大生放送。／科学・環境番組部、生活・食料番組部

## 「“血圧サージ”が危ない～命を縮める『血圧の高波』～」

10.29／21:00～21:59

② 11. 1／ 0:10～ 1:09

異常な血圧の変動“血圧サージ”。脳卒中や心臓病、さらには認知症などのリスクを高める場合があることが分かってきた。血圧サージが重大疾病を引き起こすメカニズム、そして予防法や対策法を伝える、59分の拡大生放送。／科学・環境番組部、生活・食料番組部

## 「“ゴースト血管”が危ない～美と長寿の力ギ毛細血管～」

4. 1／21:00～21:59

② 4. 4／ 0:40～ 1:39

全身に酸素や栄養を届ける毛細血管。最新研究で、血の通わない毛細血管、「ゴースト血管」が増えると、認知症・骨粗しょう症など深刻な病のリスクを高めることが判明。そのメカニズムや予防法、対策法を伝えた、59分の拡大生放送。／科学・環境番組部、生活・食料番組部

## 「人工知能 天使か悪魔か 2017」

6.25／21:00～21:49

② 6.28／ 0:10～ 0:59

将棋界最高の頭脳・羽生善治とともに、佐藤天彦名人と最強の人工知能が対決した電王戦を読み解きながら、人間を超える人工知能が人々と社会に進出する現場をリポート。電王戦が暗示する、人間と人工知能の新たな関係性を探る。／大型企画開発センター、科学・環境番組部

## 「謎の“日本人テロリスト”を追え～ダッカ・テロ事件から1年～」

7. 1／21:00～21:49

② 8. 3／ 1:00～ 1:49

16年7月1日、バングラデシュの首都ダッカで、

日本人7人らがイスラム過激派のテロリストに殺害された。事件直後に重要な容疑者として指名手配されたうちの一人で、日本国籍を持つある人物の足取りを追い、事件の真相に迫った。／社会番組部

### 「徹底解剖 藤井聰太～“進化”する14歳～」

7. 8／21:00～21:49  
② 7.19／ 0:10～ 0:59

歴代最多の29連勝を達成した藤井聰太四段。14歳棋士の強さはどこにあるのか？敗れた棋士や棋界トップの棋士たちにインタビュー、人工知能を使った将棋ソフトによる全対局分析を行った。素顔に迫る秘蔵映像を交えて伝えた。／名古屋局、大型企画開発センター、社会番組部

### 「九州北部 記録的豪雨はなぜ」

7. 9／21:00～21:55

7月初旬、九州北部地方が記録的豪雨に見舞われた。死者が20人に迫る中、降り続く雨や土砂が捜索を阻み被害の全貌はいまだ明らかになっていない。必死の救助活動が行われている現地からの緊急報告。／福岡局、大分局、大阪局、名古屋局、社会番組部、科学・環境番組部、大型企画開発センター、経済・社会情報番組部、社会部

### シリーズ ディープ・オーシャン

#### 「南極 深海に巨大生物を見た」

7.16／21:00～21:49  
② 7.20／ 1:00～ 1:49  
② 8.25／ 2:18～ 3:07

ダイオウイカを撮影したNHK取材班が新たなる深海の秘境に挑むシリーズ。南極の未踏の深海で、世界初の有人潜水艇調査を行った。謎の巨大なクラゲやイカに次々遭遇。世界一冷たい海が守るという「巨大化の海」をスペクタクル映像で描いた。／音楽：久石譲／NEP、科学・環境番組部

### シリーズ ディープ・オーシャン

#### 「超深海 地球最深（フルデプス）への挑戦」

8.27／21:00～21:49  
② 8.31／ 1:01～ 1:50

深海シリーズ最終回、水深6,000mより深い「超深海」。新開発の探査機で世界最深部マリアナ海溝チャレンジャー海淵（1万920m）に挑んだ。マリアナスネイルフィッシュを撮影、魚の世界最深映像記録を更新（8,178m）。／音楽：久石譲／

NEP、科学・環境番組部

### 「AIに聞いてみた どうすんのよ！？ニッポン」

7.22／19:30～20:43, 21:00～21:49  
② 9. 2／ 0:55～ 2:08（前編）  
② 9. 3／ 0:55～ 1:44（後編）

AIに統計データを入力し分析、人間では考えもつかなかつたような“連動”から、議論のヒントを見いだすシリーズの初回。前編は「病院数と健康」や、「少子化と車」の不思議な関係を紹介した。後編はAIの分析から読み解いた「40代ひとり暮らしが日本を滅ぼす」という提言を、多角的に取材し、議論。「40代ひとり暮らし」が増えている場合に、日本がどんな状況になるのか、そしてそれを食い止めるにはどういう対策が必要かを提示した。／MC：マツコ・デラックス／大型企画開発センター、制作局、社会番組部、Gメディア

### AIに聞いてみた どうすんのよ！？ニッポン 第2回「働き方」

3. 3／21:05～22:04  
② 3.15／ 0:15～ 1:14

NHKが開発したAIを駆使し、社会課題の解決策を探るシリーズの第2回、テーマは「働き方」。長時間労働や生産性の向上という大難問に対してAIがさまざまなデータを解析。導き出した大胆な提言を巡ってマツコ・デラックスと有働由美子アナウンサーが大激論した。／大型企画開発センター、制作局

### 列島誕生 ジオ・ジャパン

#### 第1集「奇跡の島はこうして生まれた」

7.23／21:00～21:49  
② 7.26／ 0:10～ 0:59  
② 12.29／13:05～13:54

宝石の様な絶景に満ちあふれた日本列島。この奇跡の大地の誕生物語を、各地の絶景と、最新科学ドキュメント、タイムトラベルCGで描いた。／大型企画開発センター

### 列島誕生 ジオ・ジャパン

#### 第2集「奇跡の島は山国となった」

7.30／21:00～21:49  
② 8. 2／ 0:10～ 0:59  
② 12.29／13:55～14:44

私たちの日本列島は、どのようにして生まれた

のか？ 各地の絶景と、最新科学ドキュメント、タイムトラベルCGで描く。シリーズ第2集は、山国の誕生物語。／NEP、大型企画開発センター

### 「原爆死～ヒロシマ 72年目の真実～」

8. 6 / 21:00～21:49

② 8. 9 / 0:10～ 0:59

55万人という膨大な被爆者情報が収められた広島市の「原爆被爆者動態調査」。NHKはその元データの解析を初めて許された。核兵器は人々の命をどのように奪っていったのか、データから浮かび上がるその無残さを、詳細に検証した。／広島局、社会番組部、ネットワーク報道部

### シリーズ 東日本大震災

#### 「帰還した町で～原発事故 7年目の闘い～」

8. 9 / 22:00～22:49

② 8.13 / 0:50～ 1:39

17年春、原発周辺4町村で一斉に避難指示が解除された。住民が直面したのは、町にはびこるイノシシやアライグマなどの野生動物だった。放射能への不安も根強く残っている。故郷を取り戻そうと苦闘する人々の4か月の闘いの記録。／福島局、社会番組部、おはよう日本部、科学・環境番組部、大型企画開発センター

### シリーズ 東日本大震災

#### 「めざした“復興”はいま…～震災 7 年被災地からの問いかけ～」

3.11 / 21:00～22:13

② 3.14 / 0:10～ 1:23

東日本大震災から7年。32兆円の巨額を投じて進められた復興事業によって、新たな街の姿が見え始める中で、被災者たちを厳しい事態が襲い始めている。宮城・岩手・福島の3県の今をルポしながら震災7年の課題を見つめ“復興”的あるべき姿を考えた。／仙台局、盛岡局、福島局、社会番組部、社会部

### 「本土空襲 全記録」

8.12 / 21:00～21:49

② 8.16 / 0:10～ 0:59

太平洋戦争中、戦闘機に装備され、機銃を撃つと自動的に作動する「ガンカメラ」の映像など、膨大な最新の発掘資料を基に、日本本土への空襲の知られざる“全貌”に迫った。／鹿児島局、宮崎局、文化・福祉番組部、大型企画開発センター

### 「731部隊の真実～エリート医学者と人体実験～」

8.13 / 21:00～21:49

② 8.17 / 1:00～ 1:49

③ 11. 9 / 1:50～ 2:39

戦時中、旧満州で細菌兵器を開発し実戦使用した731部隊。NHKは、旧ソ連・ハバロフスク裁判の音声記録を発掘。国内外でも数百点の資料を収集し、大学のエリート医学者がどのように集められ、なぜ人間を実験材料にしたのか、迫った。／大型企画開発センター、社会番組部、長野局

### 「権太地上戦 終戦後 7日間の悲劇」

8.14 / 20:00～20:43

② 8.18 / 1:25～ 2:08

かつて「権太」と呼ばれ40万人の日本人が暮らしたサハリン。終戦後も7日間にわたり戦闘が続き、住民を巻き込んだ地上戦が行われ、5,000人以上が犠牲になった。元住民たちの証言と発掘資料から悲劇の全貌に迫った。／社会番組部、大阪局、福岡局、釧路局、大型企画開発センター

### 「戦慄の記録 インパール」

8.15 / 19:30～20:43

② 8.26 / 0:50～ 2:03

③ 11. 8 / 1:45～ 2:58

太平洋戦争の中で最も無謀と言われる「インパール作戦」。外国人の立ち入りが制限されているインド・ミャンマー国境地帯にまたがる作戦の全行程を初めて記録。さらに新たに見つかった機密資料から「戦慄の戦場」の全貌に迫った。／大型企画開発センター、大阪局、NEP、ネットワーク報道部

### 「9秒台へのカウントダウン 密着 日本男子スプリンター」

8.19 / 21:00～21:49

② 8.24 / 1:00～ 1:49

日本の陸上短距離が今、世界を驚かせている。最新の男子100m上位10人の平均タイムは第5位と強豪国に迫り、悲願の9秒台達成と3年後の東京五輪決勝進出の可能性が高まっている。史上最强のスプリンターたちの挑戦を迫った。／スポーツ番組部、社会番組部、スポーツニュース部

### 「戦後ゼロ年 東京ブラックホール 1945～1946」

8.20 / 21:00～21:59

② 8.23 / 0:10～ 1:09

③ 11. 4 / 0:55～ 1:54

敗戦の日から1年間、すなわち戦後ゼロ年の東

京に、21世紀の若者がタイムスリップ。当時のフィルムの中に入り込み、戦後ゼロ年を追体験した。／大型企画開発センター、社会番組部

**MEGA CRISIS 巨大危機Ⅱ～脅威と闘う者たち～  
第1集「都市直下地震 新たな脅威“長周期パルス”の衝撃」**

9. 2／21:00～21:49  
② 9.13／ 0:10～ 0:59

超高層ビルなどにリスクとなる特殊な揺れが、熊本地震で発生していた。大揺れが一撃で襲う“長周期パルス”だ。都市の高層化が進む中、出現した新たなる脅威との闘いに迫った。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部、社会部

**MEGA CRISIS 巨大危機Ⅱ～脅威と闘う者たち～  
第2集「異常気象・スーパー台風 予測不能の恐怖」**

9. 9／21:00～21:49  
② 9.14／ 1:00～ 1:49

予測不能の豪雨や台風が近年増えている。近い将来、本州にスーパー台風が接近したらどうなるのか。台風予測の誤差が招く危機をシミュレーションで描くとともに、その誤差を埋めようと挑む最新技術や人工知能の活用など、対策の最前線に迫った。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部、社会部

**「世界初 極北の冒険 デナリ大滑降」**

9. 3／21:00～21:49  
② 9. 6／ 0:10～ 0:59  
② 1. 3／ 5:10～ 5:59

アラスカにそびえる北米大陸最高峰・デナリ(6,190m)。日本人山岳スキーヤー・佐々木大輔(40)が、デナリの険しい尾根を登り、南西壁をスキー滑降するという前人未到の冒険に挑んだ。／社会番組部

**「スクープドキュメント 沖縄と核」**

9.10／21:00～21:50  
② 9.20／ 0:10～ 1:00

本土復帰前、アメリカ核戦略の拠点となっていた沖縄。これまで、その詳細は、軍事機密とされ明らかにされてこなかった。機密資料や未公開映像、元兵士たちの新証言から、世界最大級の核拠点となっていた沖縄の知られざる実態に迫った。／沖縄局、文化・福祉番組部

**「黒潮～世界最大 涡巻く不思議の海～」**

9.17／21:00～21:49  
② 9.21／ 1:00～ 1:49  
② 1. 2／ 5:10～ 5:59

無数の命を育む母なる流れ「黒潮」。なぜ黒潮は、命豊かなのか？この謎が最新の科学で解き明かされようとしている。それは、至る所で大小無数の渦が巻く、世界でも例を見ない不思議の海。黒潮が育む命とともにたどる1万キロの旅。／大型企画開発センター、NEP、プロダクション エイシア

**「総書記 遺（のこ）された声～日中国交45年目の秘史～」**

9.23／21:00～21:49  
② 9.28／ 1:00～ 1:49  
② 10.11／ 0:10～ 0:59

作家・山崎豊子の自宅から、80年代に中国共産党トップ・総書記を務めた胡耀邦の4時間に及ぶ肉声記録が見つかった。この記録と、独自に入手した日中外交にまつわる機密資料を基に、日本と中国の知られざる歩みを見つめた。／大阪局、大型企画開発センター

**「亞由未が教えてくれたこと～障害者の妹を撮る～」**

9.24／21:00～21:49  
② 9.27／ 0:10～ 0:59

19人の命が奪われた相模原障害者殺傷事件。「障害者は不幸を作ることしかできない」。逮捕された男の言葉を否定しようと、ディレクターが重度障害者の妹にカメラを向けた。家族それぞれの本音を通じて、ともに生きることの尊さを伝えた。／大型企画開発センター、青森局、首都圏放送センター

**シリーズ 人体**

**プロローグ「神秘の巨大ネットワーク」**

9.30／21:00～21:59  
② 10. 4／ 0:10～ 1:09  
② 1. 3／ 8:15～ 9:14

「あらゆる臓器が“会話”するように情報交換しながら、私たちの命や健康を支えている」という「人体ネットワーク」の存在が最新科学で明らかに。全8回シリーズのプロローグとして、その新たな人体観を伝えた。／大型企画開発センター、科学・環境番組部

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第1集 「腎臓」が寿命を決める**

10.1／21:00～21:49

②10.5／ 1:00～ 1:49

③1.6／10:05～10:54

おしっこを作っているだけと思ったら大間違い。なんと私たちの寿命を決めているのは、腎臓だった。高血圧が一気に改善する最先端治療も登場。腎臓の知られざるパワーに迫った。／大型企画開発センター

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第2集 「驚きのパワー！ “脂肪と筋肉”が命を守る」**

11.5／21:00～21:49

②11.9／ 1:00～ 1:49

③12.14／ 1:00～ 1:49

「脂肪なんて無いほうがいい！」「筋肉は体を動かすだけのものでしょ？」なんて思ったら大間違い。全身に作用するメッセージ物質を発して、私たちの命を守っていることが分かってきた。脂肪と筋肉の持つ驚きのパワーに迫った。／NED, 科学・環境番組部, 大型企画開発センター

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第3集 「骨」が出す！最高の若返り物質**

1.7／21:15～22:04

②1.10／ 0:10～ 0:59

③3.19／ 1:00～ 1:49

骨は全身の「若さ」を生み出す大切な臓器だということが、最新科学で明らかになってきている。骨からの“メッセージ物質”は別の臓器に届けられ「記憶力」「筋力」「免疫力」「精力」などを若く保つ働きをする。その驚きのパワーに迫った。／Gメディア, 大型企画開発センター

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第4集 「万病撃退！ “腸”が免疫の鍵だった」**

1.14／21:00～21:49

②1.31／ 0:10～ 0:59

③3.19／ 1:50～ 2:39

「うんちを作るのが仕事」と思われてきた腸が、実は“万病撃退”的免疫力を生み出すという驚きの役割を持つことが明らかになってきた。腸に集結する「免疫細胞」と「腸内細菌」の不思議なやり取りと、全身の免疫力との密接な関係に迫った。／科学・環境番組部, 大型企画開発センター

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第5集 「脳」すごいぞ！ひらめきと記憶の正体**

2.4／21:00～21:49

②2.8／ 1:00～ 1:49

③3.19／ 2:40～ 3:29

1,000億の神経細胞が集まって複雑なネットワークを形づくる「脳」。脳は、そのネットワークの内部で数十種類から百種類ものメッセージ物質をやり取りしていると同時に、体の臓器から血液中に放出されるさまざまなメッセージ物質の中から脳の役に立つものだけを取捨選択して利用していくことが分かってきた。「究極のネットワーク臓器」としての脳を見ていった。／NEP, 制作局, 大型企画開発センター

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第6集 「生命誕生」見えた！母と子 ミクロの会話**

3.18／21:00～21:49

②3.21／ 0:10～ 0:59

あなたはどうやってこの世に誕生したのか？“メッセージ物質”に着目することで、新しい生命誕生の姿が見えてきた。母親の胎内で過ごした約280日で、小さな“受精卵”が“あなた”になるまでの神秘の物語を紹介。／大型企画開発センター, NED

**シリーズ 人体 神秘の巨大ネットワーク****第7集 「健康長寿」究極の挑戦**

3.25／21:00～21:49

②3.28／ 0:10～ 0:59

「人体」のフィナーレ・第7集は、これまで困難だったがんや心疾患などの病気の治療に挑む科学者たちの最前線に迫る。体内で臓器同士が情報交換に使う“メッセージ物質”を利用した、医療のパラダイムシフトを紹介。世界初公開の顕微鏡映像や迫力のCGで、健康長寿への挑戦を伝えた。／経済・社会情報番組部, 大型企画開発センター

**「天才棋士 15歳の苦闘 独占密着 藤井聰太」**

10.8／21:00～21:49

②10.12／ 1:00～ 1:49

史上最年少プロ棋士・藤井聰太四段(15)に密着取材をした1年間の記録。連勝記録達成の舞台裏、トップ棋士の高い壁に阻まれてもがく姿…“400年に1人”と言われる天才棋士の知られざる苦闘の日々を見つめた。／名古屋局, 大阪局, 大型企画開発センター

**「巨龍中国 一帯一路～“西へ” 14億人の奔流～」**

10.14／21:00～21:49

②10.19／ 1:00～ 1:49

中国14億のエネルギーが、西へ向かっている。陸と海のシルクロードで、ユーラシア大陸に巨大経済圏を作る「一带一路」構想。中国のヒト・モノ・カネが注がれる、中央アジアと欧州の最前線に密着。中国の国家戦略に迫った。／大型企画開発センター、社会番組部、国際部

**「ホームラン新伝説～“怪物球児” ドラフトへ～」**

10.15／21:00～21:49

②10.18／ 0:10～ 0:59

17年、高校野球の歴史に名を刻んだ3人のスラッガー、早実・清宮、広陵・中村、履正社・安田。幾多のドラマを生んできたドラフト会議を前に、「超高校級」の強打者たちの豊かな可能性に迫った。／大型企画開発センター、社会番組部、スポーツ番組部

**「徹底討論 政治の行方は 日本の針路は」**

10.23／19:30～20:45

安倍政権の継続の是非を最大の争点に行われた今回の衆議院選挙。各党は有権者の審判にどう応えるのか。憲法改正、外交・安全保障などの政策課題の行方は？ 各党幹部が徹底討論。視聴者の意見を交えて伝えた。／政経・国際番組部、大型企画開発センター

**「村田諒太 父子でつかんだ世界王座」**

10.28／21:00～21:49

②11. 2／ 1:00～ 1:49

②11.15／ 0:10～ 0:59

“衝撃の判定負け”から5か月、世界王座を懸け因縁の再戦に挑んだプロボクサー・村田諒太。極度の重圧の中、父や息子とともに完全決着を目指し戦った試合までの日々に密着。悲願のベルトを手にするまでの心の変遷を追った。／スポーツ番組部、首都圏放送センター

**シリーズ古代遺跡透視**

**「大ピラミッド 発見！謎の巨大空間」**

11. 4／21:00～21:59

②11. 8／ 0:10～ 0:59

②11.30／ 1:00～ 1:49

エジプト・大ピラミッドに、4500年前に封印されたと考えられる未知の巨大空間が見つかった。

調査を行った中核は、NHKが呼びかけた日本の研究機関。番組ではこの発見の全てと、背後に控える4500年前の壮大な古代史の謎を描いた。／文化・福祉番組部、科学・環境番組部、経済・社会情報番組部、大型企画開発センター、NEP

**「追跡 パラダイスペーパー 疑惑の資産隠しを暴け」**

11.12／21:00～21:49

②11.23／ 1:00～ 1:49

パミューダの法律事務所などから流出した内部資料「パラダイスペーパー」。各国指導者や富裕層の資産隠しや税逃れの実態を明らかにした。NHKは文書を各国メディアと共同で分析。権力者の不都合な真実を徹底追跡した。／社会番組部、名古屋局、社会部

**「ドラマ 龍馬 最後の30日」**

11.19／21:00～22:00

②11.22／ 0:10～ 1:10

慶応3年10月。大政奉還の勅許が下り、徳川と薩長の武力衝突はひとまず回避された。不安定な政治状況の中、坂本龍馬は理想の新国家実現に向け、人知れず動き出す。龍馬がその鍵となると考えたのは、福井藩・松平春嶽だった…。／京都局、ドラマ番組部、NEP

**「あなたの家電が狙われている～インターネットの新たな脅威～」**

11.26／21:00～21:49

②11.29／ 0:18～ 1:07

今、大注目のインターネットにつながるIoT家電。それをねらった新手のコンピューターウィルスなどの脅威が高まっている。身近な家電をインターネット犯罪に悪用する手口と、その犯人像を探って、ネット社会の闇に迫った。／科学・環境番組部、科学・文化部、大型企画開発センター、ネットワーク報道部

**「スクープ 日米首脳会談の内幕一対北朝鮮戦略ー」**

11.28／22:00～22:49

②12. 7／ 1:00～ 1:49

核・ミサイル開発を加速させる北朝鮮に対し、圧力を強める日米。20回以上に及ぶ会談で議論を深めてきた日米両首脳の模索を軸に、問題解決に向けた外交の舞台裏に迫った。／政経・国際番組部、政治部、国際部

**「皇位継承へ 素顔の“新天皇”」**

12.3／21:00～22:13

②12.13／ 0:10～ 1:23

12月1日に「皇室会議」が開かれ、19年4月30日に天皇陛下が退位され、翌5月1日に皇太子さまが即位されることが固まった。30年ぶりとなる「皇位継承」にあたり、天皇陛下が形づくられた“象徴天皇”的在り方は、皇太子さまへどのように引き継がれるのか。そして、新しい皇室はどのような姿になっていくのか。番組では、退位される天皇陛下、即位される皇太子さまについて、また、新しい時代の「私たちと皇室」の在り方について考えた。／社会番組部、政経・国際番組部

**「追跡 東大研究不正～ゆらぐ科学立国ニッポン～」**

12.10／21:00～21:49

②12.28／ 1:00～ 1:49

日本の科学研究をリードする東京大学が研究不正で揺れている。17年8月に大学が不正を認定した研究室で何が起きていたのか、独自に入手した資料と関係者らの証言から迫り、日本の科学が抱える構造的な問題を問うた。／科学・環境番組部、社会番組部、大型企画開発センター、科学・文化部

**「激変する世界ビジネス “脱炭素革命”的衝撃」**

12.17／21:15～22:04

②12.20／ 0:10～ 0:59

二酸化炭素の排出量を実質ゼロにする“脱炭素”社会に向けて大きくかじを切った世界。再生可能エネルギーの劇的な価格破壊に加え、マネーの流れも激変。ビジネスチャンスが広がる中、中国も“環境大国”を目指す。日本は生き残れるのか？／NEP、政経・国際番組部、社会部

**「時間が止まった私 えん罪が奪った7352日」**

12.18／22:00～22:49

②12.21／ 1:00～ 1:49

無実の罪で20年間捕らわれていた女性が、再び社会に戻った時、どんなことに直面するのか、あなたは想像できるだろうか。これは、20年という時間をえん罪で奪われた女性が、人生と家族の絆を取り戻そうとする再生の物語である。／大型企画開発センター、経済・社会情報番組部、大阪局

**「妥協を知らない男～プロゴルファー 松山英樹～」**

12.24／21:00～21:49

②12.27／ 0:10～ 0:59

17年、世界ランキング2位に駆け上がる大躍進

を遂げた、プロゴルファー・松山英樹選手（25）。しかし、この男がねらうのははるか先、世界一の称号「メジャー大会」制覇だ。アメリカで、一切の妥協を許さず戦う日々に密着した。／スポーツ番組部

**「平成タイムトラベラー～あなたと私の30年～」**

1. 1／21:00～21:59

② 1.11／ 1:00～ 1:59

天皇陛下の退位によって幕を閉じることになった平成。平成元年から始まった『NHKスペシャル』を通してこの30年を振り返った。さらに俳優の芦田愛菜さんらが平成ゆかりの地をバスツアーで巡りながら時代に思いをはせていった。あなたにとって平成とは。／大型企画開発センター、社会番組部

**シリーズ TOKYOアスリート****プロローグ「ブレイクスルーが始まった」**

1.10／19:30～20:43

② 4. 1／ 0:35～ 1:48

2020年の主役となる若い選手たち「TOKYOアスリート」。彼らの成長を追うシリーズ。日本人には困難とされてきた記録や技術の壁を破る「ブレイクスルー」が起きている。最新の撮影技術と科学で秘密を解明した。／大型企画開発センター、スポーツ番組部、スポーツニュース部、経済・社会情報番組部、大阪局、水戸局

**「遺児たちのいま 阪神・淡路大震災23年」**

1.17／22:25～23:15

② 1.24／ 2:20～ 3:10

阪神・淡路大震災で親を失った遺児は、0歳から高校生まで400人以上。23年がたった今、成人して親の年代に達している。母となり娘の心配りに気付いた女性、残された兄弟の絆を守り通した男性、それぞれの人生を見つめた。／大阪局、神戸局

**「光と影 ふたりのダンサー～紅白 舞台裏のドラマ～」**

1.21／21:00～21:49

② 2. 1／ 1:00～ 1:49

② 4. 5／ 1:00～ 1:49

紅白で歌手・平井堅と共に演じた義足のプロダンサー・大前光市（38）に密着。「人生の苦しさ、生きる希望」をつづった歌をどう表現するのか。大前と振付担当の辻本知彦、2人のダンサーの因

縁、対照的な人生がぶつかり合い、新たな表現が生まれる瞬間を追った。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部、エンターテインメント番組部

### 未解決事件 File. 06

#### 「赤報隊事件」

1.27／19:30～20:43

② 4.11／ 0:40～ 1:53

社会に衝撃を与えた「未解決事件」を検証、未来への教訓を探るシリーズ第6弾。朝日新聞阪神支局に侵入して記者を殺害するなどした赤報隊事件に迫る。犯人を追い続けた特命記者の知られざる苦闘を、草彅剛さん主演の実録ドラマで伝えた。／社会番組部、大阪局

### 未解決事件 File. 06

#### 「赤報隊事件 戦慄の銃弾 知られざる闇」

1.28／21:00～21:49

② 4.12／ 1:04～ 1:53

社会に衝撃を与えた「未解決事件」を検証するシリーズの第6弾。朝日新聞阪神支局に侵入して記者を殺害するなどした赤報隊事件を検証する。警察捜査の内幕を記した極秘資料と独自取材から、戦後民主主義に憎悪を向けた犯人像に迫った。／社会番組部、大阪局

### 金メダルへの道

#### 「無心の“テイクオフ”～高梨沙羅 100分の1秒の戦い～」

2. 3／21:00～21:49

② 2. 7／ 0:10～ 0:59

踏み切りのタイミング100分の1秒の差が勝敗を決めてしまうスキージャンプ。高梨沙羅選手はこの一瞬に4年間向き合い続けた。17年8月のヨーロッパ遠征や11月のシーズン開幕前の合宿などに密着。高梨選手の苦闘の日々を記録した。／スポーツ番組部、スポーツニュース部

### 金メダルへの道

#### 「羽生結弦 連覇への苦闘」

2. 7／19:30～20:15

② 2.12／ 0:10～ 0:55

フィギュアスケート男子シングルで66年ぶりのオリンピック連覇を目指す羽生結弦選手。史上最高レベルの争いが予想されるピョンチャンで再び頂点に立つために、限界に挑んできたが、思わぬケガに見舞われた。羽生選手の連覇への苦闘を描いた。／スポーツ番組部、スポーツニュース部

### 金メダルへの道

#### 「“一糸乱れぬ”挑戦 女子団体パシュート」

2.14／22:00～22:49

② 2.19／ 0:10～ 0:59

ピョンチャン五輪で金メダルが有力視されているスピードスケート・女子団体パシュート。今シーズンW杯3戦3勝。世界記録を次々と更新。この強さの秘密は世界がまねできない、日本独自の技術だ。番組では強さの秘密を徹底解析。金メダルに挑む選手たちを追った。／スポーツ番組部、映像取材部

### 金メダルへの道

#### 「逆境を乗り越えて」

2.26／19:30～20:43

② 3. 1／ 0:10～ 1:23

日本選手が大躍進を遂げたピョンチャン五輪。冬季大会過去最多のメダルを獲得した。実は栄光の陰で、メダリストたちはそれぞれの挫折や心の葛藤を抱えてきた。逆境をどうやって乗り越えたのか、知られざる戦いの舞台裏に迫った。／社会番組部、スポーツ番組部

### 「“河川津波”～震災7年 知られざる脅威～」

3. 4／21:00～21:49

② 3. 7／ 0:10～ 0:59

東日本大震災で発生した巨大津波。沿岸地域だけでなく、内陸深くまで被害を拡大させたのが「河川を越上した津波」だ。今回、当時の証言や映像によって「河川津波」を再現。今後の発生が懸念される「河川津波」を明らかにし、警鐘を鳴らした。／仙台局

### 「被曝（ばく）の森2018～見えてきた“汚染循環”～」

3. 7／22:25～23:15

② 3.10／ 0:55～ 1:45

放射性物質で汚染され、今も放射線量が高い「帰還困難区域」。住民が帰ることができない場所で何が起きているのか？ 放射性物質が循環するメカニズムや生物に与える影響が分かってきた。住民の思いも交えて、汚染の実態に迫った。／科学・環境番組部、社会番組部、福島局

### 「誰にも言えなかった～震災の心の傷 母と子の対話～」

3.10／21:00～21:49

② 3.15／ 1:15～ 2:04

津波で家族を失い心に傷を負った子どもたち。

震災から7年たった今になっても心身の不調を訴える子どもが後を絶たない。番組では、病院でトラウマの治療を受ける女の子と母親の対話を軸に、被災地の子どもが抱える葛藤を見つめた。／仙台局

### メルトダウンFile. 7

#### 『そして冷却水は絞られた～原発事故 迷走の2日間～』

3.17／21:00～21:49

② 3.29／ 1:00～ 1:49

世界最悪レベルの原発事故の真相に、独自取材で迫るシリーズ。今回は、事故発生1週間後に起きていた放射性物質の大量放出の背景を明らかにした。東京電力が原子炉の冷却水を減らし、事態の悪化を見過ごし続けていたのだ。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、科学・文化部

### 『NHKニュース おはよう日本』

月～金 4:30～ 8:00

土 6:00～ 8:00

日 7:00～ 7:45

第1回93.4.4／17年度は、メインキャスターの出演をこれまでの6時30分から6時に変更。生活時間帯が前倒しになるのに併せて、朝に求められる情報性・速報性を更に強化。「情報のフードコート」をコンセプトに、手早く情報が欲しい人、ゆっくり情報を味わいたい人のために時間帯を30分ごとにゾーニング構成。スタジオやロゴデザインも一新し、朝のニュース番組として親しみやすさ、明るさを前面に押し出した。また、現役層を意識し、「経済をサクサク深く」をテーマにした経済コーナー「おはBiz」を平日6時台に新設した。熊本地震から1年の企画や、夏から相次いだ台風や豪雨に対応した緊急報道を行い、防災・減災を広く呼びかけた。2020年まで3年となり、東京五輪を見据えたシリーズも放送。また、2月にはピョンチャンオリンピック・パラリンピックの様子を連日時間を割いて最新情報を詳しく伝えた。3月11日には東日本大震災から7年を迎える例年通り被災地の現状を1週間余りにわたり特集で伝え、最後3日間は、高瀬アナウンサーが現地から中継を交え復興への課題を伝えた。／キャスター：（月～金・4時30分～6時）田所拓也・森田洋平・佐藤誠太アナ、（月～金・5時～6時）近江友里恵・赤木野々花アナ、（月～金・6時～8時）高瀬耕造・和久田麻由子アナ、（ニュースリーダー）三條雅幸アナ、（土日祝）小郷知子・

二宮直輝アナ、（月～金・スポーツ）上原光紀アナ、（土日祝・スポーツ）北野剛寛アナ、（月～金・気象）平井信行・酒井千佳、（土日祝・気象）南利幸、（月～金・まちかど情報室）新井秀和・千葉美乃梨アナ／おはよう日本部

### 『NHKニュース 7』

月～日 19:00～19:30

第1回93.4.5／夜のメインニュースとして、その日の国内外のニュースを徹底的に分析。NHKの取材力とネットワークを生かし、現場で起きていることやその背景・影響について、速く、正確に、多角的に放送した。特に災害時には、IPなどを活用した中継映像や、最新データをリアルタイムで解説する画面を使うなどして、分かりやすく情報を伝えた。大きなニュースに際しては放送時間を延長して視聴者の関心に応える柔軟な編成を行った。九州北部豪雨（7月）や、台風18号（9月）、衆議院解散（9月）、天皇陛下の退位日程が固まった皇室会議（12月）などで放送枠を1時間に拡大、衆議院選挙公示（10月）では放送枠を1時間45分に拡大した。ピョンチャンオリンピック・パラリンピックでは、日本選手の活躍ぶりをスタジオ大画面で演出するとともに、中継映像も交えて選手の表情をつぶさに伝えた。／キャスター：鈴木奈穂子・高井正智アナ、（土・日・祝）井上あさひ・井上裕貴アナ／気象キャスター：平野有海、菊池真以、渡辺蘭／テレビニュース部

### 『NHKのど自慢』

G・R1 日 12:15～13:00

第1回46.1.19／『のど自慢素人音楽会』としてスタート以来、70年以上にわたり全国各地の出場者の歌を通して、人々の暮らしぶりや土地柄を浮き彫りにしてきた。17年度は全国44か所で実施、予選参加者は1万組を超え、毎回20組の出場者の中から「今週のチャンピオン」1組と特別賞1組を選んだ。／司会：小田切千アナ／エンターテインメント番組部

### 『Nスペ5min.』

土 9:55～10:00

第1回12.10.6／政治、経済、世界情勢、社会問題、自然、科学、エンターテインメント、スポーツなど、さまざまなトピックをNHKならではの視点で描く『NHKスペシャル』。『Nスペ5min.』は、そのエッセンスを5分間に凝縮し、できるだけ多くの人に『Nスペ』の魅力を味わってもらえ

るよう構成したもの。17年度は年間44本を放送した。この制作に併せて、ウェブ上で展開するミニ動画も作成。『Nスペ5min.』と併せて、『Nスペ』本編の視聴習慣がない人々へのリーチ拡大を図った。／大型企画開発センター

### 『SONGS』

木 22:50～23:15

第1回07.4.11／60年代から現代までのJ-POPの名曲を送る、大人のための音楽番組。17年度は櫻坂46、MIYAVI×木村拓哉、関ジャニ∞、ディーン・フジオカ、小沢健二、三浦大知などが初登場。さまざまなジャンルで活躍する歌手が、この番組だけの特別なパフォーマンスを見せた。また、放送枠を拡大した『SONGSスペシャル』では、『連続テレビ小説』の主題歌を手がけた桑田佳祐、松たか子や、井上陽水と玉置浩二の31年ぶりのデュエットが復活し、話題となった。／エンターテインメント番組部

### 『THIS IS US 36歳、これから』 新

日 23:00～ 0:00

第1回17.10.1、最終回18.2.4／誕生日が同じ男女3人の物語。幸せな家庭を築き、仕事も成功している黒人のエリートビジネスマン、“脱肥満”を目標にセラピーに通う女性、人気スターでありながら自分の演じるキャラクターに嫌気がさしているイケメン。置かれている状況も性格も全く異なる彼らには、誕生日が同じであること以外にも共通点があった。それぞれが人生の壁を乗り越えようとする中で、“大切なもの”を見つけだす。

(全18回)／展開戦略推進部、NEP

### 『あさイチ』

月～金 8:15～ 9:54

第1回10.3.29／『あさイチ』は、“視聴者に最も近い番組”を目指している。ターゲットは40代以上の女性。8年目も、美と健康、家計、食といった「暮らしの質」を高めるための情報から、身近な暴力、震災、介護など「生活不安」に向かう特集まで、さまざまなテーマを届けた。放送開始から重視しているのが視聴者からの質問や意見を生放送の中で積極的に紹介するというスタイル。番組内容への賛否、疑問などを数多く寄せてもらった。／キャスター：井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫／生活・食料番組部

### 『明日へ つなげよう』

日 10:05～10:53

第1回12.4.8／16年1月『明日へ－支えあおう－』から『明日へ つなげよう』に改題。東日本大震災の被災地域の現状と復興の道のりを描いていく番組。前半43分と後半5分の2部構成で制作。東日本大震災の「証言記録」と「ふるさとグングン！」「未来塾」「復興サポート」をレギュラーシリーズとして編成した。「証言記録」では、震災時の体験談を集め、今後の防災・減災に役立てる同時に、ウェブも含め体系的に証言を記録した。「ふるさとグングン！」では、さまざまな問題に悩む地域へ、先進地や有識者が課題解決の提言をし、実行した。「未来塾」は、各界のスペシャリストが復興に取り組もうとする若者にその技を伝授した。／東日本大震災プロジェクト、大型企画開発センター、報道局、コンテンツ開発センター、制作局、仙台局、盛岡局、福島局、熊本局、NEP、Gメディア、NED

### 『アニメ アトム ザ・ビギニング』 新

土 23:00～23:25

第1回17.4.15、最終回17.7.8／手塚治虫の名作漫画「鉄腕アトム」の前日譚を描くアニメ作品。自立思考ロボット開発のため、大学で独自の研究室を立ち上げた若きお茶の水博士と天馬博士の2人が、試作したロボット「A106」（エーテンシックス）と繰り広げる波乱万丈の物語。／原案：手塚治虫／原作：カサハラテツロー／監督：佐藤竜雄／展開戦略推進部

### 『アニメ 3月のライオン 第2シリーズ』 新

土 23:00～23:25

第1回17.10.14、最終回18.3.31／高校生プロ将棋棋士・桐山零の成長を描くアニメの第2シリーズ。厳しい勝負が続く中、零のよりどころである川本家の次女・ひなたが、中学校でのいじめに巻き込まれていた…。(全22話)／原作：羽海野チカ／監督：新房昭之／アニメーション制作：シャフト／展開戦略推進部

### 『あの日 あのとき あの番組』

日 13:50～15:00

第1回00.4.9／アーカイブスが保管する名作番組を、“いま”的視点で見つめ直す番組。17年度は、生誕80周年で「美空ひばり 輝きいまも」(4.9)、大相撲グームで“横綱”頂点に立った男た

ち」(5.7), 緊急追悼番組として「生と死に向き合った105年～追悼・日野原重明さん」(7.23), パンダ誕生を受けて「すぐすぐ成長！赤ちゃんパンダ」(11.19), ピョンチャン五輪直前では「もう一度見たい！荒川静香 感動の金メダル」(1.8)などのテーマでアーカイブス番組を紹介した。／キャスター：森田美由紀アナ／知財センター, NEP

### 『あの日 わたしは～証言記録 東日本大震災～』

月～木 10:50～10:55

第1回12.1.7／東日本大震災をさまざまな角度から記録するプロジェクトの一環として、被災者の“あの日、あの時”的証言を記録した。NHK各放送局が取材した証言素材に『明日へつなげよう』で放送の「シリーズ・証言記録 東日本大震災」の素材を加え、一人一人の証言を5分番組に構成し放送。広大な地域に及ぶ地震・原発事故の証言をカバーした。／東日本大震災プロジェクト, NEP

### 『インタビュー ここから』

祝日 6:30～ 6:53

第1回14.3.21／タイムリーで話題性のある著名人に人生の原点や転機である“ここから”を、アナウンサーが深く掘り下げるインタビュー番組。13年度まで20年間続いた『ホリデーインタビュー』をリニューアルして4年目。17年度は、15本を放送。／元プロボクシング世界王者・内藤大助、歌手・川中美幸、ノーベル医学生理学賞・大村智、元プロボクシング世界王者・具志堅用高、作家・朝井リョウ、ナレーター・久米明、作詞家・秋元康、ジャズシンガー・綾戸智恵、元プロレスラー・高田延彦、シンガーソングライター・高橋優、音楽プロデューサー・中田ヤスタカ、演歌歌手・三山ひろし、タレント・コロッケ、女優・財前直見、ロックミュージシャン・世良公則／アナウンス室

### 『歌う！SHOW学校』

G (不定期) 土 18:05～18:43

R1 (最終) 水 20:05～20:55, 21:05～21:30

第1回16.4.9、最終回18.3.31／歌手・五木ひろしが先生役を務める公開派遣番組。全国11か所で実施。人気の若手歌手やお笑い芸人を生徒役として歌謡曲にまつわる授業を音楽バラエティー形式で放送。8月22日は73分、1月9日は45分拡大版として放送した。イベント後半のミニコンサートはラジオ第1の『歌う！SHOW学校』としても

放送。／エンターテインメント番組部

### 『うたコン』

火 19:30～20:15

第1回16.4.12／23年間続いた『NHK歌謡コンサート』をリニューアルしたNHKホール公開番組。放送時間が73分の拡大版も年間8回制作した。また、愛知県江南市(6.20)、京都市(2.27)からも公開派遣放送を実施。さらに年間8回は大阪局制作でNHK大阪ホールから放送した。“ミニ紅白”をモットーに、毎回異なるテーマを設け、演歌・歌謡曲からポップス、スタンダードナンバーまで、多岐にわたる歌手、曲目を紹介した。／司会：谷原章介、小郷知子アナ／エンターテインメント番組部

### 『うまいッ！』

日 8:25～ 8:55

㊂金 3:40～ 4:10

第1回12.4.8／「うまいッ！」と思わず声を上げてしまう日本全国の極上食材を取り上げ、その“うまさの秘密”に肉薄。生産者の工夫やおいしさを引き出す職人技、産地独特の食べ方や絶品料理を紹介した。17年度は放送時間帯の移設とMCアナウンサーヤテマ曲、セットをリニューアル。食材にまつわる産地の歴史や文化、開発秘話も交え、多角的に食材の魅力を描いた。／キャスター：天野ひろゆき、塚原愛アナ／生活・食料番組部、NPN

### 『オシばん』 新

月～金 20:43～20:45

第1回17.4.3／NHKが視聴者の皆さんに「推す番組」の情報を伝える『オシばん』。当日と翌日の番組（金曜は週末も）の中から、オススメ番組4～5本程度を2分間でコンパクトに紹介する。総合テレビを中心に、EテレやBSからも幅広くセレクト、話題の番組を「見逃した！」ということがないように情報提供。また、大型連休や夏季には、特集番組をまとめて紹介する「特別編」を放送した。／出演：合原明子アナ／広報局制作部

### 『ガッテン！』

水 19:30～20:15

㊂土 0:10～ 0:55

第1回16.4.13／21年間にわたって放送した『ためしてガッテン』を『ガッテン！』にリニューアルして2年目。ライブ感を高めたスタジオ進行の

中にVTRをテンポ良く挿入し、視聴者に役立つ情報を伝えた。反響の大きかった「低栄養」を扱った「あの栄養素で体ごと強くなるSP」「コレステロールの新常識」「赤みそ”真の実力」など、タイムリーな医学・健康情報や身近な生活の知恵を分かりやすく伝えた。／出演：立川志の輔、小野文恵アナほか／科学・環境番組部

### 『グッと！スポーツ』

火 22:25～23:15

（再）火 0:55～ 1:45

第1回16.4.5／旬のアスリートをスタジオに迎え、嵐・相葉雅紀が“スゴ技”や“強い心”“意外な素顔”など、アスリートの真の魅力に迫る番組。17年度は放送時間が35分から50分に拡大した。相葉が持つユルい雰囲気とその独特的の感性でアスリートの知られざる素顔と本音に迫った。ピョンチャン五輪・2020年東京五輪に向けたアスリートも紹介。ヨガなど「競技」そのものの魅力に焦点を当てた回も放送した。／スポーツ番組部、Gメディア

### 『くらし☆解説』

火～金 10:05～10:15

第1回12.4.3／日々のくらしが“きらり”と輝く、役に立つ解説番組がコンセプト。健康、福祉、科学文化や、政治、経済、防災、教育、法律など、暮らしに密着したテーマを幅広く網羅し、解説委員と女性キャスターが分かりやすく伝えた。／「再生医療 普及の一歩」(4.5)、「どうする空き家」(8.23)、「保育所選びの注意点は？」(9.19)、「野菜の価格高騰 いつまで続く？」(1.19)、「森友文書」と国民の視線」(3.13)／キャスター：岩渕梢／解説委員室

### 『ぐるっと にっぽん』 新

土 15:05～15:50

第1回17.4.15、最終回18.3.3／全国各地のNHKの放送局が制作した地域の魅力や課題を伝えるローカル番組の中から、選りすぐりのソフトを全国に向けて発信した。／編成センター、各放送局

### 『クローズアップ現代+』

月～木 22:00～22:25

第1回16.4.4／『クローズアップ現代』を刷新して2年目となる報道情報番組。キャスター新体制の下、「情報の海－あなたの羅針盤に。」をキヤッチフレーズに放送。さまざまな社会問題を独自

の視点でタイムリーに捉え、その背景と深層に迫る。独自取材を積み重ねたVTR取材に加え、多彩なゲストとともに、多様な手法・演出でスタジオを展開し、日本と世界の「いま」を伝える。／キャスター：武田真一・鎌倉千秋・田中泉アナ／大型企画開発センター、社会番組部、経済・社会情報番組部

### 『ごごナマ』 新

月～金 13:05～16:00

第1回17.4.3／番組のコンセプトは「オトナの井戸端、作りました」。平日の午後、まつりと与太話に興じるしゃべり場のような空間を届けた。旬のゲストを招いたトークや、すぐに役立つ生活情報、外国人目線による日本の再発見など、多様な話題満載の生放送。金曜は関西発のコーナーや、話題の演歌歌謡曲を集めたコーナーなども届けた。／出演：船越英一郎、美保純、阿部涉アナ、藤井隆、濱田マリ、小野塚康之アナ、西川きよし、北郷三穂子アナ、小堺一機、塙原愛アナ／コンテンツ開発センター、経済・社会情報番組部、生活・食料番組部、アナウンス室、広報局制作部、大阪局制作部、大阪局編成部、エンターテインメント番組部、NEP、NED、NPN、NSC

### 『5分で「ひよっこ』』

(前期) 土 14:50～14:55

（再）日 5:45～ 5:50, 17:55～18:00

第1回17.4.9、最終回17.9.23／『連続テレビ小説』「ひよっこ」の1週間の見どころを5分でまとめるダイジェスト番組。／ドラマ番組部、NEP

### 『5分でわかる「おんな城主 直虎』』

月 0:05～ 0:10

（再）日 4:25～ 4:30

第1回17.1.9、最終回17.12.18／『大河ドラマ』「おんな城主 直虎」の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／ドラマ番組部

### 『5分でわかる「西郷どん』』

月 0:05～ 0:10

（再）日 4:25～ 4:30

第1回18.1.8／『大河ドラマ』「西郷どん」の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／ドラマ番組部

**『5分で「わろてんか』**

(後期) 土 14:50~14:55

日 5:45~ 5:50, 17:55~18:00

第1回17.10.7, 最終回18.3.24／『連続テレビ小説』「わろてんか」の1週間の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／大阪局

**『これでわかった！世界のいま』**

日 18:05~18:42

第1回15.4.5／世界で今何が起きているのか、取材経験豊かで専門知識を持つデスクや記者が、授業形式で解説する番組。楽しく学べるニュース番組を目指し、テーマやキーワードを具現した模型や黒板、それに声優を起用したアニメーション、ゲストのタレントとユーモアや笑いも交えながら複雑な国際情勢を徹底的に分かりやすく伝えるよう注力した。さらに特定の国や地域だけでなく、防災や介護など世界共通の課題も取り上げた。また、海外総支局のネットワークを生かし、最前線の出来事などを中継やリポートで伝えた。／キャスター：芳川隆一アナ／レギュラーゲスト：坂下千里子／テレビニュース部

**『今夜も生でさだまさし』**

(最終) 日 0:05~ 1:35

第1回11.4.24／ミュージシャンで作家・詩人でもあるさだまさしが、ディスクジョッキースタイルで送る生放送のトーク番組。17年度は、博物館網走監獄（北海道）での放送100回目や長崎県美術館（長崎）ほか放送局外から多数実施。年越し（国技館）や101スタジオからのスペシャル番組など、さまざまな特集にも展開。／出演：さだまさし、ほか／コンテンツ開発センター、NEP

**『先どり きょうの健康』**

金 10:40~10:55

②土 4:15~ 4:30

第1回09.4.5／翌週の月曜から木曜にEテレで放送する『きょうの健康』の中から1本を選んで総合テレビで先行放送した。Eテレでの週間放送予定も紹介した。／科学・環境番組部、NED

**『サタデースポーツ』**

土 21:50~22:20

第1回11.4.2／杉浦友紀アナウンサーの新たなパートナーに酒匂飛翔アナウンサーが加わった17年度。当日最も注目される試合をメインゲームとして番組冒頭で伝えるとともに、杉浦＆酒匂の両

キャスターが現場に飛び出し、勝負のポイントや活躍選手にインタビューする「プラスワン」で深掘り。結果だけでなく勝負の裏側にも迫り、当日のニュースをより深く伝えた。／キャスター：杉浦友紀・酒匂飛翔アナ／スポーツ番組部

**『サラメシ』**

火 20:15~20:43

②木 12:20~12:43

第1回11.5.7／番組の主役は「働く人のランチ」。サラリーマンの昼飯を略してサラメシとし、多彩な職業の人々のランチを全国各地に訪ね観察。ランチを通じて仕事へのこだわりや感動のエピソードなどを紹介した。さらに特集として、「真夏の社長メシ スペシャル」「勤労感謝の日スペシャル」、『監督メシ～サラメシ ピョンチャン応援スペシャル～』を届けた。／語り：中井貴一／生活・食料番組部、NED

**『さわやか自然百景』**

G 日 7:45~ 7:59

BSP 土 8:15~ 8:29

第1回98.4.5／日本各地の自然と、そこで生きる生き物たちの姿を紹介しながら、四季折々の姿を見せる日本の自然の美しさ、すばらしさ、貴重さ、そして、それぞれの環境が育む生き物や植物の大切さを伝えた。／札幌局、科学・環境番組部、各放送局、NEP、NPN

**『サンデースポーツ』**

日 21:50~22:39

第1回85.4.7／3年目を迎えたマンスリーキャスターには、伊調馨選手など女性アスリートを積極的に起用し新たな視聴者層の開拓を図った。また、杉浦友紀アナウンサーの新パートナーに酒匂飛翔アナウンサーを加え、積極的に現場取材を敢行。スポーツの魅力をより厚く、より深く伝えた。さらに、ピョンチャンオリンピック・パラリンピックの特集コーナーを設けるとともに、東京五輪へ向けた「夢、ここで」を毎月放送。前回大会の貴重な映像を使いながら、時代を越えて五輪がつなぐ思いを届けた。／キャスター：杉浦友紀・酒匂飛翔アナ／スポーツ番組部

**『視点・論点』**

G 月～金 4:20~ 4:30

E ②月～金 13:50~14:00

第1回91.10.7／政治や経済から文化まで、さま

さまざまなテーマを専門家や有識者がみずからの言葉で語るオピニオン番組。各界の第一人者はもちろん、新進気鋭の論者の発掘にも努めてきた。17年度はAIなどの技術革新をテーマに取り上げる放送を増やしたほか、「憲法施行70年」「復帰45年目の沖縄を考える」「これから地域医療を考える」「幼児教育無償化を考える」などについて、一つのテーマを複数の論者に語ってもらうシリーズ放送を組み立て、多角的な提言・主張を展開した。／解説委員室

### 『週刊 ニュース深読み』

土 8:15～ 9:28

第1回11.4.9、最終回18.3.24／一週間のニュースをせき止めて伝える前半は、視聴者の関心が高いニュースの背景から今後の展開まで、分かりやすく読み解いた。話題のニュースの深層に迫る後半では、スタジオにNHK解説委員、記者、有識者など、そのニュースを熟知する専門家らに視聴者代表の芸能人を加えて、台本なしのガチンコ討論。模型を使って問題の構図を分かりやすくプレゼンテーションするなど、ニュースとエンターテインメントを融合させた演出で、土曜朝の、幅広い視聴者層の“知りたい欲”に応えた。／出演：首藤奈知子・小松宏司・徳永圭一・田中寛人アナ／青少年・教育番組部、経済・社会情報番組部、テレビニュース部、社会番組部

### 『女王ヴィクトリア 愛に生きる』 新

日 23:00～ 0:00

第1回17.7.30、最終回17.9.17／63年にわたって君臨した“ヴィクトリア女王”。物語は、ヴィクトリアが18歳で即位するところから始まる。王室を舞台に繰り広げられる愛憎劇、側近や閣僚との確執や侍従たちのスキャンダル、ヨーロッパの王室間で行われる政略結婚など、ヴィクトリアを巡る複雑な人間模様が描かれる大型時代劇。(全8回)／展開戦略推進部、NEP

### 『時論公論』

月～金 23:55～ 0:05

第1回06.4.3／「時代がわかる、社会の変化がわかる」をコンセプトとするニュース解説番組。東日本大震災や原発事故関連を始め、政治、経済、社会、科学文化、国際など、さまざまな分野で、日々起こるニュースの背景や構図などを、解説委員がイラストや映像を使いながら分かりやすく解説した。／「災害と市町村長」(4.12)、「教誨師への

手紙」(8.15)、「総選挙の焦点」(9.28)、「2018日本の展望」(1.4)、「原発事故7年」(3.8)などを放送。／解説委員室

### 『人名探究バラエティー 日本人のおなまえっ！』 新

木 19:30～20:15

㊂火 0:10～ 0:55

第1回17.4.6／日本人の名前に潜むさまざまなお話を探るバラエティー番組。古館伊知郎をメイン司会者として、名前の起源や珍名の由来を徹底調査で解き明かすとともに、日本中から寄せられた名前にまつわる質問にも答えた。／制作局（開発推進）

### 『総合診療医 ドクターG』

(前期) 水 22:25～23:15

㊂土 10:05～10:55

第1回17.4.5、最終回17.9.20／医師が患者の病名を探り当てるまでの謎解きの面白さと役立つ医療情報を伝える病名推理エンターテインメント番組。番組は、総合診療医であるドクターGが実際に経験した症例をドラマに再構成。スタジオでは、研修医たちがドクターGとのカンファレンス（症例検討会）を通して病気を探る。17年度は、通常回に加えて、過去に反響の多かった回を振り返り、医療監修の医師による分かりやすい解説を受け加えた番外編も放送。視聴者の素朴な疑問に答え、医療への理解を深めるなど、きめ細かく伝えた。／出演：浅草キッドほか／コンテンツ開発センター、ホームルーム

### 『ダーウィンが来た！生きもの新伝説』

日 19:30～19:58

第1回06.4.9／親子一緒に楽しめる、驚きと感動の自然番組。世界各地に出かけ、驚きのスクープ「新伝説」を発掘。特殊撮影を駆使し、生き物のありのままの姿を紹介した。CGキャラクター「ヒゲじい」が視聴者の素朴な疑問を代弁、アナウンサーとの掛け合いで分かりやすく伝えた。／語り：秋鹿真人・新井秀和・和久田麻由子アナ／科学・環境番組部、NEP

### 『大河ドラマ』

G 日 20:00～20:45

㊂土 13:05～13:50

BSP（先行放送）日 18:00～18:45

第1回63.4.7／1963年から始まったNHKの看板

番組の一つ。基本的には、1月放送開始の1年1作。

### 『おんな城主 直虎』

第1回17.1.8、最終回17.12.17／戦国時代に男の名で家督を継いだ「おんな城主」がいた。遠江（静岡県西部）井伊家の当主・井伊直虎である。戦のたびに当主を殺され、ただ一人残された姫が、「直虎」と勇ましい名を名乗って乱世に立ち向かい、その後の発展の礎を築いた。知恵と勇気を武器に自ら運命を切り開いた女の激動の生涯を描く。『大河ドラマ』56作目。（全50回）／作：森下佳子／音楽：菅野よう子／出演：柴咲コウ、三浦春馬、高橋一生、柳楽優弥、菅田将暉、財前直見、貫地谷しほり、市原隼人、尾上松也、菜々緒、阿部サダヲ、栗原小卷、市川海老蔵、松平健、浅丘ルリ子、小林薰ほか／ドラマ番組部

### 『西郷どん』

第1回18.1.7／幕末期、薩摩の貧しい下級武士の家に生まれた西郷吉之助（隆盛）はその唯一無二の才能を藩主・島津斉彬に見いだされ、若き革命家へと成長していく。盟友・大久保正助（利通）との友情と反目。将軍家へ嫁していく篤姫との淡い恋。三度の結婚、二度の島流し…波乱の運命の中で、徳川幕府、そしてついには明治政府と対峙する…。明治維新から150年、愛と勇気で時代を切り開いた男の激動の生涯を描く『大河ドラマ』57作目。／原作：林真理子／脚本：中園ミホ／音楽：富貴晴美／語り：西田敏行／出演：鈴木亮平、瑛太、黒木華、北川景子、松田翔太、風間俊介、小柳ルミ子、青木崇高、鹿賀丈史、伊武雅刀、佐野史郎、泉ピン子、南野陽子、平田満、風間杜夫、松坂慶子、渡辺謙ほか／ドラマ番組部

### 『ダントン・アビー6 華麗なる英國貴族の館』 新

日 23:00～ 0:00

第1回17.5.7、最終回17.7.23／20世紀前半の英國貴族社会を描いた大ヒットドラマの最終シーズン。イギリス田園地帯にある大邸宅“ダントン・アビー”で繰り広げられる貴族や使用人たちのさまざまな愛憎を描く。（全10回）／展開戦略推進部、NEP

### 『助けて！きわめびと』

土 9:30～ 9:54

第1回15.4.4／司会者、スタジオも変更するなど、大幅リニューアル。大阪局が担当の新番組『ごごナマ（金、13時台）』の55分の「お悩み解決コ

ーナー」を、コンパクトに24分にリメイクした再構成番組となった。ファッショントレンド、家事、料理、健康など多くの人が抱く「お悩み」がテーマ。一つの道を極めた「きわめびと」が、スタジオに集まった女性たちに極意をプレゼンする。／出演：藤井隆、濱田マリ、小野塚康之アナ／大阪局

### 『探検バクモン』

水 20:15～20:43

（再）水 3:40～ 4:08

第1回12.5.2／爆笑問題がふだんは入れない所に入り、社会のディープな裏側に独自の視点で切り込むバラエティー。17年度の探検先は「八ッ場ダム」「熊本城修復」「将棋会館」「ユーチューバー」など社会的に旬な現場。また「宇都宮餃子」「気象庁」「食物工場」など生活に近いところ。さらに「無名塾」「横尾忠則」「浅草演芸」など文化的な場所まで、多種多様な現場を訪れた。時間を拡大したスペシャル版では「新幹線＆ドクターイエロー」を特集。／MC：爆笑問題、サヘル・ローズ／語り：木村昴、島本須美／文化・福祉番組部、NED

### 『小さな旅』

日 8:00～ 8:25

（再）土 5:15～ 5:40

第1回83.4.8／10年度から舞台を全国に広げ、各地の美しい風景と暮らしの輝きを伝えてきた。放送開始35年となる17年度は、スーパーハイビジョンカメラで撮影した高精細の描写力を生かした回を大幅に増やした。4Kでは、愛知県新城市の3万本の桜の花盛りの風景、産廃の島として知られた香川県豊島でのよみがえった自然とともにある暮らし、奥出雲のたたら製鉄や、文豪・志賀直哉が愛した兵庫県城崎温泉の夜の景色などとともに、潜水カメラで秋田県の鳥海山の湧き水が育む海の豊かさや、サンゴからなる鹿児島県喜界島の色彩豊かな海を描き出した。8Kカメラでは、東北の名峰・蔵王のエメラルドグリーンの御釜を際立たせた。また、新シリーズ「わたしの東京物語」も開発。演出家・宮本亜門の銀座と、作詞家・松本隆の新宿を放送した。／出演：山本哲也・山田敦子アナ／首都圏放送センター

### 『超絶 凄（すご）ワザ！』

（最終）月 22:25～23:15

（再）金 1:25～ 2:15

第1回14.4.3、最終回18.2.26／2組の職人や技術者が己の“凄ワザ”で、いまだかつてないモノを作ることに挑戦。開発風景を密着取材。最後は、

両者がスタジオで作品の出来を競う直接対決。彼らの挑戦を通し、ものづくりの奥深さを伝える番組。「夢かなえますSP」(5.29)では、震災後の町おこしに奮闘する女性たちのために、特製のくるみ割り器を開発。「奇跡のヴェネチアン・グラスに挑め！」(9.25)では、イタリアの失われたガラス工芸技術の再現に挑戦。「東京オリンピック全力応援」(10.30)では、五輪に向けて開発が進む競技用具作りに挑戦した。「オーストラリア大冒険SP」(12.25)では、オーストラリアで開催されたソーラーカー耐久レース世界大会に挑戦。「夢かなえますSP」(1.29)では、雪国に住む母親の「子どものために滑らない長靴が欲しい」という視聴者の願いをかなえた。最終回「AI VS.人間」では、ファッショナブルなタクシー、俳句でAIと人間が3番勝負し、AIが人間の感性の分野へ切り込めるかどうか新しい挑戦を行った。／司会：千原ジュニア、副島萌生アナ／ナレーション：千葉繁／名古屋局、NPN

**『超入門！落語 THE MOVIE』 新**  
 (後期) 木 22:25~22:50  
 (毎月) 3:45~ 4:10

第1回17.10.5、最終回18.3.8／ふだんは想像力を使って楽しむ落語を、あえて映像化。はなし家が語る古典落語の音声を生かし、その上に著名な俳優が口の動きを合わせ、アテブリで演技する映像をつけ、リアルな「見る落語」とした。／出演：濱田岳、山口達也、富田靖子、中村芝翫、浜野謙太、竹内力、笠野高史、春風亭一之輔、古今亭菊之丞、桃月庵白酒、柳家三三、柳家喬太郎、柳亭市馬ほか／エンターテインメント番組部、NEP

**『鶴瓶の家族に乾杯』**  
 月 19:30~20:43  
 (毎金) 0:10~ 1:23

第1回97.4.26／すてきな家族を求めてぶっつけ本番の旅をする紀行番組。旅するのは、笑福亭鶴瓶とゲスト。／司会：笑福亭鶴瓶、小野文恵アナ／ナレーション：久米明、常盤貴子／茨城県水戸市(沢村一樹)、愛媛県上島町(観月ありさ)、熊本県南阿蘇村(佐渡裕)、鹿児島県枕崎市(溝端淳平)、高知県香南市(杉本哲太)、東京都日の出町(木村佳乃)、秋田県能代市(福士蒼汰)、静岡市葵区(高橋一生)、福島県棚倉町(向井理)、宮崎市(勝村政信)、鳥取県日南町(羽田美智子)、千葉県館山市(ゆず)、北海道石狩市(松下奈緒)、香川県東かがわ市(門脇麦)、愛知県豊田市足助

(近藤正臣)、徳島県神山町(遠藤憲一)、滋賀県彦根市(菅田将暉)、青森県黒石市(三宅宏実)、佐賀県武雄市(ムロツヨシ)、石川県加賀市(温水洋一)、大分県日出町(寺島進)、愛知県瀬戸市(内山理名)、鹿児島市(鈴木亮平)、新潟県阿賀野市(要潤)、大阪府千早赤阪村(松坂桃李)、宮城県利府町(伊達公子)、岡山県瀬戸内市(蛭子能収)／海外スペシャル：オーストラリア・メルボルン(田中麗奈)／エンターテインメント番組部

### 『どーも、NHK』

日 11:20~11:54

第1回16.4.10／16年度からリニューアルスタートした広報番組。NHKの「見たい」番組と「知りたい」情報を日曜の午前中、総合テレビの生放送で伝えた。1週間のお薦め番組やNHKの経営情報、そして地域放送局の取り組みなどをきめ細かく紹介し、視聴者への「窓」の役割を担った。／キャスター：篠山輝信、豊田エリー、ハリー杉山、鈴木あきえ(週替わり)、中條誠子アナ／広報局制作部、NSC

### 『ドキュメント72時間』

金 22:50~23:15

（毎土） 11:25~11:50

第1回13.4.5／一つの場所に3日間72時間ずっと居たら、どんな人々やドラマに出会えるのか。同じ空の下に居合わせた人々が、さまざまな事情を抱えながら、それぞれの人生を懸命に生きている現実を描く新感覚ドキュメンタリー。予定調和を排した意外な出会いを通じて「自分一人じゃない」という深い共感と感動を伝えた。17年度は定点観測だけにこだわらず、移動型・追跡型といった新たなスタイルに挑戦した。／経済・社会情報番組部

### 『所さん！大変ですよ』

木 20:15~20:43

（毎木） 3:40~ 4:08

第1回15.4.2／社会の片隅で起きていた“不思議な事件”を深掘りし、意外な真相をあぶり出す情報バラエティー。「女性の薄毛の原因と対処法」「不思議な“墓石のお墓”が増殖中」「都会でなぜか増えているキッチンカーの謎」など視聴者の関心が高いラインアップがそろった。12月21日には枠内特集として「温泉スペシャル」も放送。／司会：所ジョージ、片山千恵子・黒崎めぐみアナ／生活・食料番組部、NEP

**『土曜時代ドラマ』**

土 18:05~18:43

㊂火 14:45~ 2:23

第1回17.5.13／時代劇を若い人たちにも楽しんでもらえるように、従来の時代劇のコンセプトにとらわれない新感覚のエンターテインメント時代劇シリーズ。

**「みをつくし料理帖」**

第1回17.5.13、最終回17.7.8／大阪に生まれた天涯孤独な少女が、料理の腕一本を頼りに江戸に行き、かん難辛苦に巻き込まれながらも江戸屈指の料理人になるまでを描く波乱万丈の細腕繁盛記。時代小説の旗手・高田郁のベストセラーを『連続テレビ小説』『ちりとてちん』の藤本有紀が脚色。主演は若手を代表する演技派・黒木華。“食”の神髄と深い人間模様を描き、時代劇の新境地を開いた。(全8回)／原作：高田郁／脚本：藤本有紀／音楽：清水靖晃／出演：黒木華、森山未來、永山絢斗、成海璃子、萩原聖人、木村祐一、松尾スズキ、伊武雅刀、麻生祐未、小日向文世、安田成美ほか／ドラマ番組部、NEP

**「悦ちゃん～昭和駄目パパ活物語～」**

第1回17.7.15、最終回17.9.16／さえない中年男に突然訪れた人生最大の「モテ期」。…実はそれは10歳の娘が仕組んだことだった！ 昭和10年の東京。売れない作詞家のロクさんは妻と死別以来自堕落な生活を送っていたが、ある日突然複数の女性からアプローチを受ける。親娘二人の婚活の行方は…。原作は昭和の大衆作家・獅子文六。昭和初期に書かれた原作を櫻井剛がポップにアレンジ。また、時代劇枠で初めて近現代史を取り上げた。(全8回)／原作：獅子文六／脚本：櫻井剛／音楽：橋本由香利／出演：ユースケ・サンタマリア、門脇麦、石田ニコル、安藤玉恵、岡本健一、西村まさ彦ほか／ドラマ番組部

**「アシガール」**

第1回17.9.23、最終回17.12.16／森本梢子のベストセラーコミックを原作とした青春ラブコメディー。足が速いのがとりえの平成の女子高生・唯が戦国時代にタイムスリップ。りりしい戦国武将・忠清に一目ぼれし、彼を守ろうと足軽となつて戦国の野を駆け巡る。要望に応えて放送終了2か月後に一挙再々放送を行つた。(全12回)／出演：黒島結菜、健太郎、松下優也、ともさかりえ、川栄李奈、石黒賢、イッセー尾形／ドラマ番組部、NEP

**『土曜スタジオパーク』**

土 13:50~14:50

第1回99.4.10／NHKの番組・イベントの広報と理解促進を図る60分の生放送番組。NHKの番組に出演するゲストとのトークのほか、NHKの最新情報を紹介するコーナーなどで構成した。NHKスタジオパーク内の450スタジオから放送。

『連続テレビ小説』や『大河ドラマ』のご当地での公開放送も行った。／司会：渡辺直美、足立梨花、渡邊佐和子アナ／広報局制作部

**『土曜ドラマ』**

土 20:15~20:43

㊂土 0:55~ 1:23

第1回13.4.13／現代を鋭く切り取る社会派ドラマ、実話を題材にしたシリーズ、また、ファミリーで楽しめるシリーズなど「大人のための見応えのあるドラマ」を放送した。

**「4号警備」**

第1回17.4.8、最終回17.5.20／警察ならぬ民間警備会社によるボディーガード“4号警備”を描く物語。ふだんは明るいが胸に悲壮な情熱を秘めた朝比奈（窪田正孝）と、慎重すぎる性格ゆえ臆病者のレッテルを貼られた石丸（北村一輝）の凸凹コンビが、毎回いわくありの依頼人を全力で守り抜き、やがて自分の過去にも向き合っていく。スピーディーな展開、派手なアクション、深い感動をもって全7話を走り抜けた。(全7回)／作：宇田学／音楽：鶴島邦明／出演：窪田正孝、北村一輝、阿部純子、賀来賢人、濱田マリ、高木涉、神戸浩、久保田紗友、磨赤兒、木村多江、片岡鶴太郎ほか／ドラマ番組部

**「植木等とのぼせもん」**

第1回17.9.2、最終回17.10.21／昭和のテレビ史、映画史にさん然と輝くスター・植木等。そして植木等を一番そばで見て、支えていたのが、植木等の付き人兼運転手として働き、植木を「親父さん」と慕い抜いた俳優・コメディアンの小松政夫である。そんな二人の「師弟＝父子ドラマ」を、当時のテレビバラエティーや映画の熱氣ある撮影風景をふんだんに交えながら描く、笑いと涙の連続ドラマ。(全8回)／出演：山本耕史、志尊淳、山内圭哉、浜野謙太、武田玲奈、富田靖子、高橋和也、でんでん、優香、伊東四朗／ドラマ番組部、NEP

## 『ドラマ10』

金 22:00~22:49

毎木 0:10~ 0:59ほか

第1回10.3.30/40~50代女性をターゲットに「夜10時にたっぷり浸って見られる」をコンセプトとしたドラマ。

### 「ツバキ文具店～鎌倉代書屋物語～」

第1回17.4.14, 最終回17.6.2／原作は小川糸のベストセラー小説。古都鎌倉を舞台とした、手紙を代筆する一風変わった「代書屋」の心温まる物語。一つ一つの手紙の依頼に応えることで、人を幸せにする喜びを知り、成長していく若い女性を描いた。独特の世界観に加えて手紙の書き方へのこだわり、多彩な文具の登場が話題に。(全8回)  
／出演：多部未華子、高橋克典、上地雄輔、新津ちせ、片瀬那奈、江波杏子、奥田瑛二、倍賞美津子／ドラマ番組部、NEP

### 「プランケット・キャット」

第1回17.6.23, 最終回17.8.4／新しい飼い主を見つけるため、プランケットとともに2泊3日でトライアルされる7匹の猫たち。飼い主探しをする謎の家具店店長と、幼なじみの獣医師が、猫を通じて人々の人生に小さな光をともす。重松清原作の傑作小説集のドラマ化。(全7回)／原作：重松清／脚本：江頭美智留／音楽：得田真裕／主題歌：矢野顕子「Soft Landing」／出演：西島秀俊、吉瀬美智子、島崎遥香、唐田えりか、酒井美紀、美保純ほか／コンテンツ開発センター、アックスオン

### 「この声をきみに」

第1回17.9.15, 最終回17.11.17／ある日、家族に捨てられた、偏屈な数学講師。そんな彼が、人生を変えるために訪ねた先は町外れの小さな朗読教室だった。静かなブームの朗読教室を舞台に、声の交流を通して、女先生と一緒に「愛」や「人生」のレッスンを重ね、成長していく主人公の姿をロマンチックに描いたドラマ。(全8回)／作：大森美香／音楽：fox capture plan／主題歌：JUJU「いいわけ」／出演：竹野内豊、麻生久美子、ミムラ、片桐はいり、堀内敬子、大原櫻子、戸塚祥太、趣里、松岡充、北見敏之、平泉成、仁科亜季子、杉本哲太、千葉雅子、柴田恭兵／ドラマ番組部

### 「マチ工場のオンナ」

第1回17.11.24, 最終回17.12.29／32歳の専業主

婦が父の残した町工場の社長に。経験ゼロの社長業に主婦目線の現実処理能力と決断力で奮闘する、サバイバルヒューマンドラマ。父の急死、工場は倒産寸前、家庭も危機に。さまざまな荒波を2代目社長は乗り越えることができるのか！？  
(全7回)／原作：諏訪貴子／脚本：大島里美／音楽：瀧江夏奈／出演：内山理名、永井大、市毛良枝、村上淳、忍成修吾、苅谷俊介、吉村界人、渡辺佑太朗、柳沢慎吾、竹中直人、館ひろし、ほか／名古屋局

### 「女子的生活」

第1回18.1.5, 最終回18.1.26／“女子的な生活”に憧れ、田舎から都会に出てきたヒロイン・みきは、アパレル会社で働くトランシスジェンダー。体の性別は男性で見た目は美人。しかし、好きになるのは女性という“複雑な”人物。ある日、同級生だった後藤という男が転がり込んで来て、共同生活を送ることに…。破天荒だけど憎めないヒロイン・みきの活躍を描く痛快ガールズストーリー。  
(全4回)／原作：坂木司『女子的生活』／脚本：坂口理子／音楽：鈴木慶一／出演：志尊淳、町田啓太、玉井詩織、玄理、中島広稀、西原さつき、前田亜季、山村紅葉、鈴木裕樹、土村芳、山口翔悟、夙川アトム、小芝風花、本田博太郎、羽場裕一ほか／大阪局

### 『日曜討論』

G・R1 日 9:00~10:00

第1回46.6.23／年度を通して核・ミサイル開発を繰り返す北朝鮮や日米関係など関心が高い国際分野をテーマにした討論を実施した。また、憲法改正、テロ等準備罪、働き方改革など安倍政権が進める政策の是非を討論した。10月の衆院選に向けて政党討論を毎週行った。また、ヒアリ、AIなど視聴者の関心の高いテーマも取り上げ変化の背景に迫った。進行は主に解説委員が行い、データ紹介などをアナウンサーが行った。年間44本中、政党討論は18本だった。／キャスター：島田敏男・伊藤雅之・太田真嗣解説委員、牛田茉友アナ／政経・国際番組部

### 『にっぽん紀行』

(随時) 18:05~18:38ほか

第1回06.3.19／地域に根ざして生きる市井の人たちの営みを通して、いま私たちが生きる時代を見つめる紀行ドキュメンタリー。「俺たちがつくる高層ビル」(5.3), 「絶海に生きる“家族船”」(7.

17), 「南の島の“まごころ”弁当」(9.18), 「わたしの“奥駆道”をゆく」(10.9), 「いごっそう鍛冶屋とひょっこ弟子」(11.3), 「ヒグマ番屋よいつまでも」(11.23), 「モヒカン＆もじやもじやみんなの錢湯」(1.8), 「女三代で守る“父の酒”」(3.21)など。／社会番組部、各地域局

### 『ニュースウォッチ9』

月～金 21:00～22:00

第1回06.4.3／「そもそもを知りたい わかつたふりしない」をコンセプトに、日々国内外のNHKのネットワークから入ってくるニュースを、番組独自の目線による取材やパネル解説などで、立体的に深く掘り下げて伝えることを目指した。また、3人のリポーターが日々ニュースの現場を取り材し現場の臨場感を徹底して伝えた。さらにキャスターも自らアメリカやアジア、中東を飛び回り、緊迫する世界情勢を大きな視点で捉え伝えたほか、東日本大震災の被災地などに取材に出向き、自らの言葉で今の現実を語った。「キャスターニュース」として夜9時台の視聴者層に向けて放送した。／キャスター：有馬嘉男記者、桑子真帆アナ／スポーツキャスター：一橋忠之アナ／リポーター：伊藤海彦・栗原望・保里小百合アナ／気象キャスター：齊田季実治／ニュースウォッチ9プロジェクト

### 『ニュース シブ5時』

月～金 16:50～18:10

第1回15.3.30／仕事や家事に忙しい夕方5時台に、その日何があったかを、いち早く伝えるニュース番組。政治や社会問題から、インターネットやトレンドまで、幅広いジャンルの中から、生活者が「今もっとも関心のある話題」をクローズアップ。難しいと敬遠されがちなニュースを「生活者の視点」から分かりやすく、親しみやすく伝えた。／キャスター：松尾剛・寺門亜衣子アナ／テレビニュース部、社会番組部、Gメディア、NEP

### 『ニュースチェック11』

月～金 23:15～23:55

第1回16.4.4／平日の総合テレビでその日最後のニュース番組として、「圧倒的なニュース本数1日がシャキシャキ分かる～新感覚ニュース」をキャッチフレーズに放送。政治・経済・社会・国際からスポーツ・科学・文化・トレンドまで、幅広い分野のニュースをキャスターの掛け合いを軸にテンポよく、時には解説を交えて伝えた。夜間

に発生した事件事故を速報としていち早く報じ、また「視聴者と共に公共メディアへ」を実現すべく、ツイッターで寄せられた視聴者の意見を放送中に次々と表示し、視聴者の番組参加を実現した。／キャスター：青井実アナ、長尾香里記者／スポーツキャスター：大成安代アナ／気象キャスター：三宅惇子、宮崎由衣子（8月～）／ニュースリーダー：永井克典アナ／ニュースチェック11プロジェクト

### 『発掘！お宝ガレリア』

木 22:25～22:50

毎月 3:45～4:10

第1回16.10.19、最終回17.9.21／ひそかに眠るお宝を発掘し、仮想のミュージアムで特別展を開こうというコンセプトのカルチャー番組。放送日を木曜に移動し前期レギュラーとして放送。市川猿之助館長のもと「えっ？ フツーの人が持っている超巨大なお宝！ 展」「銀座！ マリリンも愛した！ 金・銀・パールのお宝！ 展」「世紀の大発見！ ニュートンのリンゴの木がとんでもないことに！ ? 展」「“小中学生”が見つけちゃった超スゴ～いお宝！ 展」など、エッジの効いた特別展を展開。8月に夏スペシャル、1月に国宝スペシャルと特番も放送。事業部とも連携し「茶の湯展」など、NHK主催展覧会との連動を図り、美術ファンや20～40代の若い世代など、新たな視聴者層を取り込んだ。／出演：市川猿之助、福田彩乃、宮崎瑠依ほか／語り：浪川大輔／コンテンツ開発センター、NEP

### 『バナナ♪ゼロミュージック』

土 22:20～22:53

第1回16.4.23、最終回18.3.3／音楽知識ゼロのバナナマンと一緒に音楽を楽しむバラエティー番組。毎回、一流ミュージシャンが登場し「音楽の楽しさ」を体験した。番組ハウスバンドが名曲を生演奏。一流ミュージシャンによる曲名当てクイズや、バナナマンが「いま目の前で聞きたい」アーティストが登場するなど、これまでに無かった音楽バラエティー番組を放送した。／司会：バナナマン、川田裕美／エンターテインメント番組部

### 『バラエティー生活笑百科』

土 12:15～12:40

第1回85.4.6／身近なトラブルを漫才で紹介し、相談員がユーモアあふれる討論を展開するバラエティー番組。暮らしの中で誰もが遭遇する借金や相続に関するトラブル、社会の変化や法改正に伴

い関心が高まっている著作権、時効、後見などの相談を提示し弁護士が解説。毎回ゲストが出演。17年度からワンポイント解説コーナーを新設。大阪局スタジオで公開収録。／出演：笑福亭仁鶴、桂南光、辻本茂雄、桂吉弥、海原やすよ、山田花子、三倉茉奈・佳奈、若井みどり、桜 稲垣早希ほか／大阪局、NPN

### 『ひよっこ』一週間』

(前期) 日 11:00~11:20

第1回17.4.9、最終回17.10.1／『連続テレビ小説』「ひよっこ」の1週間の見どころを20分でまとめるダイジェスト番組。／ドラマ番組部、NEP

### 『ひるブラ』

月～水 12:20~12:43

祝日 12:15~12:38

第1回11.4.25／「行ってみたい！」「見てみたい！」「食べてみたい！」。全国各地にはその土地にしかない魅力がたくさん。季節感たっぷりの“旬”な現場を訪ね、歴史や風土に根ざした“ここならでは”を発見。生中継でダイレクトに届けた。東京のスタジオでは、視聴者代表としてゲストが小窓に出演。地域を応援する身近なお昼の生番組として、多くの視聴者から支持を得ることができた。／進行役：各局アナ（東京担当：高山哲哉アナ）／生活・食料番組部、NPN

### 『ファミリーヒストリー』

(後期) 水 22:25~23:15

（再）土 10:05~10:55

第1回14.10.10／著名人の家族の歴史を徹底取材でひもとき、本人も知らないルーツに迫る番組。時代に翻弄されながらも、たくましく生きる市井の人々の「家族の絆」を描いた。17年度は後期の放送で、水曜22時25分からに変更。73分拡大版も3本制作した。／司会：今田耕司、池田伸子アナ／経済・社会情報番組部

### 『プラタモリ』

土 19:30~20:15

（再）水 1:00~ 1:45

第1回15.4.11／街歩きの達人・タモリさんが“プラプラ”歩きながら、知られざる街の歴史や人々の暮らしに迫る番組。17年度は24の町や地域を訪ね、32本の番組を制作した。訪れたのは、京都（清水寺、祇園）、箱根、尾道、倉敷、名古屋、大宮、秩父、長瀞、弘前、十和田湖、高野山、高知、黒部、立山、洞爺湖、室蘭、岐阜、彦根、吉祥寺、田園調布、宝塚、有馬温泉、鹿児島、宮崎。

／出演：タモリ、近江友里恵アナ／ナレーション：草薙剛／エンターテインメント番組部

### 『プロフェッショナル 仕事の流儀』

月 22:25~23:15

（再）金 1:25~ 2:15

第1回06.1.10／さまざまな分野の第一線で活躍する、一流のプロフェッショナルの「仕事」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー番組。時代の最前線にいる彼らはどのように発想し、斬新な仕事ぶりを見せていくのか。日本人の“仕事”を巡る状況が激変する時代に、プロフェッショナルな人々の姿を通じて“仕事”的奥深さ、働くことの醍醐味を伝えた。17年度は73分特別編（月、19:30~20:43）を8本制作した。／語り：橋本さとし、貫地谷しほり／経済・社会情報番組部

### 『○○○○の演芸図鑑』

日 5:15~ 5:44

第1回11.4.10／落語、漫才、マジックなどの演芸実演と、ナビゲーターと各界著名との対談で構成する演芸バラエティー。17年度は、桂文枝、桂文珍、三遊亭円楽、林家正蔵の4人がナビゲーターとなり、幅広い分野の大物ゲストと対談をした。／演芸出演：柳家さん喬、柳家権太樓、柳家喬太郎、桂米團治、古今亭菊之丞、春風亭一之輔、春風亭昇々、桂三度、オール阪神・巨人、大木こだまひびき、アンガールズ、ニッヂエほか／対談：ビートたけし、片岡仁左衛門、壇蜜、泉谷しげる、桂歌丸、湊かなえ、伊東四朗ほか／エンターテインメント番組部、NEP

### 『みんなのうた』

G 月～金・日 10:55~11:00

月～金 4:15~ 4:20

月 0:55~ 1:00

土 0:05~ 0:10, 4:08~ 4:13

E 月～金 8:55~ 9:00, 16:00~16:05

月～木 12:55~13:00

金 13:45~13:50, 19:55~20:00

R2 月～日 16:25~16:30

月～土 23:55~ 0:00

月～金 12:10~12:15

土・日 12:55~13:00

土 15:40~15:45, 18:40~18:45,

21:55~22:00

R1・FM 隨時

第1回61.4.3／子どもを中心に、家族そろって

楽しめるオリジナル曲の開発を目的とするミニ番組。映像は、曲のイメージに合わせてアニメーションや実写で構成。2か月ごとに2～4曲の新作を発表したのに加え、過去の作品も再放送枠で紹介した。／テキスト発行／青少年・教育番組部、NEP

### 『みんなの体操』

月～金 9:55～10:00

第1回99.10.10／ゆっくりしたテンポで、椅子に座ったままでも行える8つの運動で構成。ラジオ体操では動きがきつく、運動しにくいという高齢者や体が不自由な人も、リラックスして全身の筋肉を伸ばし、血行促進を図ることができる。水曜は指導者自らも体操を行った。／体操指導：多胡肇、岡本美佳、鈴木大輔／スポーツ業務管理部、Gメディア

### 『民謡魂 ふるさとの唄』

土・日・祝 15:05～15:49

第1回13.5.4／人々の暮らしや喜怒哀楽が刻み込まれた「ふるさとの唄」一民謡。地域の生活の中で脈々と息づくさまざまな郷土芸能とともにその魅力を伝えた。全国9か所で公開収録。／司会：城島茂（TOKIO）、塩屋紀克アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『名曲アルバム』

G	土	14:55～15:00
	日	4:20～ 4:25
E 水	0:55～ 1:00,	10:50～10:55
		金 10:55～11:00
BSP	月～金	5:55～ 6:00

第1回76.4.5／誰もが知っている世界の名曲を、ゆかりの土地の文化や歴史、風土を紹介しながら美しい映像とともに放送した。クラシックの名曲のほか、映画音楽や世界の民謡なども取り上げた。また、地域局の参加で地元民謡なども制作。名古屋局では4K一体化制作を実施した。／音楽・伝統芸能番組部

### 『目撃！にっぽん』 新

日 6:15～ 6:49

（毎）火 3:35～ 4:09

第1回17.4.9／全国各地の放送局が、地域に生きる人々を見つめ、その地の課題に向き合う姿を記録したヒューマンドキュメンタリー。「さやかとりき～“外国ルーツ”子どもたちの1年～」（4.9）、「高校生ワーキングプア 旅立ちの春」

（4.23）、「帰還 いまだ遠く～飯館村 避難解除から100日～」（7.23）、「お父さん 運転続けますか～高齢ドライバーと家族の選択は～」（8.20）、「おばあたちの農連市場～消えゆく“沖縄”を見つめて～」（12.17）など。／社会番組部、各地域局

### 『4時も！シブ5時』 新

月～金 16:00～16:50

第1回17.4.3、最終回18.3.9／『ニュース シブ5時』の姉妹番組としてスタート。忙しい夕方を迎える前、一息つきたい時間帯に、ニュースとは違った視点で「世の中の動き」を伝えるスタジオトーク番組。チャンネルを合わせるとちょっと視野が広がる、ちょっと元気が出る、を合言葉に、経済や海外のトレンドから料理、ライブ演奏まで、多彩な情報を日替わりで伝えた。／MC：ジョンカビラ、廣瀬智美アナ／レギュラー出演：ハリー杉山、クリス松村／社会番組部、Gメディア、NEP

### 『歴史秘話ヒストリア』

金 20:00～20:43

（毎）日 0:05～ 0:48

第1回09.4.1／「日本人なら知っておきたい」歴史を、秘められた人間ドラマを中心に、分かりやすく奥深く紹介する番組。17年度は金曜夜8時台の2年目。案内役は、井上あさひアナウンサー。「親しみやすく、かつ本格的に」のコンセプトのもと、「応仁の乱」や「世界遺産・沖ノ島」など、社会で話題となったテーマを多く放送した。また、聖徳太子のひつぎの可能性がある板を発見、紹介した回では歴史学的な成果を上げた。／出演：井上あさひアナ／音楽：梶浦由記／大阪局、NPN

### 『連続テレビ小説』

G	月～土	8:00～ 8:15
	（毎）月～土	12:45～13:00
BSP（先行放送）	月～土	7:30～ 7:45
	（毎）月～土	23:30～23:45
	（毎）土	9:30～11:00

第1回61.4.3／56年目を迎、「ひよっこ」は第96作、「わろてんか」は第97作となった。

### 『ひよっこ』（前期） 新

第1回17.4.3、最終回17.9.30／茨城県の農村で生まれ育ったヒロイン・谷田部みね子が、東京に出稼ぎに出ていた父の失踪をきっかけに集団就職で上京。ラジオ工場や洋食屋で働きながら数々の出会いを重ね、見知らぬ町だった東京にしっかり

と根を張っていく。高度成長期をひたむきに生きた「名もなき人々」にスポットを当て、日々の暮らしを温かく描いた。(全156回)／作：岡田恵和／音楽：宮川彬良／出演：有村架純、沢村一樹、木村佳乃、宮本信子／ドラマ番組部

### 『わろてんか』(後期) 新

第1回17.10.2、最終回18.3.31／明治後期。ヒロイン・藤岡てんは老舗薬種問屋の長女で、いつも周りを朗らかにする笑い上戸の女の子。父から“笑い禁止”を命じられ窮屈な少女時代を過ごすが、笑いを愛する旅芸人の藤吉と出会い、恋に落ちて結婚。「笑って生きる」ことが人生の希望だと確信する。そして日本中の人を笑わせるべく、夫婦二人三脚で寄席経営に乗り出し、てんは笑いをビジネスにした日本で初めての女性と言われるまでになっていく。(全151回)／作：吉田智子／音楽：横山克／語り：小野文恵アナ／主題歌：松たか子「明日はどこから」／出演：葵わかな、松坂桃李、濱田岳、広瀬アリス、徳永えり、大野拓朗、前野朋哉、岡本玲、成田凌、枝元萌、千葉雄大、藤井隆、松尾諭、内場勝則、高橋一生、鈴木保奈美、鈴木京香、竹下景子、遠藤憲一ほか／大阪局

### 『「わろてんか」一週間』

(後期) 日 11:00～11:20

第1回17.10.8、最終回18.4.2／『連続テレビ小説』『わろてんか』の1週間の見どころを20分でまとめたダイジェスト番組。／大阪局

## 総合：特集番組

### 『LIFE！～人生に捧げるコント～』

6.16, 8.14, 9.18, 10.9, 12.19,  
2.2, 3.2／22:00～22:48

内村光良を座長に、芸人と俳優という組み合わせで送るオムニバスコント番組。17年度は特集番組として不定期放送。毎回豪華ゲストを迎える人気コントシリーズをはじめ大規模ロケやコラボ企画などで構成した。／出演：内村光良、田中直樹、ムロツヨシ、塚地武雅ほか／エンターテインメント番組部

### 『NAOMIの部屋』

5.21, 7.23, 10.15, 11.19／0:50～1:20  
9.17／1:05～1:35  
3.17／23:25～23:55

渡辺直美が1つのテーマにこだわって届ける音

楽番組。「映画音楽特集」「アニメソング特集」「新世代シンガーソングライター特集～女性編～」「世界で活躍する新世代アイドル特集」などを放送した。／MC：渡辺直美／エンターテインメント番組部

### 『WANIMA 18祭 1000人のシグナル』

12.20／22:00～23:15

全国の“18歳世代”(17～19歳)から動画を募集。その思いを受けて、ロックバンドWANIMAが楽曲「シグナル」を制作し、“18歳世代”1,000人と1回・1曲限りのパフォーマンスを実現するフェスを開催した。番組では、フェス当日だけでなく、そこに向かうまでのさまざまな思いを抱いた“18歳世代”に密着。また、WANIMAの制作現場やパフォーマンスが話題となった。／出演：WANIMA／エンターテインメント番組部

### 『明日へつなげるコンサート』

6.17／17:00～17:59

12.9／16:50～17:49

「NHK公開サポート・明日へ」と連動し、震災の記憶を“つなげる”ことを目的に被災地2か所で公開収録。心温まるコンサートを開催した。／福島県南相馬市(6.17)、熊本県熊本市(12.9)／出演：(6月)水川きよし、島津亜矢、福田こうへい、ほか、(12月)石丸幹二、島津亜矢、コロッケほか／エンターテインメント番組部、NEP

### 『あっぱれロボコン！ABUロボコン 東京大会』

9.18／10:05～10:59

17年の大会年で16回目となるアジア太平洋ロボコン(ABUロボコン)。今回の競技テーマは「The Landing Disc」。対抗する2チームのロボットがウレタン製の丸いディスクを投げ、不ぞろいの高さの柱に乗せ合い得点とタイムを競う。8月27日に東京で行われた大会のもようを、日本から出場した東京工業大学、東京大学のチームを中心にドキュメントで伝えた。／出演：袁川翔、吉本実憂ほか／実況：高山哲哉アナ／科学・環境番組部

### 『有働×はに丸ジャーナル～2017年 年忘れ無双SP～』

12.28／19:30～20:42

83年から89年に放送された『おーい！はに丸』のキャラクター・はに丸が現代の社会で不思議に感じることを取材し伝える情報バラエティー番組。17年の流行語である忖度・謝罪・ヒアリなど

の真相に迫り、専門家に切り込んで本音を取材。「流行語おせち」も放送時間内で完成させた。また、大ヒットした『うんこ漢字ドリル』作者に、子どもが勉強したくなる魔法も聞いた。／MC：山里亮太、有働由美子アナ／声の出演：田中真弓、安西正弘／生活・食料番組部、NEP

### 『おやすみ日本 眠いいね 第14弾』

12.23/23:35~ 2:31

全国の眠れないモヤモヤに耳を傾け、「眠いいね！」が目標値に達しないと番組が終了できないSNS連動型の深夜の生放送。25分間の「長すぎる生予告」に続き、過去に出演したゲスト11人が駆けつけ、生電話や動画も交えて5周年を祝い、視聴者の眠れない声を紹介。スタジオには“眠いいざこね”客も全国から集結。過去最大の5,000万眠いいね！を達成した。／MC：宮藤官九郎／出演：又吉直樹、勝地涼、森山直太朗ほか／生活・食料番組部、NEP

### 『オリンピックコンサート2017』

G 7.17/13:30~14:59

BSP 8.6/22:50~ 0:19

オリンピック・ムーブメントの普及を目的に毎年開催されているイベントで、ジャンルを越えて多くの人々に愛されてきた名曲をオリンピアンとともに楽しむ企画。ピョンチャンオリンピックを18年に控えた今回は冬の競技のオリンピアンを中心に、2020東京を目指す若いアスリートなどもゲストに招き、過去のオリンピック・パラリンピックの感動を再体験すると同時に、ピョンチャン、東京に向けての期待を盛り上げた。迫力のオーケストラ演奏とのコラボレーションでメダリストたちと感動を共有した様子を放送した。／出演：小谷実可子、小塚崇彦、小平奈緒、大野将平、飯塚翔太、敷根崇裕、荻原健司、荻原次晴、大澤ちほ、米山知奈、鈴木世奈、新妻聖子、中川晃教、THE ORCHESTRA JAPAN、藤岡幸夫（指揮）／司会：藤本隆宏（俳優）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

### 『「おんな城主 直虎」総集編』

12.30

第1章「これが次郎の生きる道」／13:05~14:00

第2章「直虎の覚醒」／14:00~14:59

第3章「逃げるは恥だが時に勝つ」／15:05~16:30

最終章「井伊谷は縁なり」／16:30~17:43

戦国時代に男の名で家督を継いだ「おんな城

主」がいた…。遠江（静岡県西部）井伊家の当主、井伊直虎である。駿河の今川、甲斐の武田、三河の徳川と3つの大国が虎視眈々と領地をねらう中、資源も武力も乏しいこの土地で、頼るべきは己の知恵と勇気。直虎は、仲間と力を合わせて国を治め、幼い世継ぎの命を守ってたくましく生き延び、その後の発展の礎を築いた。自ら運命を切り開き、戦国を生き抜いた女の激動の生涯を描いた『大河ドラマ』を、全4章の総集編として再編集。／作：森下佳子／音楽：菅野よう子／出演：柴咲コウ、三浦春馬、高橋一生、柳楽優弥、菅田将暉、杉本哲太、財前直見、貫地谷しほり、市原隼人、尾上松也、菜々緒、阿部サダヲ、前田吟、浅丘ルリ子、小林薫ほか／ドラマ番組部

### 『解説スタジアム』

祝日ほか／11:00~11:54ほか

第1回13.3.16／社会の关心が高いテーマを取り上げ、視聴者の意見を生放送に取り込みながら、議論を重ねる双方向番組。複数の解説委員が議論することで、多層的で複眼的な視点を視聴者に提示した。／「核廃絶と戦争を考える」（7.17）、「少子高齢社会 情報技術はどう支えるのか」（8.25）、「“予知”からの転換 大規模災害にどう向きあう」（9.18）、「探れ！解決のヒント～日本のあした～」（12.28）、「ピョンチャンから東京へ いま、なぜスポーツ！？」（2.4）、「米朝首脳会談！どうなる核は？拉致は？」（3.16）／解説委員室

### 『学生ロボコン2017』

7.17/ 9:30~10:29

④ 8.26/15:50~16:49

全国の大学、大学校、高専の学生たちが手作りのロボットで競い合うロボットコンテスト。17年の競技テーマは「The Landing Disc」。対抗する2チームのロボットがウレタン製の丸いディスクを投げ、不ぞろいの高さの柱に乗せ合い得点とタイムを競う。8月に東京で行われる世界大会出場を目指す日本代表選考会のもようを、優勝した東京工業大学を中心にドキュメントで伝えた。／出演：哀川翔、吉本実憂ほか／実況：内藤雄介アナ／科学・環境番組部

### 『北アルプス ドローン大縦走』

8.11/19:30~20:43

3,000m級の山々が連なる北アルプス、新緑と雪渓が輝く初夏、ドローンカメラが登山者憧れのルートを大縦走！ 誰も見たことがない絶景を紹

介。中でも大迫力の空撮が圧巻の槍ヶ岳、手に汗握るスリルの穂高連峰への縦走、日本有数の大岩壁の滝谷の核心部を初めて詳細に描いた。／語り：杏（女優）／出演：西田省三（写真家）／コンテンツ開発センター、NEP、CRネクサス

### 『逆転人生』

5. 8/22:25~23:15  
10. 7/21:00~21:49

実際にあったさまざまな逆転劇を取り上げ、なぜ危機的状況を開拓して逆転できたのか専門家の目線で解析する新番組。山岳遭難事故からの生還劇と、数十億円の借金を完済したサラリーマンの実話を紹介した。／司会：松尾剛・塚原愛アナ／経済・社会情報番組部

### 『究極ガイドTV 2時間でまわる伊勢神宮』

1. 1/ 7:20~ 9:19

誰もが憧れる有名観光地を徹底取材、効率的に見どころを回れる究極のルートを、4Kの高精細画質で臨場感たっぷりに紹介する新感覚の文化情報番組。18年の元旦は、伊勢神宮の極上ツアー。貴重な神社建築や、手付かずの自然を楽しみながら、いまだ多くの神秘と謎に包まれたその起源や歴史などにも思いをはせた。／語り：杏、松坂桃李、近江友里恵アナ／文化・福祉番組部

### 『究極ガイドTV 2時間でまわるモン・サン・ミッシェル』

8.11/22:00~23:50

誰もが憧れる有名観光地を徹底取材、効率的に見どころを回れる究極のルートを紹介する新感覚の文化情報番組。モン・サン・ミッシェルでは、修道院に向かう道沿いのグルメや絶景、修道院の中の必見ポイントを紹介した。4Kの高精細画質と移動撮影を組み合わせた極上ツアー。／語り：藤井隆、乙葉、内藤祐子アナ／文化・福祉番組部

### 『高専ロボコン2017・全国大会「大江戸ロボット忍法帳』

12. 3/15:05~17:00

高等専門学校生が手作りのロボットで挑む「高専ロボコン」。30回目の記念大会は、ロボット同士が相手の陣地に設置された風船を割り合うチャンバラ立ての競技。さまざまな工夫を凝らしたユニークなロボットに込められたアイデアと、学生たちの熱い戦いぶりを生放送で伝えた。／出演：哀川翔、吉本実憂／実況：松尾剛・魚住優アナ／

### 科学・環境番組部

#### 『高麗屋 三代の春～襲名・松本幸四郎家 歌舞伎に生きる～』

1. 3/21:00~21:59

松本幸四郎改め二代目松本白鸚、市川染五郎改め十代目松本幸四郎、松本金太郎改め八代目市川染五郎という、歌舞伎400年の歴史において稀有な三代同時襲名。18年1月の東京・歌舞伎座での襲名披露までの高麗屋三代の1年間を追った密着ドキュメンタリー番組。／案内：中川緑アナ／音楽・伝統芸能番組部

#### 『極上！バナナ♪ゼロミュージック』

8.16/19:30~20:43

『バナナ♪ゼロミュージック』初のゴールデン特番。世界の音楽クイズスペシャルと題し、海外ロケを行いクイズを出題した。／司会：バナナマン、杉浦友紀アナ／出演：乃木坂46、ゴールデンボンバー、横原敬之、オースティン・マホーン、JKT48ほか／エンターテインメント番組部

#### 『しあわせニュース2017』

12.31/15:05~17:58

全国のNHKが1年間で取材したニュースの中から「しあわせ」なものだけを選りすぐって放送する番組。12年から始まった当番組だが、11回目の放送を迎えた今回から演出を一新。日本を6つのブロックに分け、各地域の話題を、それぞれの地域出身の“タレントプレゼンター”がプレゼン、日本一幸せな地域を決めるプレゼンバトル番組に生まれ変わった。大みそかの夕方に家族でゆったり見られるバラエティーを目指した。／出演：桂文枝、土屋太鳳、サンドウィッチマン、ハライチ、ニッヂェ、TKO、千鳥、パンクブービー、加藤一二三、ピエール瀧、鈴木奈々、鈴木あきえ、森公美子、寺門亜衣子アナほか／青少年・教育番組部、経済・社会情報番組部、社会番組部

#### 『シブヤノオト』

4.23, 5. 7, 6. 3, 18, 7. 2, 30,  
9. 3, 30, 10. 8, 21, 11. 5,  
2. 4, 3. 4/17:00~17:54ほか

東京・渋谷のNHKから、J-POPアーティストたちの最新のライブとトークを届ける若者向け番組。生放送ならではのウェブ・SNSを活用した演出を多く取り入れ、テレビ以外のメディアをアプローチポイントとして若者世代との接触率を高め

た。夏季には大型生放送特番『シブヤノオト and more Fes.』(8.19, 22:20~22:55, 23:25~1:00) を放送した。／MC：徳井義実、渡辺直美／エンターテインメント番組部

### 『正月時代劇 風雲児たち～蘭学革命篇（らんがくくれぱりゅうしへん）～』

1. 1/19:20~20:49

史上初の西洋医学書の和訳に、一心同体で取り組んだ前野良沢と杉田玄白。しかし刊行された『解体新書』にはなぜか良沢の名は載らず、名声は玄白だけのものとなった。二人の間に一体何が起きたのか…。三谷幸喜が「真田丸」から1年ぶりに送るエンターテインメント時代劇。／原作：みなもと太郎／脚本：三谷幸喜／音楽：荻野清子／語り：有働由美子アナ／出演：片岡愛之助、新納慎也、村上新悟、迫田孝也、長野里美、岸井ゆきの、中島亜梨沙、大野泰広、浅利陽介、中川大志、加藤諒、中原丈雄、山西惇、栗原英雄、小林隆、近藤芳正、高木涉、阿南健治、高嶋政伸、小日向文世、遠藤憲一、山本耕史、草刈正雄／ドラマ番組部、NEP

### 『情熱発掘！エライ人 銅像をどーぞ』

5.27/23:30~ 0:00

地域で生きた、埋もれた偉人たちを発掘する歴史バラエティー番組。「フォーチュンクッキー」や「マカダミアナツツチョコレート」は、実は日本人が考えたことを紹介した。その人物の銅像（実際は樹脂）を3Dプリンターで製作し、出身地で町のPRに役立てるという演出。／語り：林家正蔵／司会：ケンドーコバヤシ、池田伸子アナ／経済・社会情報番組部

### 『シンデレラ・ネットワーク』

12.21/22:30~23:15

自宅にいる12人のスッピン女性とスタジオを、ネットの電話会議システムで接続。メイク動画で人気の女性が、渋谷のスタジオから女性たちにキレイになる技を直接指導した生放送デジタル・ワークショッピング番組。開発番組のトライアル2回目の放送。YouTubeで人気の女性がクリスマスデートに使えるモテメイクやパーティーでインスタ映えするメイクの技を紹介した。／司会：小畠千豊／出演：磯村勇斗、菅本裕子、会社員Aちゃん、島崎未悠、井田彩花、広橋涼／生活・食料番組部

### 『全日本なわとびかっとび王選手権2017』

10.27/19:30~20:43

12年から始まった小学生の長縄跳び日本一を決める全国大会。17年度は、東京2020公認プログラムの認証を受け、初めて総合テレビの特番として放送。春から募集を開始し、全国73チームが参加。7月に1次予選、9月に2次予選を実施し、10月に東京で上位4チームが日本一を懸けて戦った。優勝したのは、北海道代表の清田縁小学校。／出演：村上信五（関ジャニ∞）、廣瀬智美アナほか／青少年・教育番組部、NEP

### 『創作テレビドラマ大賞「デッドフレイ」』

3.23/22:00~22:49

日本放送作家協会とNHKが共催する「創作テレビドラマ大賞」第41回大賞受賞作のドラマ化。アル中で無職の父親を疎み、対人関係が苦手な自分の人生にも希望を見いだせない主人公の青年・直樹。写真事務所の仕事を通して怪しい人妻の紗耶と出会い、彼女が夫を殺しているのではないか、という疑惑にさいなまれ始める。だがやがて、人生を失敗した状態から再生しようとする紗耶の姿から、自ら一歩踏み出して生きていこうを決意する。ミステリータッチで描くヒューマン・ドラマ。／作：佐々木由美／音楽：未知瑠／出演：井之脇海、ミムラ、和田正人、千葉哲也、水橋研二、千葉雅子／ドラマ番組部、NEP

### 『大河ファンタジー 精霊の守り人～最終章～』

11.25~ 1.27 土/21:00~21:58ほか

放送90年を記念して全編4Kで制作されたファンタジー。精霊の卵を宿したために父・帝と魔物から命を狙われこととなった幼い王子・チャグムを、女用心棒のバルサが守りながら旅を続け、チャグムに生きる術を教えていく感動の物語。最終章は、成長したチャグムが、バルサの助けを得ながら敵の帝国と戦い、祖国を守り通す姿を描いた。TV史上最高のファンタジードramaを目指し、VFX、CGの技術をフルに使用した。（全9回）／原作：上橋菜穂子／脚本：大森寿美男／音楽：佐藤直紀／出演：綾瀬はるか、東出昌大、板垣瑞生、高良健吾、鈴木亮平、中村獅童、吉川晃司、高島礼子、鹿賀丈史、藤原竜也ほか／ドラマ番組部、NEP

### 『第2回明石家紅白！』

6.26/19:30~20:43

### 『第3回明石家紅白！』

12.18/19:30~20:42

明石家さんまの司会で、スタジオにアーティス

トを招いてトークと歌を届ける「さんま流紅白」。その第2弾と3弾を放送した。／司会：明石家さんま／第2回ゲスト：ゆず，三浦大知，阿木燿子，宇崎竜童，三浦祐太朗，森高千里，Dream Ami／第3回ゲスト：大竹しのぶ，西川貴教，高橋優，乃木坂46／エンターテインメント番組部

### 『第49回 思い出のメロディー』

G・R1 8.5/19:30～20:50, 21:00～22:00

69年に始まり，49回を数えた夏恒例の大型歌謡ステージ番組。17年度は「昭和を彩ったスターと名曲たち」をテーマに，豪華歌手の歌声で，視聴者からのお便りやリクエストとともに，思い出のヒット曲を放送した。8月5日，NHKホール生放送。／司会：氷川きよし，有働由美子アナ／出演：浅丘ルリ子，あみん，石川さゆり，石野真子，市川由紀乃，伊藤咲子，丘みどり，小林旭，五月みどり，島津亜矢，菅原都々子，伊東ゆかり，中尾ミエ，園まり，高橋真梨子，天童よしみ，倍賞千恵子，西田敏行，ビリー・バンバン，福田こうへい，辺見マリ，マヒナスターズ，水森かおり，三山ひろし，森進一，山内恵介，山田姉妹，山本リンダ／ゲスト：春風亭昇太，加藤一二三，石坂浩二／エンターテインメント番組部

### 『第68回NHK紅白歌合戦』

G・R1 12.31/19:15～23:45

17年の日本を代表する歌手と話題曲で構成し，1年を締めくくる大型歌謡番組（NHKホールから生放送）。「夢を歌おう」を第70回まで4か年の通しテーマとして掲げた2年目は，白組優勝で，白組の37勝31敗となった。紅白出場歌手は46組。／司会：（紅組）有村架純，（白組）二宮和也，（総合司会）内村光良，桑子真帆アナ，（ラジオ中継）二宮直輝・小郷知子アナ，（紅白ウラトークチャンネル）バナナマン，塚原愛アナ，（紅白樂屋トーク）渡辺直美，（特別出演歌手）安室奈美恵，桑田佳祐／歌手：（紅組）AI, E-girls, 石川さゆり，市川由紀乃，AKB48，丘みどり（初），倉木麻衣，櫻坂46，坂本冬美，椎名林檎，SHISHAMO（初），島津亜矢，Superfly，高橋真梨子，天童よしみ，TWICE（初），西野カナ，乃木坂46，Perfume，松たか子，松田聖子，水森かおり，Little Glee Monster（初），（白組）嵐，五木ひろし，X JAPAN，エレファントカシマシ（初），関ジャニ∞，郷ひろみ，三代目J Soul Brothers, SEKAI NO OWARI, Sexy Zone，竹原ピストル（初），トータス松本（初），TOKIO，

冰川きよし，平井堅，福田こうへい，福山雅治，Hey!Say!JUMP（初），星野源，三浦大知（初），三山ひろし，山内恵介，ゆず，WANIMA（初）／ゲスト審査員：加藤一二三，鈴木亮平，高橋一生，林真理子，宮本信子，村上茉愛，村田諒太，吉岡里帆／エンターテインメント番組部

### 『ちょい☆ドラ～人生でエモいことは10分で起る～』

12.28/22:00～22:58

忙しくせわしない現代，10分でちょいと見られるドラマがあってもいいのではないか，という発想から生まれた新しいドラマ。ミュージカルあり，サスペンスあり，フェイクドキュメンタリーありの5つのショートムービーを，ネット連動コメディードラマ「ロボカトー中島」の恋する日常が優しく包み込む，年末オムニバスドラマの決定版。どこからつまんでもよい新しいドラマの見方を提示した。／作：玉田真也ほか／出演：泉澤祐希，柳楽優弥，加藤諒，竹達彩奈，南沢奈央ほか／ドラマ番組部ほか

### 『超体感！エクストリーム・ミッション』

3.29/19:30～20:43

全方位を撮影できる360度カメラで，いろいろな“ぶっ飛んだお仕事”的現場を体感する新感覚ドキュメンタリー。若手芸人が360度カメラを携えて，アフリカの密林で野生動物の腸内細菌を探す研究者や，巨大な橋を高所から宙づりで点検する特殊作業などを体感リポート。その場にいるような映像を，MC・サンドウィッチマンらとともに楽しんだ。／出演：サンドウィッチマン，池田美優，なめ，浅沼カズト，わらふぢなるお，ほか／科学・環境番組部

### 『東京ミラクルシティ』

10.28/23:25～ 0:10

12.30/23:40～ 0:10

NHKが独自に開発したアプリによって，視聴者からスマホ映像を集め，東京の魅力を描く番組。10月28日は，ちょうど東京オリンピックの1,000日前。「あなたの撮った1000日前」というテーマで，1,000日前の東京の特別な表情を描いた。12月30日放送は、「あなたとのご飯を覚えていたい」。東京の食事風景から浮かび上がる，大切な人の大切な時間を紹介した。／語り：佐藤健／大型企画開発センター，制作局

## 『特集ドラマ「眩（くらら）～北斎の娘～』』

9.18／19:30～20:43

北斎（長塚京三）の中期以降の絵の共同制作者であり、最後には独自の画風にたどりついた北斎の娘・お栄（宮崎あおい）の後半生を描く。人生たった一度の恋に悩み、父・北斎に振り回されながらも、画業に打ち込むお栄の姿は、今日の働く女性の喜びや悲しみに大きく深くクロスしていく。／原作：朝井まさか／脚本：大森美香／音楽：稻本響／語り：宮崎あおい／出演：宮崎あおい、松田龍平、三宅弘城、西村まさ彦、中島亜梨沙、野田秀樹、余貴美子、長塚京三／ドラマ番組部、NEP

## 『特集ドラマ スニッファー 嗅覚捜査官スペシャル』

3.21／22:00～23:13

ウクライナ原作のドラマ「The Sniffer」を日本版にリメイクした土曜ドラマシリーズのスペシャルバージョン。人並み外れた嗅覚で犯罪現場の臭いを嗅いで犯人を追い詰めていく華岡と、人情派刑事・小向のバディーが難事件を解決する。今回、謎の連続殺人事件が起り捜査に乗り出すが、背後に細菌兵器を使ったバイオテロの可能性が浮上する。ゲストに元FBIプロファイラー役の波瑠さんを迎えたスペシャル版。8Kで制作。／原作：Film.UA／脚本：林宏司／音楽：岩崎太整／出演：阿部寛、香川照之、井川遥、板谷由夏、波瑠、西村まさ彦、松尾スズキ、吉村和子ほか／ドラマ番組部

## 『特集ドラマ どこにもない国（前・後編）』

3.24, 31／21:00～22:13

昭和20年。満州で丸山邦雄（内野聖陽）は終戦を迎えた。150万以上の在留邦人はソ連占領下の満州で飢えと寒さにさらされ、多くの命が失われていった。早期の引き揚げが実現しないと満州の日本人は全滅してしまう。新甫八朗（原田泰造）、武藏正道（満島真之介）とともに祖国日本に惨状を訴えるため命を懸けた脱出行を決意する丸山。妻・万里子（木村佳乃）は後押しするが、新甫の妻・マツ（蓮佛美沙子）は夫が危険な行動を取ることに不安を抱く。そして脱出に踏み出す3人に、絶体絶命の危機が次々と襲いかかってくる。／原案：ポール・邦昭・丸山／作：大森寿美男／音楽：川井憲次／語り：柴田恭兵／出演：内野聖陽、木村佳乃、原田泰造、蓮佛美沙子、満島真之介、片岡鶴太郎、萩原健一／ドラマ番組部

## 『土曜ドラマスペシャル「1942年のプレイボーグル」』

8.12／19:30～20:43

戦前から戦後にかけて、日本のプロ野球で活躍した4人の兄弟がいた。野口明、二郎、昇、渉。中でも、次男の野口二郎は、打って投げる“二刀流”として活躍した。野球を通して絆を強め、青春を燃やした4人の兄弟たちの姿を感動的に描く、スペシャルドラマ。／作：八津弘幸／音楽：渡邊崇／出演：太賀、勝地涼、忽那汐里、斎藤嘉樹、福山康平、須田亜香里（SKE48）、佃典彦、阿部亮平、田中俊介、宮崎美子、でんでん、ほか／名古屋局

## 『夏の終わりの、ねほりんぱほりん ウワサの人形劇赤裸々トークが総合テレビで復活！』

9.1／22:00～22:49

17年3月のEテレでの放送終了後に視聴者から多数届いた再開希望の声に応え、総合テレビで特集を放送。内容は「ヒモと暮らす女」「元薬物中毒者のその後」「人形劇の舞台裏」の3本立て。最後に10月からEテレでのシーズン2開始を発表した。／出演：山里亮太、YOU／ナレーター：石澤典夫アナ／人形操演：清水正子、川口英子ほか／青少年・教育番組部

## 『日本民謡フェスティバル2017』

G 8.27／15:05～16:34

FM 8.13／14:30～16:00

日本各地で開催されている民謡の全国大会。そのチャンピオン50組がNHKホールに集結、「民謡日本一」を目指し自慢の“のど”を競い合った。／司会：ナナオ（漫談家）、福本えみ（民謡歌手）／音楽・伝統芸能番組部

## 『放送記念日特集「フェイクニュースとどう向き合うか～“事実”をめぐる闘い～』』

3.22／22:00～22:59

事がねじ曲げられ、インターネットで拡散する「フェイクニュース」。アメリカ大統領選挙をきっかけに、その脅威が世界中で注目され、問題化している。日本でも、フェイクニュースによって無関係の市民の生活が脅かされるなど、誰もが被害者になる恐れがあります大きくなろうとしている。そうした中で、事実に基づく情報を提供してきたマスメディアはどのような役割を果たせばいいのか。フェイクニュースの一大発信地となつたマケドニアの村や、国が規制を始めたドイツな

どのルポとスタジオ討論を基に考えた。／大型企画開発センター

### 『耳をすませば』

12.29～31／ 6:25～ 6:54

17年に亡くなった著名人がそれぞれ生き抜いた人生、そして残した言葉を、貴重な映像で再構成する年末特番。困難な局面をどうしたらうまく切り抜けられるか…。そんな迷ってばかりの私たちに、彼らはそっと優しく教えてくれる…。／第1回「ペギー葉山・野際陽子」、第2回「大田昌秀・杉本苑子」、第3回「日野原重明・平尾昌晃」／語り：加賀美幸子／知財センター

### 『名曲アルバム+（プラス）』

4. 1／ 3:05～ 3:20

従来の風景を主体とした『名曲アルバム』とは異なり、CGやアニメーションを駆使した映像演出による5分間の音楽番組。気鋭のクリエーターを起用し、名曲を独自に解釈した映像表現で視聴者層の拡大をねらった。17年度は「フィガロの結婚」「パッヘルベルのカノン」「チゴイナーワイゼン」を制作。／音楽・伝統芸能番組部

### 『潜れ！さかなクン』

3.30／19:30～20:43

さかなクンが潜りまくって海中探検する新感覚番組。今回潜った場所は東京湾。アクアラインの下、横浜・山下公園の近海、館山の魚の高層マンションなどを大潜水！ 水中工事の達人や定置網名人と一緒に海中をぶらり散歩し、魚介類はもちろん、海中建造物の秘密にも迫った。／出演：さかなクン、コカドケンタロウ、荒俣宏、新井美羽、首藤奈知子アナ／ナレーター：奥田民義／テーマ曲：東京スカパラダイスオーケストラ×さかなクン／青少年・教育番組部、NEP

### 『ゆく年くる年』

12.31／23:45～ 0:15

「ゆく年」を心静かに振り返り「くる年」に思いをはせる、一年に一度の時間。災害への不安や世界秩序の混迷など不透明さが強まった17年は、「ともに生き ともに明日へ」をテーマに、各地の年越しの表情を生中継で伝えた。キーステーションは、正月の参拝者が全国有数で、平和・安寧への祈りを大切にする川崎大師。ここから、九州北部豪雨に見舞われた福岡県朝倉市の南淋寺、室内安全を祈る伝統行事「をけら詣り」を行う京

都・八坂神社、縁結びによる地域の活性化を願う山形県の熊野大社、明治元年から150年目の年明けを坂本龍馬像とともに迎えた高知市・桂浜、北朝鮮との軍事境界線に近いピョンチャンのオリンピック・パラリンピック会場など、国内7か所、国外1か所を結んだ。新たな年を平和で明るい社会にしたいと願いを込めて、イキイキとした映像と5.1サラウンドの臨場感あふれる音声で、支え合って暮らす人々の年越しの姿を伝えた。／キャスター：高瀬耕造・和久田麻由子アナ／おはよう日本部

### 『湯けむり人情バラエティー お風呂頂きます』

1. 4／22:00～22:50

「眞の風呂文化は、各地方のこだわり家庭風呂にこそある」。そう信じる男サンドウィッチマン・伊達が、地元の人々とふれあいながら一般家庭のこだわり風呂をいただくことを目指す、湯けむり人情バラエティー。平安時代からの湯けむり文化をもつ兵庫県の新温泉町を訪れ、3軒のご家庭のお風呂に入れていただき、家族の感動秘話に触れた。／出演：サンドウィッチマン、スピードワゴン／語り：コムアイ（水曜日のカンパネラ）／文化・福祉番組部

### 『連続テレビ小説「ひよっこ」総集編』

（前編） 7. 8／16:30～17:58

（後編） 10. 9／16:33～17:58

東京オリンピックの翌年、茨城県北部の農村から集団就職で上京したヒロイン・谷田部みね子の奮闘ぶりと、家族や仲間たちとの心の交流を、たっぷりの笑いと涙で描いた『連続テレビ小説』「ひよっこ」の総集編。東京に出稼ぎに出ていた父の失踪をきっかけに上京し、ラジオ工場や洋食屋で働きながら数々の出会いを重ね成長する姿を前編で。ビートルズ来日騒動と淡く切ない初恋、父との衝撃的な再会と苦悩、谷田部家の新たな旅立ちを描いた後編では、みね子は奥茨城から巣立ち、“東京の人”として生きていくことを決める。／作：岡田恵和／音楽：宮川彬良／出演：有村架純、沢村一樹、木村佳乃、羽田美智子、柴田理恵、峯田和伸、佐久間由衣、泉澤祐希、磯村勇斗、竹内涼真、島崎遥香、佐藤仁美、やついいちろう、光石研、菅野美穂、和久井映見、佐々木蔵之介、三宅裕司、白石加代子、古谷一行、宮本信子／ドラマ番組部

『連続テレビ小説 ベっぴんさん スペシャルド  
ラマ「恋する百貨店』』

4.29／19:00～19:59

本編・第17週で突然明かされた大急百貨店営業主任・小山小太郎（夙川アトム）と子ども服店「キアリス」の売り子・高西悦子（滝裕可里）の結婚。その結婚式に集う、ヒロイン・すみれ（芳根京子）たち。そこで大急百貨店社長・大島（伊武雅刀）から二人のなれ初めが語られる。カタヅ男・小山の純愛物語。／作：坂口理子／台本監修：渡辺千穂／音楽：世武裕子／出演：夙川アトム、滝裕可里、芳根京子、永山絢斗、谷村美月、百田夏菜子、土村芳、田中要次、平岡祐太、中島広稀、森優作、伊武雅刀／大阪局

『ロボコン30年記念ドラマ「Rの法則スペシャル 大江戸ロボコン』』

12. 2／16:20～17:38

高専ロボコン30回大会を記念し、『Rの法則』内で4夜連続放送したスペシャルドラマの総集編。現代っ子の高専生が江戸時代にタイムスリップして“からくり人形”の職人に弟子入り、ロボコンで培った知識を武器にぜいたくや遊興を弾圧するお上と戦う、恋ありアクションありの痛快時代劇。／作：池谷雅夫／音楽：河野丈洋／出演：岸優太、吉本実憂、和田聰宏、村上新悟、矢島舞美、前川泰之、つるの剛士、山口達也／ドラマ番組部、青少年・教育番組部、科学・環境番組部

## Eテレ

### Eテレ：定時番組

『ETV特集』

土 23:00～ 0:00

（再）木 0:00～ 1:00

第1回04.4.10／放送開始以来、『ETV特集』は現代のさまざまな事象を文化・歴史・弱者の視点から読み解くドキュメンタリー番組として、ユニークで独自の歩みを続けてきた。17年度も多様なドキュメンタリー番組を放送したが、新方針として「カキと森と長靴と」「長すぎた入院」「Reborn」のような、新感覚の編集や演出を試みた番組を連打、ドキュメンタリーの新たな可能性を開拓した。「告白～満蒙開拓団の女たち～」「長すぎた入院」をはじめ、17年度も多くの番組が、国内外でさまざまな放送番組賞を受賞した。

「こんなはずじゃなかった 在宅医療 ベッド  
からの問いかけ」

4. 1／23:00～ 0:00

（再）4. 6／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

「境界の家 沖縄から福島へ・ある原発技術者の半生」

4. 8／23:00～ 0:00

（再）4.13／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

「あの“場所”はないけれど～熊本地震 中学  
3年の一年～」

4.15／23:00～ 0:00

（再）4.20／ 0:00～ 1:00

／熊本局、文化・福祉番組部

「獄友たちの日々」

4.22／23:00～ 0:00

（再）4.27／ 0:00～ 1:00

／NEP、キムーンフィルム、文化・福祉番組部

「日本の文化財を守れ～アトキンソン社長の大  
改革～」

4.29／23:00～ 0:00

（再）5. 4／ 0:00～ 1:00

／NEP、KAFKA、文化・福祉番組部

**「暮らしと憲法 第1回 男女平等は実現したのか」**

5. 6／23:00～ 0:15  
 ② 5.12／ 1:45～ 3:00  
 ／文化・福祉番組部

**「暮らしと憲法 第2回 外国人の権利は」**

5.13／23:00～ 0:00  
 ② 5.18／ 0:00～ 1:00  
 ／文化・福祉番組部

**「“いるんだよ”って伝えたい～横浜・特別支援学級の子どもたち～」**

5.27／23:00～ 0:00  
 ② 6. 1／ 0:00～ 1:00  
 ／青少年・教育番組部、文化・福祉番組部

**「沖縄を叫ぶ～彫刻家・金城実～」**

6. 3／23:00～ 0:00  
 ② 6. 8／ 0:00～ 1:00  
 ／大阪局、文化・福祉番組部

**「原爆スラム」と呼ばれた街で」**

6.10／23:00～ 0:00  
 ② 6.15／ 0:00～ 1:00  
 ／文化・福祉番組部

**「南阿蘇 傷ついた大地で～熊本地震から1年2か月～」**

6.17／23:00～ 0:00  
 ② 6.22／ 0:00～ 1:00  
 ／熊本局、文化・福祉番組部

**「ひとのま ある一軒家に集う人々」**

6.24／23:00～ 0:00  
 ② 6.29／ 0:00～ 1:00  
 ／富山局、文化・福祉番組部

**「加藤一二三という男、ありけり。」**

7. 1／23:00～ 0:00  
 ② 7. 6／ 0:00～ 1:00  
 ／経済・社会情報番組部、文化・福祉番組部

**「キミのこと聞かせてよ～木原雅子さんの出張授業～」**

7. 8／23:00～ 0:00  
 ② 7.13／ 0:00～ 1:00  
 ／京都局、文化・福祉番組部

**「亜由未が教えてくれたこと」**

7.22／23:00～ 0:00  
 ② 7.27／ 0:00～ 1:00  
 ／青森局、文化・福祉番組部

**「二枚目の名刺～働く私の自分探し～」**

7.29／23:00～ 0:00  
 ② 8. 3／ 0:00～ 1:00  
 ／NEP、ネッゲン、文化・福祉番組部

**「告白～満蒙開拓団の女たち～」**

8. 5／23:00～ 0:00  
 ② 8.10／ 0:00～ 1:00  
 ／岐阜局、文化・福祉番組部

**「原爆と沈黙～長崎浦上の受難～」**

8.12／23:00～ 0:00  
 ② 8.17／ 0:00～ 1:00  
 ／長崎局、文化・福祉番組部

**「描き続けた“くらし” 戦争中の庶民の記録」**

8.19／23:00～ 0:00  
 ② 8.24／ 0:00～ 1:00  
 ／NED、アトリエNOA、文化・福祉番組部

**「青春は戦争の消耗品ではない 映画作家 大林宣彦の遺言」**

9. 2／23:00～ 0:00  
 ② 9. 7／ 0:00～ 1:00  
 ／NEP、ドキュメンタリージャパン、  
 文化・福祉番組部

**「アフガニスタン 山の学校の記録 マスードと写真家長倉洋海の夢」**

9. 9／23:00～ 0:00  
 ② 9.14／ 0:00～ 1:00  
 ／NEP、ピクチャーズネットワーク、  
 文化・福祉番組部

**「いきものがかり水野良樹の阿久悠をめぐる対話」**

9.23／23:00～ 0:00  
 ② 9.28／ 0:00～ 1:00  
 ／NEP、ドキュメンタリージャパン、  
 青少年・教育番組部、文化・福祉番組部

## 「ウナギを追いつづけた男～塙本博士の大冒険～」

9.30／23:00～ 0:00

②10. 5／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「アイ アム ア ライブラリアン～多国籍タウン・大久保～」

10.14／23:00～ 0:00

②10.19／ 0:00～ 1:00

／NED, 文化・福祉番組部

## 「がんとともに歩む力を」

10.21／23:00～ 0:00

②10.26／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「こいのぼりとしゃぼん玉～悲しみでつながる遺族たち～」

11. 4／23:00～ 0:00

②11. 9／ 0:00～ 1:00

／経済・社会情報番組部, 文化・福祉番組部

## 「熱き島を撮る 沖縄の写真家 石川真生」

11.11／23:00～ 0:00

②11.16／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「ペリーの告白～元米国防長官・沖縄への旅～」

11.18／23:00～ 0:00

②11.23／ 0:00～ 1:00

／大型企画開発センター, 文化・福祉番組部

## 「ロシア革命 100年後の真実」

11.25／23:00～ 0:00

②11.30／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「砂川事件 60年後の問いかけ」

12.16／23:00～ 0:00

②12.21／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「老いて一人 なお輝く～一人芝居 50年～」

12.23／23:00～ 0:00

②12.28／ 0:00～ 1:00

／NED, セイビン映像, 文化・福祉番組部

「シリーズ よみがえるアーカイブ 第1回  
日本とイタリア」

1. 6／23:00～ 0:00

②1.11／ 0:00～ 1:00

／制作局（開発推進）, 文化・福祉番組部

「シリーズ よみがえるアーカイブ 第2回  
TOKYO」

1.13／23:00～ 0:00

②1.18／ 0:00～ 1:00

／制作局（開発推進）, 文化・福祉番組部

## 「カキと森と長靴と」

1.20／23:00～ 0:00

②1.25／ 0:00～ 1:00

／仙台局, 文化・福祉番組部

## 「長すぎた入院」

2. 3／23:00～ 0:00

②2. 8／ 0:00～ 1:00

／大阪局, 文化・福祉番組部

## 「人知れず表現し続ける者たちⅡ」

2.10／23:00～ 0:00

②2.15／ 0:00～ 1:00

／NEP, いせフィルム,

コンテンツ開発センター, 文化・福祉番組部

## 「Reborn～再生を描く～」

2.17／23:00～ 0:00

②2.22／ 0:00～ 1:00

／大型企画開発センター, 文化・福祉番組部

## 「居場所があれば立ち直れる～累犯障害者 社会で生きるために～」

2.24／23:00～ 0:00

②3. 1／ 0:00～ 1:00

／福岡局, 文化・福祉番組部

## 「忘却にあらがう～福島原発裁判・原告たちの記録～」

3.10／23:00～ 0:00

②3.15／ 0:00～ 1:00

／文化・福祉番組部

## 「二百年の芸をつなぐ～江戸淨瑠璃 清元～」

3.24／23:00～ 0:00

②3.29／ 0:00～ 1:00

／NEP, クレイジーダイヤモンド,

文化・福祉番組部

「愛する人がいればこそ～知的障害者の恋愛・結婚・子育て～」

3.31／23:00～ 0:00  
 再 4. 5／ 0:00～ 1:00  
 ／文化・福祉番組部

『Eダンスアカデミー シーズン5』

金 18:55～19:25  
 土 9:30～10:00

第1回17.4.7、最終回18.3.30／EXILEのメンバーが講師を務めるダンスをテーマとした教育番組。さまざまなレッスン企画でダンスの楽しさを教えるとともに、子供たちがダンスを通して成長する姿を伝えた。EXILEが考案した番組オリジナルのダンスエクササイズ「EXダンス体操」も毎回紹介した。／講師：EXILE USA, EXILE TETSUYA／生徒：Eダンスキッズ／エンターテインメント番組部、NEP

『Eテレ0655』

月～金 6:55～ 7:00

『Eテレ2355』

月～金 23:55～ 0:00

第1回10.3.29／「テレビで生活のリズムを刻む」がコンセプト。『Eテレ0655』は、「日めくりアニメ」「おはようソング」などの楽しいコーナーで一日の始まりを作る5分番組。『Eテレ2355』は、「おやすみソング」などのコーナーで、見ると気持ちよくリラックスできる、おやすみ前の5分番組。／展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

『NHK高校講座』

月～金 14:00～15:00

第1回59.1.12／全国の通信制高校生の学習支援を目的に、22番組、年間40本（「科学と人間生活」「社会と情報」「美術I」「書道I」は隔週編成で年間20本。春・夏・冬期講座として「体を動かすTV」10本、「ビジネス基礎」20本、「簿記」20本）を計画的かつ継続的に放送。番組視聴によってスクーリング（面接指導）時数を減免できる番組として利用されている。通信制以外の高校生の自宅学習にも対応している。08年度から番組のインターネット配信を開始し、13年度から開始したスマートフォンやタブレット端末向けの配信による視聴も定着した。通信制高校の前・後期2期制の後期入学生の学習や生涯学習の目的で学ぶ視聴者の要望にも応える枠となっている。17年度の新作は

「物理基礎」「コミュニケーション英語I」「家庭総合」「ベーシック国語」の4番組。再放送は「国語表現」「世界史」「日本史」「地理」「ベーシック数学」「数学I」「ベーシックサイエンス」「科学と人間生活」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」「芸術/美術I」「芸術/書道I」「ベーシック英語」「社会と情報」「ビジネス基礎」「簿記」「体を動かすTV」の18番組。／動画配信／青少年・教育番組部、NED

『NHK手話ニュース』

月～金 13:00～13:05  
 土・日 19:55～20:00

第1回94.4.3／手話とふりがな付きの字幕、ゆったりとしたナレーションで、ニュースと気象情報を伝える番組。主要なニュースは映像付きで放送した。聴覚に障害のある人たちの貴重な情報源であり、災害・減災報道には特に力を入れた。キャスター6人が交代で出演。／テレビニュース部

『NHK手話ニュース845』

月～金 20:45～21:00

第1回97.4.7／2人のキャスターによるスタジオでの手話を中心に、音声・字幕・映像を組み合わせた番組。聴覚に障害のある人たちに向け、1日の主要なニュースを分かりやすく伝えた。その日の一般ニュースのほか、聴覚障害者に关心の高いニュースも取材して伝えた。特に、7月にトルコで開催された聴覚障害者のオリンピック「デフリンピック」については詳細に伝えた。担当するキャスター9人全員がろう者。／テレビニュース部

『NHK短歌』

日 6:00～ 6:25

再火 15:00～15:25

第1回05.4.9／短歌を味わい、作歌のポイントを紹介する講座番組。毎週3,000余りの投稿作品から優秀作品9首を選び、スタジオゲストとともに鑑賞。添削コーナーでは、視聴者からの1首を添削。第4週は初心者向け講座「短歌de胸キュン」。／（第1～3週）選者：永田和宏、大松達知、黒瀬珂瀬、司会：剣幸／（第4週）選者：佐伯裕子、出演：スピードワゴン、星野真里、小島よしぉ、村上健志、カン・ハンナ／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

### 『NHK俳句』

日 6:35~ 7:00

（毎）水 15:00~15:25

第1回94.4.8／定型、季語、切れ字など俳句の基本に親しむ講座番組。スタジオゲストを招き、毎週6,000句前後の投稿から9句の入選を講評。添削コーナーでは、視聴者からの1句を添削。第4週は初心者向け講座「俳句さく咲く！」。（第1～3週）選者：今井聖、高柳克弘、夏井いつき、司会：岸本葉子（第4週）選者：櫻未知子、出演：武井壯、酒井敏也、加藤諒、上西星来、櫻井紗季／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

### 『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』

日 12:30~14:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.2に教育『趣味講座～囲碁』、81.4.12に教育『囲碁の時間』となり、11年度から『囲碁の時間』は単独で『囲碁講座』（最終回12.3.18）と『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』となった。／12年度からは『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』として独立。13年度から勝った棋士が勝着を解説するコーナー「私の一手」を新設。／第65回NHK杯優勝：井山裕太棋聖／司会：長島梢恵二段／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

### 『NHK杯テレビ将棋トーナメント』

日 10:30~12:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.4に教育『趣味講座～将棋』、81.4.12に教育『将棋の時間』となり、11年度から『将棋の時間』は単独で『将棋講座』（最終回12.3.18）と『NHK杯テレビ将棋トーナメント』となった。／12年度からは『NHK杯テレビ将棋トーナメント』として独立。視聴者の要望に応え、中学生棋士・藤井聰太四段（当時）の対局を特別にナマ放送。／第67回NHK杯優勝：山崎隆之八段／司会：藤田綾女流二段／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

### 『NHKみんなの手話』

日 19:30~19:55

（毎）火 10:25~10:50

第1回90.4.2／初歩の手話を学ぶ人のための番組。ろう者がふだん使う自然な手話を紹介。15年度からは金沢大学教授の武居渡さんが監修し、手話を一つの独立した言語と捉え、文法を柱に構成

した。ろう者の善岡修さんが講師としてポイントを説明し、V6の三宅健さんがナビゲーター役として、その手話を分かりやすく表現した。ろう文化を紹介するコーナーも設けた。／文化・福祉番組部

### 『PEANUTS スヌーピー ショートアニメ』 新

土 9:27~ 9:30

（毎）土 17:32~17:35

第1回17.10.7／世界で最も有名なビーグル犬・スヌーピーとチャーリー・ブラウンのほか、個性豊かなキャラクターたちが繰り広げるかわいらしいストーリーが詰まった1話完結のショートアニメーション。／展開戦略推進部、NEP

### 『Rの法則』

月～木 18:55~19:25

第1回11.3.30／「R」はリサーチ＆ランキングの意味。高校生の視点を生かした10代＆保護者まで楽しめる情報バラエティー。17年度はホームページでネット独自動画を毎日1本以上配信、さらに月1回定時生放送番組としてインターネットと完全連動するE-tubeR企画を制作した。また、オリンピック・パラリンピック特集や、『すいエンサー』や海外ドラマなど他番組とのコラボレーションした特集、科学・環境番組部やドラマ番組部と組んだ4夜連続ロボコンドラマも制作した。部局横断自殺防止キャンペーン「#8月31日の夜に。」にも参加した。／出演：山口達也（TOKIO）、秋鹿真人アナ、R's（10代レギュラー）／ナレーション：大江戸よしよし、小坂由里子／青少年・教育番組部、NED、NEP

### 『SWITCHインタビュー 達人達（たち）』

土 22:00~23:00

（毎）土 0:00~ 1:00

第1回13.4.6／各界の第一線で活躍する“達人”どうしが互いの現場を訪ね合い、仕事の極意や人生哲学を発見し合う1時間のトーク・ドキュメント。「マツコ・デラックス×つんく♂」「松任谷由実×坂東玉三郎」「黒柳徹子×井上八千代」などのビッグ対談に加えて、17年度は「伊勢崎賢治（紛争解決人）×菅原小春（ダンサー）」「渡辺直美×ムロツヨシ」「林要（AIロボット開発）×松本明慶（仏師）」など、いま注目の人物どうしの顔合わせが実現した。／語り：六角精児、吉田羊／文化・福祉番組部、NED

**『TVシンポジウム』**

土 14:00～14:59

第1回10.6.27／医療や福祉、教育など暮らしに密接に関わるテーマから、食料やエネルギー、国際協力など国や社会のありように関わるテーマ、さらに科学技術や伝統文化など知的の関心を呼び起こすテーマまで、その分野の第一線で活躍する有識者や実践者などが集まり、じっくり議論を重ねる番組。公共放送ならではの真摯な討論番組として、各地で開催されたシンポジウムのもよをを中心に構成した。／出演：コンテンツ開発センター、制作局、大阪局、仙台局、NEP、NED、NPN

**『Why！？プログラミング』 新**

(前期) 水 15:30～15:40

（再）土 19:45～19:55

(後期) 木 9:55～10:05

第1回17.4.5／小～中学生を主な対象としたプログラミング教育番組。プログラミングの楽しさやコツを伝えるとともに、MITが開発したスクラッチを使い、実際にウェブでプログラミングを楽しめるようにした。／出演：厚切りジェイソン／声の出演：日高のり子、IKKAN／操演：川口英子、中山正子／動画配信／青少年・教育番組部

**『あしたも晴れ！人生レシピ』 新**

金 20:00～20:45

（再）金 11:00～11:45

第1回17.4.7／人生の後半戦を迎、「これからどう生きようか？」と問い直す世代に、そのヒントとなるさまざまな情報を届ける番組。スタジオに各分野の専門家や著名人をゲストに招き、VTRを見ながら、美容健康、ファッショ、墓、終活など、幅広いテーマで話し合った。特に「ライフチェンジ」のテーマに力を入れ、人生の後半戦の生き方について毎月取り上げた。また、人生で忘れられない思い出の食材や料理を視聴者から募集して紹介する「思い出レシピ」のコーナーなど。／司会：賀来千香子、高市佳明アナ／生活・食料番組部、NED

**『あつまれ！ワンワンわんだーらんど』**

(最終) 日 7:30～ 8:00

（再）日 17:00～17:30

第1回10.5.30／0～2歳児を対象にした『いないいないばあっ！』のステージ番組。「歌」と「あそび」で赤ちゃんの感性に直接働きかける「乳幼児が初めて出会うステージ」を全国10か所で中継

録画して放送した。犬のキャラクター・ワンワンを中心に『いないいないばあっ！』で人気の楽曲をステージ化するとともに、親子の触れ合いを促すあそび歌や、乳児でも楽しめるお話をステージ向けに開発。月1回のレギュラー番組として放送した。／出演：チョー、杉山優奈、間宮くるみ、恵畠ゆう、ほか／青少年・教育番組部、NED

**『アニメ おさるのジョージ』**

土 8:35～ 8:59

第1回08.4.5／世界中で半世紀にわたって、親から子へと親しまれてきた人気絵本『ひとまねこざる』『おさるのジョージ』(マーガレット&H.A.レイ原作)を基に制作されたテレビアニメ。黄色い帽子のおじさんと一緒に暮らす、ござるのジョージが好奇心から毎回騒動を引き起す。／展開戦略推進部、NEP

**『アニメ おじゃる丸』**

水～金 18:00～18:10

第1回98.10.5／1000年前の世界から現代の月光町にやってきた妖精貴族の子ども「おじゃる丸」。“まつり”を合言葉にマイペースなおじゃる丸が、町に暮らす個性豊かな住人や子どもたちと毎回騒動を巻き起こすギャグアニメ。未就学児童から大人まで楽しめるこの番組は、放送開始から20年を迎えた。／原案：犬丸りん／監督：大地丙太郎／アニメーション制作：ぎゃろっぷ／展開戦略推進部、NEP

**『アニメ カードキャプターさくら セレクション』**

(後期) 金 19:25～19:50

第1回17.9.15、最終回18.3.30／封印が解かれた時、この世に災いをもたらすと言われる魔法のカードを集めため「カードキャプター」となった木之本桜が、仲間とともにカードが起こす事件を解決しながらカード集めに奮闘する姿を描く。新たにHDリマスターした全70話の中から29話をセレクションで放送。／原作：CLAMP／監督：浅香守生／アニメーション制作：マッドハウス／展開戦略推進部、NEP

**『アニメ 境界のRINNE3』 新**

(前期) 土 17:35～18:00

第1回17.4.8、最終回17.9.23／死神の力を持つ高校生・六道りんねが、その同級生で靈が見える真宮桜とともに学園で巻き起こる靈にまつわるト

ラブルを解決するラブコメディ。第3シリーズでは、りんねが幼い頃に突然姿を消した母の行方が分かった。親子が離れ離れになった衝撃の真相がシリーズの見どころとなった。(全25話)／原作：高橋留美子／監督：石踊宏／アニメーション制作：ブレインズ・ベース／展開戦略推進部、NEP、小学館集英社プロダクション

### 『アニメ クラシカロイド2』 新

(後期) 土 17:35～18:00

第1回17.10.7、最終回18.3.24／ペートーヴェンやモーツアルト、バッハなどの大作曲家たちの記憶を持つクラシカロイドが、現代の日本にこつ然と現れた。彼らが転がり込んだのは、女子高校生の歌苗が大家として切り盛りする洋館。クラシカロイドたちは、歌苗と日常生活を送る中でさまざまなトラブルを引き起こし、それを“ムジーク”と呼ばれる不思議な音楽の力を使って解決した。クラシカロイドの出現によって巻き起こるドタバタ劇を描くオリジナルのコメディー・アニメ。(全25話)／監督：馬引圭／アニメーション制作：サンライズ／展開戦略推進部、NEP、BNP

### 『アニメ スポンジ・ボブ』 新

土 18:00～18:24

第1回17.4.8／架空の海底都市ビキニタウンを舞台に、海綿生物のスポンジ・ボブと仲間たちの愉快でお気楽な日々の生活を描くコメディー・アニメーション。／展開戦略推進部

### 『アニメ 忍たま乱太郎』

月～金 18:10～18:20

第1回93.4.10／「忍たま」とは、忍者のタマゴのこと。先祖代々のヒラ忍者の家に生まれた乱太郎は「忍術学園」に入学。同級生のきり丸、しんべエとともに立派な忍者になることを目指すが、授業も試験も失敗ばかりする。戦国時代の忍者学校を舞台に、乱太郎が風変わりな同級生やユニークな先生たち、そしてちょっと手ごわいくの一組と繰り広げる波乱万丈の学園生活を描くギャグ・アニメ。放送開始25年を迎えた。／原作：尼子騒兵衛／監督：河内日出夫／アニメーション制作：亜細亜堂／展開戦略推進部、NEP

### 『アニメ はなかっぱ』 月～金 7:15～7:25

②月～金 17:25～17:35

(前期) 土 9:20～9:30

第1回10.3.29／縁いっぱいのやまびこ村に、頭

に花が咲いているかっぱの家族が住んでいる。主人公の「はなかっぱ」が咲かせる花の中でも、若返りの花と伝えられている「わか蘭」を狙って、黒羽屋蝶兵衛一味がやってきて村はいつも大騒ぎ。やまびこ村での「はなかっぱ」とその家族・友達らが織り成す面白くも温かい日常を描いた。／監督：のなかかずみ／青少年・教育番組部、はなかっぱ製作委員会

### 『アニメ ひつじのショーン』

土 9:00～9:20

第1回07.4.8／イギリスの人気ストップモーションアニメ「ウォレスとグルミット」から誕生したアニメシリーズ。主人公「ショーン」が、毎回仲間たちと楽しい騒動を巻き起こす。／展開戦略推進部

### 『アニメ ピンガー in ザ・シティ』 新

土 9:20～9:27

② 土 17:25～17:32

第1回17.10.7／86年にスイスで誕生し、世界中で親しまれてきたペンギンのキャラクター“ピンガー”をCGでリメーク。小さな集落から大都会へと家族とともに引っ越ししてきたピンガーが、毎回さまざまな仕事にチャレンジする中で起きる騒動を描くコメディー・アニメ。／原作：オットマー・グットマン／監督：イワタナオミ／国際共同制作：MATTEL NHK、NEP、PPI／展開戦略推進部

### 『アニメ わしも』

月・火 18:00～18:10

②日 7:45～7:55

第1回15.1.5／大好きだった祖母が亡くなり悲しんでいたひよりちゃんのために、お父さんが作ったおばあちゃん型ロボット「わしも」。ちょっとヘンテコな機能を持ったロボット「わしも」が家族に加わったことで、ひよりちゃんと家族たちは毎回騒動に巻き込まれる。「わしも」と周りの人たちとの日常をユーモラスに描くアニメ。／原作：宮藤官九郎、安齋肇／監督：川瀬敏文／アニメーション制作：スタジオディーン／展開戦略推進部、NEP

### 『囮碁フォーカス』

日 12:00～12:30

②金 15:00～15:30

第1回12.4.8／囮碁講座と囮碁界のさまざま

話題を紹介する特集が合体した総合情報番組。講座は初段を目指す級位者向けの内容。隔週の「囲碁川柳・なぞかけ」と「碁楽人」のコーナーがある。／講師：小山竜吾六段（4～9月），安藤和繁五段（10～3月），／司会：ダイアナ・ガーネット／テキスト発行／文化・福祉番組部，NED

### 『いじめをノックアウト』

金 9:50～10:00

（再）土 6:35～6:45, 11:30～11:40

第1回13.4.12／NHK初の「いじめのことだけを考える」教育番組。元AKB48総監督で歌手の高橋みなみさんが、ノックアウトくんが投げかける質問に自分なりの考えで答えていく演出で進行。17年度は、中学生たちのLINEのやり取りをリアルに撮影した映像を基に考えたり、マンガ『3月のライオン』を教材にするなど、子どもたちへの親和性を高めた。／動画配信／青少年・教育番組部

### 『いないいないばあっ！』

月～金 8:25～8:40

（再）月～金 16:05～16:20

第1回96.10.7（BS2, 96.4.1）／0～2歳児を対象に、赤ちゃんの感性に直接働きかける「映像」と「音」で構成した「乳幼児が初めて出会うテレビ番組」。スタジオではワンワン、ゆきちゃん、うーたんとその仲間たちが大活躍。17年度は工作的な新コーナー「ゆきのまほうのへや」を開発。親にとっては生活習慣のしつけや乳児との遊び方を知るうえで役立つ育児支援番組でもある。SHV試験放送用に番組4本を4K一体制作した。／出演：チョー、大角ゆき、間宮くるみ、ほか／青少年・教育番組部，NED

### 『ウワサの保護者会』

土 21:30～21:54

（再）土 12:00～12:24

第1回15.4.2／子育てに戸惑い悩む親たちが、尾木ママこと教育評論家の尾木直樹さんと語り合う。尾木ママの励ましやアドバイス、専門家の理論を交えつつ、同じ親としての共感や実際の経験談が解決に導く。また、「子育て」「教育」の悩みや疑問に答えながら、最新の教育情報も織り交ぜて紹介した。「子どものコミュニケーション能力」「PTA」といった身近な話題から、「発達障害」「いじめ」「不登校」などの切実なテーマまで幅広く取り上げてきた。／出演：尾木直樹、高山哲

哉アナほか／青少年・教育番組部

### 『エイエイGO！』

土 11:00～11:20

（再）月 5:30～5:50

第1回15.4.5／15年度に放送した番組の再放送。舞台設定は、宇宙船AA号。中学英語の基本である「語順」と「発音」の基本ルールをさまざまなゲームを通して紹介した。／講師：高山芳樹（東京学芸大学教授）／搭乗員役：陣内智則（お笑い芸人）、小林きな子（女優）、志尊淳（俳優）／アンドロイド役：アンダ・ジェイコブズ（タレント）ほか／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『えいごであそぼ with Orton』 新

月～金 6:45～6:55

（再）月～金 17:10～17:20

第1回17.4.3／4～7歳を対象とした英語番組。アルファベットを読むときに出る「えいごの音」を題材に実験装置を開発。舌・唇・あごなどの動きを視覚化し、英語の発音を分かりやすく子どもたちに伝えた。そのほか、リズムダンス、アニメ、体操、データ放送連動クイズなども放送した。／出演：厚切りジェイソン、岡田藍琉、山口祐輝、村山輝星ほか／青少年・教育番組部，NED

### 『えいごでがんこちゃん』

金 9:10～9:15

第1回15.10.9／小学1～2年生向けの特別活動向け番組。『ざわざわ森のがんこちゃん』の姉妹番組。英語しか話せないペンギンの少年・リアンと、がんこちゃんととの交流を通して、「違い」を認める心を育み、楽しい異文化コミュニケーション体験へといざなう。／脚本：押川理佐／音楽：比呂公一／声の出演：根本圭子、レニー・ハートほか／人形操演：川口英子、佐久間治ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『エイゴビート』 新

土 18:50～19:00

（前期）（再）木 9:55～10:05

第1回17.4.6／英語のリズムを耳と体で感じる、小学3～4年生向けの英語教育番組。ドラマやゲームなど4つのコーナーで、短い英語表現をビートに乗せて紹介する。ドラマの舞台は、ある小学校の教室。番組キャラクター「ランディ」がビー

トに乗せて英語を話し始めると、なぜかクラスメートも先生も、ビートに合わせてノリノリで英語をしゃべり始める。身近な場面から英語に親しんでいく。／出演：栗原類（タレント）ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『オイコノミア』

水 22:00～22:44  
㊂金 0:30～ 1:14

第1回12.4.3、最終回18.3.21／盆栽、多数決、難病、大阪・西成に、ひふみんこと加藤一二三九段まで！ 身近な出来事や社会現象を“経済学”という切り口で読み解く番組。「経済学の考え方を身に付けると世の中の見方が変わる、毎日が面白くなる」をモットーに、異色のお笑い芸人・又吉直樹さんが気鋭の経済学者とまつたりと語らい深く掘り下げていく独自のスタイルで、経済学の専門的な概念を分かりやすく伝えた。／出演：又吉直樹ほか／生活・食料番組部、NED

### 『おかあさんといっしょ』

月～土 8:00～ 8:24  
㊂月～金 16:20～16:44  
㊂土 17:00～17:24

第1回59.10.5／2～4歳児の知的、感覚的、身体的な発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。お兄さん、お姉さんの歌のコーナー、ぬいぐるみ人形劇「ガラピコぶ～」、幼児参加の体操コーナーなどを中心に構成。17年度は歌のお兄さんが交代。枠内特集では、お兄さんお姉さんがロケで子どもたちと運動遊びをしたり、マイム劇や朗読などに挑戦した。土曜には、親子遊びやファミリーコンサートの様子を地方局収録で伝えた。／出演：花田ゆういちろう、小野あつこ、小林よしひさ、上原りさ、ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『お伝（つた）と伝（でん）じろう』

（前期）月 9:10～ 9:20

第1回13.4.8／小学3～6年生の国語番組。日常の中で「あれ？ 何かおかしいな」と感じるやり取りを、謎のコンビ「お伝と伝じろう」がドラマ仕立てで見せ、どうしたら伝わるのかを子どもたちに考えさせることでコミュニケーションスキルを学ぶ。／出演：レ・ロマネスク、越富幹人、丹羽絵理香、阿部考将、宍戸美和公ほか／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『おとうさんといっしょ ミニ～レオレオれーるうえい～』

金 15:55～16:00

第1回13.4.6／BSプレミアム『おとうさんといっしょ』のミニ番組。故障ばかりの蒸気機関車が自慢の鉄道会社レオレオれーるうえいを舞台にした、歌あり笑いありゲームありのミニ番組。レオでつコンサートでは、大勢の友達の前で、シュッシュ、ポップ、せいや、なお、パンタン駅長が歌と踊りを披露。そのほかに、シュッシュとポップの漫才や全員で挑戦するゲームコーナーもある。／出演：柳原哲也、野口かおる、安藤なおこ、元木聖也、岩崎ひろし、ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『オトッペ』 新

月～金 8:40～ 8:45  
㊂月～金 17:55～18:00  
㊂日 7:15～ 7:20

第1回17.4.3／身の回りの音への興味を高める幼児向けアニメ。DJを目指す少女と音が実体化した生き物・オトッペが活躍する。実際に音を録音してキャラクターを作り出すスマートフォンアプリとの連動番組。民間4社との国内共同制作。／青少年・教育番組部、NED、博報堂、博報堂アイスタジオ、ロボット

### 『おとの基礎英語』

（前期）月～木	22:50～23:00
㊂水（4回分）	1:00～ 1:40
㊂火～金	10:15～10:25
（後期）火～金	10:15～10:25
㊂火（4回分）	1:00～ 1:40

第1回12.4.2／12年度にスタートしたシリーズの第6弾。中学校で学ぶ基礎英語レベルの表現を駆使して、海外旅行などですぐに役立つフレーズを紹介した。全100回の前期編成で、後期は再放送。海外ロケのミニドラマVTRとスタジオの構成。ニューヨークとロンドンを舞台に旅先で通じる英語を紹介した。現地情報も盛り込んで旅気分を味わいながら、大人が英語の基礎を学び直せるように配慮した。／講師：松本茂（立教大学教授）／出演：田丸麻紀、サラ・オレイン／VTR出演：岡野真也、栄木明日香／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『おはなしのくに』

月 9:00～ 9:10  
第1回90.4.2／幼稚園・保育所・小学1～3年

生向けの国語番組。日本や世界の名作を、語り手が表情豊かに語る「語り聞かせ」の番組で、子どもたちの想像力を養い、読書習慣を育むことをねらった。17年度は16年度に引き続き、日本の定番の昔話を5本制作。／出演：平田満、吉田羊ほか／動画配信／青少年・教育番組部

### 『おはなしのくにクラシック』

月 9:10～9:20

第1回12.4.9／小学3～6年生向け国語番組。朗読番組『おはなしのくに』のスタイルを踏襲し、日本の古典作品の原文を朗読。その現代語訳をCGアニメに乗せて紹介したり、作品の背景を資料映像で解説したりすることで、子どもたちが古典の楽しさを味わうことをねらった。／出演：虹川美穂子（北陽）ほか／動画配信／青少年・教育番組部

### 『おんがくプラボー』

(前期) 水 9:55～10:05

第1回15.10.7／音楽を楽しみながら学べる小学3～6年生向けの番組。毎回、音楽科の4つの分野（器楽・歌唱・音楽づくり・鑑賞）から1つテーマを取り上げ、「演奏」や「音楽の聴き方」のコツを紹介した。また、図形楽譜を使って「音楽の仕組み」を視覚的に分かりやすく伝えた。／司会（声）：山本シュウ／出演：白鳥久美子（たんぽぽ）／動画配信／青少年・教育番組部

### 『オン・マイ・ウェイ！』

金 9:40～9:50

第1回15.10.9／小学5～6年生・中学生の道徳の番組。毎回、いろいろな困難に立ち向かう挑戦者たちを取り上げ、彼らが何を考え、どう行動したのかに追ったドキュメンタリー。番組の最後では、ドキュメンタリーを受けた「生き方の問い合わせ」を投げかけ、子どもたちに自分だったらどうするか？を考えてもらった。17年度は、新作2本を制作した。／出演：miwa／動画配信／青少年・教育番組部

### 『ガールズクラフト』

水 19:50～19:55

(再) 土 10:25～10:30

第1回14.4.2／ブローチやネックレスなどの、かわいいおしゃれアイテムの作り方を紹介するクラフト番組。人気モデルのニコルが、CGキャラのラッピィの指導の下、作り方を実演する。アク

セサリー作家やスタイリストが監修役を務め、誰でも簡単に作れるように工夫を凝らした。番組ホームページに作り方動画を掲載し、放送後に視聴者が作り方を“おさらい”できるサービスを提供。5月に福島、10月に熊本で復興サポートとして、11月には「NHK文化祭」で公開収録を実施。／出演：ニコル、中村知子・小堀幸（声）／生活・食料番組部、NED

### 『カガクノミカタ』

(後期) 火 9:50～10:00

(再) 土 19:45～19:55

第1回15.10.6／小・中学生を主な対象とした科学教育番組。ふだん何気なく見ている事象の中にも、たくさんの「ふしぎ」が潜んでいる。この番組ではそうした「ふしぎ」を見つけるために役立つさまざまな「科学の見方」を紹介した。／ナレーション：ANI（スチャダラパー）、今井暖大／アニメーション：ヨシタケシンスケ／歌：やくしまるえつこ／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『カティカ』

(前期) 月 15:30～15:40

(後期) 水 9:55～10:05

第1回16.4.6／小学5～6年生向けの家庭科番組。子どもたちの“生きる力を高める”ことを応援する番組で、調理・裁縫・洗濯といった分野のプロの技を伝授するほか、科学の視点も織り交ぜて暮らしにアプローチした。また、生活の中にある家庭科を実践する小学生を紹介し、子どもたちのやる気を後押しした。／出演：えんどう／声の出演：沢城みゆき／動画配信／青少年・教育番組部

### 『カラフル！～世界の子どもたち～』

木 9:10～9:25

第1回09.4.2／小学2～6年生「特活・総合・道徳」向けの教育番組。さまざまな子どもの生活や、日常の中で感じる悩みを子ども自身の一人語りでドキュメントし、「一人一人違った考えがあり、そのどれもが尊いこと」「世界にはさまざまな生き方や考え方があること」を伝えた。／動画配信／青少年・教育番組部

### 『考えるカラス～科学の考え方～』

火 10:00～10:10

第1回13.3.28／小学生～中高生を主な対象とした科学教育番組。科学の「知識」ではなく「考え方」を、歌やアニメーション、観察や実験のコ一

ナーなどを交えて楽しく伝えた。／出演：蒼井優、市原尚弥／ナレーション：斎藤工、山本晃士ロバート／動画配信／青少年・教育番組部

### 『きかんしゃトーマス』

日 17:30～17:50

第1回12.4.8／世界的人気を誇る「きかんしゃトーマス」のテレビシリーズ。イギリスのウィルパート・オードリー牧師が、病気の息子を樂しませるために語り聞かせたお話が基になって生まれた「汽車のえほん」を原作に、最新のCGを使ってアニメーション化。架空のソドー島を舞台に、青い機関車のトーマスと仲間たちが活躍。／国際共同制作：NHK、NEP、Gullane (Thomas) Ltd.／展開戦略推進部

### 『キミなら何つくる？』

月 9:30～ 9:40

第1回16.4.7／小学5～6年生向けの図工番組。毎回テーマを取り上げ、図工が大好きな3人組が、自分の思いを込めた三者三様の作品を作っていく。決まった「正解」がない中で、自分の思いを表すための「発想・構想」の過程を大切に伝えた。また、技術的なポイントも紹介したほか、自分を表現する楽しさや友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して自分も相手も認め合える図工のすばらしさも伝えた。／出演：COWCOW、千野羽舞／声の出演：樋口太陽／動画配信／青少年・教育番組部

### 『きょうの健康』

月～木 20:30～20:45

（再）月～木 13:35～13:50

第1回67.4.3／健康・医学の最新情報を医師や専門家が解説。17年度は、いざ病気になった場合に具体的に取るべき行動を解説する「賢い患者の心得」や著名人の闘病記や健康法を聞く「あとの健康法」を新設した。最先端トピックスを取り上げる「メディカルジャーナル」、視聴者からの質問に答える「Q&A」は継続。／出演：黒沢保裕アナ、岩田まこ都／テキスト発行／科学・環境番組部、NED

### 『きょうの料理』

E 月～木 21:00～21:25

（再）月～木 11:00～11:25

G 再金 10:15～10:40

第1回57.11.4／17年度で放送60周年。日々の献

立作りに役立つさまざまなレシピを、土井善晴、栗原はるみなど著名な料理研究家や料理人の講師陣がスタジオで紹介。さらにペテラン料理研究家を訪ねる「谷原章介のTimeless Kitchen」、60周年にちなみ定番料理に現代風アレンジを加える「新 家庭料理の定番60」など展開。月に1回の「生放送COOK9」では、視聴者からTwitterなどを募り放送中に紹介、新しい料理番組の形を提示した。／司会：後藤繁榮・柘植恵水・岩槻里子・北郷三穂子アナ、谷原章介、アンドレア・ポンピリオ／テキスト発行／生活・食料番組部、大阪局、NED、NPN

### 『きょうの料理ビギナーズ』

E 月～木 21:25～21:30

（再）月～木 11:25～11:30

G （再）月～木 10:40～10:45

第1回07.4.2／『きょうの料理』放送50年を記念に放送。料理の初心者向けにアニメーションのキャラクター・高木ハツ江が、料理の基本やコツを紹介。17年度は初心者を意識して、材料も作り方もシンプルなシリーズを充実。特に「季節野菜」や「節約」「ヘルシー」など視聴者ニーズを狙ったシリーズを重点的に制作した。8月と11月には枠内特集として「ハツ江のスパルタ料理塾」を制作、ウェブ連動の番組を放送した。／ナレーション：佐久間レイ／テキスト発行／生活・食料番組部、NED

### 『銀河銭湯パンタくん』

金 9:15～ 9:25

第1回13.4.12／小学1～2年生の道徳授業向けの人形劇。未来でありながら昭和のような日本を舞台に、銭湯「銀河ノ湯」の息子・パンタが仲間の宇宙人・パンキチとさまざまな騒動を起こす。17年度は、新しいキャラクターを登場させ、学習指導要領に新たに加わった低学年の道徳のねらいを踏まえた番組を制作。／脚本：角田貴志／音楽：竹内信次／声の出演：平尾明香、高木涉ほか／人形操演：友松正人、川口英子ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『クラシック音楽館』

(最終週を除く) 日 21:00～23:00

第1回13.4.7／N響定期公演を中心に、国内外のオーケストラによる注目の演奏会を届ける本格的な音楽芸術鑑賞番組。フィルハーモニア管、デトロイト響、ウィーン響の来日公演や、新日本フ

イル、リベラ・クラシカ、東京都交響楽団などを取り上げた。「NHK音楽祭」や「NHKバレエの饗宴2017」など、NHKの主催イベントも紹介。また、枠内企画として「ドイツ・オルガン紀行」や「バイオリン 500年の物語」などを随時放送した。／語り：石井麻由子アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『グレーテルのかまど second season』

月 22:00～22:25

（毎）水 10:25～10:50

第1回17.4.3／スイーツにまつわる心温まる物語を紹介する番組。毎回1つのスイーツについて、VTRではその菓子に縁ある人物や場所の物語を、スタジオでは菓子のオリジナルレシピやアレンジを紹介した。17年度は、『エルマーのぼうけん』のキャンディー、清少納言のかき氷、また、オランダのバタークッキーなど海外取材特集も交え、34本を新作放送した。／出演：瀬戸康史／ナレーション：キムラ緑子／青少年・教育番組部、NED

### 『ゲームシェイカーズ』 新

水 19:25～19:49

第1回17.6.7、最終回17.11.22／ニューヨークのブルックリンに住む中学生、ペイブとケンジーは、学校の宿題で「スカイホエール」というゲームアプリを制作。売り出してみるといきなり大ブレーク！ 思わぬ収入を得た2人は、友人のハドソンと人気ラッパー親子と組み、ゲーム会社を作ることに。大人な子どもと子どもな大人が巻き起こす、ハイテンションコメディー。／展開戦略推進部、NEP

### 『ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン』

月～金 17:45～17:55

第1回15.3.30／キッチン戦隊クックルンとなつた3人の小学生、アズキ・マロン・茶太郎が、地球を狙うイジワルな悪の軍団・ダークイーターズに立ち向かう。怪人を倒す必殺技は、料理を作つて食べることで放たれる「まんぶくビーム」だ。ユーモアたっぷりのアニメとスタジオで、料理の楽しさや「食」の知識を伝える。／出演：土屋希乃、アイラ・サマーへイズ、盛永晶月ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『こころの時代～宗教・人生～』

日 5:00～ 6:00

（毎）土 13:00～14:00

第1回82.4.11／さまざまな宗教が説く人の生き

方や、大きな困難を乗り越えた人の言葉を手がかりに、心の在りようを深く模索するインタビュー中心の番組。仏教やキリスト教、神道などの宗教関係者はもとより、ノーベル賞作家、詩人、彫刻家、哲学者、精神科医、歌人、外国人ジャーナリストなど、現代の苦悩と向き合う人々に独自の人生観を伺った。前期には、月1×6回「シリーズ唯識に生きる」（出演：横山紘一・立教大学名誉教授）を放送。／文化・福祉番組部、大阪局、NPN

### 『ココロ部！』

（前期）木 9:25～ 9:35

（後期）月 15:30～15:40

第1回15.4.10／小学5～6年生・中学生向けの道徳番組。「ココロ部」のコジマが、人生の選択を迫られるピンチに遭遇し、どう対処すればいいかと同じ部員のワタベと話し合いながら、自分の生き方について考えていくシチュエーションドラマ。毎回、結論を出さずに終わることで、教室の生徒たちに自分だったらどうするか？ を考えてもらう機会を作った。相手の気持ちを想像する力、場に応じてより良い関係性を築く力を育むことをねらいとした。／出演：児嶋一哉・渡部建（アンジャッシュ）／声の出演：玄田哲章／動画配信／青少年・教育番組部

### 『古典芸能への招待』

（最終）日 21:00～23:00

第1回13.4.28／能狂言・文楽・歌舞伎を2時間じっくり楽しめる番組。副音声解説・字幕放送を活用し、初心者から演劇通に至るまで配慮した。年間11本放送し、歌舞伎座の「高麗屋三代襲名披露」では4K中継収録を実施し、2K一体化制作を実現した。／案内：黒崎めぐみアナほか／音楽・伝統芸能番組部、大阪局、NEP、NPN

### 『ことばドリル』

月 9:20～ 9:30

（前期）（毎）火 15:30～15:40

第1回14.4.7／小学1～2年生向けの国語番組。「初步の読み・書き」を、劇団ヨーロッパ企画のコント劇を通して楽しく学ぶ。さらに番組と連動したドリル（ゲームやクイズ）に取り組むことで、文法や文章表現といった「言語ルール」をしっかりと身に付けてもらうことを狙った。／出演：ヨーロッパ企画／声の出演・歌：かとうけんそう／動画配信／青少年・教育番組部

**『こども手話ウイークリー』**

日 17:50~18:00

第1回98.4.10／聴覚に障害のある子どもたちを対象にした番組。9月には放送回数が1,000回となった。手話と映像を中心に難しいニュースを子どもたちにも分かりやすく伝えたほか、身近な暮らしの問題や地域で活躍する子どもたちの取り組みを紹介するなど、見ている人たちの関心を引く内容を放送した。17年度から夕方5時台の放送になった。キャスターはいずれもろう者。／出演：河合祐三子、工藤咲子／テレビニュース部

**『コノマチ☆リサーチ』 新**

水 9:10~ 9:20

(後期) 両金 15:30~15:40

第1回17.4.5／小学3年生向けの社会科番組。架空のまち・民奈野市を舞台に、漫画家のハジメと宇宙人のズビが、毎回まちに出かけ、地域の特徴や働く人びとの姿を調べてイラスト地図を作る。／出演：岸田メル、久野美咲（声）／音楽：さよならポニーテール／動画配信／青少年・教育番組部

**『コレナンデ商会』**

月～金 7:35~ 7:45

両火 17:35~17:45

第1回16.4.4／人形と人間が出演する子ども向け「音楽パペットバラエティー」。たくさんのモノがあふれかえる雑貨店を舞台に、ユーモアたっぷりの物語と、物語にちなんだ歌が紹介される。見れば、「これなんで？」と子どもたちがついつい聞きたくなる。モノへの興味と、世界各国の音楽・リズムを楽しく伝える番組。／出演：川平慈英、えなりかずき、吉木りさ、北村岳子、阿澄佳奈ほか／音楽：塩谷哲／アートディレクション：藤枝リュウジ、ミロコマチコ／青少年・教育番組部、NED

**『サイエンスZERO』**

日 23:30~ 0:00

両土 12:30~13:00

第1回03.4.9／日本唯一のウイークリー本格科学番組。17年度は「ゲノム編集」「アンモニア」「黒潮大蛇行」など、タイムリーで最先端な話題の科学テーマを深く、分かりやすい演出で制作した。また「スポーツ」や「芸術」「考古学」など異分野と科学とのコラボや、「食感」「日本酒」など、身近なテーマを扱うことで、新たな視聴者層を取

り込んだ。／司会：南沢奈央、竹内薰ほか／科学・環境番組部

**『さんすう刑事ゼロ』**

月 9:50~10:00

第1回13.4.8／小学4～6年生の算数の番組。「さんすう課」に属するベテラン刑事・ゼロと新人刑事・イチが、算数を使って事件を解決するミステリードラマ。算数は机上の無味乾燥なものではなく、身の回りの物の中にあふれていて、日常の生活に役立つものだと伝えることで、算数に親しみを持ってもらう。毎回「事件の謎を解く」というスタイルを探ることで、子どもたちの学習への意欲をかきたてた。／出演：モロ師岡、加藤慶祐ほか／動画配信／青少年・教育番組部

**『さんすう犬ワン』**

月 9:40~ 9:50

第1回14.4.7／小学1～3年生の算数の番組。算数がとても得意な警察犬「さんすう犬」ワンが、街のお困りごとを解決する痛快コメディードラマ。算数を悪用してトラブルを引き起こす謎の怪人・カズラーを、さんすう交番の仲間とワンが算数の力でやっつける。カズラーの引き起こすトラブルは、数の数え方や測り方、計算のしかたなど、実際によくある間違い。子どもたちは、この間違いと一緒に解決していく中で、算数の本質的な考え方を学ぶ。算数と初めて出会う子どもたちに算数の楽しさを伝えた。／出演：スギちゃん、伊藤梨沙子、森大ほか／声の出演：小林ゆう、千葉繁／動画配信／青少年・教育番組部

**『しごとの基礎英語』**

(前期) 火 (4回分) 1:00~ 1:40

両月 (4回分) 10:15~10:55

(後期) 月～木 22:50~23:00

両月 (4回分) 10:15~10:55

両水 (4回分) 1:00~ 1:40

第1回13.9.30／仕事で英語を使わざるをえない人たちのために、初級レベルの文法を駆使して学ぶ、基礎英語シリーズのビジネス版。シリーズ5作目となる17年度（後期）は、舞台をオフィスから日本各地の観光地やお店などの「おもてなし最前線」に移し、北京五輪競泳メダリストの宮下純一が台本なしで、身近に押し寄せる訪日外国人観光客の疑問に応えて、英語を話すことに挑戦した。／講師：大西泰斗（東洋学園大学教授）／出演：宮下純一、渡部建（お笑い芸人）、堀口ミイナ（タ

レント), ルース・マリー・ジャーマン (ビジネスコンサルタント) ほか／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

**『しぜんとあそぼ』** 火 15:45～16:00  
(隔週) ④金 10:00～10:15

第1回90.4.4／幼児向けの自然・環境番組。さまざまな生き物の表情や生態をじっくり見せることによって、自然界の営みの不思議さや、生命のすばらしさを身近に感じとってもらうのがねらい。17年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。／青少年・教育番組部, NED

### 『しまった！～情報活用スキルアップ～』

(前期) 木 9:35～ 9:45  
(10～12月) 火 15:30～15:40

第1回16.10.13／小学4～6年生・中学生向け総合学習番組。調べ学習に欠かせない情報活用力を、「調べる」「まとめる」「伝える」の観点で分け、それぞれのスキルを高める。子役の「しまった隊」の活動を追う。／出演：デーモン閣下／ナレーター：玉川砂記子／動画配信／青少年・教育番組部

### 『シャキーン！』

月～金 7:00～ 7:15

第1回08.3.31／登校前の小学生をシャキーン！と元気に目覚めさせる番組。「シャキーン！放送局」から、めいちゃん、ジュモクさん、ネコッパチ、モモエが、「ものの見方を変える」をテーマに、クイズ、歌、アニメなどさまざまなコーナーを放送した。／出演：片桐仁、やついいちろう、高橋萌衣、松田杏咲ほか／青少年・教育番組部, NED

### 『週間手話ニュース』

土 11:40～12:00

第1回95.4.8／聴覚に障害のある人などに向か1週間のニュースのエッセンスを伝える番組。台風などの災害時は、内容を大幅に変更して伝えたほか、防災報道にも力を入れた。また、図表を使った解説など、演出にも工夫を凝らした。キャスターはろう者が2人で担当。／出演：赤堀仁美ほか／テレビニュース部

### 『# ジューダイ』 新

木 19:25～19:55

④火 0:25～ 0:55

第1回17.4.6／全国の10代の熱い現場に突撃す

るロケ番組。部活紹介、ラップや料理コンテスト、お悩み相談室などの企画で10代のリアルに迫った。／MC：ヒヤダイ（音楽クリエーター）、ペえ（原宿カリスマ店員、タレント）／文化・福祉番組部

### 『趣味どきっ！』

E 月～水 21:30～21:55  
④翌月～水 11:30～11:55  
G 水・木 10:15～10:40

第1回15.3.30／視聴者の暮らしを豊かに彩る趣味の数々を1テーマにつき8回のシリーズで紹介する番組（例外あり）。現代社会の趣味の多様化に合わせ、さまざまなテーマを取り上げた。「わたしの夜時間」「カラダ喜ぶベジらいふ」などライフスタイルの提案シリーズや、「美筋ボディーメソッド」「体が硬い人のための柔軟講座」など健康もの、人気の「茶の湯」では武者小路千家と戸内家を、ほかに「ゴルフ」「スマホ」などの定番講座など。／テキスト発行／生活・食料番組部、大阪局、京都局、NED、NPN

### 『趣味の園芸』

日 8:30～ 8:55  
④木 12:30～12:55  
④金 21:00～21:25

第1回67.4.8／季節の草花、花木などをテーマに栽培テクニックを紹介。17年度で放送50年を迎えた番組の特別企画「遊ガーデン12か月」は、横浜市の協力を得て、港の見える丘公園に記念ガーデンを設置し、毎月最終週に放送。また、園芸の盛んな東海地方からも年数回放送。ミニコーナー「花遊美」「しゅみえんサロン」では、花写真の撮影テクニックや、視聴者からの花写真紹介の場を番組やホームページに設けた。ほかに「しゅみえんダイアリー」「花信」など。／ナビゲーター：三上真史、柴田理恵、温水洋一、鈴木福／テキスト発行／生活・食料番組部、名古屋局、NED、NPN

### 『趣味の園芸グリーンスタイル 京も一日陽だまり屋』

日 8:25～ 8:30  
④火 23:50～23:55  
④木 12:25～12:30  
④金 21:25～21:30

第1回16.4.3／花と緑を暮らしに取り入れる楽しさを伝える園芸番組。京都の路地裏にある架空の園芸店を舞台とし、店内で売られている実物の

植物とペーパーサート（紙人形）の登場人物を組み合わせた1話完結の物語。植物を巡る客と店主の物語の中に園芸知識を織り交ぜて紹介。／定時外の10分特番も制作。「花の心は 和菓子に通ず」「サクラぞ春の錦なりける」／ペーパーサート操演および声の出演：劇団ヨーロッパ企画／テキスト発行／生活・食料番組部, NED

### 『趣味の園芸 やさいの時間』

E	日	8:00～ 8:24
	㊁木	12:00～12:24
G	㊁月	10:15～10:39

第1回08.4.4／1年を通して野菜作りを楽しく伝える趣味実用番組。原則月の第1・3週は「太陽のベジ・ガーデン」で畑（地植え）の栽培法、第2・4週は「満里奈の毎日プランター！」でプランター栽培を紹介。植えつけから手入れを経て収穫までを、番組で栽培している野菜で失敗例も含めリアルに伝えた。ミニコーナー「有機栽培の畠に行ってみた」では、明治大学黒川農場を取材。／「ベジ・ガーデン」出演：杉浦太陽、長沢裕、川瀬良子、講師：藤田智、語り：宮島史年／「プランター」出演：渡辺満里奈、講師：深町貴子、語り：山口由里子／テキスト発行／生活・食料番組部, NED

### 『将棋フォーカス』

日	10:00～10:30
㊁木	15:00～15:30

第1回12.4.8／棋力向上のための講座と将棋界のさまざまな話題を特集として紹介する総合将棋情報番組。前半は現役棋士を講師に迎えての「将棋講座」。後半では将棋界のタイムリーな話題を毎週紹介した。／講師：船江恒平六段（4～9月）、佐藤和俊六段（10～3月）／司会：伊藤かりん（乃木坂46）、中村太地王座、山崎隆之八段／テキスト発行／文化・福祉番組部, NED

### 『少年アシベ GO!GO!ゴマちゃん』

火	18:45～18:54
(前期)	㊁土 17:25～17:34

第1回16.4.5／『天才てれびくんYOU』第二部で放送。小学1年生のアシベとアザラシのゴマちゃんが、家や学校、近所の愉快な人たちと繰り広げる楽しい毎日を描いた、とってもキュートで時にシュールな家族みんなで笑えるアニメ。／原作：森下裕美『少年アシベ』／監督：近藤信宏／製作：Team Goma／青少年・教育番組部

### 『シリーズ 欲望の経済史』 新

(1～3月)	金	22:30～22:59
	㊁日	0:00～ 0:29

第1回18.1.5、最終回18.3.23／資本主義の歴史は、際限のない「欲望のドラマ」である。富が富を生んできた人類の歴史を欲望のドラマという視点から捉え直し、経済の本質を考えた。前半6回は世界経済編。利子の誕生から金融工学が席けんする現代までを世界経済のフロントランナーや経済史の専門家などの証言を基に構成した。後半6回は日本戦後史編。野口悠紀雄、坂井豊貴のトークをベースに高度成長、バブル、そして失われた20年へと続いた日本の戦後経済をふかんした。／コンテンツ開発センター、NEP

### 『新・ざわざわ森のがんこちゃん』

金	9:00～ 9:10
---	------------

第1回15.10.9／幼稚園・保育所・小学1年生向けの道徳番組。「規格外」の1年生、恐竜のがんこちゃんと仲間たちが巻き起こす珍騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう。／脚本：押川理佐／音楽：比呂公一／声の出演：根本圭子、野沢雅子ほか／人形操演：川口英子、清水正子ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『人生デザイン U-29』

火	23:00～23:25
㊁土	1:00～ 1:25

第1回14.3.31、最終回18.3.27／自分らしい人生をデザインしようと日々奮闘しているU-29（29歳以下）を毎回1人取り上げる密着ドキュメント。主人公の仕事の悩みや不安、収入やスケジュールまで紹介。U-29世代の新しい価値観・生き方を描いた。／動画配信／青少年・教育番組部

### 『新世代が解く！ニッポンのジレンマ』

(月1回)	日	0:25～ 1:25
-------	---	------------

第1回12.1.1／原則毎月最終土曜深夜に送る、さまざまな分野の才能たちによる新世代討論。ニッポンの閉塞感を壊し、この国をどうバージョンアップさせていくか？ 建設的な議論を行うとともに若者のリアルな声を届ける。／「今 エリートって何ですか？」(4.30), 「経済のジレンマ大研究@阪大」(5.28), 「移住のジレンマ大研究」(6.25), 「クリエーターたちは今？～言葉のジレンマ大研究～」(7.30), 「死生観のジレンマ～今、死ぬということ。～」(9.24), 「オリンピック・パラリンピックのジレンマ」(10.29), 「働きたい

のに働けない 若年無業のジレンマ」(11.26), 元日SP「根拠なき不安」を越えて」(1.1), 「根拠なき不安」を超えて 反響編」(2.25), 「親と子のジレンマ 大研究」(3.25) /MC:古市憲寿, 佐々木彩アナ/コンテンツ開発センター, NEP

### 『すイエンサー』

火 19:25~19:50  
㊂土 10:00~10:25

第1回09.3.31/日常生活の中で抱く, “素朴なギモン”や“気になること”を, リポーターのすイエンサーガールズが解き明かしていく番組。試行錯誤を繰り返しながら, 答えを探る過程を楽しむ。地域の名所や特産を題材に公開収録も実施。／出演:ユージ, 春香クリスティーン, 白本彩奈, 伊吹吾郎, 麻倉もも, 雨宮天, 夏川椎菜, すイエンサーガールズほか/科学・環境番組部, NED

### 『スーパープレゼンテーション』

木 23:00~23:25  
㊂土 1:25~ 1:50

第1回12.4.2, 最終回18.3.29/アメリカのプレゼンイベント「TED」で披露される驚きのアイデアを英語で学ぶ語学教養番組。文化・芸術・科学・ITなどのさまざまな分野のトップランナーによるこん身のプレゼンを解説トークやVTRとともに紹介。プレゼン部分は, 日英2か国語放送。吹き替え版と字幕版の2種類を制作・放送。データ放送と連動し, 日・英語字幕を放送。／出演: 伊藤穰一(マサチューセッツ工科大学メディアラボ所長), スプツニ子! (メディアラボ助教・現代アーティスト) /語り: Owen真樹/青少年・教育番組部, NED

### 『すくすく子育て』

土 21:00~21:29  
㊂金 13:05~13:34

第1回03.4.11/育児ビギナーのパパ・ママに基本的な育児情報を提供する番組。0~6歳児の親を対象に、「食事のしつけ」「赤ちゃんからの歯のケア」「甘えと甘やかし, どう違う?」「スマホ育児」などのテーマについて, 視聴者から寄せられた疑問・悩みに答えた。／出演: 優木まおみ, 山根良顕(アンガールズ)/青少年・教育番組部, NED

### 『すてきにハンドメイド』

E 木 21:30~21:54  
㊂木 11:30~11:54  
G ㊂火 10:15~10:39

第1回10.3.31/編み物, ソーイング, 刺しゅうなど, 「ハンドメイド」の楽しさを伝える番組。第一線で活躍する講師が, 番組のためにオリジナルで考えた, 首から編むセーターや大人のスタイルなどユニークな作品を紹介した。手芸用品店だけでなく, 100円均一で買える材料を使ったぬいぐるみなどを紹介。「洋輔のハンドメイド相談室」では初心者が知りたい型紙の作り方, 縫い代の取り方などを伝えた。東京と大阪から多彩な出演者で放送した。／司会: 洋輔, 東尾理子, 杉浦圭子アナ/出演: 宮川花子, 奥野史子ほか/テキスト発行/生活・食料番組部, 大阪局, NED, NPN

### 『ストレッチマンV (ファイブ)』

木 9:00~ 9:10  
(10~12月) ㊂水 15:30~15:40

第1回13.4.11/特別支援(養護)教育向け番組“ストレッチマン・シリーズ”。『ストレッチマンV』では, 個性豊かな5人のストレッチマンが活躍。全国の特別支援学校を訪ね, 子どもたちと触れ合いながらストレッチ体操をし, それぞれの特技を生かして, 学校の先生ふんする怪人と戦った。また, 「感覚運動遊び」のコーナーでは, 身近な道具や体を使って簡単にできる遊びを紹介した。／出演: ちゅうえい, ISOPP, 森圭一郎, 谷口洋行, 春名風花/動画配信/青少年・教育番組部

### 『スマイル!』

水 9:00~ 9:10

第1回12.4.12/特別支援教育・学級活動のための番組。学習の基礎的なところでつまずきがあつたり, 人間関係のトラブルを抱えやすいなどの特性がある小学校低学年の子どもたちが主な対象。ソーシャルスキル(社会技能)やコミュニケーションスキル(対人関係を円滑に進める技術)を扱うミニドラマやアニメ, そして目や耳のトレーニングとなるクイズなどで構成し, 楽しみながら必要なスキルを身に付けられるようにした。／出演: 関太, 小川麻琴, 相杜翔馬, 池戸優音/声の出演: 中津真莉子, 長嶝高士/動画配信/青少年・教育番組部

### 『先人たちの底力 知恵泉(ちえいず)』

火 22:00~22:44  
㊂火 12:00~12:44

第1回13.4.2/歴史上の人物が課題や困難を克服するときに発揮したさまざまな知恵。それを, 現代の第一線で活躍中のプロフェッショナル=

「仕事人」が読み解いていく歴史番組。三代目店主・二宮直輝アナウンサーが新鮮な印象で、居酒屋セットでのトークを生き生きとさせた。取り上げたテーマは「酒と日本人」「南方熊楠」「福澤諭吉」「大隈重信」「高杉晋作」「新渡戸稻造」「邪馬台国」「一休」など。／司会：二宮直輝アナ／文化・福祉番組部、NED

### 『ダイアモンド博士の“ヒトの秘密”』 新 (1~3月) 金 22:00~22:29 ②月 0:45~ 1:14

第1回18.1.5、最終回18.3.23／世界的ベストセラー『銃・病原菌・鉄』で知られる進化生物学者ジャレド・ダイアモンド博士が、アメリカ・ロサンゼルスで、若者向けに行った特別授業をシリーズ化。ヒトと動物の違いと共に通点に注目し、言語やアートの本質、夫婦の不思議、そして、なぜ人間の間で格差が拡がってしまったのかを考える事によって、環境破壊や、戦争と大量虐殺など人間が抱えている問題について、解き明かしていった。

(全12回)／コンテンツ開発センター

### 『大科学実験』

(前期) 火 9:50~10:00

第1回10.3.31／思わず見入ってしまう大規模な実験をスタイリッシュな映像で描く科学教育番組。NHKの撮影技術を駆使して決定的瞬間を撮影。自然の法則や科学の知識を実験によって検証した。／国際共同制作／一部動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『旅するイタリア語』

火 0:00~ 0:25  
②水 6:00~ 6:25

第1回16.10.4／前期は16年度の再放送で、後期は新作。後期は、旅をしながら現地の言葉を学ぶシリーズの第2弾で、イタリア大好きというバイオリニストの古澤巖さんが、イタリア語教師のマッテオ・インゼオさんをパートナーに、ナポリとアマルフィを中心に南イタリアを巡った。ミニコーナーとして、漫画家・ヤマザキマリさんの「プリニウスの伝言」、ラジオDJの野村雅夫さんによるイタリア映画紹介、野村雅夫さんと歌手ダニエラ・レプレさんの音楽紹介。／出演：古澤巖（バイオリニスト）、マッテオ・インゼオ／監修：京藤好男（慶應義塾大学非常勤講師）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『旅するスペイン語』

水 0:25~ 0:50  
②火 6:00~ 6:25

第1回16.10.5／前期は16年度の再放送で、後期は新作。後期のシリーズ第2弾は、狂言師・茂山逸平さんが情熱の国・スペインを旅して現地の言葉を駆使。建築家のジン・タイラさんをパートナーに、首都・マドリードとバレンシア地方を巡った。ミニコーナーは、ラテンの血が流れるタレントのユージさんが中南米の文化を体当たりで学ぶ「日本で旅するラテンアメリカ」などを放送した。／出演：茂山逸平（能楽師狂言方）、ジン・タイラ／監修：成田瑞穂（神戸市外国語大学教授）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『旅するドイツ語』

月 23:30~23:55  
②木 5:30~ 5:55

第1回16.10.3／前期は16年度の再放送で、後期は新作。後期は、旅をしながらドイツ語を学ぶシリーズの第2弾で、俳優の前川泰之さんが、ベルリン出身のラプシュ麻衣さんをパートナーに、ドイツの首都・ベルリンを旅した。モーツアルトとベートーベンが登場するアニメで文法を解説。4回に1回は復習回で、ベルリン在住の人気俳優2人組がドイツ各地の町を訪ねるコーナーを放送した。／出演：前川泰之（俳優）、ラプシュ麻衣（在日ドイツ大使館通訳）／監修：太田達也（南山大学教授）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『旅するフランス語』

水 0:00~ 0:25  
②月 6:00~ 6:25

第1回16.10.5／前期は16年度の再放送で、後期は新作。後期は、旅をしながら現地の言葉を学ぶ第2弾で、旅人は前回に引き続き俳優の常盤貴子さん。南フランスにゆかりのある芸術家の足跡を訪ねる。また、つづり字と発音を分かりやすく教える新コーナーも登場。パートナーはモデルのアルノ・ル・ギャルさん。／出演：常盤貴子（俳優）、アルノ・ル・ギャル／監修：田口亜紀（共立女子大学教授）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『地球ドラマチック』

土 19:00~19:44  
②月 0:00~ 0:44

第1回04.4.8／「ペトラ遺跡 砂漠に消えた古

代文明の謎」「ジャガー アマゾン最強の王者」「大きさのヒミツ～もし世界が巨大化したら？～」など、子どもから大人まで楽しめる良質な海外のドキュメンタリー番組を放送。大自然の中で暮らす動物の姿や、歴史の謎や宇宙の神秘などさまざまなテーマをドラマチックに伝える番組。／展開戦略推進部、NEP

### 『チョイス@病気になったとき』

土 20:00～20:45

②金 12:00～12:45

第1回13.4.6／病気になったときの検査や治療法などについて、患者の体験を基にさまざまなチョイス（選択肢）を紹介する医療・健康情報番組。また、病気にならないための運動法や食生活のチョイスについても幅広く紹介した。／出演：八嶋智人、大和田美帆、新井秀和・牛田茉友アナほか／科学・環境番組部、NED

### 『でーきた』

火 9:00～ 9:10

第1回16.4.5／幼稚園・保育所・小学1年生向けの特別活動番組。子どもたちに必要なマナー、集団行動などの社会的スキルを、分かりやすく自発的に学ぶ形にした。視聴しながら「できない」を見つけ、視聴後には自分の行動を振り返るきっかけになるよう制作した。／出演：加藤諒、荻野友里、田代輝、平澤宏々路、星流／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『デザインあ』

E 土 7:00～ 7:15

BSP 木 11:15～11:30

第1回11.4.2／子どもたちに「デザインの面白さ」を伝え、「デザイン的な視点と感性」を育む番組。日本を代表するトップデザイナーとミュージシャンが集結し、身の回りに存在するさまざまなモノや仕組み、人の行動を「デザイン」の視点から見つめ直し、斬新な映像手法と音楽で表現した。／総合指導：佐藤卓（グラフィックデザイナー）／映像監修：中村勇吾（インターフェースデザイナー）／音楽：コーネリアスほか／青少年・教育番組部、NED

### 『デザインあ 5分版』

月～金 7:25～ 7:30

②木 17:40～17:45

第1回11.10.1／デザイン教育番組『デザイン

あ』からいくつかのコーナーを組み合わせて5分に再構成したミニ番組。14年度から朝のデイリー番組として放送した。／青少年・教育番組部、NED

### 『テストの花道 ニューベンゼミ』

月 19:25～19:55

②土 10:30～11:00

第1回16.4.4、最終回18.3.26／楽しく勉強できるノウハウを、新しい（ニュー）勉強法（ベン）=ニューベンとして紹介。論理的思考力や質問力など、これからの中学生に求められる能力の鍛え方や、「大学入学共通テスト」といった最新の受験情報を紹介した。／出演：城島茂（TOKIO）、岡田結実、前田旺志郎ほか／ナレーター：新田恵海／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『てれび絵本』

月～金 8:50～ 8:55

第1回03.4.7／子どもたちが愛する童話・絵本の世界を、創造性豊かな原画と音楽、ユニークな読み手で紹介し、「読み聞かせ」の持つ魅力を改めて伝えていく番組。／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビ体操』

E 月～日 6:25～ 6:35

G 月～金 14:55～15:00

第1回57.10.7／朝は10分間で「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」「指導者オリジナルの体操」の組み合わせ。曜日ごとにテーマを決め、いすに座って行う体操や、ポイント解説なども加えた“見て、実践して、分かりやすい”体操を目指した。新春テレビ体操も制作。午後は5分間で、仕事や学業で少し疲れた体をほぐしてもらうため、月～水曜は「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」を日替わりで放送。木曜は「オリジナルの体操」、金曜は新作の「リズム体操」を実施。／体操指導：多胡肇、岡本美佳、鈴木大輔／ピアノ演奏：幅しげみ、名川太郎、加藤由美子／スポーツ業務管理部、Gメディア

### 『テレビでアラビア語』

木 1:25～ 1:50

②金 5:30～ 5:55

第1回04.10.4（『アラビア語会話』08.10.1改題）／ドバイを舞台に、こつ然と消えたアラブの秘宝を巡り、暗号を解いてこの行方を追うミステリー仕立てのスキット（寸劇）。冒険家気分を味わいながら学んでいく演出で、アラビア語の基礎

を紹介した。(12年度の再放送)／講師：エバ・ハッサン(国際基督教大学講師)／出演：オサマ・イブラヒム、ハリール・メクダシ、師岡カリーマ・エルサムニーほか／生徒役：渡部陽一／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビで中国語』

火 23:25～23:50  
㊂木 6:00～ 6:25

第1回67.4.3(『中国語会話』08.3.31改題)／「あした使いたくなる中国語」をテーマに、日本を伝えるキーワードや、会話のひと言、ピンイン、文法など、項目ごとに便利に学べる構成とした。自主練習のツールとして、アプリ「声調確認くん」を引き続き展開。／講師：三宅登之(東京外国語大学大学院教授)／出演：イーラン、王陽／生徒役：森迫永依／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビでハングル講座』

水 23:30～23:55  
㊂金 6:00～ 6:25

第1回84.4.1(『アンニヨンハシムニカ～ハングル講座』08.4.1改題)／日常生活でよく使うフレーズでハングルを学ぶ。16年度に続き人気アイドルGOT7がスキットや会話練習に出演。また、乃木坂46の桜井玲香が生徒役を務めた。／講師：キム・スノク(武藏大学講師)／出演：シン・ウィス、GOT7／生徒役：桜井玲香／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビでロシア語』

木 1:00～ 1:25  
㊂火 5:30～ 5:55

第1回73.4.7、最終回17.9.28(『ロシア語会話』09.9.30改題)／13年度の再放送。観光地として人気の高いサンクトペテルブルクの旅を中心に、ロシア語の魅力に触れながら基本的な会話表現を学ぶ。エルミタージュ美術館、ネヴァ川のクルーズ、老舗のバレエ劇場などの人気観光スポットで教材となるVTRを制作。スタジオでは文学、音楽、絵画、演劇など幅広くロシア文化を紹介した。(13年度の再放送)／講師：貝澤哉(早稲田大学教授)／出演：河合エフゲニヤ、ミハイル・コリヤキン、ジェニーヤ／生徒役：小林麻耶(フリーアナウンサー)／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『10min.ボックス』

金 1:15～ 1:45

第1回97.4.8／中学校、高校の授業で利用しやすい10分サイズの番組。日本史、公民、理科1分野、理科2分野、生活・公共に加え、17年度は地理を新シリーズに刷新。番組名はそのままで、後期(木、15:30～15:40)に新しい内容で放送した。／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『10min.ボックス テイクテック』

(前期) 木 15:30～15:40

第1回16.4.7／16.4.7～16.9.29に放送した番組の再放送。世の中にはどのような技術があって、それがどのように活用されているかを分かりやすく伝える番組。毎回、身の回りにある機械や電子機器をよく観察し、どんな仕組みで動いているのかを解説。そして、そこで使われているキーテクノロジーを取り上げ、その役割と効果を紹介した。また、工具の正しい使い方や、ロボットを動かすためのプログラミングの組み方など、実践的な技術を学び、自分や世の中のために使いこなしていく力を育んだ。小学5～6年生・中学・高校の技術に対応。／ナレーション：蛭子能収／動画配信／青少年・教育番組部

### 『天才てれびくんYOU』 新

月～木 18:20～18:54

第1回17.4.3／SFファンタジー的物語をベースに、データ放送の機能を使って参加・体験する小学生向け番組。子どもが各地でミッションに挑戦するバラエティー企画やデータ放送でのゲーム企画を展開。年4回の公開生放送ではAR技術を導入。生中継の実写映像にCGのモンスターを合成させる新しい演出に成功した。また、月～水曜の第2部(18:45～18:54)では子ども向けお笑い番組『わらたまドッカーン』を制作・放送したほか、購入アニメを放送。／出演：立花裕大、小島梨里杏、西川貴教、てれび戦士ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『時々迷々』

金 9:25～ 9:40

第1回09.4.8／誰の心の中にもある迷う気持ちをドラマ形式で描く、小学3～4年生向け道徳番組。俳優・片桐はいりがふんする神出鬼没のキャラクター「時々迷々」が主人公の前に現れ、時に子どもたちを悪い行動へと誘惑し、時にいさめる。／出演：片桐はいり、ほか／動画配信／青少年・

## 教育番組部

## 『ドスルコストル』 新

(後期) 木 9:35~ 9:45

(1~3月) ④火 15:30~15:40

第1回17.10.12／小学3~6年生・中学生向け総合的な学習の時間に対応する番組。現代社会の諸課題を提示して、調べ学習の活動の入り口へいざなう「どうする編」と、実際に課題に向き合う子どもたちの姿をドキュメントする「こうする編」の2話セットの番組。地域社会、環境、福祉、防災、国際理解などの分野を扱う。／声の出演：カンニング竹山、本田望結／動画配信／青少年・教育番組部

## 『どちゃもん あさめしまえ』

日 7:20~ 7:30

第1回16.4.10、最終回18.4.1／『天才てれびくん』のスピノオフ・データ放送連動番組。各都道府県の精霊「どちゃもん」が、ご当地クイズやゲームをお茶の間に届けた。福井どちゃもん「ほやのん」と、「ほやのん」に魔法をかけられた町の電器店の店主「タケシ」の掛け合いで進行。／出演：なだぎ武、安済知佳ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『なりきり！ むーにゃん生きもの学園』

土 7:15~ 7:30

④木 15:45~16:00

第1回15.4.4／生きものの魅力や自然の大切さを伝える番組。「生きもの学園」の生徒3人が野山や海辺に飛び出し、生きものになりきる体験や実験を通して生命の不思議を実感。自然の大切さを学ぶ環境教育番組である。案内役として森の妖精・むーにゃん、ハラッパーノ先生も登場する。／出演：濱口優、山本匠馬、木内舞留／科学・環境番組部、NED

## 『日曜美術館』

日 9:00~10:00

④日 20:00~21:00

第1回76.4.11（97.4.6~09.3.22は『新日曜美術館』、09.4.5改題）／古典から現代アートまで、美術の魅力を多角的に探る番組。「本編」(45分)では、作品だけでなく、作家の人生や思いに迫るVTR部分と、多彩なゲストのトークによって展開するスタジオ部分で構成、美術鑑賞の面白さと奥深さを伝えた。後半の「アートシーン」(15分)

では、いま開かれている話題の展覧会をピックアップ。最新の情報をコンパクトに伝えた。17年度は、巨匠が巨匠を語るシリーズを企画。北野武がピカソを語り、樹木希林が北大路魯山人を語った。個性豊かな3人のゲストがスタジオで巨匠の傑作を巡って熱く談義する「熱烈！傑作ダンギ」も継続した。／司会：井浦新（俳優・クリエーター）、高橋美鈴アナ／文化・福祉番組部、NED

## 『にっぽんの芸能』

金 23:00~23:54

④月 12:00~12:54

第1回11.4.1／古典芸能の魅力を分かりやすく紹介する番組。舞踊・演奏・舞台中継の各ジャンルの古典芸能作品を紹介するとともに、17年度は16年度に統いて、著名人が熱中するそれぞれの「和」を紹介する「私と和」、古典芸能の話題を伝える「旬の和題 みみより」の二つのコーナーと、過去の名人の至芸をアーカイブ映像で紹介する企画「新名人列伝」を放送。幅広い視聴者へアピールする取り組みを行った。／司会：石田ひかり、秋鹿真人アナ／音楽・伝統芸能番組部、大阪局、名古屋局、NPN

## 『にほんごであそぼ』

月～金 6:35~ 6:45

④月～金 17:00~17:10

第1回03.4.7／2歳から小学校低学年の子どもと親を対象に、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく遊びながら「日本語感覚」を身に付けてもらう番組。17年度から花鹿亭コーナーに若手はなし家も登場。／出演：美輪明宏、野村萬斎、神田山陽、豊竹咲甫太夫、中村勘九郎、うなりやベベン、藤原道山、白A、小錦八十吉ほか／監修：齋藤孝／青少年・教育番組部、NED

## 『日本の話芸』

E 日 14:00~14:29

④月 15:00~15:29

G ④土 4:30~ 4:59

第1回91.4.5／落語・講談という「語り」を中心とした演芸の世界から、当代一流の演者による「話芸の粹」をたっぷり楽しんでもらう独演番組。／出演：柳家さん喬、五街道雲助、柳家権太樓、三遊亭小遊三、春風亭昇太、三遊亭好楽、桂文珍、桂南光、柳家喬太郎、一龍斎貞水、神田松鯉ほか／エンターテインメント番組部、大阪局、NEP、NPN

**『ニヤンちゅうワールド放送局』**

E（第1～3）日 17:00～17:25

BSP 金 11:15～11:40

第1回05.4.10／世界のみんなと友だちになるために、人気キャラクター“ニヤンちゅう”とお姉さんが世界の情報を楽しく紹介する。ニャルビッシュ（樽美酒研二／ゴールデンボンバー）や、おねんどお姉さん（岡田ひとみ）も登場。海外の子どもソフトも紹介している。／出演：津久井教生、横田美紀ほか／青少年・教育番組部、NED

**『ニヤンちゅうワールド放送局ミニ』**

木 17:35～17:40

第1回12.4.2／世界の子どもたちの暮らしや文化の違いなど、楽しい情報をコンパクトに紹介するミニ番組。ニヤンちゅう、みきちゃん、モフ～など、ニヤンちゅうワールド放送局のレギュラーが進行。／出演：津久井教生、横田美紀、樽美酒研二ほか／青少年・教育番組部、NED

**『ニュースで英会話』**

木 23:25～23:50

㊂金 10:25～10:50

㊂土 6:00～ 6:25

第1回09.4.2、最終回18.3.22／テレビ・ラジオ・ウェブを使ってさまざまな角度から時事性の高い実用的な英語を学ぶ番組。教材とするのは、主に放送前週に国際放送で放送された英語ニュース。通常のニュースだけではなく、来日する著名文化人のインタビューや米ABCなどの海外ニュースを使用するなど、英語ニュースが持つ堅いイメージの払拭をねらった。／MC：楠紗友里／講師：鳥飼玖美子（立教大学名誉教授）、井上逸兵（慶應義塾大学教授）／出演：ゲーリー・ファイン、ルーシー・バーミンガム、ポール・ノラスコ、岡部徹（元NHK解説委員）、嶋津八生（元NHK解説委員）／青少年・教育番組部、NED

**『人間ってナンだ？超AI入門』 新**

(10～12月) 金 22:00～22:44

㊂月 0:45～ 1:29

第1回17.10.6、最終回17.12.22／「いつ人間を超えるの？」、「どんな仕事が奪われるの？」…など、SF的・経済的な興味で語られることの多い「AI」。実際に動き、働くAIの姿や、AI研究の最前線の取材を通してその実態に迫り、AIと人間の将来像を提示した。また、AIで使われる「ディープラーニング」という技術の仕組みを解き明かし、人間の「認知の本質」にも迫った。／出演：徳井

義実、松尾豊／コンテンツ開発センター、NEP

**『猫のしっぽ カエルの手・選』**

(最終週を除く) 日 18:00～18:29

㊂水 12:25～12:54

㊂土 5:30～ 5:59

第1回13.4.7 (BSP: 09.4.5 (DHV))～13.2.22)／四季折々、京都・大原の美しい山里で営まれる手作りの暮らしを美しい映像でつづるライフスタイル番組。主人公は、英國貴族の家系に生まれたベニシア・スタンリー・スマスさん。築100年にもなる古民家での暮らしぶりをはじめ、庭や畑でハーブなど植物を育て生活に役立てるノウハウを紹介。ベニシアさんが英語で朗読する「エッセイ」や京都ならではの職人たちの手仕事も伝えた。／出演：ベニシア・スタンリー・スマス／語り：山崎樹範／コンテンツ開発センター、NEP、テレコムスタッフ

**『ねほりんぱほりん』 新**

(後期) 水 23:00～23:30

第1回17.10.4、最終回18.3.14／「人形劇」という子ども番組の手法を“進化型モザイク”として用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話や本音を聞き出すスタジオリサーチショー。好奇心のままに年収や男女関係などの下世話な話を根掘り葉掘り聞く中で、「人生とは？」、「幸せとは？」などの普遍的なテーマに迫った。／出演：山里亮太、YOU／ナレーター：石澤典夫アナウンサー／人形操演：清水正子、川口英子ほか／青少年・教育番組部

**『ノージーのひらめき工房』**

土 7:30～ 7:45

㊂月 10:00～10:15

㊂水 15:45～16:00

第1回13.4.3／4～5歳児から小学校低学年の子どもたちに向けた工作番組。ひらめきの妖精「ノージー」と、あそびの妖精「シナパー」たちが身の回りの面白いものから刺激を受け、工作のものしり博士「クラフトおじさん」とともに、さまざまなユニークな作品を作っていく。マニュアルに沿っていかに上手に作るかではなく、自分自身の発想やひらめきによって作品を生み出すプロセスを大切にしている。／造形監修：はらこうへい、いしかわ☆まりこ／アートディレクション：tuperatupera／音楽：CHI-MEY／青少年・教育番組部、NED

## 『ノージーのひらめき工房ミニ』 新

水 17:40~17:45

第1回17.4.5／幼児から小学校低学年向けの工作番組『ノージーのひらめき工房』の要素を凝縮した5分ミニ番組。工作ソングや一般の子どもによる造形コーナー、プロのクリエーターの技を紹介するコーナーなどをを中心に構成した。／青少年・教育番組部

## 『ハートネットTV』

月～木 20:00~20:30

②月～木 13:05~13:35

第1回12.4.2／障害や病気、貧困や虐待などで、「生きづらさ」を抱える全ての人のために“当事者の目線”を大切に伝える福祉番組。17年度は発達障害や依存症、認知症、医療的ケア児、LGBTなどを特集。また、東日本大震災や熊本地震、相模原市の障害者施設殺傷事件についても継続して見つめ、社会の課題や「命」について考える番組を放送した。8月には「生きるためのテレビ #8月31日の夜に。」と題してネットとも連動しながら、「死にたい」と感じてしまう10代の声を伝えた。9月は2020東京パラリンピックを見据えて、競技やアスリートを紹介するシリーズを放送。1月にはピョンチャンパラリンピックを特集し、3月の大会後はメダリスト凱旋番組を制作するなどパラリンピックを盛り上げた。人に焦点を当てた毎週月曜の「ブレイクスルー」、ホームページやツイッターに寄せられる生の声を元に考える「チエノバ」も継続したほか、福祉のニュースをジャーナルに伝える生放送番組「TIMES」や、マイノリティーのコメンテーターたちが独自の視点で世事を語る「B面談義」もスタート。「NHKハート展」「障害福祉賞」など、NHK主催の福祉イベントと連動する番組や公開収録の「めざせ！いきいき長寿」も放送した。／キャスター：中野淳アナ／文化・福祉番組部

## 『俳句王国がゆく』

(年間10本) 日 14:30~15:29

第1回12.4.8／俳句で笑える知的バラエティー番組。正岡子規を生んだ俳都・松山から俳人たちが全国各地を訪ね、その土地の魅力を再発見。地元俳人たちと交流し、とっておきの名物、名人たちを発掘していく。毎回、俳優、タレント、文化人など地元ゆかりの著名人をゲストに招き、お国自慢も俳句で披露。後半は、あるテーマを基に俳句を作り、全員で批評。句の奥深さを深掘りして

いく俳句バトルで今日一番の句が決定。また、地元の小学生の俳句も披露。／主宰：夏井いつき、坊城俊樹／司会：U字工事ほか／松山局、NPN

## 『パッコロリン』

月～土 8:24~ 8:25

②月～金 16:44~16:45

②土 17:24~17:25

第1回11.3.28／まる・さんかく・しかくの顔かたちをした元気な3兄弟、パックン・リン・コロン。個性豊かな3人が楽しく遊ぶ中から、いろいろな小さな発見をし、心の成長を育んでいく。見た後には、とっても幸せな気分になれる1分間のアニメーション。17年度は新作を5本制作。／声の出演：折笠愛、かないみか、水沢史絵／キャラクターデザイン：きむらゆういち／青少年・教育番組部、NED

## 『はりきり体育ノ介』

水 10:05~10:15

第1回14.10.8／小学3～6年生向け。体育ができると人生がより楽しくなる！をモットーに、タブレットなどのICT活用授業に対応した体育番組。一流アスリートによるお手本映像「できるポイント」と、よくあるつまずき「できないポイント」の比較で、技のポイントを分かりやすく伝えた。／出演：渡邊実（体育ノ介）、吉良克哉（博士の声）／アニメ：The BERICH（ビリッチ）／音楽：竹内信次／動画配信／青少年・教育番組部、NED

## 『バリバラ』

日 19:00~19:30

②金 0:00~ 0:30

第1回12.4.6／生きづらさを抱える全てのマイノリティーのためのバラエティー番組。合言葉は「みんなちがって、みんないい」。当事者が夏の浜辺を楽しむ「海の王子決定戦」や、きつ音と場面緘默の男女が1泊2日で交流する「どきどきコテージ」など、当事者の視点から世の中のバリアを崩し、イメージを変える発信を行っている。10月には、2020東京オリンピック・パラリンピック大会組織委員会の公認プログラムとしてバリアフリーをテーマにしたファッションショー「バリコレ」を、京都・平安神宮前で開催した。／出演：山本シュウ、玉木幸則、大西瞳、大橋グレース、岡本真希ほか／大阪局

## 『ピカイア！！』

土 16:45~17:00

第1回17.2.26、最終回17.5.27／科学アニメ『ピ

カイア！』の第2シリーズ。17年度は第6回から第13回を放送。地球再生の鍵“ロスト・コード”を探す「次元調査プロジェクト」が再始動。そこに大絶滅、ピック・シックスを起こそうとする敵が現れる。果たしてピカイアたちは地球の命を救えるのか？ 解説コーナー「教えてモーリス！」では古生代の生物の不思議やバイオミメティクスを楽しく学ぶ。(全13回)／国内共同制作／出演：田谷隼、諒訪彩花ほか／科学・環境番組部、NED

### 『びじゅチューン！』

火 19:50～19:55

第1回14.5.4／新作12本と旧作を織り交ぜて編成／世界の美術を歌とアニメで紹介する番組。難しい説明なし。映像作家・井上涼さんが、美術作品を独自の目の付けどころから紹介する。17年度は「巖島ライフセーバー」「夢パフューマー麗子」「民衆を温泉に導く自由の女神」「ツボのツボマッサージ師」「審判はフリーダ」「ハッピーパースデー dearニーゼン山」「出会えないりんごとオレンジ」「ヘルスチェックインザヘル」「雪中のフォーメーション〈山〉」「睡蓮（すいれん）ノート」「夕暮れ、浄土堂ショー」「特急三日月宗近」の12番組を新作した。また、夏期特集として『なつやすみ びじゅチューン！ツアーin関西』(20分)、年始特集として『美の壺×びじゅチューン！美び美にっぽん』(25分)を放送した。／出演：井上涼（アーティスト）／文化・福祉番組部、NED

### 『ピタゴラスイッチ』

土 7:45～8:00

第1回02.4.9／4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組。身近なことから、日常に隠れているさまざまな「ルール」を取り上げ、「不思議な構造」「面白い考え方」を分かりやすく伝える。ピタゴラ装置・人形劇・アニメ・歌など多彩なコーナーで構成されている。17年度は「ビーだま・ビーすけの大冒険」のエピソード3となる「ビーすけと黒玉王子の大脱出」が登場した。／青少年・教育番組部、NED

### 『ピタゴラスイッチ ミニ』

月～金 7:30～7:35

（再）水 17:35～17:40

（隔週）（再）金 10:10～10:15

第1回02.4.1／幼稚園・保育所向け番組『ピタゴラスイッチ』のマルチユース番組。セグメント

で構成されている15分の『ピタゴラスイッチ』から、いくつかのコーナーを組み合わせて、5分に構成、「考え方」が身に付くようなエッセンスを提示した。／青少年・教育番組部、NED

### 『ピットワールド』

金 18:20～18:55

第1回07.4.6／楽しいコーナー満載の視聴者参加番組。子どもたちのユニークなアイデア投稿を基に、キャラクター、絵や歌、アニメなどの作品を創り出し、魅力ある世界を開拓。データ放送とウェブを駆使した双方向演出に挑戦している。17年度は、番組ホームページでキャラクターと会話して育成させる「AIノートちゃん」を開発し、その成長過程をドラマコーナーのストーリーに展開した。年4回の生放送では、ウェブで募集したドット絵アイデアを、データ放送ゲームのアイコンに組み入れるシステムを開発した。／出演：いとうせいこう、金子貴俊、升野英知、中田あすみ、ほか／青少年・教育番組部

### 『100 オトナになったらできないこと』

土 18:25～18:48

第1回17.9.16、最終回18.3.10／中学生の女の子、CJ（シージェー）と2人の男の子の仲よし3人組が、今しかできない、さまざまにことにチャレンジしながら成長していく青春コメディ。失敗しても諦めない、友達がいればきっと乗り越えられる！ というメッセージにあふれる海外ドラマ。／展開戦略推進部、NEP

### 『100分de名著』

月 22:25～22:50

（再）水 5:30～5:55、12:00～12:25

第1回11.3.30／古今東西の「名著」のエッセンスを、25分×4回、合計100分で分かりやすく読み解き、今を生きる知恵を学ぶ教養番組。三木清「人生論ノート」、大岡昇平「野火」のほか、アーレント「全体主義の起原」、レム「ソラ里斯」、「松本清張スペシャル」など、古今東西を問わず幅広く名著を解説した。／司会：伊集院光、島津有理子アナ／文化・福祉番組部、NED

### 『ふしぎがいっぱい』

火（3年）9:10～9:20、（4年）9:20～9:30

（5年）9:30～9:40、（6年）9:40～9:50

第1回11.4.5、最終回18.3.13／学習指導要領に対応した理科番組。番組タイトルは小学3～6年

生向けで統一。全80回で1つのシリーズとし、学年を越えた利用がしやすいようにした。それぞれの学年に、子どもたちの目線でふしぎを探る出演者が登場し、最新機材を駆使した科学映像を使って紹介した。ホームページには動画クリップやクイズ、授業プランなどを公開。／動画配信／青少年・教育番組部、NED

**『プチプチ・アニメ』** 月～金 8:45～8:50  
（毎）月～金 15:40～15:45

第1回94.4.4／セルアニメではなく、粘土、砂、布、ストローなど多様な素材と手法を用いて制作するアニメーション番組。代表作「ニャッキ！」のほか、映画監督・三池崇史が手がける「ころがし屋のブン」の新作にも挑戦。また、フェルトの素材感を生かした「ふわふわアワー」、おっちょこちょいのありくいが活躍する「シャーミィとかげぼうや」、かわいい帽子が活躍する「ワーキングボーリーズ」では、新人作家を起用し放送した。／青少年・教育番組部、NEP

**『フックブックローミニ』** 土 6:45～6:50

第1回15.4.2／人形5体と人間1人が出演する子ども向けパペットバラエティー。『フックブックロー』の歌部分を中心に再構成した5分版。17年度は、これまで制作したものをアーカイブス放送。／出演：谷本賢一郎ほか／青少年・教育番組部、NED

**『ふるカフェ系 ハルさんの休日』 新**  
(前期) 水 23:00～23:30  
(毎) 日 18:30～19:00

第1回17.4.5、最終回17.9.27／俳優・渡部豪太と地域の人たちで作るドラマ。全国の古民家を生かしたカフェを訪ね歩くカフェブロガー・真田ハル（渡部豪太）が建築に秘められた地域の歴史を知り、町おこしにかける各地の人々や地元の食材を生かしたメニューに出会う。「西陣」「浅草」「日光」などを訪ねた。1月1日には、『大河ドラマ』「西郷どん」の舞台「鹿児島」を訪ねる1時間の特集番組を制作した。／出演：渡部豪太（俳優）／文化・福祉番組部、NED

**『プレキソ英語』** 木 10:05～10:15

第1回11.4.2、最終回18.3.29／小学校高学年向け英語番組として、11年にスタート。14年に全面

リニューアルした。英語の“音”に慣れることを目的とし、毎週1つの英語表現を学ぶ。寿司のキャラクターたちが登場するアニメ「Sushitown」では、キーフレーズを使しながら物語を展開。海外ロケコーナーでは、ネイティブたちがフレーズを実際に話す様子を放送した。さらに、英語の“音”に親しむために早口言葉や歌なども取り入れた。「NHK for School」でデジタル教材として提供。オールイングリッシュプログラム。／監修：柏谷恭子（東京学芸大学教授）／アニメーション脚本：ふじきみつ彦／アニメーション制作：ODDJOB／出演：スチュアート・オー、ソネス・ステイブンスほか／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

**『ボキャブライダー on TV』 新**

月 5:50～5:55  
(毎) 木 23:50～23:55  
(毎) 金 10:50～10:55, 19:50～19:55

第1回17.4.3／言えそうで言えない英単語をドラマ形式で紹介する番組。「これって英語でなんて言うの？」と困っている人々の元に謎のヒーロー・ボキャブライダーが現れ、英単語や言葉にまつわる豆知識を伝授するというコメディードラマ。／監修：田中茂範（慶應義塾大学名誉教授）／出演：寺脇康文、国仲涼子、葵わかな（4～6月）、浜辺美波（7～3月）、マックスウェル・パワーズ／青少年・教育番組部、NED

**『まいにちスクスク』**

月～木 10:55～11:00, 19:55～20:00

第1回02.4.1／育児のヒントやお役立ち情報を提供する5分のミニ番組。「親子で楽しい！ねんどアート」「パパにもできる！子ども弁当」「親子で地震対策」「産後ケアサービスを利用しよう」などのテーマで、ハウツーや最新の情報をコンパクトに紹介した。／青少年・教育番組部、NED

**『学ぼうBOSAI』**

木 9:45～9:55  
(毎) 金 15:45～15:55

第1回13.4.10／災害の恐ろしさや人の死の悲しみを知り、自然現象を科学的に理解し、命を守るためにどうすべきかを考えて行動する、といった災害に対して一人ひとりが身に付けるべき知恵を学ぶ「BOSAI（防災）番組」。以下の5つのシリーズで防災について考えた。災害のメカニズムを理解する「地球の声を聞こう」、災害に立ち向か

う人々を描く「命を守るチカラ」、子どもたちが仲間とともにBOSAIを学ぶワークショップ型の「シンサイミライ学校」、そして体験から学ぶ「東日本大震災 被災者に学ぶ」「阪神・淡路大震災のちのリレー」。17年度は「子どもが見た避難所・熊本大地震」を新作。／出演：大木聖子、濱口優、相武紗季ほか／動画配信／青少年・教育番組部、大阪局、NED、NPN

### 『まる得マガジン』

月～木 21:55～22:00

②月～木 11:55～12:00

第1回03.4.7／生活に役立つ情報や暮らしを豊かにするヒントをコンパクトに分かりやすく伝える5分間のミニ番組。「パステルアート」「熱トレ」「禅」「パクチー」「美文字」「コーヒー」「麹（こうじ）」「声トレ」など、幅広いジャンルのノウハウやエクササイズを紹介した。／テキスト発行／生活・食料番組部、大阪局、NED、NPN

### 『みいつけた！』

月～金 7:45～8:00

②月～金 16:45～17:00

第1回09.3.30／4～6歳児向け教育的エンターテインメント番組。イスの「コッキー」と女の子「スイちゃん」、大人のサボテン「サボさん」が活躍するスタジオコーナーや、ロケ・アニメーション・歌など多彩なコーナーで構成。17年度は身近な物や面白い動きをダンスにする「よんだんす」コーナー、番組の人気キャラクター・サボ子が頑張っている人たちをリポートするコーナー「サボ子のドキドキリポート」を新設。また、初年度から続く体操「なんかいっすー」をリニューアルした。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、川島夕空、佐藤貴史、小林顕作、三宅弘城ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『みいつけた！さん』

（最終週を除く）日 7:30～8:00

第1回10.4.4／『みいつけた！』の人気コーナーが詰まった家族で楽しめる30分。イスの「コッキー」と「レグ」、サボテンの「サボさん」が番組MCになって、ゲストとのトークやゲームを繰り広げる。休日の朝、家族みんなで楽しめる番組。17年度はゲストのイスキャラクターとして尾野真千子さん、さかなクンさん、池谷のぶえさんらが出演した。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、篠原ともえ、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『見えるぞ！ニッポン』

水 9:20～9:35

第1回09.4.7、最終回18.3.14／小学3～4年生向け社会科番組。物知り犬“チーズ”から与えられた謎に、少年“みえる”が、自然、伝統・文化、産業などの視点から都道府県の姿を調べて学んでいく。／声の出演：代永翼、釘宮理恵／ナレーター：村上由利子・北郷三穂子アナほか／動画配信／青少年・教育番組部

### 『ミクロワールド』

火 10:10～10:15

第1回04.4.10／顕微鏡を使って拡大すると突然開ける意外な世界。ミクロの視点で初めて見えてくるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序の世界を、ハイビジョン顕微鏡カメラの機能を駆使して、美しく鮮明な画像で描いたミニ番組。小学校・中学校・高校向け。／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『ミニアニメ』

月～金 17:20～17:25

（第1～3）日 17:25～17:30

第1回97.4.7／年間10タイトルを放送。17年度は、新シリーズとして「うちのウッショバス」を制作した。そのほか「うさぎのモフィ」「にゃんぽー！」「めいたんていラスカル」「うっかりペネロペ」「ビムとボムのちっちゃな冒險」「がんばれ！ルルロロ」「リタとナントカ」「ふうせんいぬティニー」「ミッフィーのはうけん」を曜日ごとに放送。／青少年・教育番組部

### 『ミミクリーズ』

E 月 17:35～17:45

②土 6:50～7:00

（隔週）②金 10:00～10:10

BSP 木 11:30～11:40

第1回15.3.30／放送3年目を迎えた幼児向け自然科学番組。20本を制作。自然界の「似たものさがし」を通じて、子どもたちの「科学的思考」を育む。印象的な自然映像やアニメーション、歌や漫才などさまざまな演出で科学的知識を分かりやすく映像化する。子どもに考えさせることを重視し、子ども自身が撮影したミミクリー写真を投稿してもらうインタラクティブな番組でもある。／監修：福岡伸一（生物学者）／音楽：トクマルシュゴ／声：諏訪部順一／青少年・教育番組部、NED

**『未来廣告ジャパン！』**

水 9:35～9:45

第1回15.4.8／小学5年生向け社会科番組。国土、自然、産業、環境など20のテーマで日本の“今”について調べる。分かったことをCMにまとめ、日本の未来を考える。／出演：若山耀人、芋洗坂係長、遠藤三貴、真殿光昭（声）／ナレーター：濱中博久／動画配信／青少年・教育番組部

**『みんなの2020 バンバン ジャバーン！』**

(月1回) 土 22:00～22:44

第1回17.4.29／2020年に開催される東京オリンピック・パラリンピックを3年後に控え、国際化の波にさらされる中で、ユニークな取り組みをしている人々を紹介した。華麗な英語を駆使してボランティアガイドに奮闘する小学生や、けん玉を世界に広めようとワールドカップ運営に力を注ぐ男性、さらには本州を小走りで縦断しながら、人々と交流を図る男性など、在日外国人も取材。異言語コミュニケーションが引き起こす勘違いをテーマにしたミニコーナーなどもあり。16年度『2020 TOKYO みんなの応援計画』から名前を変更。／司会：SHELLY（タレント）／文化・福祉番組部、NED

**『ムジカ・ピッコリーノ』**

金 17:35～17:45

（毎土） 8:25～8:35

第1回13.4.6／子どものための音楽教育番組。科学的実験やアニメ・CGなどを駆使して音楽の世界を感覚的・多角的に表現し、子どもたちの感性を刺激する番組として制作。17年度は、クラシック、ポップス、民族音楽など、あらゆるジャンルから耳なじみのある名曲を取り上げ、親子で楽しめるシリーズを目指した。／出演：斎藤アリーナ、ROLLYほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

**『メディアタイムズ』 新**

木 9:25～9:35

(1～3月) （毎水） 15:30～15:40

第1回17.10.12／小学4～6年生、中学生向け総合的な学習の時間。仲間との話し合いを通して「メディア・リテラシー」を身につけることをねらいとした番組。新聞や写真、テレビ、CM、ネットニュースなど、さまざまなメディアの特性を紹介するとともに、メディアとどう向き合えばいいのか、教室に問い合わせた。／脚本：大歳倫弘／テーマ曲：フジファブリック／出演：高杉

真宙、鈴木砂羽、古館寛治、芦田愛菜／動画配信／青少年・教育番組部

**『モーガン・フリーマン 時空を超えて』**

木 22:00～22:44

第1回16.4.8、最終回18.3.8／「神」や「宇宙」「時間」「死」など、有史以来、人類がずっと持ち続けてきた謎や「第六感」「パラレルワールド」などの理解を超えたテーマについて、最新の科学で解き明かしていく番組。物理学や脳科学、あるいは心理学など、第一線の科学者たちが多角的かつ専門的な考察を行う。映画俳優で、この分野に造詣の深いプレゼンターのモーガン・フリーマンが、未知の深えんへ視聴者をいざなう。／展開戦略推進部、NEP、Gメディア

**『やまと尼寺 精進日記』 新**

(最終) 日 18:00～18:29

（毎水） 12:25～12:54

（毎土） 5:30～5:59

第1回17.4.30／奈良県・桜井市、険しい山道を40分歩かないところに立つてない寺に尼僧たち3人が暮らす。30年前に無人寺を再興した住職、住職に口説かれ東京のOLから転身した副住職、働き者の住み込みお手伝い嬢。料理上手な3人は、日々笑い軽げながら、丹精込めて精進料理を作っている。主な素材は寺の周囲の山野草「山の恵み」。そして「里からの贈りもの」。ちょっと不思議で、笑顔あふれる尼寺の日々の暮らしぶりを、4K撮影の美しい映像で届ける。番組で紹介したレシピを3分にまとめたミニ番組『やまと尼寺 献立帳』も46本放送した。／声の旅人：柄本佑／文化・福祉番組部、NED

**『楽ラクワンポイント介護』**

土 21:55～22:00

（毎火） 15:25～15:30

第1回12.1.7／認知症の要介護者を家庭で抱えた人々に向けて、よりよい認知症介護のノウハウを紹介。認知症の人の生活力の衰えを助け、能力を引き出すことで、生きる力の改善を目指した。／文化・福祉番組部、NED

**『ららら♪クラシック』**

金 21:30～21:59

（毎木） 10:25～10:54

第1回12.4.1／初心者向けのクラシック音楽番組。どこかで耳にしたことのあるクラシックの名

曲を分かりやすく多彩な切り口で解説。スタジオライブ仕立てで演奏も紹介。視聴者にクラシックの新しい楽しみ方を提示した。／司会：高橋克典（俳優）、牛田茉友アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『リトル・チャロ』

金 13:35～13:45  
（再）土 11:20～11:30

第1回17.4.7、最終回18.3.23／08年度から放送を開始した英語アニメ『リトル・チャロ』シリーズを再構成し、10分×全50話で放送。14年度に放送した番組の再放送。日本生まれの子犬・チャロがニューヨークで迷子になる08年度のファーストシーズン、ニューヨークを再び訪れ映画撮影に臨む13年度のチャロ4、そして震災復興支援目的で放送した12年度のチャロ東北編を再編集した。音声英語、日本語字幕あり。／声の出演：純名里沙、斎藤アリーナ、ビル・サリバンほか／脚本：パトリック・ハーラン／青少年・教育番組部、NED

### 『歴史にドキリ』

水 9:45～ 9:55

第1回12.4.11／小学6年生向けの社会科（日本史）番組。歌舞伎俳優・中村獅童が歴史上の偉人にふんし、その偉業を歌って踊って紹介する。／出演：中村獅童ほか／音楽：前山田健一／振付：振付稼業air：man／動画配信／青少年・教育番組部

### 『ろうを生きる 難聴を生きる』

土 20:45～21:00  
（再）金 12:45～13:00

第1回77.4.8／聴覚障害者のための情報や多様な分野で活躍する人々を紹介する番組。17年度は、トルコで開催された聴覚障害者の五輪「デフリンピック」をテーマにした回を6回取り上げた。また、“ろう重複”の子どもの育児や手話を軸に据えた学校の取り組み、調理師免許の取れるろう学校など、教育をテーマにした回を多数取り上げ聴覚障害の子どもたちの姿を描いた。／文化・福祉番組部

### 『ロシアゴスキー』 新

木 1:00～ 1:25  
（再）火 5:30～ 5:55

第1回17.10.5／『テレビでロシア語』を引き継ぐ新番組。ロシアの首都・モスクワ在住のリポーター、タチアナ・ティマコワが、実用的なロシア

語のフレーズを使いながら、モスクワ各地の名所を紹介した。番組内のアニメでは、番組キャラクターのロシアゴスキーがロシア語の文字を教えた。／出演：タチアナ・ティマコワ／声の出演：ジェニヤ（タレント）、オレーグ・ヴィソーチン（関東国際高等学校講師）／監修：前田和泉（東京外国语大学准教授）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『ロンリのちから』

（前期）金 15:30～15:40

第1回14.4.2／14.4.2～15.9.25に放送した番組の再放送。あらゆる教科の学習に必要とされ、中学、高校、そして大学、社会人になっても求められる論理的思考（クリティカル・シンキング）の基礎を養う番組。番組の舞台は、とある高校の映像部。毎回、分かりやすい例文を基に、論理や対話の世界に導き「三段論法」や「仮説形成」などを学んでいく。／出演：緒川たまき／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『ワンポイント手話』

木 22:45～22:50  
（再）火 10:50～10:55  
（再）水 15:25～15:30

第1回96.4.1／主に中途失聴者や難聴者のために、簡単な手話を分かりやすく伝える番組。聴覚障害者との出会いの場でよく使われる手話を紹介した。（17年度はアンコール放送）／文化・福祉番組部

## E テレ：特集番組

### 『ABUアジア子どもドラマシリーズ2017』

7.24～27 / 9:20～ 9:55

7～9歳の子どもを主人公に生活の中の“心の成長”を描く、ABU（アジア太平洋放送連合）による国際共同制作プロジェクト。第13作目となる17年は全4回、8か国のドラマを放送。／（第1回）ThaiPBSタイ「走れ！オン」・NHK「ほんとうのともだち」、（第2回）EBS韓国「魔法少女チェリー」・IRIBイラン「ぼくの決意」、（第3回）SLRCスリランカ「ともだちのために」・RTVスロベニア「シリアから来た少女」、（第4回）RTMマレーシア「ネコのミヤウ」・RTHK香港「消えたおモチ」／出演：ニッヂエ（MC）、大野泰広（声）／操演：小栗英人／ドラマ番組部、NEP

**『ほんとうのともだち』 7.24**

小学4年生の貴志と竜太。放課後、秘密の場所でキヤッピボールをして遊んでいたある日、見慣れない缶を拾う。中には、人気カードゲームのカードがぎっしり。そのカードをきっかけに貴志と竜太の関係がぎくしゃくし始める…。／作・演出：大嶋慧介／音楽：瀧江夏奈／出演：山崎雄大、若林瑠海、根岸姫奈、三谷麟太郎、松澤遼太郎、松本純青、三浦誠己ほか／ドラマ番組部

**『ETV特集「人知れず表現し続ける者たちⅡ』』**

2.10／23:00～23:59

⑨ 2.15／ 0:00～ 0:59

「アール・ブリュット（生の芸術）」とは、既存の美術や流行、教育などに左右されず、内なる衝動のままに表現した作品。誰のためでもなく創作し続ける人たちが放つ、圧倒的なすごみがある。17年秋、フランス・ナント市で日本の作家42人にによる大規模な展覧会が開かれた。言葉や国境を越え、人々の心を揺さぶる「唯一無二」の表現。作家たちの日常を見つめ、その創作現場から、「表現」と「生きること」の意味を問いかける。／コンテンツ開発センター、NEP、いせフィルム

**『JAPANGLE』**

12.29／ 9:20～ 9:40

17年3月からスタートしたシリーズ特集番組。17年度は、新作6本制作し、12月と1月と3月に放送した。とある国の研究者、アロー教授とベクター助手が毎回、日本人にとっての「ふつう」に注目し、それをデザイン、ヒストリー、テクニック、スピリットの4つアングルで観察していく教養エンターテインメント。「ラーメン」「パッケージ」「お風呂」などのテーマを取り上げ、それの中に潜む日本人の知恵や感性を紹介した。4K、国際放送でも放送した。／声の出演：杏、笹野高史／動画配信／青少年・教育番組部

**『N響“第9”演奏会』**

E 12.31／20:00～21:20

FM 12.22／19:00～20:30

年末恒例のN響“第9”。17年秋に30年ぶりにN響と共に演し、好評を博したクリストフ・エッシュンバッハが“第9”的指揮台にも登場した。ピアニストとして、指揮者としてベートーベンと対じしてきた名匠が語る貴重なインタビューやリハーサル風景を交えて紹介した。／ソプラノ：市原愛、メゾ・ソプラノ：加納悦子、テノール：福井敬、

バリトン：甲斐栄次郎、合唱：東京オペラシンガーズ／指揮：クリストフ・エッシュンバッハ／司会（FM）：黒崎めぐみアナ／音楽・伝統芸能番組部

**『Q～子どものための哲学』**

8.14／ 9:00～ 9:15

日本で初めて哲学対話を題材にした人形劇。17年度は、シリーズ10本制作し、8月と12月に放送した。毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチが、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていく、最終的に納得できる「自分なりの答え」を見つけていく。この対話劇を通して、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかを子どもたちに紹介した。／声の出演：本田翼、ガツツ石松／動画配信／青少年・教育番組部

**『あけまして ねほりんぱほりん』**

1. 1／ 0:10～ 5:00

除夜の鐘のあとに、17年に話題になった煩悩まみれの7本をゲストのその後を交えて再放送した。ラインナップは「ネトゲ廃人」「元サークルクラッシャー」「ヒモと暮らす女（夏の終わりのねほりんぱほりん）」「少年院に入っていた人」「ヘリコブターペアレント」「元子役」「パパ活女子」。／出演：山里亮太、YOU／ナレーター：石澤典夫アナ／人形操演：清水正子、川口英子ほか／青少年・教育番組部

**『アニメおじゃる丸スペシャル「さらば まったりの日々よ』』（前後編）**

（前編） 11. 1／18:00～18:20

（後編） 11. 2／18:00～18:20

（前後編） 1. 2／18:00～18:39

おじゃる丸が“まったりの蛇口”を締め忘れたことから、月光町から“まったり”が消えた。毎日遅刻していたサラリーマンの川上さんは時間を守り、フリーターのケンさんは就職活動を始めるなど、月光町で暮らす人々のキャラクターは一変してしまった。愛すべき個性が失われ、つまらなくなってしまった月光町。おじゃる丸は、月光町に再び“まったり”を取り戻すため立ち上がった。『おじゃる丸』放送開始20年を記念したスペシャル番組。／原案：犬丸りん／監督：大地丙太郎／アニメーション制作：ぎゃろっぷ／展開戦略推進部、NEP

### 『アニメ きかんしゃトーマス「キャラクタースペシャル』

5.4. 8.11／9:00～9:30  
12.31／6:35～7:05

人気キャラクターのエピソードばかりを集めた特集。「トーマス編」(5月),「ヘンリー編」(8月),「ヒロ編」(12月)の3つを放送。／国際共同制作：NHK, NEP, Gullane (Thomas) Ltd.／展開戦略推進部

### 『アニメ ピッグ 丘の上のダム・キーパー』

11.3／10:10～10:15ほか

15年米国アカデミー賞短編アニメーション部門にノミネートされた短編作品「ダム・キーパー」を基に新たに制作されたテレビシリーズ。／監督：エリック・オー／アニメーション制作：トンコハウス／展開戦略推進部, NEP

### 『いじめを考えるキャンペーン』

随時

17年度から本格スタートしたいじめ撲滅国際プロジェクト「FACES How I survived being bullied」(邦題:FACES いじめをこえて)は、NHKが海外の放送機関に呼びかけ、いじめ体験を超える生きる人々の証言VTR(2分)を制作し、それをお互いの国で放送・ウェブ配信していく国際共同制作プロジェクト。17年度は、NHK制作の5本、台湾PTS制作の3本、セルビアRTV制作の2本、メキシコSPR制作の5本の合計15本を放送、ウェブで動画配信も行っている。18年3月現在、プロジェクトに7つの国と地域から参加することが決定、今後も増加予定。／青少年・教育番組部

### 『いじめをノックアウトスペシャル 第10弾 「スイッチ!』

8.25／19:25～20:44

13年夏から始まった「いじめを考えるキャンペーン」の特集番組。17年度は「#8月31日の夜に。」キャンペーンと連携して、9月1日に急増する子どもたちの自殺防止をテーマに、LINEトラブルの防止策、いじめで受けた心の傷を語り合う「かたり場」、気持ちを切り替えるヒントを探る「マイスイッチ」と新企画を放送した。生放送中の投稿は2,500件を超え、いじめに対して疑問に思うことを投票しあう双方向企画には4,000人を超える参加があった。／出演：高橋みなみ(歌手), 寺門亜衣子アナほか／青少年・教育番組部

### 『いないいないばあっ！お正月スペシャル』

1.1／8:25～8:50

② 1.2／16:50～17:15

0歳児から2歳児を対象にした『いないいないばあっ！』のお正月スペシャル。いぬ年で張り切るワンワン。スタジオでゆきちゃん、うーたん、ゴットンと初おやつを食べ、ハミガキマンと初歯磨きをした。「ゆきのまほうのへや」「ワンワンのおさんぽ」などの人気コーナーのほか、歌「じゃんじゃん！ジャンプ！！」や体操「わ～お！」などを新年の赤ちゃんと家族向けに放送した。／出演：チヨー、大角ゆき、間宮くるみ、松本健太、柴本浩行ほか／青少年・教育番組部, NED

### 『ウィーン ニューイヤーコンサートに乾杯！』

1.1／18:00～18:55

元日恒例『ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート』生中継の直前に、初心者向けにコンサートを楽しむポイントを紹介する音楽紀行として放送した。Eテレ『ららら♪クラシック』司会でもある高橋克典が、ウィーン・フィルの本拠地である楽友会館を訪ね、ふだんは見ることができない楽器庫に潜入し、コンサート会場“黄金のホール”的響きの秘密を解明。さらに伝統あるダンス学校を訪ねてワルツ・レッスンを体験し、ウィーンの人々と音楽との結び付きを探った。／出演：高橋克典(俳優)／音楽・伝統芸能番組部

### 『ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート 2018』

E 1.1／19:00～22:00

② 1.6／14:00～16:59

FM 1.1／19:15～22:00

毎年1月1日、ウィーン楽友協会大ホールから全世界に生中継されているクラシック界最大のイベントを放送。18年の指揮者は5回目の登場となったイタリアの巨匠リッカルド・ムーティ。18年は初めて現地(楽友協会に隣接するホテル)に仮設スタジオを設け、ウィーンの年越しのもよとともに、新春の華やかな雰囲気を存分に伝えた。／スタジオ出演(TV)：ヘーデンボルク直樹(ウィーン・フィル チェロ奏者)、橋本清香(ウィーン国立バレエ団 第1ソリスト)、ダニエル・フロシャウアー(ウィーン・フィル 楽団長)ほか／司会(TV)：鎌倉千秋アナ／ゲスト(FM)：奥田佳道(音楽評論家)／司会(FM)：田中奈緒子(フリーアナウンサー)／音楽・伝統芸能番組部

**『映画 きかんしゃトーマス 探せ！！謎の海賊船と失われた宝物』**

9. 2／15:55～16:55

② 1. 8／ 9:00～10:00

おなじみ「きかんしゃトーマス」が失われた海賊の宝探しに挑む、16年の劇場公開作品。DAIGOがトーマスたちの新しい仲間・ライアン役を務めた話題作！／声の出演：DAIGO、比嘉久美子ほか／ナレーション：ジョン・カビラ／展開戦略推進部、NEP

**『映画 きかんしゃトーマス 走れ！世界のなかたち』**

1. 1／16:00～17:00

おなじみ「きかんしゃトーマス」の17年劇場公開作品。「グレート・レイルウェイ・ショー」に参加する世界中の機関車やトーマスの活躍を描く。／声の出演：渡辺直美、比嘉久美子ほか／ナレーション：ジョン・カビラ／展開戦略推進部、NEP

**『映画 ひつじのショーン～バック・トゥ・ザ・ホーム～』**

5. 6／ 9:00～10:25

人気アニメ『ひつじのショーン』初の長編映画。牧場を飛び出したショーンたちが、都会を舞台に大冒険をする。第88回アカデミー賞長編アニメーション賞にもノミネートされた話題作。／展開戦略推進部、NEP

**『えいごであそぼ with Orton～New Year's Special～』**

1. 2／ 9:00～ 9:25

② 1. 3／17:30～17:55

定時番組に出演中の子どもたちが、番組独自に開発した「えいごの音の実験道具」を携えて、幼稚園、公園、歌舞伎役者のもとを訪ね、子どもや大人といっしょに楽しく英語の音で遊ぶ。ほか、新年をテーマにした歌や、アルファベットを入れ代わるアニメなどを交え、新年らしくにぎやかな構成で放送。／出演：厚切りジェイソン、岡田藍琉、山口祐輝、村山輝星ほか／青少年・教育番組部、NED

**『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 秋』**

11.19／16:00～17:00

チョロミー・ムームー・ガラピコとお兄さん、お姉さんたちが光る3つの玉を探して活躍する。題して「しづく星の大ぼうけん～ヨックドランを

すくえ」。ガラピコぶ～のみんながいる「しづく星」をお兄さん、お姉さんが初めて訪問。そこにヨックドラン（竜）の赤ちゃんが病気のママを助けてとやってきた。ママの病気を治すには3つの光る玉が必要らしく、みんなは玉を探しに森や海岸、山に向かうのだった…。NHKホールでのコンサートを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部、NED

**『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 春』**

5.14／16:00～17:00

新いうたのお兄さん・花田ゆういちろうが入った初めてのコンサート。題して「音楽博士のうららかコンサート」。あつこお姉さん、よしお兄さん、りさお姉さん、そしてガラピコぶ～の3人も加わり、にぎやかなステージを繰り広げる。コンサートが始まってすぐ、電話がかかってくる。出ると16年度で番組を卒業した「だいすけお兄さん」からだ。コンサートと一緒に参加したいと言うのだが、やってきたのは…？ NHKホールでのコンサートを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部、NED

**『オトナのストレッチマン』**

8.28～ 9. 1／19:55～20:00

特別支援学校に学ぶ子どもたち向けの番組として20年以上放送してきたストレッチマンをリニューアル。大人向けにストレッチを紹介する番組として制作。家事や仕事に疲れた大人たちに向けたストレッチを5日連続で放送した。／出演：宇仁菅真、ちゅうえい／声の出演：三石琴乃、神谷浩史、沢城みゆき、花澤香菜、大塚明夫／動画配信／青少年・教育番組部

**『大人のピタゴラスイッチ 「想像力としかくい穴」』**

1. 1／23:00～23:30

幼児番組『ピタゴラスイッチ』の大人向け特番。定時番組では伝えきれない大人向けの内容を、ピタゴラらしい美しくコミカルな映像で分かりやすく解説。12年度から毎年、年始に特集として放送。17年度は「想像力」をテーマに、私たちの想像力と現実のギャップに驚く事象を紹介。物語が込められたピタゴラ装置「ビーだま・ビーすけの大冒険」のエピソード3「ビーすけと黒玉王子の大脱出」が登場。／出演：片桐仁、車だん吉ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『おやすみ王子』

12.3 / 0:45 ~ 0:50 ほか

仕事に家事に育児に、日々奮闘する女性たちに向かって4週連続の“読み聞かせ”番組。不思議な書店を舞台に“おやすみ王子”が毎回、人気女性作家が書き下ろした短編物語を朗読。17年度は、直木賞・芥川賞作家の4人（江國香織、津村記久子、恩田陸、角田光代）が執筆した。／出演：山崎育三郎、増田俊樹、町田啓太、杉野遙亮／青少年・教育番組部

## 『香川照之の昆虫すごいぜ！』

## 「2時間目 モンシロチョウ」

5.5 / 9:00 ~ 9:30

## 特別編「出動！タガメ検査一課」

8.12 / 9:30 ~ 10:00

## 「3時間目 オニヤンマ」

10.9 / 9:00 ~ 9:30

## 特別編「カマキリ先生☆マレーシアへ行く」

1.1 / 9:00 ~ 9:44

「昆虫には生きるヒントが詰まっている」と語る俳優・香川照之が全身着ぐるみのカマキリ先生にふんし、熱い語りと体を張ったロケで昆虫のすごさと面白さを4回にわたって伝えた。テーマはモンシロチョウ、タガメ、オニヤンマ、熱帯の昆虫。連動してNHK for schoolで公開している「ものすごい図鑑」から秘蔵映像も紹介した。／出演：香川照之、伊藤優衣、寺田心／ナレーター：石澤典夫アナ／青少年・教育番組部

## 『観世能楽堂 開場記念公演』

5.7 / 14:30 ~ 16:30

② 7.1 / 14:00 ~ 16:00

17年4月に東京・銀座に開場した観世能楽堂の「開場記念公演」初日のもようを放送した。4K収録し、SHV試験放送でも放送した(9.16)。／「翁」：観世清和、舞囃子「鶴亀」：梅若玄祥、能「高砂」観世鏡之丞ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『きかんしゃトーマス クリスマススペシャル2017』

12.23 / 16:00 ~ 16:59

新作の「ゆきにつよいテレンス」を含む、クリスマスのエピソードばかり6本で構成したスペシャル。／国際共同制作：NHK、NEP、Gullane(Thomas) Ltd.／展開戦略推進部

## 『きょうの料理60周年記念 土井善晴 家庭料理と民芸をめぐる旅』

3.28 / 22:00 ~ 22:49

「家庭料理は民芸だ！」料理研究家の土井善晴さんが、日本各地に息づくおいしい家庭料理と美しい民芸品を訪ねる旅。伊賀、淨法寺、小鹿田を巡り、その土地の風土を背景に必然的に生まれ、自然に素朴に受け継がれてきた、焼き物や道具、郷土料理の素晴らしさを伝えた。／出演：土井善晴／語り：江原正士、平野文／生活・食料番組部、NED

## 『吟詠』

6.18, 9.10 / 14:30 ~ 14:45

1.2 / 6:35 ~ 6:50

和漢古今の名詩歌を朗々と歌い上げる「吟詠」を年3回放送した。／(6.18)吟詠「初夏を迎えて」長谷川素柰ほか／(9.10)吟詠「秋を迎えて」辻栄水ほか／(1.2)新春吟詠「春を思う」清水錦洲／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『クラシック・ハイライト2017～音楽家たちの未来への挑戦～』

12.31 / 21:20 ~ 23:45

大みそかの夜に17年のクラシック音楽界の名シーンを紹介。NHKが収録した話題の公演のハイライトとともに、次代を担う若手演奏家のスタジオライブを放送した。／ゲスト：辻井伸行（ピアニスト）、三浦文彰（バイオリニスト）／解説：広瀬大介（音楽評論家）／司会：宮本亜門（演出家）、首藤奈知子アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『決定！すくすくアイデア大賞2017』

12.17 / 16:00 ~ 16:59

全国のパパ・ママが考えた子育ての悩みや困りごとを解決する「子育てアイデア」の祭典。17年度は視聴者から寄せられた414に及ぶアイデアの中から一次予選、二次予選を通過した9組のアイデアを紹介。事前にネットで視聴者投票を行い、スタジオの最終審査で大賞を決定。「すくすく子育て」恒例の年末特番。／出演：優木まおみ、山根良顕（アンガールズ）、金田朋子、東貴博（Take2）、大日向雅美／青少年・教育番組部、NED

## 『こいつあ春から 初芝居生中継』

1.2 / 19:00 ~ 21:30

正月2日夜の恒例番組。高麗屋三代同時襲名で

話題の東京・歌舞伎座1月公演から「勧進帳」などの演目を生中継するとともに、親子孫の三代同時襲名をしたばかりの松本白鸚、松本幸四郎、市川染五郎をゲストに迎えた。大阪は松竹座から坂東玉三郎出演の「傾城」などを放送。／司会：石田ひかり、秋鹿真人アナ（歌舞伎座）、吉田真人アナ（松竹座）ほか／音楽・伝統芸能番組部

### 『ごちそんぐDJ ごはんとみそしるスペシャル』

11. 5/16:40～17:00

食の楽しみをラップで伝える『ごちそんぐDJ』のスペシャル番組。「ごはん」と「みそ汁」という日本人なら誰でも知っている最強のコンビネーションの秘密に迫る！／出演：DJみそしるとMCごはん、八代亜紀、マキタスポーツほか／展開戦略推進部、NED

### 『ごちそんぐDJ スペシャル～うちの味っていいね！～』

5. 6/16:25～16:44

食の楽しみをラップで伝える『ごちそんぐDJ』のスペシャル番組。慣れ親しんだうちの味の魅力についてDJみそしるとMCごはんが迫る。／出演：DJみそしるとMCごはん、大杉漣、栗原類、ケロポンズほか／展開戦略推進部、NED

### 『こんな使い方あったのか！ 第3回 NHK for Schoolアワード』

3.23/ 9:15～10:00

いつでもどこでも教育番組や教材動画を楽しむことができるNHK for Schoolのウェブサイト。国内外から寄せられた面白い使い方や、役に立つ学び方を紹介し、特に優れたものを表彰した。／出演：中山秀征、藤本美貴、高橋一也、ちゅうえい（流れ星）、栗原類、岸田メルほか／ナレーション：新井里美／青少年・教育番組部

### 『祝60歳 きょうの料理伝説60』

11. 4/14:00～15:00

57年の放送開始からちょうど60歳の誕生日となる11月4日、番組の歴史を支えた多彩なレシピや、名講師のエピソードなど、番組にまつわる60の“伝説”を生放送で紹介した。スタジオには、番組初期のセットも再現。当時の驚きの収録エピソードを伝えるとともに、60年間変わらない収録スタイル“一気撮り”を可能にする制作舞台裏の秘密なども公開した。／MC：後藤繁榮、柘植恵水アナ／ゲスト：藤井隆、小倉優子、土井善晴、平

野レミ／生活・食料番組部、NED

### 『趣味の園芸50周年記念番組「育てて、飾って、撮って～新・園芸生活スタート～』』

5. 7/ 8:00～ 8:55

『趣味の園芸』放送開始50周年を記念した特別番組。全国都市緑化よこはまフェアの会場であり、番組50年企画として作った「遊ガーデン」がある港の見える丘公園から生中継。バラを題材に、植物の育て方や飾り方、写真に撮る楽しみを紹介。姉妹番組「やさいの時間」「グリーンスタイル」の見どころも紹介。／出演：三上真史、平泉成、篠田麻里子、川瀬良子／生活・食料番組部、NED

### 『食卓へのおくりもの～第47回日本農業賞～』

3.25/ 14:30～14:59

先進的な農業経営と経営理念で安心・安全な食糧供給や地域活性化に貢献する農業者・団体を表彰する「日本農業賞」。野菜高騰の状況下にあって良質で手ごろなトマトを安定供給する仕組みを仲間と構築する生産者団体、生食できるマッシュルームを長年の苦労で国内に普及させた栽培農家、伝統野菜の発掘と加工・料理提供などで食文化や地域環境の保全・消費者への発信に尽力する取り組みなどを紹介した。／生活・食料番組部

### 『新春能狂言』

1. 1/ 6:35～ 7:35

新春にふさわしい能の名舞台を放送した。／演出：能「草紙洗」宝生流／出演：當山孝道（シテ）ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

### 『人体くん』

「第1集」

9.29/ 18:55～19:25

「第2集」

1. 4/ 18:20～18:49

『NHKスペシャル』「人体」の関連番組として、ティーン層をターゲットに制作した。「人体」のCGを使用するとともに「第1集 おしつこ 汚くない！驚きの秘密を大公開！」では腎臓の役割を人工おしつこと作りで、「第2集 うんこ 知って得する！驚きの腸パワー」では腸の細菌の役割を学園コントで紹介した。／出演：有野晋哉（人体くん）、ロッヂ（腎臓くん・腸くん）、芦田愛菜（第1回）、池田美優（第2回）／青少年・教育番組部

**『世界制服』**

9. 4, 11 / 23:00~23:29

世界のさまざまな分野の制服のデザイン、機能、歴史などディテールを楽しむ教養エンターテインメント番組。1回目「空を制服」(9.4)では客室乗務員の制服、2回目「学校を制服」(9.11)では学校の制服をテーマに世界各国の制服の知られる物語を紹介した。／出演：西野七瀬／語り：神田松之丞／生活・食料番組部

**『第45回ローザンヌ国際バレエコンクール』**

6. 3 / 15:00~17:00

17年2月にスイス・ローザンヌ・ボーリュ劇場で行われた「ローザンヌ国際バレエコンクール」のもとを放送。スタジオトークを交えながら、クラシック部門・コンテンポラリー部門の決選をハイライトで紹介した。／出演：山本康介（元バーミンガム・ロイヤルバレエ団）／司会：渡邊佐和子アナ／音楽・伝統芸能番組部、NEP

**『第44回NHK古典芸能鑑賞会』**

12.16 / 14:00~17:00

NHKならではの豪華な顔合わせで、さまざまなジャンルの古典芸能を紹介。最初は大槻文藏・亀井忠雄・大倉源次郎ほかの出演による舞囃子「融」。続いて宮城能鳳・城間徳太郎ほかの出演による琉球舞踊「諸屯（しゅどうん）」。次に豊竹呂勢太夫・鶴澤清治・吉田和生ほかの出演による文樂「閨寺小町」。最後に中村芝翫・坂東彌十郎・中村東蔵ほかの出演による「平家女護島 俊寛」を紹介。人間国宝をはじめとするベテランと、中堅・若手がそれぞれの持ち味を發揮した清新な舞台を繰り広げた。／司会：石田ひかり、秋鹿真人アナ／音楽・伝統芸能番組部

**『第61回NHKニューイヤーオペラコンサート』**

E・FM 1. 3 / 19:00~21:00

毎年1月3日、NHKホールから生放送で届ける恒例のオペラ・ガラ・コンサート。今回は「幻想と現実の間」をテーマに、日本を代表するオペラ歌手が名アリアの数々を披露。プログラム前半は「モーツアルト・ファンタジー」と題して新たな物語を構成し、名作アリアを集めて展開した。後半はロッシーニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナーなどを放送した。／出演：大村博美（ソプラノ）、幸田浩子（ソプラノ）、砂川涼子（ソプラノ）、中村恵理（ソプラノ）／林美智子（メゾ・ソプラノ）／藤木大地（カウンター・テナー）、福

井敬（テノール）、黒田博（バリトン）、妻屋秀和（バス）ほか／指揮：沼尻竜典／司会（TV）：井上芳雄（俳優）、高橋美鈴アナ（FM）：山田美也子／音楽・伝統芸能番組部

**『ティーンズビデオ2017～第64回NHK杯全国高校放送コンテスト～』**

8. 9 / 9:10~ 9:55ほか

高校放送部の日頃の活動の成果を競う「第64回NHK杯全国高校放送コンテスト」。そのうち全国大会に勝ち残ったテレビ部門の作品を2日間にわたって紹介。NHKホールで行われた決勝大会の様子や、審査結果とともに伝える。／出演：中谷日出、小泉徳宏／青少年・教育番組部

**『テクネ 映像の教室「クリエイティブ・プロセス（#1～6）』**

8.27, 9. 3, 10 / 0:25~ 0:40

1. 7, 14, 21 / 0:30~ 0:45

アーティストの卵や映像に興味を持つ若者たちに向け、注目されている映像作家・話題の作品を取り口に、さまざまな角度からその魅力と可能性を解き明かす新感覚のクリエイティブ・エデュケーション番組。17年度は「クリエイティブ・プロセス」と題し、映像のメーキングに重点を置いて紹介した。また、5人のクリエーター（新井風愉、曾根光輝、古屋遙、辻川幸一郎、谷川英司）が「8Kで2分間の魅力的な映像」を制作する『8Kテクネ』（30分）を制作。3月26日よりSHV試験放送。／文化・福祉番組部、NED

**『デザインあ おとなスペシャル』**

1. 2 / 15:30~15:50

子どもたちにデザインのおもしろさを伝える番組『デザインあ』から、「おとな」に向けたスピノフ特番。都市計画からフォント、税金やりサイクルまで、大人の日常にある有形無形のデザインの工夫を、気鋭のクリエーター陣による斬新な映像手法で表現した。／総合指導：グラフィックデザイナー・佐藤卓／映像監修：インターフェースデザイナー・中村勇吾／音楽：コーネリアスほか／青少年・教育番組部、NED

**『2355-0655夏スペシャル 自由研究55』**

8.11 / 9:30~ 9:55

② 8.12 / 15:35~16:00

『Eテレ0655』『Eテレ2355』の夏恒例のスペシャル。夏休みの宿題の定番とも言える「自由研

究」。番組ではこの自由研究に役立つさまざまな考え方や方法論を、身の回りにあるものを使って実験しながら楽しく見せた。／出演：爆笑問題、稻塚貴一アナほか／歌：どぶろっく、ほか／展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

### 『にほんごであそば 元気コンサートin大阪・枚方』

1. 3 / 8:45 ~ 9:30

東海道の56番目の宿場町・枚方にゆかりの歌やクイズが満載のコンサート。／会場：枚方市市民会館／出演：小錦八十吉、神田山陽、藤原道山、ラッキィ池田／演奏：N響ピックアップメンバー／ゲスト：岡本知高、東大阪相撲道場のことわらち、ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『にほんごであそば 元気コンサートin長崎・島原』

7. 9 / 16:15 ~ 17:00

長崎出身のみわサンが初登場したコンサート。みわサンの「長崎育ち」や、わらべうた「でんでりゅうば」など、長崎や島原にゆかりの歌やクイズで構成。／会場：島原文化会館／出演：みわサン（美輪明宏）、おおたか静流、松元ヒロ、白A、ラッキィ池田ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『忍たま乱太郎の宇宙大冒険 with コズミック フロント☆NEXT』

12.31 / 18:00 ~ 18:50

『アニメ 忍たま乱太郎』と宇宙番組『コズミック フロント☆NEXT』のシリーズ第3弾。「火星で大そうさく！」の段」「138億年前へひとつ飛び！？」の段」の2本を制作した。4K制作。海外販売、VOD、プラネットリウムへの展開を実施。／出演：高山みなみ、田中真弓、一龍斎貞友ほか／科学・環境番組部、NEP

### 『忍たま乱太郎放送25年スペシャル「さらば忍術学園の段」』（前後編）

（前編） 10.30 / 18:00 ~ 18:20

（後編） 10.31 / 18:00 ~ 18:20

（前後編） 1. 3 / 18:00 ~ 18:40

乱太郎はささいなことから、学園長に忍者失格と言われ、ショックで忍術学園を飛び出した。ひとり森へと向かった乱太郎だが、ドクタケ忍者のわなに捕らえられた6年生の先輩たちに出くわし、6年生救出に乗り出した。『忍たま』放送開始から25年を記念したスペシャル番組。／原作：尼子騒兵衛／監督：河内日出夫／アニメーション制作：亜細亜堂／展開戦略推進部、NEP

### 『ねこねこ55』

6.11 / 15:50 ~ 16:00  
6.25 / 16:50 ~ 17:00  
10.21 / 16:10 ~ 16:20  
12. 2 / 16:30 ~ 16:40

『Eテレ0655』『Eテレ2355』から新たに生まれた、ねこだらけのミニ番組。「ねこの歌」「ねこニュース」「ドラマ・猫は見ていた」などのコーナーで構成。／出演：中川翔子、稻塚貴一アナ、石澤典夫ほか／歌：チャットモンチー、はなわ、ロス・プリモス、ままと姉妹ほか／展開戦略推進部、NEP

### 『熱演！競演！歌舞伎のにぎわい 第38回「俳優祭」』

4.30 / 21:00 ~ 23:45  
⑨ 6.17 / 14:00 ~ 16:45  
⑨ 1. 1 / 9:45 ~ 12:30

歌舞伎座で3年ぶりに行われた「俳優祭」を中心収録するとともに、舞台裏のドキュメントや俳優とお客様とのやり取りなどをロケ取材。歌舞伎と新派を中心に憧れの俳優が、華やかな舞踊に挑んだり、抱腹絶倒のアドリブ芸を披露したり、はたまた会場ロビーに出てお客様の目の前で模擬店の売り子を担当するなど、人気俳優たちの素顔もたっぷり紹介した。／案内：石田ひかり、秋鹿真人アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『ノージーのひらめき工房スペシャルステージ』

2.12 / 9:00 ~ 9:49

幼児向け工作番組『ノージーのひらめき工房』のステージ版。150年前からタイムスリップしてきたトーマスを、ノージーとシナプー、タノチーミーたちがひらめきの力で元の時代に帰そうと奮闘する。埼玉県和光市で公開収録。／ゲスト：川原一馬／造形監修：はらこうへい、いしかわ☆まりこ／アートディレクション：tuperatupera／音楽：CHI-MEY／青少年・教育番組部、NED

### 『ハートネットTV 生きるためのテレビ「#8月31日の夜に。 第1部」』

8.31 / 20:00 ~ 20:29

### 『ハートネットTV+（プラス） 生きるためのテレビ「#8月31日の夜に。 第2部」』

8.31 / 22:00 ~ 22:45

18歳以下の自殺が最も多い夏休み明けの9月1日。その前夜に、番組とウェブでのライブ配信、SNSを連動して「学校がつらい」「死にたい」と

悩む10代の声に耳を傾け、生きていくためのヒントを考えた。生放送では全国の10代と独自のチャットシステムで語り合い、ライブ配信では3時間半にわたり寄せられる声に答えた。ツイッターへの投稿は当日2万4,000件に上った。／出演：千原ジュニア、栗原類、大森靖子、中川翔子、松本俊彦（精神科医）、石井志昂（不登校新聞編集長）／文化・福祉番組部、NEP

### 『発表！ Why！ ? プログラミングアワード』

10. 9 / 9:30~10:00

MITが開発したスクラッチを使って番組サイト「ワイワイプログラミング」で夏休みプログラミングアワードを開催。全国から400を超えるプログラミング作品の投稿があり、その中から優秀な作品を紹介するとともに、作者を招いて表彰、最優秀賞を決定した。／出演：厚切りジェイソン／声の出演：日高のり子、IKKAN、阿部和広／青少年・教育番組部

### 『舞楽』

1. 2 / 6:50~ 7:10

日本古来の伝統芸能である舞楽を、宮内庁式部職楽部による演奏と舞で放送した。／演出：左方の舞「散手破」／音楽・伝統芸能番組部

### 『福島をずっと見ているTV』

5.20 / 14:00~14:44

6.29, 9.28, 12.14, 3.22 / 22:00~22:44

東日本大震災の年に始まり、7年目を迎えた17年度から、これまでの月1回の定時放送から、3か月に1度の特集番組に変わり、福島の“光”と“影”により焦点を当てる内容を充実させた。放射線の除染を巡るさまざまな葛藤や、復興に対するさまざまな思いを取り上げた。12月回では、福島を伝え続けた記者や漫画家などをゲストに、伝え方の難しさや、風評や風化を防ぐために必要なことを徹底討論、反響を呼んだ。5本を制作。／出演：箭内道彦、合原明子アナ／青少年・教育番組部

### 『又吉直樹の“それでも○○だった” キャベツ』

9.20 / 22:00~22:44

② 9.22 / 0:30~ 1:14

お笑い芸人で作家の又吉直樹が「キャベツはなぜ丸いのか?」「キャベツの種はどこにあるのか?」と身近な野菜のキャベツに潜む、素朴な疑問を解き明かした。畑で整然と並ぶキャベツをド

ローンで撮影、モザイク模様のような映像を楽しみながら、キャベツの特性を植物学で探る新感覚の開発番組で、18年度の定時化を目指した。／出演：又吉直樹、吉村崇、塚谷裕一（東京大学大学院教授）／文化・福祉番組部、NED

### 『又吉直樹のヘウレーカ！』

9.27 / 22:00~22:44

② 9.29 / 0:30~ 1:14

お笑い芸人で作家の又吉直樹が、子どもの頃につまずいて以来、興味が持てなかった「数学」の面白さに気付く新感覚の教養番組。ばらばらに動く4台のメトロノームが、ある時点から動きをそろえだす現象は数学の「同期」であり、暮らしの中に潜む同期現象を知ることで数学への理解を深めた。18年度の定時化を目指した開発特番。／出演：又吉直樹、コムアイ、千葉逸人（九州大学マス・フォア・インダストリ研究所准教授）、鈴木咲衣（京都大学助教）／文化・福祉番組部、NED

### 『マチスコープ』

3.29 / 9:20~ 9:30

3.30 / 0:55~ 1:05

「街」の仕組みが直感的に分かり観察力が養われる子ども向け番組を2回にわたって放送。不思議なメガネ「マチスコープ」をかけて街を歩くと、昔の街の風景が見えたり、見えないはずの地下が透けて見えたり、さらには街の形を変えることもできる。レンズ前で行われるさまざまなミュレーションにより、街の仕組みを知り、観察力を育む。／出演：佐藤二朗／音楽：KIRINJI／青少年・教育番組部、NED

### 『みいつけた！ステージでショー「茨城県つくば市」』

11.23 / 9:00~ 9:45

茨城県つくば市で『みいつけた！』の公開収録を実施。人気の歌やダンスコーナーのほか、宇宙旅行をテーマにしたコントやCGキャラクターと観客が生でおしゃべりできるライブモーションシステムを用いたコーナー、会場全体を使った借り物競争など楽しい内容で盛り上がった。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、川島夕空、佐藤貴史、小林顕作、篠原ともえ、フックン船長（つくば市のキャラクター）ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『未知たび！』

2.12, 19/18:55~19:25

テレビ離れが進む10代とその保護者世代がターゲットの開発番組。「未知の言葉」の意味を探る「旅」を通して、中学・高校生世代に体験や発見の魅力を伝える新感覚のドキュメンタリーを目指した。今回の未知の言葉は「行司」と「動物シェルター」。旅人の高校生ペアが、相撲界を支える若手行司との交流やペットの命を巡る厳しい現実を体感する中で、「生きた言葉」として受け取っていく変化を描いた。放送前後でロケのオフショットやMCとの裏トークを配信。本放送への視聴誘導を促す試みも行った。／MC：篠原ともえ、りゅうちえる／青少年・教育番組部

## 『昔話法廷』

8.14~15/ 9:30~ 9:45

15年8月からスタートしたシリーズ特集番組。17年度は、新作2本制作した。「昔話の登場人物が訴えられたら？」という設定で、検察官、弁護人、被告人、証人のやり取りを、1人の裁判員の目線で描く法廷ドラマ。毎回、判決は出さず、視聴者が自分の価値観と向き合いながら、自分なりの判断を考えもらうのがねらい。17年度は、「さるかに合戦」裁判」と「「ヘンゼルとグレーテル」裁判」を放送。シリーズで初めて死刑をテーマにした内容だった。／出演：小林聰美、小澤征悦ほか／動画配信／青少年・教育番組部

## 『ムジカ・ピッコリーノ特別編』

10. 6, 13, 20, 27/17:35~17:45

②10. 7, 14, 21, 28/ 8:25~ 8:35

第5シーズンを終了するにあたり、主演・アリーナの成長を紹介しながら、過去の全シリーズを振り返る特別番組を4回にわたり放送した。／出演：斎藤アリーナ、ROLLYほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『落語ディーパー！～東出・一之輔の嘶（はなし）のはなし～』

7.31, 8. 7, 21, 28/23:00~23:30

300年以上の歴史を持つ落語が、今若いファンの人気を集めている。毎回一つの「嘶（はなし）」を取り上げ、落語に興味を持ち始めた新しいファンに向けて、その魅力を語り尽くすトーク番組を4本シリーズで放送した。落語が大好きという俳優・東出昌大と、大人気の春風亭一之輔をMCに、若手落語家3人が加わり、落語の面白さと奥行き

を自由に語った。実際にその演目を知らなくても楽しめる落語入門番組。放送後に、取り上げた落語のフルバージョンをホームページで見られる企画も併せて展開した。／出演：東出昌大（俳優）、春風亭一之輔（落語家）、柳亭小痴樂、柳家わさび、立川吉笑、兩宮萌果アナ／コンテンツ開発センター、NED、イースト・エンタテインメント

## 『ろんぶ～ん「痴漢』』

3.28/23:00~23:30

研究者が人生を懸けて生み出した「論文」を“ロンブー”淳と味わう教養エンターテインメント。今回のテーマは“痴漢”。禅と痴漢の意外な関係を明かした論文、裁判で被害者の証言の根幹を占めるお尻の知覚に踏み込んだ論文などを紹介した。／出演：田村淳、中山果奈アナ（広島局）、向井慧（パンサー）／ナレーター：石澤典夫アナ／青少年・教育番組部

## 『若手ピアニスト頂上決戦～第86回日本音楽コンクール・ドキュメント～』

12. 9/15:00~15:59

クラシック音楽の世界で、作曲家・演奏家を志す若者の登竜門とされる「日本音楽コンクール」。番組では全6部門（作曲、ピアノ、バイオリン、チェロ、ホルン、声楽）の中で最も応募者の多いピアノ部門に注目。3度にわたって行われる予選会のもようからプライベート、本選会の舞台裏までを密着取材し、ドキュメンタリーとして放送した。／音楽・伝統芸能番組部