

番組解説

ここでは、2016年度国内放送8波と国際放送の番組解説を掲載した。

- 1. 2016年4月4日から2017年4月2日までを対象とした。
- 記載は①総合テレビ、②Eテレ、③BS1、④BSプレミアム、⑤スーパーハイビジョン試験放送、⑥ラジオ第1、⑦ラジオ第2、⑧FM、⑨国際放送の順とした。
- 3.「定時番組」は、番組名を「ABC順」「五十音順」に記載し、短いニュース・天気予報・広報スポットなどは省略した。「資料編」の「番組時刻表」(⇒p.512)を参照されたい。
- 4. 「特集番組」は、主なものを「ABC順」「五十 音順」に記載した。
- 6. シリーズもの(『NHKスペシャル』 『ETV特集』 『BS1スペシャル』 『ザ・プレミアム』 など) はまとめて、日付順に記載した。
- 7. NHK関連団体については、次のように略称した。

NEP=NHKエンタープライズ

NED=NHKエデュケーショナル

Gメディア = NHKグローバルメディアサービス

JIB=日本国際放送

NPN=NHKプラネット

NSC=NHKサービスセンター

総合テレビ

総合:定時番組

『BSコンシェルジュ』

G 金 12:20~12:43 BS1 金 14:00~14:23 BSP 金 16:00~16:23

第1回11.4.4/NHK BSの番組の魅力を総合テレビをメインに紹介する番組。週末から翌週の番組を中心にBSの一押しをピックアップし、その番組ゆかりのゲストを迎え、楽しいトークと共に本放送を見たくなる情報を提供。「びいコン通信」では、その他の見どころ番組をコンパクトに紹介。/キャスター:福田彩乃、安めぐみ(週替わり)、二宮直輝アナ/広報局制作部、NSC

『LIFE!~人生に捧げるコント~』

木 22:25~22:50

勇士 1:00~ 1:25

第1回13.6.18/芸能界随一の笑いの職人・内村 光良,そして芸人と俳優という異色の一座で送る オムニバスコント番組。懸命に生きようとするか らこそ突き当たる,人生のおかしさや悲しさ。そ んな"人生"の悲喜こもごもを,多彩な設定とキャラクターで描いた。16年度は34本を放送。/出 演:内村光良,田中直樹,西田尚美,星野源,石 橋杏奈,ムロツヨシ,臼田あさ美,吉田羊,塚地 武雅ほか/エンターテインメント番組部

『NEXT 未来のために』

± 17:30~17:59

⊕火 1:30~ 1:59

第1回15.4.16, 最終回17.3.11/社会と向き合い, 人を見つめて現場を記録する本格派ドキュメンタ リー。「さらば砂防会館 権力と公共事業のはざ まで」(4.23)、「熊本地震 2 か月」(6.11, 12)、「オ バマと会った被爆者」(8.6)、「"ゼロの阿蘇"を 撮る」(10.15)、「さやか11歳の夢」(10.22)、「パ リ10区の隣人たち」(11.5)、「響き合う歌〜歌人・ 鳥居と若者たち」(2.4)、「この地で 家族ととも に 震災 6 年の再出発」(3.11) など。/社会番 組部、文化・福祉番組部、各地域局

『NHKアーカイブス』

日 13:50~15:00

第1回00.4.9/アーカイブスが保管する過去の映像記録や名作番組という"NHKの宝"を,"いま"の視点でもう一度見つめ直して,新たな発見を目指す番組。(年間27本)/キャスター:森田美由紀/知財センター,NEP

16年度は、NHKの名作として今も人気を集める番組を中心とした特集シリーズを2本制作。

まず、放送開始から40年を迎えた現在の『NHKスペシャル』の前身『NHK特集』のさまざまな話題作を特集する「テレビが伝えた知られざる世界~"N特"放送40年」で、「自然・紀行編」(11.13)、「歴史編」(11.20)、「人間編」(11.27)の3回シリーズを放送。全盲夫婦の子育てに密着し数々の賞に輝いた「のぞみ5歳~手探りの子育て日記」を放送した「人間編」を筆頭に、放送後だけでなくソーシャル・ネットワーキング・サービス(SNS)などでも大きな反響を呼んだ。

また、各界で活躍する人たちを招いた「あの人が選ぶあの番組」という不定期シリーズも放送、「真田丸」で活躍した小日向文世さんを招いた回

(7.10) では、1965年放送の「太閤記」を中心に 『大河ドラマ』が描く秀吉像を特集。落語家・春 風亭昇太さんの回(10.9) では、伝説の名ドラマ 「つかこうへいのかけおち83」を紹介した。

そして単発の特集として、内戦終結25周年を迎えたカンボジアで、過去の記録が失われる中、NHKに残された映像でカンボジアの若者たちに歴史を伝えようとする試みを現地取材も交え描いた「"喪失"からの"再生"~カンボジア 映像が切り拓く未来~」(11.6)も放送した。

さらにシリーズ以外でも視聴者が"いま見たい コンテンツ"にこだわった放送に徹した。

テレビの世界に大きな貢献をした音楽家・冨田 勲さん、放送作家・永六輔さんの訃報に接し、「理 想の音を追い求めて〜冨田勲さんを偲ぶ〜」 (5.29)、「永六輔さんが遺したメッセージ」(7.17) の緊急追悼番組を放送。永六輔さんの番組ではここ4年で最高視聴率を獲得した。

そのほか、チェルノブイリ原発事故から30年で「チェルノブイリが語ること」(5.15)、伊勢志摩サミット開催を受け「厳戒 日本列島」(5.22)、ビートルズ来日60年で「ビートルズが来た日」(6.26)、リオ五輪を前に「そして オリンピックヘーメダリストからつなぐ夢~」(7.31)、広島カープ25年ぶりの優勝で「広島 受け継がれる伝説~25年前の優勝支えた "炎の男"~」(9.25)、相模原障害者殺傷事件に際し「この子らを世の光に」(10.23) など、バラエティー豊かでタイムリーなラインアップで放送した。

『NHK映像ファイル あの人に会いたい』

土 5:40~ 5:50

第1回04.4.11/偉人や著名人たちが、一体何に 悩み、迷い、つまずき、決断したのか、喜怒哀楽 に満ちた人間ドラマをアーカイブ映像で構成す る。彼らの生きた姿、そして彼らが発した言葉の 意味に迫る10分。16年度は「高倉健(俳優)」「千 代の富士(力士)」「堤清二(経営者)」「平尾誠二 (ラグビー選手)」「渡辺和子(シスター)」など を放送。(年間38本)/語り:鈴木奈穂子アナ/ 知財センター

『NHKスペシャル』

日·土 21:00~21:49 郵水 0:10~ 0:59 乗土 0:10~ 0:59

東日本大震災から6年,また,4月に熊本地震で被害を受けた16年度は,復興を伝えるシリーズ「東日本大震災」、原発事故の原因を究明する「メルトダウン」、原発事故処理の長い道のりを記録

する「廃炉への道」を引き続き展開。加えて、熊本地震については、直後の緊急報告や生活再建に向けた苦闘、今回の分析で明らかになった住宅リスクなどについて伝えた。さらに、大規模地震災害や異常気象などの過酷なリスクをどんな知恵と力で乗り越えていくのか考える新シリーズ「MEGA CRISIS 巨大危機」など、全99本中19本を震災・災害関連をテーマに制作した。

また、戦後71年を迎えた16年度も、単発で、「決断なき原爆投下」「ある文民警察官の死」「シリア絶望の空の下で」など、戦争と平和について考える番組を13本制作した。

リオデジャネイロオリンピック・パラリンピック関連番組としては、シリーズ「MIRACLEBODY (ミラクルボディー)」や「金メダルへの道」、さらに、内村航平と萩野公介の知られざる戦いに迫る緊急特番も放送した。

シリーズでは、「大アマゾン 最後の秘境」「古代遺跡透視」「キラーストレス」「未解決事件」「マネー・ワールド 資本主義の未来」「プラネットアースII」、また、生放送中にSNSでの発言や投票を呼びかけて番組に反映させる双方向番組「私たちのこれから」などを展開。単発では、トランプ大統領誕生が世界にもたらす衝撃を重点的に取り上げる一方、「老人漂流社会」「"血糖値スパイク"が危ない」「終わらない人 宮崎駿」「追跡 パナマ文書」「ばっちゃん」など社会、芸術から医療、生活の分野まで幅広く多彩な番組を放送した。

巨大災害 MEGA DISASTER II 日本に迫る脅威 「地震列島 見えてきた新たなリスク」

4. 3/21:00~21:49 £ 4. 6/ 0:10~ 0:59

巨大地震から5年、膨大なデータから、マントルの動きによって日本列島の地盤が変形するなど、新たな脅威の可能性が次々と浮かび上がっている。今、日本列島の地下で何が起きているのか、加速する地震研究の最前線に迫った。/社会番組

部,科学・環境番組部,社会部 大アマゾン 最後の秘境

第1集「伝説の怪魚と謎の大遡上(そじょ う)」 4.10/21:00~21:58

⊕ 4.13/ 0:10~ 1:08

勇 5.8/ 0:50~ 1:48

南米アマゾン川に未知の世界を探すシリーズ。 第1集の主役はアマゾン川の魚たちだ。濁流に身 を潜める「怪魚」たちの驚きの生態。雨季と乾季 に起きる魚たちの謎の大遡上。圧倒的な自然のパ ワーを体感する驚きの冒険紀行である。/大型企

画開発センター. NEP

大アマゾン 最後の秘境

第2集「ガリンペイロ 黄金を求める男た ち」 5. 8/21:00~21:49

- **勇 5.11/ 0:10~ 0:59**
- 勇 6.11/ 0:10~ 0:59
- ₱ 7.30 / 0:10 ~ 0:59

第2集は黄金に取りつかれた無法者 "ガリンペイロ" たちの「闇の王国」に潜入, はかなくも濃密な人間模様を見た。/大型企画開発センター

大アマゾン 最後の秘境

第3集「緑の魔境に幻の巨大ザルを追う」

 $6.12/21:00\sim21:49$

- ₱ 6.15 / 0:10 ~ 0:59
- 勇 7.20/ 0:10~ 0:59
- 勇 8.24/ 0:10~ 0:59

第3集のテーマは伝説の巨大ザル。今も目撃談が相次ぐ謎の巨大ザルを追い、取材班は密林へと分け入った。次々に姿を現す奇怪なサルたち。100日を超す探索の末、ついに「伝説」を目の当たりにした。/NEP、大型企画開発センター

大アマゾン 最後の秘境

第4集「最後のイゾラド 森の果て 未知の 人々」 8.7/21:00~21:49

A 8.24 / 0:59~ 1:48

第11.11/ 2:20~ 3:09

第4集は、世界でもアマゾン奥地でしか生存が確認されていない、「イゾラド=文明と接触したことのない先住民」を追う。14年から突如出現し始め、地域の住民を襲い始めたイゾラド…。番組では、そのアマゾン最深部でイゾラドの痕跡を追うとともに、ペルー政府による「接触作戦」の一部始終を取材した。/大型企画開発センター

緊急報告 熊本地震

「活断層の脅威」 4.16/21:00~21:50

4月14日と16日,2度の震度7の激震に見舞われた熊本県。その後も激しい余震が相次ぎ,多くの住民が自宅に戻れず不安を募らせた。突然襲ってくる地震に、私たちはどう備えればいいのか。現地での緊急取材から報告した。/社会番組部、科学・環境番組部、熊本局、スポーツ番組部、政経・国際番組部、首都圏放送センター

老人漂流社会

「団塊世代 しのび寄る "老後破産"」

 $4.17/21:00\sim21:49$

勇 4.20/ 0:15~ 1:04

勇 5.14/ 0:10~ 0:59

日本の屋台骨を支えてきた「団塊世代」は、比

較的ゆとりがある世代だと言われてきた。しかし, 実際は、年金収入だけでは十分に医療や介護のサービスを受けることさえできない"老後破産"のリスクが忍び寄っている実態が見えてきた。/大型企画開発センター、首都圏放送センター、社会番組部

「"連鎖" 大地震 緊迫の10日 いのちを守る ために 423/21:10~22:00

熊本・大分を連鎖的に襲った大地震から10日。 "異例"の回数で繰り返される地震によって、人・ モノの支援などが滞る事態が生じた。助かった命 を守るために何が必要なのか、求められる支援の 在り方について考えた。/大型企画開発センター、 社会番組部、政経・国際番組部、科学・環境番組 部、福岡局、熊本局、大阪局、仙台局、スポーツ 番組部、首都圏放送センター

「若冲 天才絵師の謎に迫る」

4.24/21:00~21:49

⊕ 4.27 / 0:10 ~ 0:59

⑤ 5. 4/ 8:15~ 9:04

"私の絵は1000年後に理解される…"という謎の言葉を残した江戸時代の天才絵師。生命の世界を極彩色と精密な筆致で描き「神の手を持つ男」と呼ばれた伊藤若冲(1716~1800)。顔料の数も照明も限られた江戸時代に、なぜ圧倒的に鮮やかな絵を描けたのか? 番組は神秘のベールに包まれてきた天才の技に、最新鋭の科学で追る。明らかになったのは、絵に隠された肉眼では判別できない"魔術のようなテクニック"だった…。16年、生誕300年を迎えた若冲。完全非公開の秘蔵作など貴重な映像と共に、天才絵師の謎をひもといていった。/大型企画開発センター、社会番組部

「そしてバスは暴走した」

 $4.30/21:00\sim21:49$

勇 5. 7/ 0:10~ 0:59

39人の乗客を運んでいたツアーバス。ハンドルを握っていたのは「事故を起こしかねない」と指摘されていた高齢のドライバー。車両も「危険」と警告されていた中古バスだった。13人の若者の命を奪った事故の深層に迫った。/社会番組部、社会部、首都圏放送センター、長野局

シリーズ古代遺跡透視

「プロローグ 大ピラミッド 永遠の謎に挑む」 5.1/21:00~21:49

⊕ 5. 4 ∕ 0:10 ~ 0:59

勇 5.21/ 0:10~ 0:59

0.10 0.33

⊕ 1. 2 / 5:10 ~ 5:59

日本の最新技術で古代遺跡を「透視」し、謎の

解明に挑む新シリーズ。NHKは国内の研究機関 とミューオン透視技術開発の共同研究を立ち上 げ、ピラミッド調査の国際プロジェクトに参加。 番組は前代未聞の「透視調査」の最新状況を伝え た。/大型企画開発センター、科学・環境番組部

「18歳からの質問状」

5. $4/22:00 \sim 0:00$

この夏始まった「18歳選挙権」。"70年ぶりの大 改革"を前に、「18歳」の疑問や戸惑いの数々を 政治家たちに「質問状」として投げかけ、徹底討 論。若者の現実や海外事例も取材し、双方向シス テムやSNSの声を交え、生放送で伝えた。/政経・ 国際番組部, 社会番組部, 青少年・教育番組部

「最新報告 "連鎖" 大地震 終わらない危 機」

 $5.14/21:00\sim21:49$

熊本県を襲った一連の地震から1か月。地震被 害の全貌を新たなデータを基に"面的"に検証。 被災者の生活再建に乗り出した行政や地域拠点病 院などの最前線のルポから、どのような支援が必 要なのか、今後どうなるのか、考えた。/社会番 組部. 福岡局. 熊本局. 札幌局

「天使か悪魔か 羽牛善治 人工知能を探る」

5.15/21:00~21:49

勇 5.18/ 0:10~ 0:59

 \oplus 6. 4/ 0:10~ 0:59

人工知能が人間を凌駕するにはまだ10年はか かると言われていた囲碁で、グーグルの開発した 人工知能が、世界最強と言われるプロ棋士に圧勝 した。このまま人工知能が進化していけば、どん な未来が到来するのか、羽生善治が探った。/大 型企画開発センター、科学・環境番組部

「そしてテレビは"戦争"を煽(あお)った~ ロシアvsウクライナ 2年の記録~」

 $5.21/21:00\sim21:49$

勇 5.28/ 2:08~ 2:57

ロシアによる"クリミア併合"は、かつて兄弟 国家と言われたロシアとウクライナに大きな亀裂 をもたらした。双方のテレビメディアは相手への 憎しみをあおるようになり、偏った報道に流れて いく。報道を見る人々も次第に片方の主張だけが 正しいと思うようになっていく。そしてネットに 氾濫した映像を都合よく使って敵意をあおる報道 にまでエスカレート。"戦争"が起きるとメディ アに何が起きるのか? ジャーナリストたちの苦 悩に迫った。/政経・国際番組部,文化・福祉番 組部

「人生の終(しま)い方」

 $5.22/21:00\sim21:49$

 \oplus 5.25 / 0:10 \sim 0:59

勇 6.18/ 0:10~ 0:59

今, 自分らしい最期とは何か, かつてないほど に関心が高まっている。番組の進行役は落語家の 桂歌丸さん。歌丸さんが考える「人生の終い方」 とは? 漫画家の水木しげるさんの知られざる 「終い方」は? 著名人だけでなく. 『ラジオ深 夜便』などでエピソードを募集するなど、一人一 人の「終い方」に密着した。/札幌局、社会番組 部

廃炉への道2016

「核燃料デブリ 迫られる決断」

 $5.29/21:00\sim21:49$

⊕ 6. 1 / 0:10 ~ 0:59

メルトダウンした3つの原子炉を同時に「廃 炉 にする。世界でも前例のない取り組みを取材 する長期シリーズ。今回は、最大の難関"核燃料 デブリ"の取り出しの大方針を決めるまであと1 年となり、大きな岐路に立つ現場を見つめた。/ 社会番組部, 科学・環境番組部, 大型企画開発セ ンター、科学・文化部

廃炉への道2016

「調査報告 膨らむコスト~誰がどう負担し ていくか~」

11. 6/21:00~21:54

第11.12/ 0:10~ 1:04

メルトダウンした3つの原子炉を同時に「廃 炉」にする、世界でも前例のない取り組みを取材 する長期シリーズ。廃炉・賠償・除染。原発事故 のコストが膨らみ続け、NHKの調査で13.3兆円に 上ることが分かった。また、東京電力が負担すべ きこれらのコストの7割以上が、国民負担になる 見通しであることも分かった。その調査報告。/ 大型企画開発センター、文化・福祉番組部、福島 局. 社会部

スクープドキュメント

知られざる国家 「北朝鮮"機密ファイル" の内幕」

6. $5/21:00\sim21:49$ ⊕ 6. 8 ∕ 0:10 ~ 0:59

核実験や新たな弾道ミサイル発射を相次いで強 行し、国際社会に揺さぶりをかける北朝鮮。一方、 36年ぶりの党大会では世界のメディアを招き、制 裁の影響などない, 順風満帆ぶりをアピールした。 キム・ジョンイル総書記の死後、国家を引き継い だ、キム・ジョンウン党委員長は、どんな体制作

りを進めてきたのか。今回NHKは、北朝鮮の軍内部から持ち出された機密ファイルを入手。アメリカ、ロシア、韓国、日本の北朝鮮専門家や情報機関の関係者、そして、元北朝鮮人民軍の兵士らを多角的に取材し、キム体制の内実と、北朝鮮の今後の動きについて、徹底検証した。/大型企画開発センター、社会番組部

私たちのこれから

「#不寛容社会」

6.11/21:00~21:50

あちらこちらで炎上やバッシングなどが起きるニッポン。批判を恐れたり、配慮したりと社会全体が萎縮してしまうような空気が広がっている。今、何が起きているのか徹底討論した。/大型企画開発センター、首都圏放送センター

私たちのこれから

「#健康格差 あなたに忍び寄る危機」

9.19/19:30~20:43

所得や働き方の違いがあなたの命をも脅かす。 日本では今、所得、雇用形態、地域、家族構成な どによって、病気のリスクや寿命に格差が生じる 「健康格差」の問題が深刻化している。その実態 に迫り対策を探った。/大型企画開発センター、 生活・食料番組部

私たちのこれから

「#長時間労働」

12.24/21:00~21:50

電通の新入社員だった女性の過労自殺などをきっかけに、改めて是正が求められる長時間労働。 長年指摘されながら、なぜ解消できないのか? 番組では是正を阻む壁と乗り越える方策を、市民 による徹底討論と視聴者の声で具体的に探った。 /大型企画開発センター

私たちのこれから

「#認知症社会~誰もが安心して暮らすため に~」

 $3.26/21:00\sim22:49$

増え続ける認知症とその予備群の人たち。2025 年の社会の姿をシミュレーション、課題をあぶり 出し、対策の方向性を提示、誰もが安心して暮ら すための方策を探った。/大型企画開発センター

シリーズ キラーストレス

第1回「あなたを蝕(むしば)むストレス の正体~こうして命を守れ~」

6.18/21:00~21:49

勇 6.22/ 0:10~ 0:59

激動する社会で高まるばかりのストレス。この シリーズでは、私たちの命を奪いかねない、いわ ば「キラーストレス」とでも呼ぶべきストレスの存在に注目した。脳科学や生理学など最先端の研究は、ストレスが血管や脳を破壊したり、がんを悪化させ、人を死に追い込む詳細なメカニズムを明らかにしたのだ。第1回では、キラーストレスが突然死やがんを引き起こすメカニズムやストレスの状態を把握する方法、効果的な対策について伝えた。/大型企画開発センター、科学・環境番組部

シリーズ キラーストレス

第2回「ストレスから脳を守れ〜最新科学 で迫る対処法〜I

6.19/21:00~21:49 £ 6.25/0:10~0:59

「キラーストレス」とでも呼ぶべきストレスの 正体に迫るシリーズ。第2回は、ストレスがどの ように心をむしばみ、うつ病などの病に至るのか、 そのメカニズムに迫った。また、認知行動療法に 基づく「コーピング」や「マインドフルネス」な ど、最新のストレス対策についても伝えた。/大 型企画開発センター

「イギリス EU離脱の衝撃」

 $6.25/21:00\sim21:49$

イギリスがEUからの「離脱」を選択し、世界に衝撃が走った。なぜ、それほどまでに不満をためることになったのか。そして、乱高下する為替や株式市場の行方はどうなるのか。EU離脱の衝撃が世界に与える波紋を多角的に探った。/大型企画開発センター、政経・国際番組部、社会番組部、経済・社会情報番組部

古代史ミステリー

「"御柱"~最後の"縄文王国"の謎~」

6.26/21:00~21:49

勇 7.16/ 0:10~ 0:59

巨木の祭り、長野県・諏訪の「御柱祭」。この神秘の祭りの謎を解く手がかりが、次々と見つかった。森の中で育まれた縄文人の祈り。そして祭りに秘められた古代の神々の物語。祭りの熱狂の中に潜む古代史のミステリーに迫った。/大型企画開発センター、おはよう日本部、長野局、NEP. アミューズ

「私は家族を殺した〜"介護殺人"当事者たち の告白〜」

7. 3/21:00~21:49

⊕ 7.13 / 0:10 ~ 0:59

⊕10. 9 ∕ 2:50 ~ 3:39

介護を苦に家族を殺害する事件が後を絶たない。こうした"介護殺人"が、NHKの調べでは、

未遂も含め過去6年間で少なくとも138件発生していた。なぜ、一線を越えてしまったのか。防ぐことはできなかったのか。受刑中や執行猶予中の、いわば"加害者"11人から直接話を聞き、悲劇を防ぐ手がかりを探った。/社会部、社会番組部、富山局、名古屋局、福岡局、熊本局

「徹底討論 日本政治はどう動く」

7.11/19:30~20:45

7月10日に行われた参議院議員選挙の結果を踏まえ、日本政治はどう動くのか。各党の幹部が、経済政策や社会保障、憲法などを巡り、視聴者の意見を交えながら、生放送で討論した。/政経・国際番組部、大型企画開発センター

MIRACLEBODY (ミラクルボディー)

第1回「世界最強の人魚たち~シンクロナイズドスイミング ロシア代表~」

 $7.16/21:00\sim21:49$

a 8. 3/ 0:10~ 0:59

リオオリンピックのシンクロナイズドスイミングで金メダル最有力候補のロシアペア。無呼吸状態で激しい運動ができる理由を最新科学で分析。水生哺乳類のような潜在能力が覚醒する驚きの事実が明らかになった。/社会番組部. Gメディア

MIRACLEBODY (ミラクルボディー)

第2回「復活!日本柔道 "柔よく剛を制す"の秘密」

7.17/21:00~21:49

勇 7.23/ 0:10~ 0:59

パワーに勝る世界の強豪に押される日本柔道。 先人たちが築いた "磨き抜かれた技" で、リオデジャネイロの戦いに挑んだ。番組は、急成長する若き日本代表の技を徹底分析。「柔よく剛を制す」の神髄に科学の目で迫った。/社会番組部

MIRACLEBODY (ミラクルボディー)

第3回「未知の能力を呼び覚ませ~義足の ジャンパー マルクス・レーム~」

 $7.20/19:30\sim20:15$

- \oplus 7.27/ 0:10~ 0:55
- **9** 9. 6/ 0:10~ 0:55
- ⊕ 9.11 / 1:40 ~ 2:25

マルクス・レーム選手は、義足の走り幅跳び選手。15年の世界選手権で8 m40cmを跳躍、ロンドンオリンピック金メダルの記録を上回った。各国の科学者がレームの肉体を解析。体の一部をなくしたがゆえに発達した脳の機能など、未知の能力が見えてきた。/スポーツ番組部

未解決事件 File.05 ロッキード事件 第1部「実録ドラマ 前編」

7.23/19:30~20:43 @10. 8/15:05~16:18

第2部「実録ドラマ 後編」

7.23/21:00~21:58 10. 9/15:05~16:03

第3部「日米の巨大な闇 40年目のスクープ」

 $7.24/21:00\sim21:58$

10. 9/16:03~17:01

社会に大きな衝撃を与えた事件を徹底検証. 数々のスクープと共に事件の教訓を問い続けてき たシリーズ「未解決事件」。第5弾は、今なお多 くの謎が残される"戦後最大の疑獄"「ロッキー ド事件 | に迫った。事件から40年。事件の実相を 知るための第一級の資料が次々に発掘されてい る。NHKは、特捜部の極秘ファイルや関係者た ちの証言を基に、数奇な展開をたどった事件の詳 細な舞台裏を映像化。捜査の指揮を執った故・吉 永祐介主任検事らの姿などを、実録ドラマでよみ がえらせた。また、アメリカ側から発掘された内 部資料や、元米政府中枢への取材から、冷戦時、 アメリカの世界戦略の中において、ロッキード事 件が果たした知られざる役割、歴史的スクープを ドキュメンタリーで浮かび上がらせた。/大型企 画開発センター、社会番組部、社会部

「調査報告 相模原・障害者殺傷事件~19人 の命は なぜ奪われたのか~」

7.31/21:00~21:49

19人が死亡、26人が重軽傷を負うという、犯罪 史上まれに見る凄惨な事件、相模原・障害者殺傷 事件。なぜ事件は起きたのか。防ぐ手だてはなかったのか。被害者の家族や容疑者の知人など周辺 を徹底取材。事件の深層に迫った。/社会番組部、 大型企画開発センター、首都圏放送センター、横 浜局、社会部、科学・文化部、経済・社会情報番 組部、文化・福祉番組部

金メダルへの道

「水の王者は俺だ~萩野公介と瀬戸大也~」

8. 3/19:30~20:15

⊕ 8. 5 / 0:10 ~ 0:55

"水の王者"を決める最も過酷な種目、400m個人メドレー。リオオリンピックでは、日本人が金メダルを争った。同学年の萩野公介と瀬戸大也。泳ぎから性格まで何もかも正反対の2人が、高め合いながらワンツーフィニッシュを目指す姿に迫った。/社会番組部、スポーツ番組部

金メダルへの道

「"体操ニッポン" 復活の金へ~内村航平 と日本代表の挑戦~|

8. 4/19:30~20:15

A 8. 6/ 0:10~ 0:55

「金メダルへの道」第2回はアテネオリンピック以来の団体金メダルを目指す、体操の内村航平と日本代表の挑戦。あらゆる個人のタイトルを得てなお、獲得出来ていない団体金メダルへ。チームメイトを鼓舞しながら戦うその姿を見つめた。/社会番組部、スポーツニュース部

「決断なき原爆投下〜米大統領 71年目の真 実〜」

8. 6/21:00~21:54

⊕ 9. 3/ 0:10~ 1:04

₱10.11/ 2:35~ 3:29

トルーマン大統領が、多くの米兵の命を救うために決断したと考えられてきた原爆投下。実は大統領の明確な決断はなく、軍が終始主導していたという新たな事実が見えてきた。/広島局

「象徴天皇 模索の歳月」

8. $8/20:00\sim20:55$

この日, "生前退位"の意向を示された天皇陛下。なぜ天皇の位を退く意向を示されたのか。「象徴のあるべき姿」を巡る天皇陛下と皇后さま、宮内庁幹部の緊迫したやり取りを軸に、天皇陛下の"模索の歳月"を、緊急生放送で伝えた。/社会番組部、社会部、大型企画開発センター

「ある文民警察官の死~カンボジアPKO 23 年目の告白~」

8.13/21:00~21:49

⊕ 9. 9 / 1:40 ~ 2:29

 $\oplus 10.30 / 16:50 \sim 17:39$

日本が初めて本格的に参加したカンボジアPKO。文民として派遣された警察官5人が銃撃され1人が命を落とした。事件から23年、これまで検証されてこなかった派遣の実態が隊員たちの証言から初めて明らかになった。/大阪局、NEP

「村人は満州へ送られた〜 "国策" 71年目の 真実〜」

8.14/21:00~21:49

10.22 2:20~ 3:09

1945年8月、旧満州(中国東北部)でソ連軍の 侵攻などによりおよそ8万人以上が犠牲となった "満蒙開拓"の悲劇。多くは、農村の人たち。国 の政策誘導によって満州に送られた。なぜ人々は、 戦争末期まで送られたのか? 新事実を通じて、 国策の真相を明らかにする。/名古屋局

「ふたりの贖罪(しょくざい)~日本とアメリカ・憎しみを越えて~」

 $8.15/20:00\sim20:49$

勇 9.17/ 0:10~ 0:59

70年前、殺りくの最前線にいた日米2人の兵士。「トラ・トラ・トラ」を打電した真珠湾攻撃隊総指揮官・淵田美津雄と真珠湾への復讐心に燃え、日本本土への初空襲を志願したアメリカ陸軍航空隊・ジェイコブ・ディシェイザー。太平洋戦争で敵同士だった2人は、戦後運命の出会いを果たし、戦争が人々に残した憎しみと対峙しながら、人生をかけて贖罪の旅を続けた。平和を願い苦闘した2人の物語は、憎しみの連鎖に覆われた今の世界に確かなメッセージを残している。/大型企画開発センター

「沖縄 空白の 1 年~ "基地の島" はこうして生まれた~」

8.20/21:00~21:49

⊕11. 5 / 0:10 ~ 0:59

なぜ沖縄に基地が集中しているのか。NHKは, 戦後の混乱のため資料が乏しく,「空白の1年」 とも呼ばれる1945~46年の映像や未公開資料を入 手。世界情勢の変化やアメリカの思惑によって, 沖縄が基地化される過程に迫った。/沖縄局,社 会番組部

「金メダル 知られざる闘い〜内村航平と萩野 公介〜」

8.23/19:30~20:43

リオオリンピックで金メダルを獲得した内村航平と萩野公介。その舞台裏で何があったのか、知られざる闘いを独占インタビュー。体操の団体メンバー、内村と死闘を繰り広げたウクライナの選手などの証言も交えた、ドキュメント。/大型企画開発センター、スポーツ番組部、社会番組部

シリーズ ディープ・オーシャン

「潜入!深海大峡谷 光る生物たちの王国」

 $8.28/21:00\sim21:49$

勇 8.31/ 0:11~ 1:00

世界で初めてダイオウイカを撮影したNHK取材班が再集結。北米・モントレー湾の深海大峡谷に潜り、光る生物たちの謎に迫る。新開発の4K超高感度カメラを駆使し、「光らなければ生き残れない」という深海の宿命を解き明かした。/NEP、大型企画開発センター、科学・環境番組部

「ドラマ 戦艦武蔵」

9. 3/21:00~22:13

勇 9.10/ 0:15~ 1:28

15年3月,フィリピンのシブヤン海で71年ぶり

に発見された巨大戦艦は今、何を語りかけるのか。 戦艦武蔵を巡って出会った遺族と元乗組員の魂の 物語を最新のVFXによる迫力ある映像も駆使し ながら描く人間ドラマ。/出演:石原さとみ/コ ンテンツ開発センター、NEP

MEGA CRISIS 巨大危機~脅威と闘う者たち~ 第1集「加速する異常気象との闘い」

9. 4/21:00~21:49 9. 7/ 0:10~ 0:59

想定を上回る大規模地震災害,予測困難な異常気象,新種ウイルスの感染爆発…。過酷なリスクが予見される"巨大災害の時代"をどんな知恵と力で乗り越えていくのか。脅威の正体を科学的に解き明かし、その対策の最前線に迫る新シリーズ。第1集のテーマは異常気象。台風、局地的豪雨、竜巻、雷など災害が激化し、地球温暖化の加速も懸念される中、将来をどう予測し、どう備えるか。最新科学で解き明かした。/大型企画開発センター、社会番組部、社会部

MEGA CRISIS 巨大危機〜脅威と闘う者たち〜 第 2 集「地震予測に挑む〜次はいつ どこ で起きるのか〜」 9.11/21:00~21:49

₱ 9.14 / 0:10 ~ 0:59

第2集のテーマは地震。繰り返し大地震に襲われてきた日本列島。次はいつ、どこで起きるのか? 科学者たちは膨大な地震データの解析や、最新鋭の観測網を使って、そのサインを読み解こうとしている。地震予測を防災・減災に生かそうと挑む人々に密着した。/科学・環境番組部、大型企画開発センター、社会番組部、社会部

MEGA CRISIS 巨大危機~脅威と闘う者たち~ 第3集「ウイルス"大感染時代"~忍び寄 るパンデミック~」

 $1.14/21:00\sim21:49$ $1.18/2:20\sim3:09$

第3集のテーマはウイルス。今,ヒトへの強い感染力を持つ新型インフルエンザの発生が懸念されている。未知のウイルスを調査し、対策を探る闘いも始まっている。次々と出現する新たなウイルスの脅威、感染拡大を防ごうと格闘する最前線を追った。/大型企画開発センター,社会番組部、鹿児島局

MEGA CRISIS 巨大危機〜脅威と闘う者たち〜 第4集「"地震大火災"があなたを襲う〜見 えてきた最悪シナリオ〜」

 $1.22/21:00\sim21:49$

勇 1.25/ 2:20~ 3:09

第4集のテーマは地震大火災。最新科学によっ

て、想定を超える「地震火災」の最悪シナリオが 見えてきた。東京では、数千人が炎にまかれる「新 たなリスク」が判明。大阪では、石油コンビナー トから流出した油とガレキで大火災が起きる危険 性が。命を守る最前線に密着した。/科学・環境 番組部、社会部、大型企画開発センター

「自動運転革命」

今,産業や社会をも大きく変えようとする「自動運転革命」が起きようとしている。世界を一歩リードするドイツ、ITの巨人・グーグルも参入。これに対し、日本メーカーはどう立ち向かうのか。激化する開発競争の舞台裏に迫った。/政経・国際番組部

「完全解剖 ティラノサウルス〜最強恐竜 進化の謎〜」

9.18/21:00~21:49 9.21/0:10~0:59

"史上最強の恐竜"と呼ばれるティラノサウルス。謎に包まれていた真の姿が、世界各地で相次ぐ化石の新発見と最先端の科学解析技術から明らかになってきた。1億年に及ぶ、壮大な進化の秘密を読み解いた。/大型企画開発センター

「縮小ニッポンの衝撃」

 $9.25/21:00\sim21:49$

9.28 / 0:10 ~ 0:59

16年,100年近い国勢調査史上,初めて減少に転じた日本の総人口。一極集中が進む東京でさえ,オリンピック開催の2020年に減少に転じるとされている。地方で始まる"撤退戦"や東京の最前線をルポ。縮小日本の未来図を探った。/札幌局,広島局,松江局,報道局,Gメディア

「神の領域を走る パタゴニア極限レース 141km」

10. 2/21:00~21:49 10. 5/ 0:10~ 0:59 11. 3/ 5:10~ 5:59

道なき原生林や吹雪の山岳地帯を141km。南米パタゴニアの厳しい大自然を不眠不休で走るタイムレースがある。肉体の限界を越えた選手が踏み入れるとされる未知のゾーン「神の領域」に迫った。/コンテンツ開発センター,NEP

「"血糖値スパイク"が危ない〜見えた!糖尿病・心筋梗塞の新対策〜」

10. 8/19:30~20:43

1,400万人以上に生じているとも言われる「血糖値スパイク」。食後の血糖値の急上昇が糖尿病・

突然死・がん・認知症まで招くメカニズムとその 撃退策を、生放送で伝えた。/科学・環境番組部、 大型企画開発センター

「あなたの家が危ない~熊本地震からの警告~」

10. 9/21:00~21:49 \$\mathref{m}\$10.12/ 0:10~ 0:59

私たちが暮らす住宅のリスクとは。4月の熊本 地震で倒壊した木造住宅。最新の耐震基準の「盲 点」があった。マンションの被害の背景には「耐 震性の地域格差」が。高層ビルにも新たな脅威が 迫っている。住宅に潜むリスクを徹底検証した。 /福岡局、大阪局

「東京2020 レガシー 未来に何を残すのか」

10.10/22:00~22:49

勇10.13 ∕ 1:30~ 2:19

2020年の東京オリンピック・パラリンピックでどんなレガシー(遺産)を残したらよいのか。過去の開催都市のアテネ、ロンドン、リオデジャネイロを取材。東京都・小池知事や組織委員会・森会長などへのインタビューも交えながら、考えた。/大型企画開発センター、政経・国際番組部、スポーツ番組部、社会番組部、テレビニュース部、経済・社会情報番組部

「活断層の村の苦闘〜熊本地震・半年間の記録 〜」 10.14/20:00~20:43

勇10.18 ∕ 2:00 ~ 2:43

熊本に震度7の直下型地震を起こした布田川断層帯。その中央に位置する西原村では地表に現れた断層により、大きな被害を受けた。孤立無援の中、村人は地域の絆を頼りに生活を再建しようと苦闘し始める。地震から半年間の村の記録。/大型企画開発センター、熊本局、仙台局、経済・社会情報番組

シリーズ マネー・ワールド 資本主義の未来 第1集「世界の成長は続くのか」

10.16/21:00~21:49 \$\Pi\$10.19/0:10~0:59

"お金"を巡る世界の大異変を「資本主義」という視点から切り取り、その深層に迫る大型シリーズの1回目。今、「経済停滞」は"資本主義"の大転換期だと世界の第一人者たちが警鐘を鳴らしている。世界は成長できるのか、爆笑問題が切り込む。/大型企画開発センター

シリーズマネー・ワールド資本主義の未来第2集「国家VS.超巨大企業~富をめぐる攻防~」10.22/21:00~21:49

第10.26/ 0:10~ 0:59

シリーズ2回目のテーマは超巨大企業。今や国

をもしのぐ富を蓄えたグローバル企業。しかし、 租税回避の問題や企業が国を訴える裁判まで多発 している。国と企業の関係はどうあればいいのか、 行く先を考えた。/経済・社会情報番組部

シリーズ マネー・ワールド 資本主義の未来 第3集「巨大格差 その果てに」

 $10.23/21:00\sim21:49$ $\bigcirc 10.29/0:10\sim0:59$

シリーズの3回目は資本主義史上かつてない 「巨大格差」の実態をルポ。利益を分かち合うに はどうしたらいいのか、世界各地の最前線の取り 組みを追った。/大型企画開発センター

シリーズ マネー・ワールド 資本主義の未来 ["トランプ経済"は世界を変えるのか!?]

4. 2/21:00~21:49

⊕ 4. 6 / 1:00 ~ 1:49

成功か? それとも破滅か? トランプ大統領 が掲げる異質な経済に世界が揺れている。知の巨人たちが読み解くトランプ経済の"正体"とは。資本主義の未来を爆笑問題が切る!/大型企画開発センター,政経・国際番組部,経済・社会情報番組部,名古屋局,札幌局

「あなたもなれる"健康長寿" 徹底解明 100歳の世界|

10.29/21:00~21:59 11.13/ 1:30~ 2:29

⊞12. 3∕ 0:10∼ 1:09

健康長寿の秘密を解き明かすカギを握るとして、いま世界各地で注目されているのが「百寿者=センテナリアン」の研究。90歳を超えても自立した生活ができ、健康長寿のお手本とも言われるセンテナリアン。最新の研究で、特別な人だけがなれるのではなく、誰でも条件次第で到達できる可能性も指摘されている。世界の百寿者の人々を紹介しながら、健康長寿の秘けつを探った。/大型企画開発センター、社会番組部

巨龍中国

[] 億大移動 流転する農民工|

 $10.30/21:00\sim21:49$ \bigcirc 11. 2/0:10~0:59

「出稼ぎ農民=農民工」の居住区に突然現れた 通知。街は解体されることになった。背景には、 農民を中小都市へと移住させ経済成長につなげる 国家プロジェクトがあった。国の政策で流転する 農民たち。中国の未来を左右する国家プロジェクトを追った。/大型企画開発センター、社会番組 部

巨龍中国

「成長産業にカネを流せ 14億人の資産の 行方」 11.19/21:00~21:49

第11.26/ 1:00~ 1:49

14億人の個人資産・1,800兆円を成長産業に流すことで、「世界の工場」から自力でイノベーションを起こせる「創新型国家」への転換を図る中国。ばく大なカネを流す役割を国家から期待された、新興の民間投資会社とインターネット金融会社の動きを追った。/大型企画開発センター

巨龍中国

[14億人の消費革命~爆発的拡大!ネット 通販~]

1. 8/21:15~22:04

勇 1.11/ 0:10~ 0:59

中国で今「インターネット通販」が爆発的に拡大している。農村部にも急速に広がり市場規模は60兆円、世界一となった。その巨大市場には一獲千金を狙う若者たちが群がる。14億人の消費革命と、格闘する人々を見つめた。/社会番組部

巨龍中国

「大気汚染 超大国の苦闘~PM2.5 沈黙を破る人々~」

2. 5/21:00~21:49

₱ 2. 8 / 0:10 ~ 0:59

毎年100万人が死亡していると言われる中国のPM2.5 汚染。中国政府は、国民の不満が高まる中、環境汚染の撲滅を宣言した。環境大国にかじを切ることが出来るのか。住民、地方政府、大企業の苦闘をルポした知られざる3年間の記録。/大阪局、国際部

「揺らぐアメリカはどこへ 混迷の大統領選 挙」

> 11. 5/21:00~21:49 \$\mathref{m}\$11. 9/ 0:10~ 0:59

政治経験がなく過激な発言を繰り返すトランプ氏。なぜここまで支持を広げ、本命と目されてきたクリントン氏としれつな戦いを繰り広げているのか? その背景にはアメリカの白人中間層の没落や既存の政治への根深い不信があった。/ワシントン支局、政経・国際番組部、大型企画開発センター、国際部

「"トランプ大統領"の衝撃」

11.12/21:00~21:59

393

世界中に衝撃が走ったトランプ氏の大統領選勝利。これから世界の秩序はどうなるのか。日本の安全保障や私たちの暮らしにはどう影響が出るのか。"トランプ大統領"誕生が、世界にもたらす

衝撃について,識者と共に展望した。/ワシントン支局,アメリカ総局,政経・国際番組部,社会番組部,大型企画開発センター,国際部,政治部,経済部

「終わらない人 宮﨑駿」

11.13/21:00~21:49 11.16/0:10~0:59

引退から3年。「終わった人」と思われていた映画監督・宮崎駿は終わっていなかった。75歳にして短編でCGに初挑戦。「道楽」で始めたはずが、眠っていた血が騒ぎ出す。制作中止の危機を乗り越え、たどりついた先は。/大型企画開発センター、経済・社会情報番組部

「"がん治療革命"が始まった~プレシジョン・ メディシンの衝撃~」

 $11.20/21:00\sim21:49$ $11.23/0:10\sim0:59$

日本人の2人に1人がかかる病,がん。次々と開発される分子標的薬などの新薬と,がん細胞の遺伝子を解析し適切な薬を投与するプレシジョン・メディシンの登場によって,がん治療が大きく変わろうとしている。その可能性と課題を追った。/NED,科学・環境番組部,経済・社会情報番組部

「追跡 パナマ文書 衝撃の "日本人700人"」

 $11.27/21:00\sim21:49$

⊕11.30 ∕ 0:10 ~ 0:59

史上最大のリークといわれる「パナマ文書」。 NHKは、パナマ文書を分析する国際プロジェクトに参加。新たに日本関連の膨大な文書を発見した。「パナマ文書」と日本の"知られざる真実"に、海外メディアとの共同取材で迫った。/社会番組部、大型企画開発センター、社会部、World News部

「戦艦武蔵の最期〜映像解析 知られざる"真 実"」 12. 4/21:00~21:49

勇12. 7/ 0:10~ 0:59

世界初となる深海の未公開映像,そこには"伝 説の巨大戦艦"の秘密が記録されていた。NHK が入手した100時間に及ぶ深海映像を最新技術で 解析。元乗組員の証言や専門家の分析で,戦艦武 蔵の最期に迫った。/大型企画開発センター,社 会番組部,報道局

「ボブ・ディラン ノーベル賞詩人 魔法の言葉」 12.10/21:00~21:49

 $12.10/21:00\sim21:49$ $12.17/0:10\sim0:59$

16年、ミュージシャンとして史上初のノーベル文学賞を受賞したボブ・ディラン。未公開の草稿

や貴重な映像から、これまで謎に包まれてきた歌詞の意味や創作の秘密に迫った。/大型企画開発センター、政経・国際番組部

「自閉症の君が教えてくれたこと」

12.11/21:00~21:49 \$\mathref{m}\$12.14/0:15~1:04

自閉症の作家・東田直樹さんと自閉症の息子を持つイギリス人作家デビッド・ミッチェル氏が交わす往復書簡を軸に、謎に包まれた自閉症の世界を解き明かす。自らががんを患い、ハンディキャップを抱えたディレクターの目線で描いた。/大型企画開発センター、経済・社会情報番組部

ドラマ 東京裁判

「第1話」	$12.12/22:25\sim23:25$
「第2話」	12.13/22:25~23:20
「第3話」	12.14/22:25~23:20
「笋 / 託	19 15 /99:95~93:90

70年前の東京で、「戦争は犯罪なのか」という 根源的な問いに対し、11人の判事たちが議論を戦 わせた、東京裁判(極東国際軍事裁判)。NHKは 世界各地の公文書館や関係者への取材を通じ、判 事たちの公的・私的両面にわたる文書や手記、証 言を入手した。浮かび上がったのは、彼ら一人一 人がそれぞれの出身国の威信や歴史文化、信条な どを背負いながら、仲間である判事たちとの激し い議論を経て、ようやく判決に達したという、裁 判の舞台裏の姿だった。11か国から集まった多様 な背景を持つ判事たちの多角的な視点で、東京裁 判を描いた。/大型企画開発センター、NEP

「スクープドキュメント 北方領土交渉」

 $12.18/21:15\sim22:05$

 $\oplus 12.21 / 0:10 \sim 1:00$

北方領土問題を巡り、交渉を加速させてきた日本とロシア。秘密裏の交渉はどのように進められてきたのか。関係者の証言などから、交渉の一端とその裏側にある両国の思惑を浮かび上がらせた。/政経・国際番組部、社会番組部、政治部、国際部

プラネットアースⅡ

「プロローグ 新たなる地球の旅へ」

12.23/19:30~20:43

 $\oplus 12.25 / 16:10 \sim 17:22$

NHKと英BBCが共同制作し、世界で大きな反響を呼んだ大型自然ドキュメンタリー・プラネットアース。第2シリーズの放送を前に番組の見どころを紹介。制作秘話や撮影の新技術など、番組をより深く楽しめる情報も届けた。/NEP,科学・環境番組部

プラネットアースⅡ

「第 】 集 極限の地のサバイバル」

12.25/21:00~21:49 \$\mathbb{B}\$17. 1.29/16:15~17:04

第1集は、生き物たちの究極の闘い。誕生以来、 絶えず過酷な環境と闘ってきた生命。勝ち残った ものだけが、命をつないできた。そのサバイバル に迫り、多様な命であふれる地球を見つめた。/ NEP 科学・環境番組部

プラネットアースⅡ

「第2集 激変の大地に生きる」

1.29/21:00~21:49

⊕ 3.29 / 0:10 ~ 0:59

第2集は、激変の大地。地球には決してあらが うことのできない圧倒的な自然現象がある。環境 の激変に翻弄されながらも、命をつなぐ生き物た ち。しなやかでたくましい生命力を描いた。/ NEP. 科学・環境番組部

プラネットアースⅡ

「第3集 新天地への挑戦」

 $2.19/21:00\sim21:49$ $2.22/0:40\sim1:29$

第3集は新天地への挑戦。大陸から隔絶した島でしれつなサバイバルを繰り広げる者たち。そして人間が作った都市に進出し、生きる道を切り開く者たち。2つの新天地で飽くなき挑戦を繰り返す生き物たちに迫る。/NEP、科学・環境番組部

「トランプのアメリカ 世界はどうなる?」

1. 1/21:00~21:58

₱ 1. 7/ 0:10~ 1:08

17年1月に就任するアメリカのトランプ次期大統領。「アメリカの利益が最優先」と唱え、そのためには国境に巨大な壁をも築くと公言する型破りな大統領の誕生によって、これから世界はどうなっていくのか? そして、日本はどうすればいいのか? 17年から始まる"トランプ時代"を、大胆に展望した。/大型企画開発センター、政経・国際番組部

「ばっちゃん~子どもたちが立ち直る居場所~」

1. $7/21:00\sim21:49$

1.14/ 0:10~ 0:59

悪さをする子はみな腹をすかせている…。そう言って、非行に走る子どもたちに温かな手料理を振る舞い、その立ち直りを30年以上にわたり支えてきた"ばっちゃん"こと、中本恵子さん。子どもたちとの交流の日々を見つめた8年間の記録。/文化・福祉番組部

シリーズ 東日本大震災

「それでも、生きようとした~原発事故から 5年・福島からの報告~」

 $1.9/22:00\sim22:49$

勇 1.20/ 2:20~ 3:09

震災から時間が経つ中で深刻化する福島の自殺。15年、それを裏付けるデータが公表された。原発事故特有の複雑な事情で孤立を深める被災者たち。今その心に何が起きているのか。命を守る取り組みなど最前線の現場からその背景を探った。/仙台局

シリーズ 東日本大震災

「"仮設6年"は問いかける~巨大災害に備えるために~」

3.11/20:00~20:45

⊕ 3.17/ 2:30~ 3:15

被災地では今も3万5,000人が仮設住宅で厳しい生活を続けている。原因として浮かび上がったのは70年前に作られた法律の壁。首都直下地震では住まいの確保がままならないことも明らかに。次の災害で繰り返さないために何をすべきか検証した。/仙台局、盛岡局、社会部、社会番組部、大型企画開発センター

シリーズ 東日本大震災

「避難指示"一斉解除"~福島でいま何が~」

3.11/21:00~21:49

勇 3.18/ 0:50~ 1:39

17年の春、一斉に解除される原発事故による避難指示。現場に大きな亀裂を生んでいる。帰還を巡り、引き裂かれる村と住民。何が分断を生んだのか…。見えてきたのは"帰還ありきの国の方針"への考え方の違いだった。大きな転機を迎える福島からの報告。/福島局

「森の王者 ツキノワグマ〜母と子の知られざる物語〜」

 $1.15/21:00\sim21:49$

勇 2. 1/ 0:10~ 0:59

森の奥深くで暮らすツキノワグマの、謎に包まれた生態に迫る。落石に巻き込まれて崖を転げ落ち、九死に一生を得る子グマや12年前に「次郎」と名付けたメスグマを長期追跡、誰も見たことのない巨大オスとの激闘など、クマたちの真の姿を描く。/NEP、科学・環境番組部

「女たちの大震災〜最新医療が迫る 体と心の リスク〜」

1.17/22:25~23:15

① 1.22 / 2:15 ~ 3:05

災害時、女性の心と体に何が起きるのか。22年

前の阪神・淡路大震災で残された被災者の記録を 最新医学で分析。女性特有の数々のリスクを浮か び上がらせ、次なる災害に備える対策のヒントを 探った。/大阪局、神戸局

「見えない"貧困"~未来を奪われる子どもた ち~」 2.12/21:00~21:49

勇 2.15/ 0:10~ 0:59

子どもの6人に1人が「相対的貧困」と言われる日本。しかし具体的に何に困っているのか見えていない。自治体による新たな大規模調査から「見えない貧困」の実像に迫り、解決への道筋を明らかにしていった。/社会番組部、首都圏放送センター、大阪局

「又吉直樹 第二作への苦闘」

2.26/21:00~21:49

勇 3. 1/ 0:10~ 0:59

東京都内の住宅街にある,築30年の風呂なし6 畳のアパート。売れっ子芸人にして芥川賞作家・ 又吉直樹の仕事場である。『火花』に続く第2作 の執筆活動に半年間密着,睡眠時間と魂を削りな がらの作家の苦闘を描いた。/大型企画開発セン ター、NEP、テレコムスタッフ

「あの日 引き波が…行方不明者2556人」

3. 5/21:00~21:49

勇 3. 8/ 0:10~ 0:59

東日本大震災から6年,今も2,556人が行方不明のままだ。家族に話を聞く中で浮かび上がってきたのは、激しい「引き波」の脅威だった。多くの人々を行方不明にした引き波の脅威を明らかにし、東日本大震災の新たな教訓をあぶり出した。 /仙台局,盛岡局

[15歳、故郷への旅〜福島の子どもたちの一時帰宅〜]

 $3.10/22:00\sim22:50$

⊕ 3.16 / 1:25 ~ 2:15

原発事故で故郷を追われた,福島の子どもたち。 15歳を迎えると、国と自治体から「一時帰宅」が 許される。震災前とは全く異なる人生を歩むよう になった子どもたちが、6年ぶりに故郷に戻り、 何を目にし、何を感じるのか。その成長の記録。 /仙台局、福島局、盛岡局

メルトダウン File.6

「原子炉冷却 12日間の深層〜見過ごされた "危機"〜」

 $3.12/21:00\sim21:49$

勇 3.15/ 0:10~ 0:59

福島第一原発事故で最も激しくメルトダウンした1号機で冷却を失敗した背景に何があったの

か,膨大な資料と証言,そして東京電力のテレビ会議を人工知能などによって分析。事前の「備えの欠如」や組織の「構造的な問題」を検証した。 /大型企画開発センター,科学・文化部,科学・環境番組部

「シリア 絶望の空の下で 閉ざされた街 最 後の病院」

3.19/21:00~21:49

"今世紀最悪の人道危機"と言われるシリアの 内戦。メディアが現地に入れない中、一般市民が 膨大な映像を記録・発信した初めての戦争となっ た。映像には、穏やかな日常が突然奪われ、大切 な人たちの命が紙くずのように失われていくさま が克明に記録されている。また、私たちは、最大 の激戦地・アレッポで最後まで治療を続けた病院 の映像を入手した。未公開映像で浮かび上がる戦 場の真実。/大型企画開発センター、社会番組部、 政経・国際番組部、NEP

「お父さん 見てますか~震災遺児と母 4 年の記録」

 $3.20/22:00\sim22:49$

東日本大震災の津波で、4歳の時に父親を亡くした三浦和葉君と母親の和子さん。4年にわたって2人の日々をカメラが記録してきた。悲しみを抱えながら、互いに励まし合い、少しずつ前を向こうとする姿を記録した。/大型企画開発センター、映像取材部、仙台局

「足元の小宇宙Ⅱ 絵本作家と見つける"雑草"生命のドラマ」

86歳の甲斐信枝さんは現役の絵本作家。独自の 視点で、雑草の美しさや躍動感あふれる瞬間を、 60年以上描き続けている。京都・嵯峨野の里山で、 甲斐さんの創作活動に1年間密着。植物の驚きの 営みを発見していく。/NEP, 大型企画開発セ ンター、科学・環境番組部

『NHKニュース おはよう日本』

月~金 4:30~ 8:00 土 6:00~ 8:00 日 7:00~ 7:45

第1回93.4.4/16年度は、朝に求められる情報性・速報性を更に強化。ハンディーカメラやラウンドLED、4Kモニターを導入し、多彩な演出で内容を更に分かりやすく伝えた。4月の熊本地震では発災直後から約2週間にわたり、毎日現地からリポートを放送。また、リオデジャネイロオリンピック・パラリンピックでは、まさに『おはよ

う日本』が競技結果を速報で伝えられる時間帯と 重なり、日々最新の情報を、時間を割き伝えた。 また、8月から9月にかけての台風による東北・ 北海道の被害や復興に向けた動きについても迅速 かつ多角的に放送した。激戦となったアメリカ大 統領選挙も日々、その戦局を伝え、就任式は中継 で放送するなど、国際的なニュースはリアルタイ ムで伝えた。3月11日には東日本大震災から6年 を迎え、例年通り阿部渉アナウンサーが被災地か ら1週間、この6年を振り返りながら、復興への 課題を伝えた。9年間、朝の顔としてメインキャ スターを務めた阿部アナウンサーが3月で番組を 卒業した。/キャスター: (月~金・4時30分~ 6時30分) 黒田信哉・田所拓也・芳川隆一アナ. (月~金・5時~6時30分) 中村慶子アナ. (月~ 金・6時30分~8時) 阿部渉・和久田麻由子アナ, (ニュースリーダー) 望月啓太アナ, (土日祝) 近田雄一・小郷知子アナ. (月~金・スポーツ) 森花子アナ. (土日祝・スポーツ) 向井一弘アナ. (月~金・気象) 平井信行・酒井千佳 (土日祝・気 象) 南利幸. (月~金・まちかど情報室) 新井秀 和・近江友里恵アナ/おはよう日本部

『NHKニュース7』

月~日 19:00~19:30

第1回93.4.5/夜のメインニュースとして、その日の国内外のニュースを徹底的に分析。NHKの取材力とネットワークを生かし、現場で起きていることや、その背景・影響について、速く、正確に、分かりやすく多角的に伝えることを目指した。

また、16年度は、家族で見てもらえる番組を目指し、5年ぶりに画面デザインやスタジオセットを刷新し、ニュース項目をインデックス表示するなど、「親しみやすさ」を全面に打ち出した大幅なリニューアルを行った。

さらに、大きなニュースに際しては放送時間を延長し、視聴者の関心に応える柔軟な編成を行った。このうち、震度7の揺れが相次いだ熊本地震(4月)や、オバマ大統領の広島訪問(5月)、天皇陛下の「お気持ち」表明(8月)、アメリカ大統領選挙(11月)では、放送枠を1時間に拡大し、詳しく伝えた。さらに東日本大震災から6年の3月11日も放送枠を1時間とし、節目を迎えた被災地の様子や、そこで暮らす人々の思い、復興の課題などを幅広く伝えた。/キャスター:武田真一・松村正代・池田伸子アナ、(土・日)高瀬耕造・橋本奈穂子アナ/気象キャスター:福岡良子、菊池真以/テレビニュース部

『NHKのど自慢』

G·R1 日 12:15~13:00

第1回46.1.19/『のど自慢素人音楽会』としてスタート以来,70年以上にわたり全国各地の出場者の歌を通して,人々の暮らしぶりや土地柄を浮き彫りにしてきた。16年度は全国46か所で実施,予選参加者は1万1,000組を超え,毎回20組の出場者の中から「今週のチャンピオン」1組と特別賞1組を選んだ。/司会:小田切千アナ/エンターテインメント番組部

『Nスペ5min.』

土 9:55~10:00

政治、経済、世界情勢、社会問題、自然、科学、エンターテインメント、スポーツなど、さまざまなトピックをNHKならではの視点で描く『NHKスペシャル』。『Nスペ5min.』は、そのエッセンスを5分に凝縮し、できるだけ多くの人に『Nスペ』の魅力を味わってもらえるよう構成したもの。16年度は年間44本を放送した。この制作に併せて、ネット上で配信するミニ動画も作成・配信。『Nスペ5min.』と合わせて、Nスペ本編の視聴習慣がない人々に対する視聴誘導を図った。/大型企画開発センター

SONGS

木 22:50~23:15

第1回07.4.11/60年代から現代までのJ-POPの名曲を送る、大人のための音楽番組。16年度は吉田拓郎、桑田佳祐、X JAPAN、KinKi Kids、RADWIMPS、GReeeeN、スティングなど邦楽洋楽問わず、さまざまなジャンルで活躍する歌手が、この番組だけの特別なパフォーマンスを見せた。また、放送枠を拡大した『SONGSスペシャル』では、NHKホールでのライブを収録したDREAMS COME TRUE、久々の音楽活動が話題となった宇多田ヒカルらが登場した。/エンターテインメント番組部

『あさイチ』

月~金 8:15~ 9:54

第1回10.3.29/『あさイチ』は、視聴者が"一番欲しい""もっと知りたい"と考える情報がたっぷり詰まった、"市場"のような活気ある番組。主なターゲットは家庭を守る主婦。長引く不況、災害、国際情勢など、先の見えにくい時代を賢く生きていくための「信頼できる情報」を、7年目も、いち早く家庭に届けた。社会問題、政治の話題からエンタメ、生活実用情報までを、ニュースとはひと味違う「生活者の視点」から掘り下げて伝えた。また、視聴者からの質問や意見をファッ

クスやメールで受け付け、生放送の中で積極的に 紹介。番組は視聴者の身近な存在となり、確実な 支持が得られた。/キャスター:井ノ原快彦、有 働由美子アナ、柳澤秀夫/生活・食料番組部

『明日へ つなげよう』

日 10:05~10:53

第1回12.4.8/16年1月『明日へ-支えあおうー』から『明日へ つなげよう』に改題。東日本大震災の被災地域の現状と復興の道のりを描いていく番組。前半43分と後半5分の2部構成で16年度は年間40本(うち特集番組1本)を制作。東日本大震災の「証言記録」と「復興サポート」を月のレギュラーとして編成した。「証言記録」では、震災時の体験談を集め、今後の防災・減災に役立てると同時に、ウェブも含め体系的に証言を記録した。「復興サポート」では、有識者が復興策を提言し、住民と話し合った。/東日本大震災プロジェクト、大型企画開発センター、報道局、コンテンツ開発センター、制作局、仙台局、盛岡局、福島局、NEP、Gメディア、NED

『アニメ 3月のライオン』 新

土 23:00~23:25

第1回16.10.8、最終回17.3.18/高校生の桐山零は、15歳で盤上の格闘技といわれる将棋のプロとなり、周囲から期待される少年。しかし、幼い頃に事故で家族を失い、引き取られたプロ棋士の家でも溶け込めずにいた彼の心は、孤独で醒めていた。学校になじめず、自分の将棋に対する中途半端さにも思い悩み、行き詰まっていたある日、川本家の3姉妹と出会う。母を亡くし父も不在なが女たちとの日々が彼の心を徐々に溶かし、零は新たな気持ちで勝負に挑んでいく…。それぞれが失った何かを取り戻していく、再生の物語。(全22話)/原作:羽海野チカ/監督:新房昭之/アニメーション制作:シャフト/制作:「3月のライオン」アニメ製作委員会/展開戦略推進部

『あの日 わたしは~証言記録 東日本大震災~』

月~木 10:50~10:55

第1回12.1.7/東日本大震災をさまざまな角度から記録するプロジェクトの一環として、被災者の"あの日、あの時"の証言を記録した。NHK各放送局が取材した証言素材に『明日へ つなげよう』で放送の「シリーズ・証言記録 東日本大震災」の素材を加え、一人一人の証言を5分番組に構成し、年間150本を放送。広大な地域に及ぶ地震・原発事故の証言をカバーした。/東日本大震災プロジェクト、NEP

『インタビュー ここから』

祝日 6:30~ 6:53

第1回14.3.21/タイムリーで話題性のある著名人に人生の原点や転機である"ここから"を、アナウンサーが深く掘り下げるインタビュー番組。13年度まで20年間続いた『ホリデーインタビュー』をリニューアルして3年目。祝日の朝のトーク番組として定着した。16年度は、12本を放送。/歌手・坂本冬美、音楽評論家・湯川れい子、元サッカー選手・澤穂希、お笑いタレント・はなわ、柔道家・野村忠宏、コメディアン・小松政夫、野球解説者・和田一浩、メキシコ五輪銀メダリスト・君原健二、漫談家・ケーシー高峰、シンガーソングライター・南こうせつ、元競泳選手・松田丈志、小説家・村田沙耶香/アナウンス室

『歌う!SHOW学校』 新

(不定期) G 土 18:10~18:44 R1 水 20:05~20:55. 21:05~21:30

第1回16.4.9/歌手・五木ひろしが先生役を務める公開派遣番組。人気の若手歌手やお笑い芸人を生徒役として歌謡曲にまつわる授業を音楽バラエティー形式で放送した。転校生や特別講師として歌手や人気タレントが出演。イベントの後半は出演者によるミニコンサートも行われ、そのもようはラジオ第1の『歌う!SHOW学校』としても放送された。10月9日と12月20日の放送分は45分拡大版として放送。16年度は計12本を実施・放送した。/エンターテインメント番組部

『うたコン』 新

火 19:30~20:15

第1回16.4.12/23年間続いた『NHK歌謡コンサート』をリニューアルしたNHKホール公開番組。放送時間が73分の拡大版も年間8回制作した。また、山梨県甲府市(6.14)、埼玉県春日部市(2.21)からも公開派遣放送を実施。さらに年間9回は大阪局制作でNHK大阪ホールから放送した。"毎回がミニ紅白"をモットーに、毎回、異なるテーマを設け、演歌・歌謡曲からポップス、スタンダードナンバーまで、多岐にわたる歌手、曲目を紹介した。/司会:谷原章介、橋本奈穂子アナ/エンターテインメント番組部

『うまいッ!』

日 6:15~ 6:49 南木 15:10~15:44

第1回12.4.8/ "うまいッ!" と思わず言って しまう日本全国の極上食材を取り上げ、生産者の 工夫や味を極める技を伝えた。また、食材にまつ わる歴史や文化、産地ならではの調理法も紹介。 多角的に食材の魅力を描き、食を支える人々と産 地を応援する番組として好評を得た。/キャスタ ー:天野ひろゆき、武内陶子アナ/生活・食料番 組部、NPN

『ガッテン!』 新

水 19:30~20:15 郵火 0:10~ 0:55

第1回16.4.13/21年間にわたって放送した『ためしてガッテン』を『ガッテン!』にリニューアル。ライブ感を高めたスタジオ進行の中にVTRをテンポ良く挿入し、視聴者に役立つ情報を伝えた。「オクラ!ネバネバパワー新伝説」や「驚異のネギパワーSP」では海外取材を敢行、また「腰痛患者の8割が改善する最新メソッド」「"蚊"撃退大作戦!」など、タイムリーな医学・健康情報から身近な生活の知恵までを分かりやすく伝えた。/出演:立川志の輔、小野文惠アナほか/科学・環境番組部

『グッと!スポーツ』 新

火 22:25~23:00 郵火 0:55~ 1:30

第1回16.4.5/旬のアスリートをスタジオに迎え、スポーツ番組ではMC初挑戦となる嵐・相葉雅紀さんが"スゴ技"や"強い心""意外な素顔"など、アスリートの真の魅力に迫る番組。「駆けつけパフォーマンス」のコーナーでは、アスリートの驚異の技を視聴者代表として相葉さんが体感し、その魅力を伝えた。さらに、相葉さんが持つユルい雰囲気とその独特の感性でアスリートの知られざる素顔と本音に迫った。/スポーツ番組部、Gメディア、NEP

『くらし☆解説』

火~金 10:05~10:15

第1回12.4.3/日々の暮らしが"きらり"と輝く、役に立つニュース解説番組をコンセプトとし、解説委員と女性キャスターが暮らしに密着したニュースや文化、科学情報などを分かりやすく伝えた。16年度は147本を制作。/解説委員室

『クローズアップ現代+』 新

月~木 22:00~22:25

第1回16.4.4/『クローズアップ現代』を刷新した新・報道情報番組。「しなやかなジャーナリズム」をモットーに、さまざまな社会問題を独自の視点でタイムリーに捉え、その背景と深層に迫る。独自取材を積み重ねたVTR取材に加え、7人のキャスターがそれぞれの持ち味を生かしてスタジオを展開。多様な手法・演出で「現代」を伝えてきた「クロ現」の精神を継承する。/キャス

ター:伊東敏恵・小郷知子・鎌倉千秋・井上あさひ・久保田祐佳・松村正代・杉浦友紀アナ/大型企画開発センター,社会番組部,経済・社会情報番組部

『5分で「とと姉ちゃん」』

± 14:50~14:55

勇日 5:45~ 5:50, 17:55~18:00

第1回16.4.9、最終回16.9.24/『連続テレビ小説』「とと姉ちゃん」の1週間の見どころを5分でまとめるダイジェスト番組。/ドラマ番組部、NEP

『5分で「べっぴんさん」』

(後期) 土 14:50~14:55

勇日 5:45~ 5:50, 17:55~18:00

第1回16.10.8, 最終回17.3.27/『連続テレビ小説』「べっぴんさん」の1週間の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。/大阪局

『5分でわかる「おんな城主 直虎」』

月 0:05~ 0:10

●木 0:10~ 0:15

⊕日 4:25~ 4:30

第1回17.1.9/『大河ドラマ』「おんな城主 直 虎」の見どころを5分でまとめたダイジェスト番 組。/ドラマ番組部

『5分でわかる「真田丸」』

月 0:05~ 0:10

⊕日 4:25~ 4:30

第1回16.1.11,最終回16.12.18/『大河ドラマ』 「真田丸」の見どころを5分でまとめたダイジェ スト番組。/ドラマ番組部

『これでわかった!世界のいま』

日 18:10~18:42

第1回15.4.5/世界で今何が起きているのか、 取材経験豊かで専門知識を持つデスクや記者が、 授業形式で解説するという、これまでになかった 新しい番組。テーマやキーワードを具現した模型 や黒板、それに声優を起用したアニメーションな どで、複雑な国際情勢を徹底的に分かりやすく伝 えるよう注力した。ゲストのタレントとのやりと りで、ユーモアや笑いも交えながら楽しく学べる ニュース番組を目指した。また、NHKのネット ワークを生かし、世界各地から最前線の企画リポートを伝えた。/キャスター:井上裕貴アナ/レ ギュラーゲスト:坂下千里子/テレビニュース部

『今夜も生でさだまさし』

(最終) 日 0:05~ 1:35

第1回11.4.24/ミュージシャンで作家・詩人でもあるさだまさしが、ディスクジョッキースタイ

ルで送る生放送のトーク番組。16年度は清水寺 (京都) やあべのハルカス (大阪) ほか放送局外 からも多数実施。年越し (東京国際フォーラム) や台北でのスペシャル番組など, さまざまな特集 にも展開。/出演:さだまさし, ほか/コンテン ツ開発センター, NEP

『サキどり』

日 8:25~ 8:55 **勇水** 15:10~15:40

第1回11.4.10, 最終回17.3.26/課題先進国といわれる日本。地域づくりやビジネスなどで課題解決に取り組む人たちを通して、新たな時代へのヒントを探った。後期からはノーナレーションによる新たな演出も取り入れて、最前線の現場を描いた。/司会:ジョン・カビラ、片山千恵子アナ/経済・社会情報番組部

『先どり きょうの健康』

金 10:40~10:55

⊕土 4:15~ 4:30

第1回09.4.5/翌週の月曜から木曜にEテレで 放送する『きょうの健康』の中から1本を選んで 総合テレビで先行放送した。Eテレでの週間放送 予定も紹介した。/科学・環境番組部、NED

『サタデースポーツ』

土 21:50~22:20

第1回11.4.2/当日もっとも注目される試合をメインゲームとして番組冒頭で伝えた。さらにキャスターが現場に飛び出し、勝負のポイントや活躍選手にインタビューする「プラスワン」で深掘り。結果だけでなく勝負の裏側にも迫り、当日のニュースをより深く伝える努力を行った。番組ラストには、アスリートの逆境を支えた歌を紹介する「Tomorrow Song」を継続。アスリートの知られざる素顔を伝えた。/キャスター:杉浦友紀・一橋忠之アナ/スポーツ番組部

『サラメシ』

火 20:15~20:43 勇木 12:20~12:43

第1回11.5.7/番組の主役は「働く人のランチ」。サラリーマンの昼飯を略してサラメシとし、多彩な職業の人々のランチを全国各地に訪ね観察。ランチを通じて仕事へのこだわりや感動のエピソードなどを紹介、16年度から夜8時台での放送になった。さらに特集として、リオ五輪の監督メシ、勤労感謝の日特集、紅白歌合戦特集を届けた。/語り:中井貴一/生活・食料番組部、NED

『さわやか自然百景』

第1回98.4.5/日本各地の自然と、そこで生きる生き物たちの姿を紹介しながら、四季折々の姿を見せる日本の自然の美しさ、すばらしさ、貴重さ、そして、そこでの環境が育む生き物や植物の大切さを伝えた。/札幌局、科学・環境番組部、各放送局、NEP、NPN

『サンダーバード ARE GO』

(前期) 土 17:05~17:28

第1回15.10.3、最終回16.10.8/本国イギリスで1965年に放送、66年には日本でも放送され大ブームとなった『サンダーバード』の50年ぶりの新シリーズ。CGアニメーションとミニチュアセットを組み合わせた制作手法で作られている。最新鋭のサンダーバードメカを駆使して、世界各地で発生する災害や事故から人命を救助するインターナショナル・レスキューの活動を描く。/展開戦略推進部

『サンデースポーツ』

日 21:50~22:39

第1回85.4.7/現役アスリートやスポーツに造詣の深い文化人など、幅広い人材が月替わりに出演する「マンスリーキャスター」は、導入2年目を迎え、スポーツの魅力をどこよりも熱く、どこよりも深く伝える番組の象徴となった。そして、日本が史上最多41個のメダルを獲得したリオ五輪、稀勢の里の横綱昇進で大きく盛り上がった大相撲など、視聴者の「見たい」「知りたい」に独自の視点で応えた。/キャスター:杉浦友紀・一橋忠之アナ/スポーツ番組部

『時代劇』

「鼠 (ねずみ)、江戸を疾(はし)る2」 新 木 20:00~20:43

第1回16.4.14、最終回16.6.2/前回、鼠小僧を大胆にリニューアルし好評だった「鼠、江戸を疾る」のパート2。笑って、泣いて、手に汗握るエンターテインメント時代劇ドラマ。時は江戸後期、文化文政時代。側近政治がはびこり江戸の町の風紀は上から下まで乱れがち。町で暮らす庶民の生活も苦しさを増すばかりで、武家・町衆の不平不満はたまる一方だった。そんな物騒な江戸の深夜、突然呼子の音が鳴り響く。武家屋敷の周りを侍たちが探し回る中、千両箱を抱えた黒装束の男が屋根伝いに軽々と逃げていく。寝静まった粗末な長屋で、千両箱からつかみ出した金をばらまいてい

く。この男が、ご存知、鼠小僧だ! (全8回) / 原案:赤川次郎/脚本:大森寿美男、川崎いずみ、佐藤友治、瀬古真史/音楽:川井憲次/主題歌:近藤真彦「千年恋慕」/出演:滝沢秀明、青山美郷、京本大我、渡部秀、濱田マリ、池田鉄洋、片瀬那奈、高嶋政宏/NEP、ドラマ番組部、光和インターナショナル

『視点・論点』

G 月~金 4:20~ 4:30 E 勇月~金 13:50~14:00

第1回91.10.7/政治や経済から文化まで、さまざまなテーマを専門家や有識者がみずからの言葉で語るオピニオン番組。各界の第一人者はもちろん、新進気鋭の論者の発掘にも努めてきた。また「熊本地震」「消費増税再延期」「アフリカを考える」「道徳の教科化」「東京2020へ」「もんじゅを考える」「トランプ政権を考える」「東日本大震災6年」など統一テーマを複数の論者が語るシリーズにより、多角的な提言や主張を展開した。16年度は231本を制作。/解説委員室

『週刊 ニュース深読み』

土 8:15~ 9:28

第1回11.4.9/1週間のニュースをせき止めて伝える前半は、視聴者の関心が高いニュースの背景から今後の展開まで、分かりやすく読み解いた。話題のニュースの深層に迫る後半では、スタジオにNHK解説委員、記者、有識者など、そのニュースを熟知する専門家らに視聴者代表の芸能人を加えて、台本なしのガチンコ討論。模型を使って問題の構図を分かりやすくプレゼンテーションするなど、ニュースとエンターテインメントを融合させた演出で、土曜朝の、幅広い視聴者層の"知りたい欲"に応えた。/出演:小野文惠・小松宏司・徳永圭一・田中寛人アナ/青少年・教育番組部、経済・社会情報番組部、テレビニュース部、社会番組部

『時論公論』

月~金 23:55~ 0:05

第1回06.4.3/「時代がわかる、社会の変化がわかる」をコンセプトとするニュース解説番組。東日本大震災や原発事故関連を始め、政治、経済、社会、科学文化、国際など、さまざまな分野で、日々起こるニュースの背景や構図などを、解説委員がイラストやパターン、映像を使いながら分かりやすく解説した。16年度は242本を制作。そのうち枠拡大により『時論公論スペシャル』を編成。「G7広島の意義」(4.11)、「EU離脱の衝撃」(6.24)、「戦争を考える」(8.16)、「トランプ勝利」(11.9)、

「辺野古訴訟判決」(12.20),「2017年 動く世界日本の針路」(1.4),「新年度予算案・麻生財務大臣に問う」(1.11),「退位の論点整理」(1.23)などを放送。/解説委員室

『スタジオパークからこんにちは』

月~金 13:05~14:54

第1回95.3.22、最終回17.3.17/NHK放送センターのスタジオパークから公開生放送。NHKの番組に出演するゲストを招いてのお昼のトーク番組。16年度は『連続テレビ小説』『大河ドラマ』をはじめとするさまざまな番組出演者をゲストに迎えるとともに、第2部を新設して枠を2時間に拡大し、地域放送局が制作した番組を全国に紹介した。/司会:竹下景子、高畑淳子、戸田恵子、清水ミチコ、伊藤雄彦・真下貴アナ/広報局制作部、NEP

『世界ふれあい街歩き ちょっとお散歩』

(随時) 火 16:05~16:20ほか

『世界ふれあい街歩き』で歩いた人気の街を15分で紹介する「お散歩」バージョン。ヨーロッパのおとぎの国のような街並み。どこか懐かしいアジアの路地。街歩きだからこそ出会える、路地裏の絶景、街角グルメ、地元の人との心温まるふれあい。/文化・福祉番組部、NEP

『戦争と平和』新

日 23:00~23:45

第1回16.9.25,最終回16.11.13/トルストイの名作を壮大なスケールで描く大型歴史ドラマ。19世紀初頭、ナポレオン戦争下のロシア。激動の時代に翻弄されながらも、若者たちは人生の意味と真実の愛を求めて生きる。(全8回)/展開戦略推進部、NEP

『総合診療医 ドクターG』

(前期) 水 22:25~23:13 禹土 10:05~10:53

第1回16.4.13,最終回16.10.12/医師の診断のしかた、考え方から医療情報を提供する病名推理エンターテインメント番組。番組では、総合診療医であるドクターGが、実際に経験した症例を基に再構成したドラマを提示、研修医たちがカンファレンス(症例検討会)で病気を探る。「患者を救え」をテーマに、さまざまな病気の鑑別法を紹介することで、病気の知識や医療への関心を高めただけでなく、今期からはデータ放送もスタート。多様な視聴で番組の進行をより楽しむことが可能になった。(全16回)/出演:浅草キッドほか/コンテンツ開発センター、ホームルーム

『ダーウィンが来た!生きもの新伝説』

日 19:30~19:58 郵火 16:20~16:48

第1回06.4.9/親子一緒に楽しめる、驚きと感動の自然番組。世界各地に出かけ、驚きのスクープ「新伝説」を発掘。特殊撮影を駆使し、生き物のありのままの姿を紹介した。CGキャラクター「ヒゲじい」が視聴者の素朴な疑問を代弁、アナウンサーとの掛け合いで分かりやすく伝えた。/ 語り:近田雄一・秋鹿真人・和久田麻由子アナ/科学・環境番組部、NEP

『大河ドラマ』

G 日 20:00~20:45 勇士 13:05~13:50

BSP(先行放送)日 18:00~18:45

第1回63.4.7/1963年から始まり、今回で55作目となるNHKの看板番組の一つ。スケールの大きな主人公を中心に、人物群像と時代の息吹を描き出す本格時代劇。基本的には1月放送開始の1年1作。

「真田丸」

第1回16.1.10. 最終回16.12.18/戦国時代最後 の大戦となった大坂の陣で、豊臣方の司令官とし て徳川家康を追いつめた勇将・真田幸村こと信繁 の波乱の生涯。天正10年、真田の仕える武田家は 織田信長によって滅ぼされ、信繁ら真田家は戦国 の荒波に放り出される。権謀術数を駆使して乱世 を渡る父・昌幸や、義を重んじ堅実に家名の存続 に尽くす兄・信幸と共に、絢爛たる戦国絵巻で大 活躍する信繁を、三谷幸喜がオリジナリティーあ ふれる筆致で描き出す。(全50回)/作:三谷幸 喜/音楽:服部隆之/出演:堺雅人. 大泉洋. 長 澤まさみ,木村佳乃,黒木華,山本耕史,吉田羊, 片岡愛之助, 高嶋政伸, 遠藤憲一, 斉藤由貴, 桂 文枝, 竹内結子, 小日向文世, 藤岡弘、草笛光子, 高畑淳子, 近藤正臣, 内野聖陽, 草刈正雄ほか/ ドラマ番組部

「おんな城主 直虎」

第1回17.1.8/戦国時代に男の名で家督を継いだ「おんな城主」がいた。遠江(静岡県西部)井伊家の当主・井伊直虎である。戦のたびに当主を殺され、ただ一人残された姫が、「直虎」と勇ましい名を名乗って乱世に立ち向かい、その後の発展の礎を築いた。知恵と勇気を武器に自ら運命を切り開いた女の激動の生涯を描く。『大河ドラマ』56作目。(全50回)/作:森下佳子/音楽:菅野よう子/出演:柴咲コウ、三浦春馬、高橋一生、杉本哲太、財前直見、貫地谷しほり、苅谷俊介、

でんでん, 筧利夫, 市原隼人, 山口紗弥加, 尾上 松也, 菜々緒, 阿部サダヲ, 浅丘ルリ子, 前田吟, 小林薫ほか/ドラマ番組部

『ダウントン・アビー 5 華麗なる英国貴族の館』

新 日 23:00~ 0:00

第1回16.12.4、最終回17.2.19/20世紀前半の英国貴族を描いた大ヒットドラマの第5章。イギリス田園地帯にある大邸宅 "ダウントン・アビー"で繰り広げられる貴族や使用人たちのさまざまな愛憎を描く。時代の波と共に、伯爵家や使用人たちに大きな転機が訪れる。(全10回)/展開戦略推進部、NEP

『助けて!きわめびと』

土 9:30~ 9:54

第1回15.4.4/視聴者から寄せられた「お悩み」に、一つの道を極めた「きわめびと」を派遣。きわめびと自ら現場検証をして「お悩み」の原因を探り、極意を伝授する。お悩みさんときわめびとの出会いから極意伝授までのプロセスをドキュメントする中で、単なるお役立ち情報の紹介にとどまらず、人間ドラマとしての色合いも濃い番組となった。放送後に、きわめびとの極意が本当に役立っているのかの検証企画も、番組の名物の一つとなった。/出演:三宅裕司、松嶋尚美、一柳亜矢子アナ/大阪局、NPN

『探検バクモン』

水 20:15~20:43 勇水 16:20~16:48

第1回12.5.2/爆笑問題がふだんは入れない所に入り、社会のディープな裏側を独自の視点で切り込むバラエティー。16年度は夜8時台に移り、見やすさを重視してリニューアルを行った。探検先には、日本の外交の舞台となってきた「迎賓館赤坂離宮」や、地震で被害を受けた「熊本城」などを選んだ。時間を拡大したスペシャル版では、お札を製造する「国立印刷局東京工場」を訪ね、偽造の防止技術は世界トップクラスといわれる「お札作りの精緻な手仕事」を伝えた。/MC:爆笑問題/語り:木村昴、島本須美/文化・福祉番組部、NED

『小さな旅』

日 8:00~ 8:25 勇士 5:15~ 5:40

第1回83.4.8/10年度から舞台を全国に広げ、各地の美しい風景と暮らしの輝きを伝えてきた。放送開始34年となる16年度は46本を放送。3,000m級の山々が連なる北アルプス・涸沢を彩る紅葉の絶景を8Kカメラで、春は埼玉県幸手市の1,000本

の桜と菜の花のコントラスト,夏は高層湿原が美しい尾瀬や岩手県久慈市の闘牛を迫力満点に、冬は神々が集うという出雲の神事と、信心深い暮らしを4Kカメラで撮影。高精細映像の描写力を生かした番組作りを行った。夏は愛媛県愛南町、島根県隠岐西ノ島の魅力を、潜水映像を駆使して描き、冬は青森県津軽海峡の漁師親子や新潟県村上市の豪雪地帯の人々の営みを紹介、視聴者から高い支持を得ている。/出演:山本哲也・山田敦子アナ/首都圏放送センター

『着信御礼!ケータイ大喜利』

(第1~3) 日 0:05~ 0:49

第1回05.1.5、最終回17.4.9/携帯電話・スマートフォン・タブレットからの投稿で、誰でも大喜利のお題に答えられる視聴者参加番組。大量のテキスト投稿を即時に表示できるサーバー・作画システムを採用し、双方向性・即時性をもった新たなお笑い番組のスタイルを確立した。300回記念生放送を区切りとして、12年間に及ぶ歴史に幕を閉じた。/出演:今田耕司、板尾創路、千原ジュニアほか/青少年・教育番組部、NEP

『超絶 凄(すご)ワザ!』

土 20:15~20:43 勇木 16:20~16:48

第1回14.4.3/2組の職人や技術者が己の"凄ワザ"で、いまだかつてないモノを作ることに挑戦。開発風景を密着取材。最後は、両者がスタジオで作品の出来を競う直接対決。彼らの挑戦を通し、ものづくりの奥深さを伝える番組。「究極の微小深穴対決」(7.9、16)では、旋盤職人がシャープペンシルの芯に見事穴を開けて勝利。「幻の技法解明SP」(9.24)で明治の失われた鍛金技法の再現に挑戦。「Afterスペシャル」(10.1)では番組出演者のその後の活躍を紹介した。

「最速自転車プロジェクト」(10.29, 11.5)ではアメリカで開催された世界大会に挑戦し、見事2位に入賞。「夢かなえますSP」(1.7, 14)では、亡き夫の写真を修復して欲しいという視聴者の願いをかなえた。/司会:千原ジュニア、池田伸子アナ/ナレーション:千葉繁/名古屋局、NPN

『超入門!落語 THE MOVIE』 新

水 22:50~23:15 勇金 1:25~ 1:50

第1回16.10.19, 最終回17.2.8/ふだんは想像力を使って楽しむ落語を, あえて映像化。はなし家が語る古典落語の音声を生かし, その上に著名な俳優が口の動きを合わせ, アテブリで演技する映像をつけ, リアルな「見る落語」とした。/出演:

濱田岳,前田敦子,鈴木福,藤井隆,田中美里, 伊吹吾郎,泉谷しげる,春風亭一之輔,古今亭菊 之丞,桃月庵白酒,春風亭一朝,柳家三三,柳亭 市馬ほか/エンターテインメント番組部,NEP

『鶴瓶の家族に乾杯』

月 19:30~20:43 **勇金** 0:10~ 1:23

第1回97.4.26/家族のすばらしさや絆の大切さ を再発見することを目的とした。 視聴者参加型紀 行番組。毎回、旅に出るのは、 笑福亭鶴瓶とゲス ト。16年度は1話完結の73分に変更した。スペシ ャル編を含め31本を放送。/司会:笑福亭鶴瓶. 小野文恵アナ/ナレーション: 久米明, 常盤貴子 /広島県呉市大崎下島(柄本明), 静岡県浜松市 (高畑充希), 東京都台東区(織田信成), 沖縄県 本部町 (東出昌大), 栃木県佐野市 (草刈正雄), 徳島県阿南市 (木村多江), 北海道厚沢部町 (市 原悦子), 島根県雲南市(有村架純), 東京都八王 子市(竹中直人). 秋田県三種町(綾野剛). 岐阜 県大垣市(山本耕史)、群馬県沼田市(吉田羊)、 愛媛県宇和島市(上村愛子), 福井県鯖江市(藤 井フミヤ)、石川県宝達志水町(奥田瑛二)、兵庫 県西宮市(佐渡裕)、京都府京都市(佐藤健)、新 潟県南魚沼市(古舘伊知郎), 東京都江東区(高 橋克典), 三重県松阪市(佐野史郎), 山口県柳井 市(平愛梨). 奈良県宇陀市(哀川翔). 山梨県笛 吹市(吉田沙保里),静岡県浜松市北区(柴咲コ ウ), 富山県富山市 (天海祐希), 大分県中津市 (坂 口健太郎). 兵庫県赤穂市(武井咲). 鹿児島県い ちき串木野市(林家たい平),福岡県糸島市(芳 根京子), 宮城県東松島市(北島康介)/このほ か海外スペシャルとして、アメリカ・サンフラン シスコ (澤穂希)。/エンターテインメント番組部 『テレビ 大好き』

日 6:50~ 6:52

第1回14.4.6、最終回17.3.19/日曜の朝,総合テレビを中心にお薦め番組をPRするとともに、8 Kなど最新の放送技術、番組やキャンペーンのウェブサイトなど、NHKのデジタルサービスを紹介する番組。CGデジタルキャラクターと牛田アナウンサーとの楽しいやりとりで、番組の魅力やデジタル展開について分かりやすく伝えた。/キャスター:牛田茉友アナ/広報局制作部、NSC

『どーも、NHK』 新

日 11:20~11:54

第1回16.4.10/16年度からリニューアルスタートした広報番組。NHKの「見たい」番組と「知りたい」情報を日曜の午前中、総合テレビの生放

送で伝えた。1週間のおすすめ番組(週刊どーもナビ)、NHKの経営情報(もっとNHK)、そして、地域放送局の取り組み(あなたの街のNHK)などのコーナー企画を通して、視聴者への「窓」の役割を担った。/キャスター:篠山輝信、豊田エリー、ハリー杉山、鈴木あきえ(週替わり)、塚原愛アナ/広報局制作部、NSC

『ドキュメント72時間』

金 22:50~23:15 勇木 1:00~ 1:25

第1回13.4.5/人々が行き交う街角を3日間定点観測し、予想もしない人々と出会っていく新感覚ドキュメンタリー。同じ空の下に居合わせた人々が、さまざまな事情を抱えながら、それぞれの人生を懸命に生きている現実。予定調和を排した意外な出会いを通じて「自分一人じゃない」という深い共感と感動を伝えた。/経済・社会情報番組部

『所さん!大変ですよ』

木 20:15~20:43

第1回15.4.2/社会の片隅で起きていた "不思議な事件"を深掘りし、意外な真相をあぶり出す情報番組。15年度の夜10時台から8時15分に移設となり、制作も制作局(企画開発)から制作局生活・食料番組部に移管された。「中古の軽トラ人気」「プルタブリサイクルの謎」「開運商法詐欺」など多彩なラインアップとなった。7月28日には枠内特集として「格安不動産スペシャル」も放送。/司会:所ジョージ、久保田祐佳・片山千恵子アナ/生活・食料番組部

『「とと姉ちゃん」一週間』

(前期) 日 11:00~11:20

第1回16.4.10, 最終回16.9.26/『連続テレビ小説』「とと姉ちゃん」の1週間の見どころを20分でまとめるダイジェスト番組。/ドラマ番組部, NEP

『土曜時代劇』 新

土 18:10~18:50 郵月 16:15~16:50

第1回16.5.7/時代劇の面白さを味わってもらえる新しい時代劇。人情あり、活劇ありの新作時代劇をラインアップした。

「一路」

第1回16.5.7、最終回16.7.9/突如、参勤行列の差配を任された19歳の小野寺一路。行く手には、御家乗っ取りの謀略と道中のトラブルが。果たして、一行は無事中山道を12日間で江戸に着けるのか? 時代小説の名手・浅田次郎の同名小説をドラマ化、手に汗握るロードムービー時代劇。(全9

回)/原作:浅田次郎/脚本:渡邉睦月/音楽: 高見優/出演:永山絢斗,渡辺大,藤本隆宏,梶 原善,忍成修吾,松浦雅,上條恒彦,木下ほうか, ミムラ,石黒賢,佐野史郎/ドラマ番組部,NEP, 松竹

「忠臣蔵の恋~四十八人目の忠臣」

第1回16.9.24、最終回17.2.25/赤穂藩浅野家の 江戸屋敷で、藩主の妻・阿久利の侍女として仕え るきよは、浅野家の家臣で藩主・内匠頭長矩の寵 臣・礒貝十郎左衛門と恋仲となった。そんな時、 長矩が勅使饗応役に任命され、藩内が慌しくなる。 いつものように仕事をこなすきよたちの元に、長 矩が殿中で刃傷沙汰を起こしたと知らせがもたら される。長矩切腹の報が入り、事態は目まぐるし く変化する。(全20回) /原作:諸田玲子/脚本: 吉田紀子, 塩田千種/音楽:吉俣良/出演:武井 咲, 福士誠治, 田中麗奈, 今井翼, 佐藤隆太, 中 尾明慶, 大東駿介, 新納慎也, 中村倫也, 陽月華, 平山浩行, 皆川猿時, 徳井優, 辻萬長, 藤木孝, 川原亜矢子、清水美沙、滝藤賢一、石丸幹二、笹 野高史, 吉田栄作, 風吹ジュン, 伊武雅刀, 平田 満. 三田佳子/ドラマ番組部. NEP

『土曜スタジオパーク』

土 13:50~14:50

第1回99.4.10/NHKの番組・イベントの広報と理解促進を図る60分の生放送番組。NHKの番組に出演するゲストとのトークのほか、NHKの最新情報を紹介するコーナーなどで構成した。NHKスタジオパーク内の450スタジオから放送。『連続テレビ小説』や『大河ドラマ』のご当地での公開放送も。/司会:ビビる大木、大沢あかね、中野淳アナ/広報局制作部

『土曜ドラマ』

第1回13.4.13/現代を鋭く切り取る社会派ドラマ、実話を題材にしたシリーズ、また、ファミリーで楽しめるシリーズなど「大人のための見応えのあるドラマ」を放送した。

「トットてれび」

土 20:15~20:43 勇金 1:25~ 1:54

第1回16.4.30、最終回16.6.18/テレビの歴史と 共に歩んできた「トットちゃん」こと黒柳徹子の 自伝的エッセイをドラマ化。前半(第1~4回) は、1953年に20歳でNHK専属テレビ女優第一号 となった徹子が、草創期のテレビの世界で奮闘す る姿を描く「青春編」。後半(第5回~最終回) は、向田邦子、渥美清、森繁久彌など、徹子がテ レビの世界で出会った大切な人たちとの交流を描 く「友情編」。(全7回)/原作:黒柳徹子/脚本: 中園ミホ/音楽:大友良英/語り:小泉今日子/ 出演:満島ひかり,中村獅童,錦戸亮,ミムラ, 濱田岳,安田成美,武田鉄矢,岸本加世子,吉田 鋼太郎,黒柳徹子/ドラマ番組部

「夏目漱石の妻」

土 21:00~22:13 勇士 0:10~ 1:23

第1回16.9.24、最終回16.10.15/頭脳明せきで 几帳面,しかしとんでもなく気難し屋の漱石。一 方,大らかで,自分の考えをすぐ口にする鏡子。 正反対の二人は、時にぶつかり合い、時に支え合いながらも、やがて、かけがえのない家庭を築いていく。明治という激動の時代を駆け抜け、夫婦として成長していく二人の姿を、妻・鏡子の視点から、生き生きとユーモアを交えながら描くエンターテインメント・ホームドラマ。(全4回)/原作:池端俊策、岩本真耶/原案:夏目鏡子、松岡譲/音楽:清水靖晃/出演:尾野真千子、長谷川博己、黒島結菜、満島真之介、竹中直人、舘ひろし/ドラマ番組部、NEP

「スニッファー嗅覚捜査官」

土 22:00~22:44 勇木 1:25~ 2:09

第1回16.10.22. 最終回16.12.3/特殊な重要犯 罪にだけ、事件解決のコンサルタントとして呼ば れる男がいる。その名は華岡信一郎。別名"スニ ッファー(匂いを嗅ぐ人)"。人並み外れた鋭敏な 嗅覚を持つ彼が、現場に残された匂いをひと嗅ぎ すれば犯罪はもちろんのこと、全ての謎を暴いて しまう。人情派刑事の小向達郎と共に、 難解で奇 妙な事件を鮮やかに解決する、犯罪捜査ドラマ。 原作は、13年にウクライナで制作された、世界的 な大ヒットドラマ「The Sniffer」。オリジナルに 新たな事件や登場人物も加え、日本版としてリメ イク。スリルあふれる海外ドラマのエッセンスと. 日本俳優陣の魅力的なパフォーマンスが融合した エンターテインメント作品。(全7回) /原作: Film.UA/脚本:林宏司, 山岡潤平/音楽:岩崎 太整/出演:阿部寬, 香川照之, 井川遥, 板谷由 夏、吉行和子、野間口徹、高橋メアリージュン、 馬場徹、水谷果穂、劇団ひとり、黒木瞳/ドラマ 番組部

『ドラマ10』

金 22:00~22:49 **勇火** 15:10~15:59ほか

第1回 $10.3.30/40\sim50$ 代女性をターゲットに「夜10時にたっぷり浸って見られる」をコンセプ

トとしたドラマ。

「コントレール〜罪と恋〜」

第1回16.4.15, 最終回16.6.10/無差別殺人事件で夫を失った孤独な女。絶望のふちで出会った運命的な恋の相手は、夫を殺した男だった…。愛してはいけない相手と知ってなお、激しく求めあう二人。そして女を思い、その恋をそっと見守る心優しき刑事。「ひこうき雲(コントレール)」に導かれるように出会った男女の恋を描く、大石静のオリジナル脚本による大人のためのラブストーリー。(全8回)/作:大石静/音楽:羽深由理、大間々昂/出演:石田ゆり子、井浦新、原田泰造、桜庭ななみ、堀内敬子、忍成修吾、丸山智己、村田雄浩、村井國夫、野際陽子ほか/ドラマ番組部

「水族館ガール」

第1回16.6.17、最終回16.9.2/四つ星商事入社3年目のOL・嶋由香は、仕事で失敗ばかり。今度は上司・森下から預かった重要な契約書の1ページを紛失してしまったらしい。ついに系列の水族館への出向を命じられる。待ち受けていたのは、厳しい飼育員・梶良平、クールな課長・倉野、姉御肌の吉崎、獣医師・磯川ら見るからに個性的な面々。配属先はまったく経験のない海獣課の飼育員。癖ありの上司や仲間と生き物相手の初業務に臨むが…。16年度ギャラクシー賞奨励賞受賞。(全7回)/作:木宮条太郎/脚本:荒井修子/音楽:千住明/挿入歌:いきものがかり「夢題~遠くへ~」/出演:松岡茉優、桐谷健太、澤部佑、内田朝陽、西田尚美、足立梨花、木下ほうか、石丸幹二、伊東四朗ほか/コンテンツ開発センター、テレパック

「運命に、似た恋」

第1回16.9.23、最終回16.11.11/その少女は幼い日、一人の少年と再会の誓いを立てた。今、45歳になった彼女は、バツイチの母親。生きるために、ただ精一杯働く日々だった。そんな彼女の前に現れた、超一流デザイナーの男。まるで境遇の違う二人が、恋に落ちていく。男はなぜ、彼女の前に現れたのか。もしや彼は、あの時の少年なのか? 純愛と、宿命と、救済の物語。(全8回)/作:北川悦吏子/音楽:Youki Yamamoto/出演:原田知世、斎藤工、山口紗弥加、大後寿々花、小市慢太郎、渋谷謙人、西山潤、久保田紗友、草笛光子、奥田瑛二ほか/ドラマ番組部

「コピーフェイス~消された私~」

第1回16.11.18, 最終回16.12.23/ヒロインは, スクープを追うすご腕の週刊誌記者。ある美容外科クリニックの不正を暴くため, そのクリニック

の理事長夫人に接近、潜入調査を試みる。だが夫 人を追って乗り込んだ飛行機が事故で墜落. 夫人 に間違われ救い出されたヒロインは、最高の医療 技術を駆使され、元の夫人の姿に完全整形されて しまう。事故のショックで記憶を失ったヒロイン は、しばらく自らを「理事長夫人」と信じて生活 するが、彼女が全ての記憶を取り戻した時、彼女 はすでに、「他人の夫」を愛してしまっていた。 愛の為、他人の人生を生きるのか? 正義の為、 自分の人生を取り戻すのか? 次々に襲いかかる 困難にめげず、愛と正義を追い求めるヒロイン像 に「明日を生きる活力」を感じてもらいたい。(全 6回) /原作:サンドラ・ブラウン/脚本:篠崎 絵里子/音楽:窪田ミナ/出演:栗山千明, 佐藤 隆太, 玉置玲央, 芦名星, 前田亜季, 鶴見辰吾, 田島令子, 寺田農ほか/大阪局

「お母さん、娘をやめていいですか?」

第1回17.1.13, 最終回17.3.3/その娘と母は一番の親友であり, まるで恋人のようだった。しかし, その蜜月は, 娘がある男と出会うことで, 一変していく。母娘の関係に目を背けてきた父が, 最後の希望を託したマイホーム。家族は, その中に潜むパンドラの箱を開けてしまう。複雑に絡んだ母娘の物語をサスペンスフルに描くモンスターホームドラマ。(全8回)/作:井上由美子/音楽:富貴晴美/主題歌:サラ・オレイン/出演:波瑠,柳楽優弥, 麻生祐未, 大空眞弓, 壇蜜, 石井杏奈, 寺脇康文, 斉藤由貴ほか/名古屋局

『ドラマ/火花』 新

日 23:00~23:45

第1回17.2.26, 最終回17.4.30/ピースの又吉直 樹が第153回芥川賞を受賞したベストセラー小説 『火花』。売れない若手芸人と天才肌の先輩芸人 との魂の交流の軌跡を描く。(全10回)/出演: 林遣都,波岡一喜ほか/ドラマ部,展開戦略推進 部,NEP

『日曜討論』

G·R1 日 9:00~10:00

第1回46.6.23/16年度前半は一億総活躍や働き 方改革など安倍政権が掲げる政策をテーマに討論 を行った。7月の参議院議員選挙前は政党討論を 毎週実施した。夏以降は視聴者の関心が高まった 障害者殺傷事件、オリンピック、高齢ドライバー 事故などもテーマにした。また、米大統領選やキ ム・ジョンナム氏殺害など世界の動きもテーマに した。進行は主に解説委員が行い、データ紹介な どをアナウンサーが行った。テーマによってネットクラブを通じアンケートを行い視聴者の声とし

て紹介した。年間45本中, 政党討論は19本だった。 /キャスター:島田敏男・太田真嗣解説委員, 中 川緑アナ/政経・国際番組部

『にっぽん紀行』

(随時) 18:10~18:43ほか

第1回06.3.19/地域に根ざして生きる市井の人たちの営みを通して、いま私たちが生きる時代を見つめる紀行ドキュメンタリー。「春橋が架かる島で〜愛媛九島〜」(4.23)、「"命の動物園"へようこそ」(5.4)、「それからの人生を聴かせてください」(8.24)、「北の大地を走る〜自分を見つめる自転車の旅〜」(9.19)、「29歳で逝ったあなたへ〜東出昌大伝説の棋士を巡る旅〜」(11.23)、「それでも牛とともに生きる〜岩手岩泉台風10号から7か月」(3.29)など。/社会番組部、各地域局

『ニュースウオッチ9』

月~金 21:00~22:00

第1回06.4.3/「きょうが分かる 明日が見え る」をコンセプトに国内外のNHKのネットワー クから入ってくるニュースだけでなく、番組の独 自取材で「当日ネタ」を放送時間ぎりぎりまで徹 底的に掘り下げて伝えることを目指した。また. 3人のリポーターが日々ニュースの現場を取材 し、番組独自の視点でニュースの本質に迫ること を試みた。さらにキャスターも激動する欧州事情 やアメリカ大統領選挙など海外ニュースを現場の 最前線から伝えたほか、東日本大震災の被災地な どに取材に出向き、現場から生中継で自らの言葉 で語ることで、「キャスターニュース」として夜 9時台の視聴者層に向けて放送した。/キャスタ ー:河野憲治記者. 鈴木奈穂子アナ/スポーツキャ スター:佐々木彩アナ/リポーター:三條雅幸・伊 藤海彦・田中泉アナ/気象キャスター:斉田季実 治/ニュースウオッチ9プロジェクト

『ニュース シブ5時』

月~金 16:50~18:10

第1回15.3.30/仕事や家事に忙しい夕方5時台に、その日何があったのかを、いち早く伝えるニュース番組。政治や社会問題から、インターネットや芸能まで、幅広いジャンルの中から、生活者が「今もっとも関心のある話題」をクローズアップ。難しいと敬遠されがちなニュースを「生活者の視点」から分かりやすく、親しみやすく伝えた。/キャスター:松尾剛・寺門亜衣子アナ/テレビニュース部、社会番組部、Gメディア、NEP

『ニュースチェック11』 新

月~金 23:15~23:55

第1回16.4.4/平日の総合テレビでその日最後 のニュース番組として,「圧倒的なニュース本数 1日がシャキシャキ分かる~新感覚ニュース|を キャッチフレーズにスタート。政治・経済・社会・ 国際からスポーツ・科学・文化・トレンドまで. 幅広い分野のニュースをキャスターの掛け合いを 軸にテンポよく、時には解説を交えて伝えた。夜 間に発生した事件事故を速報としていち早く報 じ、また、「視聴者と共に公共メディアへ」を実 現すべく. ツイッターで寄せられた視聴者の意見 を放送中に次々と表示し、視聴者の番組参加を実 現した。/キャスター:桑子真帆アナ, 有馬嘉男 記者/スポーツキャスター:大成安代アナ/気象 キャスター: 三宅惇子/ニュースリーダー: 森田 洋平アナ/社会番組部、ニュースチェック11プロジ エクト

『発掘!お宝ガレリア』 新

水 22:25~22:50

第1回16.10.19/世のいずこかにひそかに眠るお宝を発掘し、仮想のミュージアムで仮想の特別展を開こうというコンセプトの、全く新しいカルチャー番組。前期に開発番組として4本を放送、好評を得て、後期から定時番組に。市川猿之助館長のもと「ごくフツーの人が掘り当てちゃったお宝!!展」「社長室のお宝集めちゃいました!展」「昭和のレトロ家電!ちょ~っと勇み足な発明!?展」など、エッジの効いた特別展を設定。事業部とも連携しNHK主催の展覧会との連動を図りつつ、美術ファンや20~40代の若い世代など、新たな視聴者層を取り込んだ。/出演:市川猿之助、町田啓太、唐橋ユミほか/語り:浪川大輔/コンテンツ開発センター、NED

『バナナ♪ゼロミュージック』 新

土 22:20~22:49

第1回16.4.23/音楽知識ゼロのバナナマンと一緒に音楽を楽しむバラエティー番組。毎回,一流ミュージシャンが登場し「音楽の楽しさ」を体験した。番組ハウスバンドが名曲を生演奏。一流ミュージシャンによる曲名当てクイズや,バナナマンが「いま目の前で聞きたい」アーティストが登場するなど,これまでに無かった音楽バラエティー番組を放送した。/司会:バナナマン,久保田祐佳・雨宮萌果アナ/エンターテインメント番組部

『バラエティー生活笑百科』

土 12:15~12:38

第1回85.4.6/身近なトラブルを漫才で紹介し、

相談員がユーモアあふれる討論を展開するバラエ ティー番組。暮らしの中で誰もが遭遇する借金や 相続に関するトラブル、社会の変化や法改正に伴 い関心が高まっている著作権、時効、後見などの 相談を提示し弁護士が解説。毎回ゲストが出演。 大阪局スタジオで公開収録。/出演: 笑福亭仁鶴. 桂南光, 辻本茂雄, 桂吉弥, 海原やすよ, 山田花 子、三倉茉奈・佳奈、若井みどり、ほか/大阪局、 NPN

『ひるブラ』

月~水 12:20~12:43 祝日 12:15~12:38

第1回11.4.25/「行ってみたい!|「見てみた い!」「食べてみたい!」。全国各地にはその土地 にしかない魅力がたくさん。季節感たっぷりの "旬"な現場を訪ね、歴史や風土に根ざした"こ こならでは"を発見。生中継でダイレクトに届け た。東京のスタジオでは、視聴者代表としてゲス トが小窓に出演。地域を応援する身近なお昼の生 番組として、多くの視聴者から支持を得ることが できた。/進行役:各局アナ(東京担当:高山哲 哉アナ) /生活・食料番組部、NPN

『ファミリーヒストリー』

木 19:30~20:15 **角木** $0:15\sim 1:00$

第1回14.10.10/著名人の家族の歴史を徹底取 材し、本人も知らないルーツに迫る番組。時代に 翻弄されながらも、たくましく生き抜いた市井の 人々の「家族の絆」を描いた。15年から通年番組。 16年は放送時間をゴールデン帯に変更、73分の拡 大版も放送。/司会:今田耕司,三輪秀香アナ/ 経済·社会情報番組部

『ブラタモリ』

土 19:30~20:15 **)** 承 1:00~ 1:45

第1回15.4.11/街歩きの達人・タモリさんが "ブラブラ"歩きながら、知られざる街の歴史や 人々の暮らしに迫る番組。16年度は27の町や地域 を訪ね、33本の番組を制作した。訪れたのは、京 都(嵐山, 伏見), 横浜, 横須賀, 志摩, 伊勢神宮, 会津若松、磐梯山、富士の樹海、新潟、佐渡、高 尾山、広島、宮島、大阪、知床、平泉、目黒、浦 安, 水戸, 別府, 神戸, 奄美大島など。/出演: タモリ, 近江友里恵アナ/ナレーション:草彅剛 /エンターテインメント番組部

『プロフェッショナル 仕事の流儀』

月 22:25~23:14

勇月 15:10~15:59

第1回06.1.10/さまざまな分野の第一線で活躍

する. 一流のプロフェッショナルの「仕事」を徹 底的に掘り下げるドキュメンタリー番組。時代の 最前線にいる彼らはどのように発想し、斬新な仕 事ぶりを見せているのか。日本人の"仕事"を巡 る情況が激変する時代に、プロフェッショナルな 人々の姿を通じて"仕事"の奥深さ、働くことの 醍醐味を伝えた。16年度は73分特別編(月, 19:30 ~20:13ほか)を7本制作した。/語り:橋本さ とし、貫地谷しほり/経済・社会情報番組部

『「べっぴんさん」一週間』

(後期) 日 11:00~11:20

第1回16.10.9. 最終回17.4.2/『連続テレビ小 説』「べっぴんさん」の1週間の見どころを20分 でまとめたダイジェスト番組。/大阪局

『マスケティアーズ パリの四銃士』

日 23:00~24:00

第1回16.4.3、最終回16.9.11/マスケティアー ズとは、マスケット銃と剣を華麗に操るフランス 国王直属の「銃士隊」。17世紀のパリ、国王ルイ 13世に仕えるマスケティアーズの任務は王だけで なく. 無秩序なパリの治安を守ることだった。正 義のため、友情のため、男たちは戦う。(全20回) /展開戦略推進部. NEP

『○○!投稿DO画』

(前期) 火 23:00~23:10

魚 木 16:05~16:15

(後期) 火 23:00~23:15

勇 木 16:05~16:20

第1回09.4.3. 最終回17.3.28/視聴者から番組 が設けたホームページに寄せられた魅力的な動画 の数々と、世界各国の動画サイトから人気を集め た動画などを紹介。「すごい!|「おみごと!|な ど、毎回テーマを決めた切り口で放送。/ナレー ション: 戸松遥(声優) ほか/社会番組部, Gメ

『○○○○の演芸図鑑』

 \mathbf{H} 5:15~ 5:44

第1回11.4.10/落語、漫才、マジックなどの演 芸実演と、ナビゲーターと各界著名人との対談で 構成する演芸バラエティー。16年度は、桂文珍、 立川志らく、綾小路きみまろ、林家正蔵の4人が ナビゲーターとなり、幅広い分野の大物ゲストと 対談をした。/演芸出演:古今亭菊之丞,春風亭 一之輔, 古今亭文菊, 柳家さん喬, 桂吉弥, 橘家 文蔵, 柳家喬太郎, 桂米團治, 立川談笑, マギー 審司,大木こだま・ひびき,宮川大助・花子,中 川家、アンガールズほか/対談:田部井淳子、ロ ーラ, 五木寛之, 小倉智昭, 橋爪功ほか/エンタ

ーテインメント番組部, NEP 『みんなのうた』

G		月~金	4:15~ 4:20
		月~金・日	10:55~11:00
		月~金	13:55~14:00
		土	14:55~15:00
Ε		月~金	6:35~ 6:40
		月~木	12:55~13:00
		月~金	16:00~16:05
		土	17:55~18:00
R2		日	7:00~ 7:05
		月~日	16:25~16:30
	月~金	9:05~ 9:10,	12:10~12:15
		土・日	12:55~13:00
	土	15:40~15:45,	21:55~22:00
FM			随時

第1回61.4.3/子どもを中心に、家族そろって 楽しめるオリジナル曲の開発を目的とするミニ番 組。映像は、曲のイメージに合わせてアニメーションや実写で構成。2か月ごとに $2\sim4$ 曲の新作 を発表したのに加え、過去の作品も再放送枠で紹 介した。/テキスト発行/青少年・教育番組部、 NEP

『みんなの体操』

月~金 9:55~10:00

第1回99.10.10/ゆっくりしたテンポで、椅子に座ったままでも行える8つの運動で構成。ラジオ体操では動きがきつく、運動しにくいという高齢者や体が不自由な人も、リラックスして全身の筋肉を伸ばし、血行促進を図ることができる。火曜は指導者自らも体操を行った。/体操指導:多胡肇、岡本美佳、鈴木大輔/スポーツ業務管理部、Gメディア

『民謡魂 ふるさとの唄』

土・日・祝 15:05~15:49

第1回13.5.4/人々の暮らしや喜怒哀楽が刻み込まれた「ふるさとの唄」―民謡。地域の生活の中で脈々と息づくさまざまな郷土芸能と共にその魅力を伝えた。全国9か所で公開収録。/司会:城島茂(TOKIO),塩屋紀克アナ/音楽・伝統芸能番組部

『名曲アルバム』

G \pm 11:25 \sim 11:30 日 4:20 \sim 4:25 E 水・金 10:50 \sim 10:55 \pm 5:55 \sim 6:00 BSP 月 \sim 金 5:55 \sim 6:00

第1回76.4.5/誰もが知っている世界の名曲を,

ゆかりの土地の文化や歴史,風土を紹介しながら 美しい映像と共に放送した。クラシックの名曲の ほか,映画音楽や世界の民謡なども取り上げた。 また,盛岡局など地域局の参加で,宮沢賢治の作 品や地元民謡なども制作した。/音楽・伝統芸能 番組部

『もうすぐ 9 時 プレマップ』

月~金 20:43~20:45

第1回08.3.31/当日夜や翌日に放送する総合の 番組を中心に見どころを紹介する2分の広報番 組。/司会:合原明子アナ/広報局制作部,NSC

『目撃!日本列島』

土 11:30~11:53

第1回10.4.3、最終回17.4.1/各放送局が、地域の課題や奮闘する人々を取材し制作した珠玉の地域発ドキュメンタリー。「奪われた時を求めて~苦悩する犯罪被害者~」(5.14)、「書道ボーイズの青春」(7.2)、「シリーズ 地震に負けない(全5回)」(9.3ほか)、「五七五に思いを~大分 重度障害者がつづる心の声~」(10.22)、「開拓村~長野 もうひとつの戦後史~」(1.28)、「悩んで、もがいて、生きて~私たちの"二十歳の原点"~」(2.25)、「旅立ちへ あの日を胸に 震災遺児たちの6年」(3.11) など。/社会番組部、各地域局『歴史秘話ヒストリア』

金 20:00~20:43 再金 16:05~16:48

第1回09.4.1/「歴史は苦手」という人にも楽しめる歴史エンターテインメントとして、歴史に秘められた人間ドラマを描く。16年度から金曜夜8時に移り、案内役は井上あさひアナウンサーに。親しみやすく、かつ本格的に、というコンセプトのもと、学術的な発掘調査に4Kカメラで密着取材を行い、全貌を高精細CGで復元した「東大寺七重塔」や、幻の真田丸遺構への初の発掘ドキュメント「"真田丸"を掘る」などで歴史学的な成果を上げた。/出演:井上あさひアナ/音楽:梶浦由記/大阪局、NPN

『連続テレビ小説』

G月~土8:00~ 8:15毎月~土12:45~13:00BSP (先行放送)月~土7:30~ 7:45毎月~土23:00~23:15

⊕ ± 9:30~11:00

第1回61.4.3/55年目を迎え,「とと姉ちゃん」 は第94作,「べっぴんさん」は第95作となった。

「とと姉ちゃん」(前期) 新

第1回16.4.4、最終回16.10.1/父親代わりの長

女ヒロイン・小橋常子が、生前の父が教えてくれた「当たり前の暮らしがいかに大切か」という教えを胸に、2人の妹と母を守って型破りの大奮闘。女ばかりの常子一家が激動の昭和を駆け抜けていく、小さな家族の大きな年代記。戦後、ヒロインが庶民のための雑誌を創るまでの道のりを昭和史と共に描いた。(全156回)/作:西田征史/音楽:遠藤浩二/出演:高畑充希、西島秀俊、木村多江、相楽樹、杉咲花、向井理、大地真央、唐沢寿明ほか/ドラマ番組部

「べっぴんさん」(後期) 新

第1回16.10.3. 最終回17.4.1/戦後、焼け跡の 神戸。財産を没収され、家も焼かれ、出征から戻 らぬ夫を待ちながら途方に暮れていたヒロイン・ すみれは、幼い娘と生き抜く手段として「子供服 専門店」を始める。同じ境遇だった女学校時代の 友人・良子、君枝、看護師の明美ら周りの人々を 巻き込み、その店は子供本位の「モノづくり」を 実践していく。やがて戦争から帰還した夫・紀夫 たちもその輪に加わり、「子供服」に理解の薄い、 「男社会」の衣料品ビジネスの世界に風穴を開 け、株式会社キアリスとして成長させていく。そ して、ついには「宮内庁御用達」にまでになり、 すみれは仲間や家族らと共に、「思いを込めて作 る | ことの大切さを次世代へと伝えていく。戦後 の混乱期. そして高度経済成長の中. 強く明るく たくましく生きていき、日本中の子供を「優しく、 温かく、包み込む | 子供服を作り上げていく姿を 描く「愛」と「希望」の物語。(全151回)/作: 渡辺千穂/音楽:世武裕子/語り:菅野美穂(坂 東はな) /主題歌: Mr.Children「ヒカリノアト リエ / 出演: 芳根京子. 永山絢斗. 生瀬勝久. 高良健吾, 蓮佛美沙子, 谷村美月, 百田夏菜子, 土村芳, 田中要次, 平岡祐太, 本田博太郎, 山村 紅葉, 三倉茉奈, 松下優也, 林遣都, 西岡德馬, 伊武雅刀, 江波杏子, 市村正親, 中村玉緒ほか/ 大阪局

■総合:特集番組

『ABUロボコン2016 タイ・バンコク「最速で駆け抜けた夏」』

 $9.22/10:05\sim10:59$

世界各国の若者たちが手作りのロボットで競い合う世界大会、ABUアジア・太平洋ロボットコンテスト。タイ・バンコクで行われた今大会には16の国と地域から選抜された17チームが出場。テーマはロボットによるタイムレース。日本代表・

東京大学のメンバーの戦いをドキュメントで伝えた。/出演:池澤あやか,明和電機/科学・環境番組部

『NAOMIの部屋』

4.30, 6.11, 10.22/ 1:25~ 1:55 8. 4/ 1:53~ 2:23 9.10, 11.12/ 1:30~ 2:00 2.18/ 1:35~ 2:05

渡辺直美が1つのテーマにこだわって届ける音楽番組。「声優アーティスト」「夏フェス盛り上げバンド」「今年注目のソロ・アーティスト」「SNS/ネットで話題の女性アーティスト」「アニメソング」「年末カウントダウンを前に要チェックのバンド」「ラップ・ヒップホップ」を特集した。/MC:渡辺直美/エンターテインメント番組部『NHK音楽祭特別企画 NHK交響楽団創立90周年記念 N響クラシックス×ポップスwithスペシャル・アーティスツ』

4. 9/22:30~23:00, 23:05~23:44 N響創立90周年記念, NHK音楽祭の特別企画として公開収録。バーチャルシンガー・初音ミクやポップスのアーティストとの共演を交え, オーケストラの名曲と共にクラシックの多彩な魅力を届けた。/出演:椎名林檎,初音ミク,三浦文彰,渡辺麻友(AKB48),NHK交響楽団,渡邊一正(指揮)/ゲスト:黒柳徹子,茂木健一郎/司会:市村正親,小野文惠アナ/音楽・伝統芸能番組部,NEP

『ONE OK ROCK 18祭(フェス)~1000人 の奇跡 We are~』

1. 9/19:30~20:43

全国の18歳世代(17~19歳)から動画を募集。その思いを受けて、ロックバンド・ONE OK ROCKが楽曲「We are」を制作し、18歳世代 1,000人と1回・1曲限りのパフォーマンスを実現するフェスを開催した。番組では、フェス当日だけでなく、そこに向かうまでのさまざまな思いを抱いた18歳世代に密着。また、地上波初出演のONE OK ROCKの制作現場やパフォーマンスが話題となった。/出演:ONE OK ROCK/エンターテインメント番組部

『SFリアル』

5.14/23:00~23:49 8.23/22:25~23:14

かつてSFで描かれていた世界が今、現実になり始めている。最先端テクノロジーの驚異と可能性に迫る番組『SFリアル』を2回放送。第1回「サイバー戦争の世紀」では、インターネット空

間で繰り広げられるサイバー攻撃の脅威を紹介。 第2回「#2 アトムと暮らす日」では、一般家 庭に導入が進むロボットとの生活が人間に何をも たらすのかを描いた。/科学・環境番組部

『SONGSスペシャル 福山雅治 SONGLINE』

(第2回) 7.23/23:10~23:59 (第3回) 1.30/22:25~23:15

福山雅治が"音楽の源流"を世界各地に訪ねる 紀行ドキュメンタリー番組。第2回では、オリン ピック直前のブラジルを訪ね、サンバ誕生の秘密 に迫った。第3回では、アメリカ・ニューオーリン ズを訪ね、ジャズの歴史を解き明かした。/出演: 福山雅治/エンターテインメント番組部

『あさイチpresents 熊本の女子高生のお願い に応えてきましたスペシャル』

11. 3/23:15~23:50

熊本の高校生から番組に寄せられた「地震で傷ついた地元の人たちを、歌で元気づけるのを手伝ってほしい」というお願いに、井ノ原快彦さん、有働由美子アナウンサー、柳澤秀夫解説委員が応え、合唱団の定期演奏会を手伝うことに。それぞれの奮闘ぶりと、高校生たちの地元を元気にしたいという熱い思いを伝えた。/出演:井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫/生活・食料番組部

『あさイチ×真田丸 最終回直前SP』

12.18/16:45~17:40

「真田丸」最終回直前に放送したコラボスペシャル。真田信繁役・堺雅人さんによる爆笑撮影裏話や伝説のアドリブシーン、父・昌幸役の草刈正雄さん、兄・信幸役の大泉洋さんら共演者とのエピソードなど、貴重なトークを満載。バイオリニスト・三浦文彰さんとピアニスト・辻井伸行さんによるテーマ音楽の豪華生演奏に加え、視聴者から届いた「泣ける」手紙も紹介し好評を得た。/ゲスト:堺雅人、辻井伸行、三浦文彰/MC:井ノ原快彦、有働由美子アナ/生活・食料番組部

『足元の小宇宙 絵本作家と見つける生命のドラマ』

11.23/19:30~20:15

85歳ながらも野外で絵を描き続けている絵本作家・甲斐信枝さん。独自の視点で雑草や草花の躍動感あふれる姿を描く。京都・嵯峨野の里山で、甲斐さんを通して植物の驚きの営みを見つめるとともに、特殊撮影を駆使して生命のドラマを描き出した。/語り:長澤まさみ/科学・環境番組部、NEP

『阿修羅 1300年の新事実』

3.23/22:00~23:15

奈良・興福寺で1300年守られてきた国宝・阿修

羅像。17年春,他の国宝仏と共に天平時代をほうふつさせる並びが再現。この阿修羅像たちには当時の最新技術と造った人々の切なる祈りが込められていた。九州国立博物館が8年かけて解析してきた阿修羅像のX線CTスキャン画像が,少年のような顔,合掌ポーズについての驚きの新事実を導く。仏教に詳しい古舘伊知郎,美を愛する井浦新。奈良生まれの松下奈緒が日本一とも言われる美仏の謎に挑む古代ミステリー。/出演:多川俊映(興福寺貫首),古舘伊知郎,井浦新,松下奈緒ほか/ナレーション:伊東敏恵アナ/コンテンツ開発センター,NED

『明日へつなげるライブ』

5.29/17:00~17:59 9. 3/18:10~18:45 12.10/16:30~17:29

震災の記憶を「つなげる」番組として、東日本大震災の被災地2か所に加え、熊本地震の被災地・熊本市でも歌と笑いがたっぷりのライブイベントを行った。/福島県郡山市(5.29)、熊本県熊本市(9.3)、岩手県陸前高田市(12.10)/進行:石丸幹二、ロッチ/出演:(5月)つるの剛士、夏川りみ、ほか、(9月)PUFFY、氷川きよし、ほか、(12月)石井竜也、高橋みなみ、ほか/エンターテインメント番組部、NEP

『有田P おもてなす』

 $3.24/22:00\sim22:43$

くりーむしちゅー・有田哲平がプロデューサーとなって"お客様・木村佳乃"をもてなすため、お笑いライブを企画するというバラエティー番組。木村が好む内容をネタに盛り込むよう、有田がお笑い芸人たちに"ムチャぶり"して、番組オリジナルのネタが披露された。/司会:有田哲平/ゲスト:木村佳乃/出演:サンドウィッチマン、シソンヌ、トレンディエンジェル、ロッチ、有村架純ほか/エンターテインメント番組部

『おねがい!あさイチ 2016夏』

 $8.21/13:05\sim13:50$

全国の子供たちから『あさイチ』に寄せられたお願いに、番組の出演者が人生の先輩として全力で応えるコーナー「おねがい!あさイチ」の総集編。今回は、井ノ原快彦さんが、岩手県で家族の思い出の庭造りを。柳澤秀夫解説委員が、福島県会津若松市の仮設住宅での夏祭りを。有働由美子アナウンサーが、宮城県石巻中学校の校内放送をそれぞれ手伝う奮闘ぶりを伝えた。/出演:井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫/生活・食料番組部

『おやすみ日本 眠いいね 第13弾 モヤモヤ 18歳SP』

 $6.19 / 0:50 \sim 3:25$

全国の眠れないモヤモヤに耳を傾け、「眠いいね!」が目標値に達しないと番組が終了できないネット連動型の深夜の生放送。NHKの18歳応援プロジェクト「ムズムズエイティーン」とコラボ、全国から寄せられた"青春のムズムズ"を紹介。また、安藤サクラ、壇蜜、皆川猿時からの投稿動画も紹介。スタジオの"眠いいざこね"は"だいたい18歳"で募集。世界眠いい昔話は「カメの遠足」を紹介。目標値の2,018万眠いいね!を達成した。/MC:宮藤官九郎/出演:又吉直樹、長瀬智也、ROLLY/朗読:市原悦子/NED、生活・食料番組、文化・福祉番組部

『オリンピックコンサート2016』

G 11.12/15:05~16:34 BSP 11.29/15:00~16:29

オリンピック・ムーブメントの普及を目的に毎年開催されているイベントで、クラシック音楽、映画音楽、ポップスとジャンルを越えて多くの人々に愛されてきた名曲をオリンピアンと共に楽しむ企画。オリンピックイヤーの16年は、10月に開催し、多くのメダリストが参加して、リオ五輪の感動を再体験した。迫力のオーケストラ演奏とのコラボレーションでメダリストたちと感動を共有した様子を放送した。/出演:リオのメダリストたち33人、蘭寿とむ、橋本さとし、石井一孝、岸祐二、THE ORCHESTRA JAPAN、梅田俊明(指揮)/司会:藤本隆宏(俳優)/音楽・伝統芸能番組部、NEP

『音楽と旅して「名曲アルバム40周年」』

12.25/15:45~15:55ほか

16年に放送開始40周年を迎えたミニ番組『名曲アルバム』の記念特番。倍賞千恵子,加藤登紀子, ダークダックス,中村紘子などが登場する初期の貴重な映像を紹介するとともに,盛岡局新人ディレクターによる「星めぐりの歌」の制作舞台裏を紹介し,番組の魅力を伝えた。/出演:上柴はじめ,東京少年少女合唱隊,田中祐子,東京フィルハーモニー交響楽団ほか/音楽・伝統芸能番組部『海外出張オトモシマス!』

6.11/23:00~23:30

1. 6/20:15~20:45

4. 1/22:20~22:50

海外出張の達人に同行し、旅や仕事の極意に触れながら、世界を再発見する『海外出張オトモシマス!』。6月に放送した初回は「フィンランド

北欧雑貨買いつけの旅」。北欧雑貨のバイヤーにオトモして知られざるフィンランドを旅した。2回目は「フランス ワイン買いつけの旅」。すご腕のワインバイヤーと共に安くておいしいワインを発掘。3回目の「タイの田舎で珍品!?レコード探し」では、タイ音楽の魅力を発信するDJユニットに密着してディープなタイ音楽発掘の珍道中を満喫。新感覚の紀行バラエティーとして反響を呼んだ。/出演:又吉直樹、観月ありさ、はるな愛/語り:リリー・フランキー/文化・福祉番組部

『解説スタジアム』

祝日ほか/11:00~11:54ほか

第1回13.3.16/社会の関心が高いテーマを取り上げ、視聴者の意見を生放送に取り込みながら、議論を重ねる双方向番組。複数の解説委員が議論することで、多層的で複眼的な視点を視聴者に提示した。16年度は特集(12月)を含めて8本を制作。/「揺れる日本列島 私たちは」(4.29)、「相次ぐテロ・紛争 日本人の安全は」(7.18)、「どこに向かう 日本の原子力政策」(8.26)、「リオから東京へオリンピック・パラリンピック」(9.22)、「グローバル化の功罪 これからの日本と世界」(11.23)、「2017世界と日本 安心・安全は」(12.28)、「日米首脳会談 トランプ政権と日本」(2.11)、「"老いる日本"私たちのくらしは」(3.17)/解説委員室

『学生ロボコン2016』

8. $6/16:05\sim17:04$

大学生たちが手作りのロボットで競い合うロボットコンテスト。今回の競技テーマは「エネルギー」。エコロボットとハイブリッドロボット 2台によるタイムレースだ。タイ・バンコクで行われる世界大会に出場する日本代表の選考会のもようを、優勝した東京大学を中心にドキュメントで伝えた。/出演:池澤あやか、明和電機/実況:中谷文彦アナ/科学・環境番組部

『陽炎の辻 剣豪復活!〜居眠り磐音 江戸双紙〜』 12.30/19:30〜20:43

痛快娯楽時代劇『陽炎の辻』の年末スペシャル。これまでのシリーズの軌跡を再編集して放送。 国許である豊後関前藩を追われ一人江戸へとやってきた坂崎磐音(山本耕史)は、後に妻となるおこん(中越典子)ら人情味あふれる長屋の人々となる。そして「居眠り剣法」と評される剣の凄腕で、はびこる悪を退治していく。/原作:佐伯泰英/脚本:尾西兼一/音楽:佐藤直紀/語り:田口トモロヲ/出演:山本耕史、中越典子、笛木優子、川村陽介、宇梶剛士、中本賢、深沢敦、小

林隆, 辰巳琢郎, 佐藤B作, 小松政夫, 近藤正臣 /ドラマ番組部. NEP

『菊之助 挑む! 「歌舞伎を受け継ぐ男の試練」』

5. 7/15:05~15:54

⊕ 6.13 / 1:20 ~ 2:09

歌舞伎界のサラブレッドとして若い頃から活躍してきた尾上菊之助。女方と立役の両方を演じる菊之助は父・菊五郎の芸を継承するだけでなく、結婚により義父となった吉右衛門の当たり役にも挑み芸域を広げつつある。40歳を前にした菊之助が将来の歌舞伎界を背負うことを期待されながら、その重圧に対し葛藤する姿に10か月間密着したドキュメンタリー。/出演:尾上菊之助、尾上菊五郎、中村吉右衛門ほか/ナレーション:秋鹿真人アナ/音楽・伝統芸能番組部、文化・福祉番組部

『究極ガイドTV 2時間でまわるルーブル美術館』

1. 3/8:15~10:14

誰もが憧れる有名スポットを徹底取材し、「実際に2時間で周遊できる」お勧めのルート・見どころを紹介した、新感覚の文化情報番組。パリ・ルーブル美術館を舞台に、「モナリザ」や「ミロのヴィーナス」、フェルメール、アングル、エジプトの至宝など、テレビ前の特等席で行った気になれる極上ツアー。4Kの高精細画質と移動撮影を組み合わせ、貴重な美術のアーカイブ映像化もねらった。/語り:南海キャンディーズ、松村正代アナ/文化・福祉番組部

『空想大河ドラマ小田信夫』

2. 4, 11, 18, 25/23:35~23:50

舞台は戦国時代。架空の小大名・小田信夫は、似た名の織田信長を意識しつつ、こじんまりと生きている。天下統一を目指しもするが、あくまで口だけ。重臣も柴田勝夫に明智充とどこかで聞いたことのある名前だが本物の迫力はかけらもない。そんな小田家の面々は襲いかかるどうでもいい試練にどう立ち向かうのか? 奇妙な会話が生み出す今まで味わったことのない笑いの数々を本格的な時代劇の装いで届ける新感覚コメディー!/作:前田司郎/音楽:上野耕路/出演:堀内健、原田泰造、名倉潤、小西真奈美、石井勇気/ドラマ番組部

『"限界を更新せよ。" あす開幕!リオパラリンピック』

9. 7/19:30~20:43

パラリンピック・リオデジャネイロ大会の開幕 前夜,パラリンピックの競技や選手の魅力,楽し み方を伝えた事前特番。車いすテニスの国枝慎吾, 義足のジャンパー・山本篤などメダル有力候補の 強さの秘密を徹底取材。アイマスクをして鈴の入ったボールを投げ相手のゴールを狙う視覚障害者の競技「ゴールボール」など、パラリンピックならではの競技の魅力をスタジオで体験するなど、翌日からの大会を楽しむための情報盛りだくさんで伝えた。/出演:風間俊介、広瀬アリス、土田晃之、ハリセンボン、萩原智子、山田賢治アナ/文化・福祉番組部

『高専ロボコン2016・全国大会』

12.23/10:05~11:50

高等専門学校生が手作りのロボットで挑む「高専ロボコン」。29回目の大会の競技は、ロボットが「新大陸開拓」の冒険に挑み、「とりで」を築き上げるというもの。さまざまな工夫を凝らしたユニークなロボットに込められたアイデアと、学生たちの熱い戦いぶりを伝えた。/出演:デーモン閣下、吉本実憂、魚住優アナ/実況:長野亮アナ/科学・環境番組部

『サンダーバード ARE GO ベストセレクション』

12.24 / 0:10~ 2:24

50年ぶりにCGアニメーションとしてよみがえった『サンダーバード』の前半の13エピソードから視聴者投票で人気の高かった、「ピラミッドの呪い」「消えたファイアーフラッシュ」「最後の切り札」「人工知能の反乱」「インターナショナル・レスキュー出動!」の5本のエピソードをベストセレクションとして集中放送。/展開戦略推進部

『しあわせニュース2016おおみそか』

12.31/16:00~18:00

全国のNHKが1年間で取材したニュースの中から「しあわせ」なものだけを選りすぐって放送する番組。12年から始まり、今回10回目の放送を迎えた。16年も全国各地の「しあわせ」なニュースだけでなく、この年話題になった「人工知能AI」が、年末にふさわしい料理レシピを考えるコーナーや、紅白出場歌手を迎えるコーナー、さらには大みそかの都内の様子を伝えるオープンカー中継など、大みそかの夕方に家族でゆったり見られるバラエティーを目指した。/出演:桂文枝、土屋太鳳、上地結衣、谷村美月、土村芳、ピエール瀧、ペこ・りゅうちえる、又吉直樹、三宅宏美、片山千恵子、徳永圭一、田中寛人、星麻琴アナほか/青少年・教育番組部、経済・社会情報番組部、社会番組部

『シブヤノオト』

4.24, 6. 5/17:05~17:54 7.31/17:00~17:55

9. 4. $2.12/17:05\sim17:59$

10.16, 11. 6, 12.11/17:00~17:54

東京・渋谷のNHKから、J-POPアーティストたちの最新のライブとトークを届ける若者向け番組。SNSとも連携し、視聴者の声を生放送に反映したほか、副音声とネット配信ではアーティストが出演し解説する「Sトーク」も放送した。/MC:徳井義実、清水富美加/SトークMC:渡辺直美ほか/エンターテインメント番組部

『終戦スペシャルドラマ 百合子さんの絵本〜陸 軍武官・小野寺夫婦の戦争〜』

 $7.30/21:00\sim22:30$

『ムーミン』など児童文学の翻訳者として知られる小野寺百合子(薬師丸ひろ子)。絵本をこよなく愛し平和を求め続けた彼女の原点には過酷な戦争体験があった。百合子の夫は「諜報の神様」と言われた陸軍武官・小野寺信(香川照之)。第2次大戦中,百合子は夫が入手した極秘情報を暗号化し、日本の参謀本部に送る役割を担っていた。北欧・スウェーデンを舞台に繰り広げられる命懸けの情報争奪戦。諜報の最前線を生きた女性の姿を通し、夫婦の愛と絆を描くスペシャルドラマ。/作:池端俊策/原案:岡部伸/音楽:千住明/出演:薬師丸ひろ子,香川照之、イヴォ・ウッキヴィ、佐野史郎、加藤剛、吉田鋼太郎/ドラマ番 組部

『修理工場は眠らない パラリンピックを支えた 職人たち』

11.29/22:25~23:14

リオパラリンピックの選手村に、朝7時から夜11時まで稼働し続ける"巨大修理工場"がある。競技などで故障した選手の義肢や車いすを、どの国の選手でも、どのメーカーの器具でも無料で修理してくれるブース。大会期間中、この修理工場を訪れた選手たちに密着し、それぞれの競技に懸ける思いや背負っている背景を取材。4年に一度の大舞台に懸ける選手たちと修理職人たちが生み出すドラマを描いた。/語り:小日向文世/文化・福祉番組部

『正月時代劇 陽炎の辻 完結編〜居眠り磐音 江戸双紙〜』

1. 2/21:00~22:29

痛快娯楽時代劇『陽炎の辻』の正月スペシャル。田沼意次役の長塚京三をゲストに迎え、松平 定信を交えた三者の人生模様を描く。6歳の息子 を持つ身となった坂崎磐音(山本耕史)は、妻・おこん(中越典子)らと穏やかな生活を送っていたが、打倒田沼意次(長塚京三)に燃える白河藩主・松平定信(工藤阿須加)が門弟となったことで、政治の権力争いの舞台に巻き込まれる。/原作:佐伯泰英/脚本:尾西兼一/音楽:佐藤直紀/語り:田口トモロヲ/出演:山本耕史、中越典子、笛木優子、川村陽介、宇梶剛士、中本賢、深沢敦、小林隆、長塚京三、工藤阿須加、山崎銀之丞、滝藤賢一、神野三鈴、山口馬木也、辰巳琢郎、佐藤B作、小松政夫、近藤正臣/ドラマ番組部、NEP

『新春スペシャルドラマ』 「富士ファミリー 2017」

1. $3/21:00\sim22:28$

富士山麓の小さなコンビニ「富士ファミリー」の評判の美人三姉妹。しっかり者の長女鷹子。自由奔放な次女のナスミ。要領がいい三女の月美。ナスミは東京で結婚したが、夫の日出男と二人で戻ってきてすぐに、病気で亡くなってしまった。日出男は愛子と再婚し、娘を授かったが、変わらず店を切り盛りしている。店には新しくアルバイトの"ぷりお"が入ってきた。そして、ナスミは笑子バアさんだけに見えるユーレイとして現れる。/作:木皿泉/音楽:阿南良子/出演:薬師丸ひろ子、小泉今日子、ミムラ、片桐はいり、仲里依紗、東出昌大、高橋克実、吉岡秀隆/コンテンツ開発センター、NEP、FCC

『シンデレラ・テクノロジー』

 $7.30/23:10\sim23:40$

自宅にいる10人のスッピン女性とスタジオを、ネットの電話会議システムで接続。メイク動画で人気の女性が、渋谷のスタジオから女性たちにキレイになる技を直接指導したデジタル・ワークショップ番組。開発番組のトライアルとしての放送。赤リップ1本をメイクの各段階で多様に使いこなし、かわいく変身する技を紹介した。/解説:久保友香/司会:小籔千豊,與真司郎(AAA)/出演:Ayaka./声:大場真人,広橋涼/音楽:DJ'TEKINA//SOMETHING/生活・食料番組部

『人名探究バラエティー 古舘伊知郎の日本人の おなまえっ!』

 $8.25/19:30\sim20:43$

日本に10万種以上あるといわれる名字は、その多くが室町時代までに生まれたため、当時の時代背景や1000年という時間の変遷が刻まれている。番組では「鈴木」と「東西南北がつく名字」を特集。「鈴木」の語源は、収穫を神に感謝しわらを

積んだ「ススキ」。その後、熊野信仰の神職に就いた鈴木さんが信仰を広める中で、信仰に共感した人々が次々「鈴木」を名乗っていったという。日本の米文化や信仰の歴史が、鈴木という名字に刻まれていることを追った。/語り:茶風林/司会:古舘伊知郎、桑子真帆アナ/文化・福祉番組部

『絶景!世界の屋上クルージング』

12.30/22:30~23:14

世界中の観光客を魅了する大都市。その屋上には、私たちの知らない魅力的な空間が広がっていた。フランスの制作会社が、パリ、ニューヨーク、バルセロナ、ブエノスアイレス、東京の5つの都市の屋上を、特殊クレーンやドローンを駆使して撮影。地上からでは分からない菜園や養蜂、こだわりのアクティビティーなどを徹底取材。NHKも参加した国際共同制作の5本シリーズを、『BS世界のドキュメンタリー』で放送するとともに総合テレビの特番に展開。/語り:谷原章介、平原綾香/展開戦略推進部、GEDEON(仏)、ARTE(仏)、カイエン

『戦国の女傑"直虎"の魅力〜大河ドラマ「おんな城主 直虎」を10倍楽しむ〜』

1. $3/20:15\sim20:43$

17年『大河ドラマ』「おんな城主 直虎」の放送開始直前に、さらに深く、楽しく見てもらうための特別番組を放送。あまり知られてこなかった井伊家の故郷・井伊谷と直虎の実像、オープンセットによる撮影の舞台裏、タイトルバックに込められた番組のテーマなどを掘り下げるとともに、豪華出演者による本音トークで、ドラマの面白さを浮き彫りにする。/ドラマ番組部

『創作テレビドラマ大賞「あなたにドロップキックを」』

 $3.17/22:01\sim22:50$

日本放送作家協会とNHKが共催する「創作テレビドラマ大賞」第40回大賞受賞作のドラマ化。「自分は常に人生の脇役」と諦めにも似た気持ちで、恋人からの一方的な婚約破棄など理不尽な扱いも受け入れてきた主人公の秋子。しかし女子プロレスの悪役としてリングで体を張る同い年のモモと出会い、自分自身が人生の「主人公」として生きていくことを決意する姿をコメディータッチで描いた。後のない30歳崖っぷち女性の等身大の思いを託した、笑って泣いて元気の出るドラマ。/作:中谷典子/音楽:平沢敦士/出演:イモトアヤコ、悪斗、梅舟惟永、深谷美歩、尾上寛之、高橋光臣/ドラマ番組部、NEP

『第1回明石家紅白!』

11.24/19:30~20:43

明石家さんまの司会で、スタジオにアーティストを招いてトークと歌を届ける「さんま流紅白」。明石家さんまにとって31年ぶりとなる本格的なNHK出演が話題を呼んだ。/司会:明石家さんま/ゲスト:いきものがかり、泉谷しげる、欅坂46、ピコ太郎、槇原敬之、八代亜紀、Little Glee Monster/エンターテインメント番組部

『大河ドラマ「真田丸」総集編』

12.30

第1章「波瀾万丈」 /12:15~13:00 第2章「表裏比興」 /13:15~14:00 第3章「栄枯盛衰」 /14:00~14:58 最終章「日本一兵| /15:05~16:33

戦国時代最後の大戦となった大坂の陣で、豊臣 方の司令官として徳川家康を追いつめた勇将・真 田幸村こと信繁の波乱の生涯。天正10年、真田の 仕える武田家は織田信長によって滅ぼされ、信繁 ら真田家は戦国の荒波に放り出される。権謀術数 を駆使して乱世を渡る父・昌幸や、義を重んじ堅 実に家名の存続に尽くす兄・信幸と共に、 けんら んたる戦国絵巻で大活躍する信繁を、三谷幸喜が オリジナリティーあふれる筆致で描き出す。『大 河ドラマ』55作目の総集編。/作:三谷幸喜/音 楽:服部隆之/出演:堺雅人. 大泉洋. 長澤まさ み, 木村佳乃, 黒木華, 山本耕史, 吉田羊, 片岡 愛之助, 高嶋政伸, 遠藤憲一, 斉藤由貴, 桂文枝, 竹内結子, 小目向文世, 藤岡弘、草笛光子, 高 畑淳子, 近藤正臣, 内野聖陽, 草刈正雄ほか/ド ラマ番組部

『大河ファンタジー 精霊の守り人Ⅱ 悲しき破壊神』

1.21~ 3.25 (全9回) 21:00~21:58

『放送90年大河ファンタジー 精霊の守り人』の第2シーズン。別々の道を歩むバルサとチャグムがそれぞれの運命と向き合うさまを描いた。バルサは破壊神を宿した少女を守り、皇太子となったチャグムは大国との交渉に臨んだ。困難な冒険を経た二人が再会するさまは感動を呼んだ。/原作:上橋菜穂子/脚本:大森寿美男/音楽:佐藤直紀/出演:綾瀬はるか、東出昌大、真木よう子、板垣瑞生、鈴木梨央、鈴木亮平、高良健吾、渡辺えり、柄本明、平幹二朗、藤原竜也ほか/ドラマ番組部、NEP

『第48回 思い出のメロディー』

G・R1 8.27/19:30~20:50, 21:00~22:00 69年に始まり, 48回を数えた夏恒例の大型歌謡

ステージ番組。16年度は「歌で泣いて歌で笑っ た!ゴールデンヒットパレード をテーマに、総 勢33組の歌手の歌声で、視聴者からのお便りやリ クエストと共に、思い出のヒット曲を放送した。 8月6日、NHKホールで収録。/総合司会: 萩 本欽一/司会:高畑充希, 高山哲哉アナ/出演: 荒木一郎, 石野真子, 市川由紀乃, 井上順, イモ 欽トリオ'16(山口良一, 西山浩司, 山内惠介). 大津美子, 丘みどり, 加橋かつみ, 北島三郎, ゴ ダイゴ、今陽子、堺正章、島津亜矢、ジャッキー 吉川, 城みちる, 水前寺清子, 菅原洋一, 天童よ しみ, 内藤やす子, 二宮ゆき子, 倍賞千恵子, 氷 川きよし、ペギー葉山、細川たかし、真木ひでと、 水森かおり、三原綱木、三山ひろし、山田太郎、 雪村いづみ、ロス・インディオス、渡辺マリ、わ らべ(倉沢淳美, 高橋真美) / VTR出演:山口 百恵/ゲスト:小堺一機, 合田道人/エンターテ インメント番組部

『第67回NHK紅白歌合戦』

G · R1 $12.31/19:15\sim23:45$ 16年の日本を代表する歌手と話題曲で構成し、 1年を締めくくる大型歌謡番組(NHKホールか ら生放送)。「夢を歌おう」を第70回まで4か年の 通しテーマとして掲げたスタートの年となった今 回、紅組の優勝で、紅組の31勝36敗となった。紅 白出場歌手は46組。/司会: (紅組) 有村架純.(白 組) 相葉雅紀. (総合司会) 武田真一アナ. (ラジ オ中継) 二宮直輝・寺門亜衣子アナ, (紅白ウラ トークチャンネル)バナナマン、橋本奈穂子アナ、 (紅白楽屋トーク) 渡辺直美, (スペシャルゲス ト) タモリ、マツコ・デラックス/歌手: (紅組) AI. 絢香, E-girls, いきものがかり, 石川さゆり, 市川由紀乃(初), 宇多田ヒカル(初), AKB48, 大竹しのぶ (初), 欅坂46 (初), 香西かおり, 坂 本冬美, 椎名林檎, 島津亜矢, 髙橋真梨子, 天童 よしみ, 西野カナ, 乃木坂46, PUFFY (初), Perfume. 松田聖子, 水森かおり, miwa, (白組) 嵐、五木ひろし、X JAPAN、関ジャニ∞、桐谷 健太(初), KinKi Kids(初), 郷ひろみ, 三代目 J Soul Brothers, THE YELLOW MONKEY (初), SEKAI NO OWARI, Sexy Zone, TOKIO, AAA, 氷川きよし, V6, 福田こうへい, 福山雅治, 星野源, 三山ひろし, 山内惠介, ゆず, RADWIMPS (初)、RADIO FISH (初) /ゲス 卜審查員:秋本治,新垣結衣,伊調馨,大谷翔平, 草刈正雄,春風亭昇太,高畑充希,辻沙絵,萩野 公介,村田沙耶香/エンターテインメント番組部

『珍獣と暮らしてみないか』

11. 3/19:30~20:43

絶滅の危機にひんした珍獣の保護施設に、芸能 人親子がホームステイ。ネパールに住む奇妙なワニ・インドガビアルの元へはセイン・カミュ親子。 お笑いタレント・ノッチ親子はマレーシア・ボルネオ島のオランウータンと暮らした。珍獣たちの命の輝き、そして、その命を守ることの大切さ、自然と共に生きることの本当の意味を考えていく。/司会:戸田恵子、高山哲哉アナ/ゲスト:濱口優、佐藤栞里/科学・環境番組部

『チンパンジー アイたちが教えてくれた ヒト は想像の翼を広げる』

5. $5/14:00\sim14:59$

「ヒトとは一体何者なのか?」その答えをヒトに最も近い動物チンパンンジーと比べることで探る研究プロジェクトがある。チンパンジーのアイに言葉を教えたことで知られる京都大学霊長類研究所の松沢哲郎博士。40年にも及ぶ研究の軌跡をたどりながら驚くべきチンパンジーの能力とそこから見えてきたヒトの本質に迫った。/語り:武内陶子アナ/科学・環境番組部、NEP

『東京2020 12時間スペシャル →2020 あさイチ 「おトクの祭典! ぽちポチまつり!』

10.10/8:15~8:58

2020年のオリンピック・パラリンピック東京大会を応援する12時間特番のトップとして放送。テレビの双方向システムで視聴者がポチって参加する人気コーナー「ぽちポチまつり」で、準備中の今しか見られない絶景や、大会エンブレムの秘密を紹介。スポーツクライミング日本代表の愛称投票などを行った。レスリー・キー氏による自撮りの秘けつも公開。/解説:尾形好雄(日本山岳協会理事長)/出演:マキタスポーツ、滝川クリステル、宮下純一、武田真一アナほか/生活・食料番組部

『特集ドラマ 絆~走れ奇跡の子馬~』

(前編) 3.23、(後編) 3.24/19:30~20:43 東日本大震災で息子を失った家族が、残された 1頭の子馬を競走馬に育てていく夢を実現させていくまでの物語。福島の厳しい現実に立ち向かう家族が、子馬の成長を通して、家族や地域の絆を回復していく感動の物語。/原作:島田明宏/脚本:金子ありさ/音楽:富貴晴美/出演:役所広司、新垣結衣、岡田将生、勝地涼、金田明夫、井上肇、田中裕子ほか/コンテンツ開発センター、ドリマックス・テレビジョン

『特集ドラマ 喧(けん)騒の街、静かな海』

7.18/22:00~23:13

水無月進と名乗る若いカメラマンが、行き場のない少女たちの受け皿になろうと街で声かけのボランティアを続ける精神科医・海老沢淳の元に「あなたの活動を取材したい」と現れる。次第に交流を深める中で、海老沢はあることに気がつく。それは、進が実は自分が30年前に捨てた息子ということだった。一体彼が自分を訪ねてきた目的とは…? ふたりは深い溝を越えられるのか? 親子の関係の再生を描くドラマ。/原案:藤原新也/脚本:田中晶子/音楽:谷口尚久/出演:ディーン・フジオカ、和田正人、市川由衣、久保田紗友、三倉茉奈、中村ゆり、水橋研二、キムラ緑子、寺尾聰ほか/大阪局

『特集ドラマ スリル!~赤の章~事件簿』

2.22~ 3.15 (全4回) 22:25~23:14

舞台設定はそのままに総合とBSプレミアムで主人公を変えて描く連動企画のミステリー。赤の章では警視庁の庶務係で働く女性職員・中野瞳を主人公に、瞳が詐欺師の父親から仕込まれた犯罪知識を駆使して難事件を解決するさまをコミカルに描いた。/作:蒔田光治、徳尾浩司/音楽:橋麻美/出演:小松菜奈、小出恵介、木下ほうか、きたろう、山本耕史ほか/ドラマ番組部、NEP、東宝

『「とと姉ちゃん」と、あの雑誌』

7.18 / 8:15~ 9:00

『連続テレビ小説』「とと姉ちゃん」のモチーフにもなった、雑誌『暮しの手帖』と大橋鎭子、花森安治を描いた番組。浴衣をリメイクした「直線裁ち」ドレス、一流料理人の味を家庭で再現するための料理記事など、「女性の暮らしを良くする」ことを考え抜いた雑誌作り。また、商品テストや戦争中の暮らしなど、独自の視点と徹底ぶりが分かる特集などを、二人の言葉や当時の編集部員のインタビュー、愛読者の声を交えて構成した。/出演:片桐はいり/語り:加賀美幸子/生活・食料番組部

『土曜ドラマ スクラップ・アンド・ビルド』

 $12.17/21:00\sim22:13$

健斗は仕事を辞め、無為な日々を送っている。同居している87歳の祖父は体が思うように動かず、口癖は「もう死んだほうがよか」。そんな祖父にへきえきとする健斗だが、ある時「やがて来る死を待つだけなら、早く死にたくもなるのでは」と思い始める。祖父が安らかな尊厳死を迎えられるよう、過剰に手厚く介護して弱らせてあげ

ようという決意が健斗に生まれ、やがて祖父との 奇妙な介護の攻防戦が始まる。果たして健斗は自 らの人生を再構築できるのか。現代に生きる若者 の再生を描くドラマ。/原作:羽田圭介/脚本: 香坂隆史/音楽:サンガツ/出演:柄本佑、山下 リオ、浅香航大、秋元才加、浅茅陽子、山谷初男 ほか/大阪局

『ドラゴンクエスト30th そして新たな伝説へ』

12.29 / 22:00 ~ 22:48

発表から30年目を迎えたゲーム「ドラゴンクエスト」の魅力を探るドキュメンタリー。"ドラクエ"誕生秘話や、爆発的ヒットを記録するまでのドラマを紹介。最新作の開発現場にも迫った。/出演・ナレーション:山田孝之/出演:堀井雄二、すぎやまこういち、ほか/エンターテインメント番組部

『日本民謡フェスティバル2016』

G 8.28/15:05~16:34 FM 8. 7/16:00~17:30

日本各地で開催されている民謡の全国大会…。 そのチャンピオン50組がNHKホールに集結,「民 謡日本一」を目指し自慢の"のど"を競い合っ た。/司会:ナナオ(漫談家),須藤圭子(民謡 歌手)/音楽・伝統芸能番組部

『忍たま乱太郎の宇宙大冒険 with コズミック フロント☆NEXT』

 $12.23 \sim 24 / 17:35 \sim 18:00$

『アニメ 忍たま乱太郎』と宇宙番組『コズミック フロント☆NEXT』のシリーズ第2弾。「天の川で赤ちゃん星見つけた!の段」「ブラックホールで危機一髪!?の段」の2本を制作した。海外販売、大型映像への展開を行う。/出演:高山みなみ、田中真弓、一龍斎貞友ほか/科学・環境番組部、NEP

『バスで!列車で!アッキーがゆく"復興の地"』

 $3.11 / 9:28 \sim 10:00$. $10:05 \sim 10:42$

『あさイチ』のリポーターで俳優の篠山輝信さん(通称"アッキー")が、バスや列車の公共交通機関を利用して、東日本大震災で被災した各地を訪ね、"復興"の現状を伝える旅番組。『あさイチ』では、13年から毎年3月上旬にシリーズ企画で放送してきた。旅のVTRでは、仮設商店街を出て常設店舗に移った食堂の女将の複雑な心境など、毎年訪ねているからこそ分かる"心の機微"を伝えた。旅で味わう東北のグルメも紹介。震災6年の日に被災地との等身大のつながりについて考えた。/MC:武内陶子アナ/旅人:篠山輝信/出演:カンニング竹山、中川翔子、柳澤秀夫解

説委員/生活・食料番組部、仙台局、NPN東北 『はに丸ジャーナル「リオ五輪直前SP」』

8. 3/20:15~20:43

83年から89年に放送された『おーい!はに丸』のキャラクター・はに丸が現代の社会で不思議に感じることを取材し伝える情報バラエティー番組。今回は、オリンピック直前に選手たちを苦しめる「プレッシャー」という"魔物"の正体を探るべく、プレッシャーがかかると身体にはどんな変化があるのかを徹底分析。また、日本中の"期待"をあおるマスコミにも切り込み、スポーツ新聞のベテラン記者に疑問を投げかけた。/MC:山里亮太/声の出演:田中真弓、安西正弘/生活・食料番組部、NED

『へんてこ生物アカデミー』

3.18/19:30~20:43

16年4月に放送し、好評だった番組の第2弾。目を疑うようなヘンな姿や奇妙な生態の"へんてこ生物"たちが大集合。その個性的な生きざまから、塾長・林修らと共に、明日を生き抜くヒントを学んだ。/出演:林修、天野ひろゆき、中川翔子、ハライチ、池田伸子アナほか/科学・環境番組部、NED

『放送記念日特集「今 テレビはどう見られているか」』

 $3.22/22:00\sim22:50$

今、テレビの見られ方が激変している。一部の番組で録画視聴がリアルタイム視聴を上回る実態が初めて明らかになる一方、スマホやタブレットと同時にテレビを視聴するトリプルスクリーンなど、視聴スタイルの多様化が一段と進む。こうした中、TBSドラマ『逃げ恥』やNHK『大河ドラマ』「真田丸」などのヒット番組には、ネットの力が大きく影響している事実も明らかになってきた。テレビ視聴の実態を詳細なデータと調査から明らかにし、テレビの未来へのヒントを探った。/大型企画開発センター

『放送90年大河ファンタジー 精霊の守り人』

3.19~ 4.9 (全4回) 21:00~21:58

放送90年を記念して全編4Kで制作されたファンタジー。精霊の卵を宿したために父・帝と魔物から命を狙われることとなった幼い王子・チャグムを、女用心棒のバルサが守りながら旅を続け、チャグムに生きる術を教えていく感動の物語。/原作:上橋菜穂子/脚本:大森寿美男/音楽:佐藤直紀/出演:綾瀬はるか、東出昌大、木村文乃、小林颯、林遺都、中村獅童、吉川晃司、高島礼子、平幹二朗、藤原竜也ほか/ドラマ番組部、NEP

『耳をすませば』

 $12.29 \sim 31 / 6:25 \sim 6:54$

16年に亡くなった著名人がそれぞれ生き抜いた人生、そして遺した言葉を、貴重な映像で再構成する年末特番。困難な局面をどうしたらうまく切り抜けられるか…。そんな迷ってばかりの私たちに、彼らはそっと優しく教えてくれる…。/第1回「蜷川幸雄・平幹二朗」、第2回「中村紘子・田部井淳子」、第3回「冨田勲・永六輔」/語り:加賀美幸子/知財センター

『村山斉の宇宙をめぐる大冒険』

1. $6/22:00\sim22:59$

私たちはどこから来たのか、この世はどうやって始まったのか…。私たち人類が何千年も考えてきた大きな謎を、最新の研究に基づいて東京大学の素粒子物理学者・村山斉が案内する。ハワイ、タイ、アメリカ、スイスなど宇宙の謎をひもとくヒントが隠された絶景地を巡る大冒険を4K高精細映像で描き出した。/出演:村山斉/科学・環境番組部、NEP

『ももクロ和楽器レボリューションZ』

11. 3/10:05~10:50

人気アイドルグループ「ももクロ」が和楽器の魅力を紹介する番組。三味線・尺八・筝などの和楽器だけで編成されたバンドを従え「行くぜ!怪盗少女」など代表曲を披露。また、メンバーがそれぞれ和楽器演奏に初めて挑んだ。ゲストアーティストたちも和楽器とのコラボレーションに挑戦した。/演奏曲目:デーモン閣下「BURN」、ナオト・インティライミ「Overflows」、May J.「Let It Go~ありのままで~」ほか/出演:ももいろクローバーZほか/音楽・伝統芸能番組部

『ゆく年くる年』

 $12.31/23:45 \sim 0:15$

全国各地の年越しの風景を、新たな年への祈りと共に生中継でリレーする『ゆく年くる年』。16年は「変わる風景 変わらぬ祈り」をテーマに放送した。キーステーションは奈良の春日大社。20年に一度、社殿を修復する式年造替を終えたばかりの伝統の古社を選んだ。2度の激震に見舞われた熊本の加藤神社、台風の被害を受けた北海道南富良野町、翌春に原発事故の避難指示解除予定の福島県飯舘村や、4月に開業した日本一のバスターミナル・バスタ新宿、開港150年を祝う神戸港、また、外国人観光客でにぎわう金沢のゲストハウスなど、16年を象徴する国内11か所を結び、広島の厳島神社からは、『ゆく年くる年』初のドローン生中継も実施。ゆったりとした映像と5.1サラ

ウンドの臨場感あふれる音声で日本の年越しの風景を伝えた。/キャスター:阿部渉・和久田麻由子アナ/おはよう日本部

『リオパラリンピック総集編 限界に挑んだ12 日間』

 $9.19/22:00\sim23:00$

リオデジャネイロパラリンピック大会の熱戦を振り返る総集編。陸上では、銀メダルを獲得した走り幅跳びの山本篤や、400mで銅メダルの辻沙絵、夫婦で挑んだ柔道の広瀬順子の銅メダル、4つのメダルを獲得した競泳・木村敬一の熱戦、話題を呼んだボッチャ銀メダルへの戦いなど、アスリートたちの戦いぶりを余すところなく伝えた。/文化・福祉番組部

『ロスト北斎 The Lost Hokusai「幻の巨大 絵に挑む男たち」』

11.23/22:00~22:49

江戸時代の天才浮世絵師・葛飾北斎が最晩年に描いた「幻の傑作」をよみがえらせる画期的なプロジェクトを追ったドキュメンタリー。元の作品は幅3m近い極彩色の巨大絵だったが関東大震災で焼失。残されているのは明治時代に撮影された白黒写真だけ。その画像を最先端技術を駆使して分析、さらに伝統的な修復技術も用いて復元する過程を取材し、復元と共に明らかになる北斎芸術の秘密をアニメによる演出も交え描いた。/展開戦略推進部、NEP

『渡辺直美 世界のポップアイコンへ~おこがましくてゴメンナサイ~』

12.24/23:25~ 0:08

お笑い芸人・渡辺直美、初のワールドツアーに 密着。ニューヨーク・ロサンゼルス・台湾でのス テージと舞台裏のもようを伝えた。また、エンタ ーテインメントの本場アメリカ公演に挑む志や、 第二の故郷・台湾での公演に懸ける思いに迫っ た。/出演:渡辺直美/ゲスト:小籔千豊、友近、 大悟(千鳥)/エンターテインメント番組部

Eテレ

E テレ:定時番組

『ETV特集』

土 23:00~ 0:00 郵土 0:00~ 1:00

第1回04.4.10/放送開始以来. 『ETV特集』は 現代のさまざまな事象を文化的・歴史的な視点か ら切り取り、読み解いてきた。16年度も「文化」 や「歴史」にこだわりながら、独自の視点で多様 なドキュメンタリー番組を放送した。例えば、埋 もれた現代史を捉え返す番組として,「関東大震 災と朝鮮人 悲劇はなぜ起きたのか や「小野田 元少尉の帰還 極秘文書が語る日比外交」などを 放送。また、近年多発する災害の教訓を長い目で 検証する番組として、「飯舘村 5年~人間と放 射能の記録~ | や「15歳 私たちが見つけたもの ~熊本地震 3年3組の半年~|などを放送。さ らに、文芸・教養の深さを確かめるヒューマン・ ドキュメンタリーとして. 「女ひとり 70歳の茶 事行脚 | や「その名は、ギリヤーク尼ヶ崎 職業 大道芸人」などを放送した。弱者・少数者の視座 から社会を見つめ直した「今よみがえるアイヌの 言霊~100枚のレコードに込められた思い~ | 「人 知れず 表現し続ける者たち」をはじめ、多くの 番組が.16年もさまざまな放送番組賞を受賞した。 /文化・福祉番組部、NEP、NEDほか

「忘れられた人々の肖像〜画家・諏訪敦 "満州 難民"を描く〜」 4. 2/23:00~ 0:00 乗 4. 9/ 0:00~ 1:00

人物が絵の中でよみがえるような細密画を描く 諏訪敦。諏訪の父は1945年、家族と共に旧満州へ 渡った。3か月後にソ連軍が侵攻、たどりついた ハルビンの収容所で母と弟を亡くす。諏訪は17年 前に亡くなった父の手記で初めてそれを知る。父 の無念を受け止め「忘れられた人々」を絵でよみ がえらせたい。開拓団に居た人を訪ね、中国を旅 した諏訪。死んでいく祖母の姿をカンバスの中で 再現しようと格闘を始めた。2か月に渡る創作の プロセスを追った。/語り:濱中博久/アジア・ コンテンツ・センター、文化・福祉番組部

『アンネの日記』で知られるアンネ・フランクと 数奇な運命で"義理の姉妹"となった女性, エヴ ア・シュロス、86歳。エヴァは家族と共にアウシュビッツ強制収容所へと送られた。10代で壮絶な体験をしたエヴァは、その後もトラウマに悩まされ、夫や娘たちにさえ、自身の過去を一切語ることができずにいた。しかし、エヴァは娘と初めて二人でアウシュビッツを訪ねる旅に出かけた。知られざる"もう一人のアンネ"の物語。/語り:長塚圭史/文化・福祉番組部

「肺がんサバイバー〜余命宣告から 6 年 命 の記録〜」 4.16/23:00~ 0:00

4.23 / 0:00 ~ 1:00

6年前、ステージ4の肺がんと診断され、余命10か月と宣告されたテレビ番組ディレクター・長谷川一男さん、45歳。 闘病の日々を、自らカメラで撮影してきた。生きる可能性を求めて、化学療法や放射線、外科治療など、さまざまな治療に挑んできた。入院は25回に及ぶ。肺がんの患者会を立ち上げ、がんと向き合ってきた6年間を、長谷川さん自らが撮影した映像と書き記してきた言葉でつづった。/語り:中條誠子アナ/NED、駿、文化・福祉番組部

「"らいは不治にあらず" ~ハンセン病 隔離 に抗(あらが)った医師の記録~」

 $4.23/23:00\sim 0:00$ \bigcirc $4.30/0:00\sim 1:00$

ハンセン病患者の隔離を定めた「らい予防法」の廃止から20年。多くの患者を苦しめた「絶対隔離」という誤った政策。その闇を検証する上で重要な資料が見つかった。元京大医学部助教授・小笠原登の日記や書簡である。小笠原は「らい菌は伝染性が弱く治療も可能」との信念から国の隔離政策に異を唱え独自の治療実践を行っていた。なぜ小笠原の説は主流にならなかったのか。発見された文書や関係者の証言を基に検証した。/語り:加賀美幸子/NEP,クリエイティブ21,文化・福祉番組部

「生き抜くという旗印~詩人・岩崎航の日々~」

 $4.30/23:00\sim0:00$

難病・筋ジストロフィーを患い、寝たきりの状態で暮らす詩人・岩崎航さん、39歳。20代半ばから、"生きること"をテーマに五行歌(五行で書く自由律詩)をつづり始め、初めて出版した詩集『点滴ポール』は、世代を超えて多くの人々の心を動かしている。ありのままの自分を受け入れ、暮らしの中で感じる喜びや悲しみ、葛藤を、わずか五行に込めて表現することが生きる証。岩崎さんの創作の日々を見つめ、その心の世界を描いた。

/語り:斉藤由貴/文化・福祉番組部 「お墓のゆくえ~弔いの社会史~」

5. 7/23:00~ 0:00 £ 5.14/ 0:00~ 1:00

家族やライフスタイルの変化がお墓の在り方に大きな影響を及ぼしている中、ニーズが高まっているとされるのが永代供養墓だ。樹木葬や散骨など弔い方も多様化し選択肢が広がっている。日本人のお墓と弔い方はどうなっていくのか。従来の弔い方を変えようと新しい取り組みを始めた寺や、同じ墓に入る「墓友」たちが新たな人間関係をつむぎ始めた現場を取材、世界各国のお墓事情も交えながら、お墓の行方を探った。/語り:濱中博久/NED、オフィスラフト、文化・福祉番組部

「女ひとり 70歳の茶事行脚」

おもてなしの原点と言われる「茶事」に人生をかけ、全国行脚を決意した女性がいる。日本で数少ない茶事の出張料理人・半澤鶴子さん。茶事とは千利休が確立した4時間ほどの茶会だ。懐石から始まり酒を振る舞い、最後にお茶でもてなす。70歳を機に茶事の神髄を極めようと、鍋釜と茶道具をバンに積み、着物姿で車を運転。全国各地で出会った初対面の人々に、その土地の食材を使った料理とお茶をふるまう。2年にわたる旅に密着した。/語り:升毅/セイビン映像研究所、文化・福祉番組部

「そしてイナサは 吹き続ける〜大災害を生き た集落 11年の記録」

仙台湾に大漁をもたらす海風「イナサ」。この 恵みの風に包まれ、1,700人が暮らした仙台市荒 浜は、東日本大震災の津波で集落ごと流された。 人々は仮住まいの中、浜でのつながりを頼りに苦 難に立ち向かってきたが、仮設住宅が閉鎖されバ ラバラに。震災5年目に訪れた"集落解散"。人々 はどう受け止め、どう生きていくのか。11年前か ら撮り続けてきた映像で、震災を生き抜いた人々 の姿を伝えた。/語り:三宅民夫/仙台局、文化・ 福祉番組部

「水俣病 魂の声を聞く~公式確認から60年~」

 $5.28/23:00\sim0:00$

⊕ 6. 4/ 0:00~ 1:00

公式確認から60年を迎えた水俣病。これまで表立って語ることがなかった患者や家族の証言を記

録した録音テープが残されている。40年間に500 人以上の証言を集め、全6巻の『水俣病の民衆 史』にまとめた岡本達明さん(81歳)。加害企業・ チッソの社員で労働組合の活動をしながら聞き書 きを始めた。録音された肉声と新たな証言で、被 害者の心の叫びを聞いた。/語り:上田早苗/熊 本局、福岡局、文化・福祉番組部

「曜変~陶工・魔性の輝きに挑む~」

6.11/23:00~ 0:00

⊕ 6.18/ 0:00~ 1:00

七色に輝き変化する神秘の茶碗、国宝・曜変天 目。陶芸史上、最高傑作の一つとされる。しかし、 その製法は歴史の中で失われ、再現不可能と言わ れてきた。幾多の陶工たちが同じものを焼こうと 挑んできたが、製法を解明した人はいない。そん な中、千載一遇のチャンスが巡ってきた。なんと 中国で曜変が新たに発見されたのだ。曜変の再現 に挑む人たちを記録した。/語り:遠藤憲一/文 化・福祉番組部

「つかさ18歳 人生を取り戻したい〜被虐待 児 2年間の記録〜」

6.18/23:00~ 0:00

勇 6.25/ 0:00~ 1:00

9歳の時に継父から虐待を受け、児童養護施設で育った司さん(18歳)。心の傷や、親に愛された実感のないことが大人への不信感となって、将来を模索する18歳の行く手をさえぎる。そのたびに司さんは、施設の職員に支えられ、少しずつ自立への道を歩んできた。社会に旅立つまでの2年間を記録した。/語り:山崎努/熊本局、文化・福祉番組部

「飯舘村 5年~人間と放射能の記録~」

 $6.25/23:00\sim0:30$

勇 7. 2/ 0:00~ 1:30

原発事故で全村避難となった飯舘村。事故直後から村に入り、暮らしや苦渋の避難をつぶさに記録してきた。避難解除に向け、いかなる未来を選択するのか岐路に立たされる人々。事故直後に撮影された記録を手がかりに、その時出会った複数の家族を取材。原発事故は何を奪ったのか。そして今、何を取り戻したいと考えているのか。「人間と放射能の記録」を長期定点取材で描いた。/語り:中条誠子アナ/文化・福祉番組部

「薬師寺 巨大仏画誕生〜日本画家 田渕俊夫 3年間の記録〜」 7.2/23:00〜 0:00 第 7.9/ 0:00〜 1:00

奈良・薬師寺では、16世紀までに焼失した伽藍 の復興が50年にわたり進められ、大きな節目を迎 えた。伽藍最大の建築物である食堂に収める本尊となる6m四方の超巨大な仏画が姿を現したのだ。手がけたのは田渕俊夫、74歳。平山郁夫の遺志を引き継ぐ現代日本画界最高の巨匠である。「仏画とは何か」という根源的な問いに向き合い、生命の危機にさらされながらも挑んだ3年の記録。/語り:松本紀保/NEP、クリエイティブBe、文化・福祉番組部

「最強ソフトVS個性派棋士~激闘 電王戦二 番勝負~」 7.16/23:00~ 0:00

⊕ 7.23 / 0:00 ~ 1:00

5月に行われた将棋のビッグマッチ・電王戦。独創的な指し手にこだわる個性派棋士・山崎隆之八段が、最強の将棋ソフト・ポナンザに二番勝負を挑んだ。ポナンザは過去の膨大な対局のデータを学習した上で、自分同士で毎日24時間対戦。人間が気付きにくい手を指せるようになり、その実力は将棋ソフトの中でも突出。驚異の進歩を遂げた人工知能と、プライドをかけた人間の真剣勝負が生んだ未知なる将棋の世界に迫った。/語り:服部潤、寺門亜衣子アナ/報道局、文化・福祉番組部

「母と子 あの日から~森永ヒ素ミルク中毒事件60年~」 7.23/23:00~ 0:00 第 7.30/0:00~ 1:00

母親が赤ちゃんに与える粉ミルクに猛毒・ヒ素が混入した「森永ヒ素ミルク中毒事件」。少なくとも130人の乳幼児が死亡、全国で1万3,000人以上の被害者を出した。被害者の中には、脳性まひなど重い障害が残った人も。しかし後遺症の存在は、事件から10年以上認められなかった。国、森永乳業、被害者団体が1973年に「恒久救済」に合意した後も、母親たちの自責の念は消えていない。被害者と親たちの60年を見つめた。/語り:余貴美子/松山局、文化・福祉番組部

「54枚の写真~長崎・被爆者を訪ねて~」

アメリカ国立公文書館で、長崎の被爆者を写した54枚の写真が発見された。ある女性は、泣いているような表情で、まっすぐカメラを見据えていた。ケロイドをさらした少年の姿もあった。敗戦直後の1946・47年、写真は何のために撮影されたのか。担当したABCC(原爆傷害調査委員会)は、その後、放射線影響研究所となり、放射線リスクの基準作成に携わっていた。54枚の写真を基に被爆者たちの戦後を訪ねた。/語り:石橋蓮司、磯野佑子アナ/長崎局、文化・福祉番組部

「加藤周一 その青春と戦争」

8.13/23:00~ 0:00

₱ 8.20 / 0:00 ~ 1:00

戦後日本を代表する評論家・加藤周一の「青春ノート」が公開された。詩や評論、翻訳など新発見は8冊。日中戦争から太平洋戦争の時代、若き加藤は社会の中で孤独を感じ、戦争協力に雪崩をうつ知識人に批判のまなざしを向けていた。立命館大学の学生たちがノートを読み解き、今の時代を考えた。さらに作家の大江健三郎・池澤夏樹、詩人の山崎剛太郎、憲法学者の樋口陽一ら、ゆかりの人々の証言でその思想の原点に迫った。/語り:西島秀俊、中條誠子アナ/文化・福祉番組部「関東大震災と朝鮮人 悲劇はなぜ起きたの

1923年の関東大震災。混乱の中で流言が広がり、多くの朝鮮人が殺害された。悲劇はなぜ起きたのか。中央防災会議は09年に国の機関として初めて事件を分析、報告書にまとめた。それによると軍や警察、新聞も一時は流言の伝達に関与していた。また、裁判記録の研究が進み、自警団などが殺害に至った経緯も明らかになってきた。司法省の一次資料や民間の聞き取り調査などを基に事件の社会的背景を探った。/語り:濱中博久/文化・福祉番組部

アメリカ同時多発テロから15年。今も戦乱の続くアフガニスタンで干ばつと闘う日本人医師・中村哲(69歳)。「武器や戦車では解決しない。農業復活こそがアフガン復興の礎だ」。中村は白衣を脱ぎ、用水路の建設に乗り出した。15年がたち、干ばつの大地には緑がよみがえり、人々の平穏な営みが再び始まろうとしていた。戦乱の地アフガニスタンに必要な支援とは何か。15年にわたる中村の不屈の歩みを通して考えた。/語り:中里雅子、長谷川勝彦/NEP、電波ニュース、文化・福祉番組部

「私たちは買われた-少女たちの企画展-L

10. 1/23:00~ 0:00

援助交際などを体験した少女たち自らが企画して話題を呼んだ「私たちは『買われた』」展。JKビジネスをきっかけに"売春"に至った経緯や気持ちを詳細にまとめ、写真と共に展示した。会場には11日間で3,000人近い人が訪れ、ネットでも議論が広がった。番組では、展示用の写真撮影が

始まった15年暮れから彼女たちに密着。虐待や貧困など"買われる"までに至った背景や、あえて実態を伝えようとした思いに耳を傾けた。/語り: 寺島しのぶ/文化・福祉番組部

「原発に一番近い病院 ある老医師の2000 日」 10.8/23:00~0:00

⊕10.15 ∕ 0:00 ~ 1:00

福島第一原発から22キロ離れた双葉郡広野町の高野病院。院長の高野英男さん(81歳)は現役の医師として診療を続ける。原発事故で、病院を取り巻く環境は大きく変化した。原発周辺の病院が休止しているため、救急車が殺到。地域医療が崩壊する中、除染など復興作業に携わる"新たな住民"や、原発事故によって居場所を失ったお年寄りたちの最後のとりでとなった。孤軍奮闘する老医師、その2,000日を見つめた。/語り:樹木希林/福島局、文化・福祉番組部

「事態を侮らず 過度に恐れず~ "福島プロジェクト"の挑戦~」

 $10.22/23:00 \sim 0:00$ $\bigcirc 10.29/0:00 \sim 1:00$

毎月福島に通って、不安を拭えない住民の依頼で放射線を測定、アドバイスを続けている人たち。科学者とエンジニアで結成したボランティア集団「福島プロジェクト」。リーダーの安斎育郎さん(76歳)は、反原発の論客として知られた放射線防護学者である。プロジェクトの基本方針は「事態を侮らず、過度に怖れず、理性的に向き合う」。彼らの活動を追いながら、事故から5年半たった福島の現実を描いた。/語り:濱中博久/文化・福祉番組部

「香港は誰のものか」

 $10.29/23:00 \sim 0:00$ \bigcirc 11. 5/0:00 \sim 1:00

9月4日,香港の議会にあたる立法会の選挙が行われた。争点となったのは、中国との関係。経済を軸に緊密化を推し進めるのか。それとも距離をおき、独自路線を強めるのか。選挙では、「雨傘運動」をきっかけに存在感を増した若者中心の新興勢力が台頭。波乱含みの展開となった。各候補を追跡取材し、50日間の激しい選挙戦、その劇的なてんまつを見つめた。/語り:西村江太郎/TBSビジョン、文化・福祉番組部

「困った時は お互いさま〜孤独死ゼロ・大山 団地の挑戦〜」 11.5/23:00~0:00 第11.12/0:00~1:00

「日本で一番住みたい団地」として注目を集める,東京都立川市にある通称「大山団地」。入居

者4,000人の典型的なマンモス団地だが、10年以上にわたって「孤独死ゼロ」を実現してきた。自治会が中心となり、ご近所同士の見守りネットワーク、高齢者のクラブ、四季折々の催し、子育て支援などの施策を次々に実現。自治会の加入率はなんと100%。大山団地の日常に密着し「孤独死ゼロ」の舞台裏を描いた。/語り:余貴美子/NEP、ソリッドジャム、文化・福祉番組部

「わたしのCasa (家)"日系南米人"団地物語」

11.19/23:00~ 0:00

11.26/ 0:00~ 1:00

「日系南米人」の多くは、機械や自動車部品などの工場で主に派遣労働者として働く。来日のきっかけは、90年に改正「入管法」が施行されたことだ。それから四半世紀、日本で生まれ育ち、父母の祖国を知らない「日系4世」の世代が、就職や進学などの人生の選択に迫られる。また、日本で老いを迎えた日系南米人の中には、家族のルーツを知るための旅に出た人も。国に翻弄された家族たちの流転の人生を描いた。/語り:國村準/文化・福祉番組部

「路地の声 父の声~中上健次を探して~」

11.26/23:00~ 0:00

⊕12. 3/ 0:00~ 1:00

生誕70年を迎えた作家・中上健次。36年前の肉声が録音されたカセットテープが発見された。故郷、和歌山県新宮市の「路地(被差別部落)」に住む5人の老婆たちへの聞き取りである。長女で作家の中上紀さんはこの夏、父が出会った老婆たちの遺族を新宮に訪ねた。そして、作家の星野智幸さんや、「日輪の翼」の公演を続ける、やなぎみわさんと対談。中上健次が路地の聞き取りからどのように作品を生み出したのか探った。/語り:髙橋美鈴アナ/文化・福祉番組部

「漱石が見つめた近代~没後100年 姜尚中がゆく~」 12.3/23:00~0:30 第12.10/0:00~1:30

夏目漱石没後100年。政治学者の姜尚中さんは「漱石は近代化の行く末を見抜いていた」という。留学先のイギリスで西洋近代の光と影を体験した漱石。日露戦争に勝利して大陸に進出する日本の姿を旧満州・中国東北部と朝鮮半島への旅で見つめていた。新発見の資料を基に姜さんがロンドンから大連,旅順、ハルビン、そして韓国を訪ねた。文明批評家・夏目漱石の姿をアジアの研究者や作家・黒川創さんとの対話から探った。/語り:中條誠子アナ/文化・福祉番組部

「15歳 私たちが見つけたもの〜熊本地震 3年3組の半年〜」

 $12.10/23:00 \sim 0:00$ $\bigcirc 12.17/0:00 \sim 1:00$

震源の街にある木山中学校。268人の生徒に犠牲者は出なかったが、半数以上の子どもの自宅が破壊された。不自由な車中泊、避難所暮らし、壊滅した街。しかしそんな情況にあっても子どもたちは部活動を続け、体育大会を開き、合唱コンクールに励んだ。死に直面した体験を抱えながら互いに支え合い、たくましく生きていた。災害をバネに自らを問い直しながら歩む、さまざまな15歳の青春を記録した。/熊本局、文化・福祉番組部

「今よみがえるアイヌの言霊~100枚のレコードに込められた思い~」

 $12.17/23:00 \sim 0:00$ $\bigcirc 12.24/0:00 \sim 1:00$

アイヌ語は、もともと文字に表す習慣が無く、歌や語りなどは代々口伝えで受け継がれてきた。しかし明治維新後の政府の同化政策で話せる人が急速に減り、今ではほとんど使われなくなった。その中で、アイヌ文化を語る上で学術的に貴重なレコードがある。当時の歌や語りの名人と言われたアイヌの先達たちはどんなことを語り、現代の我々にどんなメッセージを投げかけるのか? その音源を巡る物語を紹介した。/語り:髙橋美鈴アナ/札幌局、文化・福祉番組部

夫を亡くした妻から…わが子を亡くした母親から…岩手県陸前高田市の「漂流ポスト」に届く手紙には、誰にも打ち明けられなかった思いがつづられている。「お父さん 夢でもいいから会いにきて下さい。そして声を聞かせて下さい」「"あっ今ともが居た"とか思う時あるんだよ。近くに居るなら、顔見せて。」大切な人を亡くした悲しみとどう向き合っていけばいいのか? 手紙に込めた亡き人への思いを見つめた。/盛岡局、文化・福祉番組部

旅をしたのは、仙台市の丹野智文さん(42歳)。 英国は、医療や介護の専門家だけではなく、認知症の本人を「経験による専門家」と位置づけ、 「本人にはどう見えるか」を重視するアプローチ を続けてきた先進地。番組では、丹野さんが英国 で17人の認知症の人びとを訪ねる対話の旅を追った。認知症の当事者たちが「声をあげられる」仕組みや、それに「耳を傾ける」文化に触れながら、自らの生きざまを問い返す旅ともなった。/語り:小野卓司/文化・福祉番組部

「北方領土 重い扉を開く ゴルバチョフが明かす日ソ交渉舞台裏」

2. 4/23:00~ 0:00 £ 2.11/ 0:00~ 1:00

91年4月、ゴルバチョフがソ連の最高指導者として初の訪日を果たす。海部首相との会談では、領土問題は存在しないというソ連の立場を大きく変え、4島の北方領土問題を初めて認めた。しかし、そこまで。日本が期待するように進まなかったのはなぜか。当事者たちが初めて交渉の舞台裏を明かした。鍵は交渉のタイミング、領土問題と経済協力の関係、そして首脳同士の信頼。これからの進展につながるヒントを探った。/語り:濱中博久/NED、オフィス天野、文化・福祉番組部

「その名は、ギリヤーク尼ヶ崎 職業 大道芸 人」 2.11/23:00~ 0:00

勇 2.18/ 0:00~ 1:00

伝説の大道芸人と呼ばれるギリヤーク尼ヶ崎,86歳。"人生最後の踊り"と向き合った。共に暮らす弟と二人三脚の日々。腰は極度に曲がり,手の震えは止まらない。下された診断は身体が次第に動かなくなるパーキンソン病だった。誰もがいつか向き合う老いと病。捨てきれない芸への狂気。人生の総決算を突きつけられた時にどうするのか。ギリヤークさんが再び舞うまでの3か月の記録。/文化・福祉番組部

「熊本地震 試練の村~西原村の9か月~」

2.18/23:00~ 0:00

₱ 2.25 / 0:00 ~ 1:00

熊本地震で震度7を記録した,人口7,000の西原村。自然豊かな農村を活断層が貫き,家屋の半数以上が全半壊した。地震で生じた地盤の緩みによって土砂災害も起きた。それでもこの村にこだわり、暮らし続ける人たち。思い出の詰まった家で命を全うしようとする老夫婦。集落に吹く風や土から力をもらう女性。地域の中で守ってきたつながりを大切にしたいという熱血漢。地震によって試練に立たされた村、9か月間の物語。/語り:國村隼/熊本局,神戸局,文化・福祉番組部

「人知れず 表現し続ける者たち」

 $2.25/23:00\sim0:00$

勇 3. 4/ 0:00~ 1:00

正規の美術教育を受けた経験のない人々が創

る,何ものにもとらわれない独創的な美術作品「アール・ブリュット(生の芸術)」。近年世界的に注目が集まっている。担い手の中には知的障害や精神障害のある人も多く,作品はなかなか世に出てこないが,圧倒的な迫力に満ちている。誰のためでもなく,黙々と表現し続ける人たちが放つためでもなく,黙々と表現し続ける人たちが放った分け入り,作品が持つ力の源泉に迫った。/NEP,いせフィルム,文化・福祉番組部

「小野田元少尉の帰還 極秘文章が語る日比外 交」 3. 4/23:00~ 0:30

第 3.11 / 0:00~ 1:30

1974年、フィリピン・ルバング島に残留していた小野田寛郎元少尉が投降、帰還した。その舞台裏で日本とフィリピン両政府が2年にわたって極秘交渉を繰り広げたことが初公開の外交文書で明らかになった。住民30人の殺害をどう償うかという問題。外務省は3億円の見舞い金を提示したが、マルコス大統領と鈴木善幸特使の会談で、新たに基金を設立することで決着する。小野田救出劇を新資料と関係者の証言で明らかにした。/語り:中條誠子アナ/文化・福祉番組部

『Eダンスアカデミー シーズン 4』

金 18:55~19:24 勇士 9:30~10:00

第1回16.4.8、最終回17.3.24/EXILEのメンバーが講師を務めるダンスをテーマとした教育番組。さまざまなレッスン企画でダンスの楽しさを教えるとともに、子供たちがダンスを通して成長する姿を伝えた。EXILEが考案した番組オリジナルのダンスエクササイズ「EXダンス体操」も毎回紹介した。/講師:EXILE USA、EXILE TETSUYA/生徒:Eダンスキッズ/エンターテインメント番組部、NEP

『Eテレ0655』

月~金 6:55~ 7:00

『Eテレ2355』

月~金 23:55~ 0:00

第1回10.3.29/「テレビで生活のリズムを刻む」がコンセプト。『Eテレ0655』は、「日めくりアニメ」「おはようソング」などの楽しいコーナーで一日の始まりを作る5分番組。『Eテレ2355』は、「おやすみソング」などのコーナーで、見ると気持ちよくリラックスできる、おやすみ前の5分番組。/展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

『Let's天才てれびくん』

月~木 18:20~18:54

第1回14.3.31, 最終回17.3.30/SFファンタジー

的物語をベースにデータ放送の機能を使って参加・体験する小学生向け番組。各都道府県の郷土色豊かな企画やデータ放送でのゲーム企画を展開。16年度は木曜の生放送で双方向企画を一新。プロジェクションマッピングを使った公開生放送は、放送センター、名古屋局、大阪局で計4回実施した。また、月~水曜(18:45~18:54)のドラマ・アニメ枠ではドラマ「念力家族」やアニメ「どちゃもん」にゅにあ」(ニッポンの「どちゃもん」になることを夢見て修行中の「どちゃもんじゅにあ」たちが、不思議の世界「どちゃとぴあ」で大騒動を繰り広げる)を制作・放送したほか、購入アニメを放送。/出演:大野拓朗、虎南有香、蝶野正洋、てれび戦士ほか/青少年・教育番組部、NED

『NHK高校講座』

月~金 14:00~15:00

第1回59.1.12/全国の通信制高校生の学習支援 を目的に、22番組、年間40本(「科学と人間生活」 「社会と情報 | 「芸術/美術 I | 「芸術/書道 I | は隔週編成で年間20本、春・夏・冬期講座として 「体を動かすTV」10本,「ビジネス基礎」20本, 新番組「簿記 | 20本)を計画的かつ継続的に放 送。番組視聴によってスクーリング (面接指導) 時数を減免できる番組として利用されている。そ の他の高校生の自宅学習や生涯学習の目的でも広 く視聴されている。また、通信制高校の前・後期 2期制の後期入学生のために再放送 (ライブラリ -放送)を実施。毎年10月に開始し、本放送から 半年遅れで翌年夏まで再放送している。12年度か らは、Eテレ3のマルチ放送で実施するようにな り、生涯学習の目的で学ぶ視聴者の要望にも応え る枠となっている。16年度新設は「ベーシックサ イエンス」「簿記」の2番組。新作は「化学基礎」 「芸術/美術 I」「ベーシック英語」「社会と情報」 の4番組。再放送は「ベーシック国語|「国語表 現 | 「世界史 | 「日本史 | 「地理 | 「ベーシック数学 | 「数学Ⅰ | 「科学と人間生活 | 「物理基礎 | 「生物 基礎 | 「地学基礎 | 「芸術 / 書道 | | 「コミュニケ ーション英語 I | 「家庭総合 | 「ビジネス基礎 | 「体 を動かすTV」の16番組。08年度から始まった番 組のインターネット配信による視聴も定着。さら に、13年度からはスマートフォンやタブレット端 末向けの配信も開始した。/動画配信/青少年・ 教育番組部. NED

『NHK手話ニュース』

月~金 13:00~13:05 土・日 19:55~20:00

第1回94.4.3/手話とふりがな付きの字幕, ゆっ

たりとしたナレーションで、ニュースと気象情報を伝える番組。主要なニュースは映像付きで放送した。聴覚に障害のある人たちの貴重な情報源であり、防災報道には特に力を入れた。熊本地震の際には、定時枠外に特設ニュースを放送した。キャスター5人が交代で出演。/テレビニュース部

月~金 20:45~21:00

第1回97.4.7/2人のキャスターによるスタジオでの手話を中心に、音声・字幕・映像を組み合わせた番組。聴覚に障害のある人たちに向け、1日の主要なニュースを分かりやすく伝えた。その日の一般ニュースのほか、聴覚障害者に関心の高いニュースも取材して伝えた。キャスター11人のうち10人がろう者。/テレビニュース部

『NHK短歌』

『NHK手話ニュース845』

日 6:00~ 6:25 **勇火** 15:00~15:25

第1回05.4.9/短歌を味わい、作歌のポイントを紹介する講座番組。毎週2,000余りの投稿作品から優秀作品9首を選び、スタジオゲストと共に鑑賞。添削コーナーでは、毎回1首を添削。第4週は初心者向け講座「短歌de胸キュン」。/ (第1~3週)選者:坂井修一、小島なお、伊藤一彦、司会:剣幸/(第4週)選者:栗木京子、出演:スピードワゴン、小島よしお、村上健志、えりちょす、カン・ハンナ/テキスト発行/文化・福祉番組部、NED

『NHK俳句』

日 6:35~ 7:00 **勇水** 15:00~15:25

第1回94.4.8/定型,季語,切れ字など俳句の基本に親しむ講座番組。スタジオゲストを招き,毎週5,000句前後の投稿から9句の入選を講評。添削コーナーでは,毎回1句を添削。第4週は初心者向け講座「俳句さく咲く!」。/(第1~3週)選者:正木ゆう子,堀本裕樹,夏井いつき,司会:岸本葉子/(第4週)選者:小島健,出演:NONSTYLE,ミッツ・マングローブ,ボビー・ジュード,楠世蓮/テキスト発行/文化・福祉番組部,NED

『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』

日 12:30~14:00

第1回60.7.9/総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.2に教育『趣味講座〜囲碁』、81.4.12に教育『囲碁の時間』となり、11年度から『囲碁の時間』は単独で『囲碁講座』(最終回12.3.18)と『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』となった。/12年度からは『NHK杯テレビ囲碁

トーナメント』として独立。13年度から勝った棋士が勝着を解説するコーナー「私の一手」を新設。 /第64回NHK杯優勝:井山裕太棋聖/司会:長島梢恵二段/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED(『囲碁フォーカス』⇒p.427)

『NHK杯テレビ将棋トーナメント』

日 10:30~12:00

第1回60.7.9/総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.4に教育『趣味講座~将棋』,81.4.12に教育『将棋の時間』となり、11年度から『将棋の時間』は単独で『将棋講座』(最終回12.3.18)と『NHK杯テレビ将棋トーナメント』となった。/12年度からは『NHK杯テレビ将棋トーナメント』として独立。/第66回NHK杯優勝:佐藤康光九段/司会:藤田綾女流二段/テキスト発行/文化・福祉番組部,NED(『将棋フォーカス』p.434)

『NHKみんなの手話』

日 19:30~19:55 郵火 10:25~10:50

第1回90.4.2/初歩の手話を学ぶ人のための番組。ろう者がふだん使う自然な手話を紹介。15年度からは金沢大学教授の武居渡さんが監修し、手話を一つの独立した言語と捉え、文法を柱に構成した。ろう者の善岡修さんが講師としてポイントを説明し、V6の三宅健さんがナビゲーター役として、その手話を分かりやすく表現した。ろう文化を紹介するコーナーも設けた。/文化・福祉番組部

『Rの法則』

月~木 18:55~19:25

第1回11.3.30/「R」はリサーチ&ランキング の意味。高校生の視点を生かした10代&保護者ま で楽しめる情報バラエティー。現在の高校生の価 値観や考え方が見え、10年後、社会学者が資料に するような内容を目指し、毎回、高校生が「気に なる話題」をピックアップして、すぐに役立つ& 将来に向けた情報を伝えた。16年度は、『大河ド ラマ』とコラボして歴史上の人物を楽しく紹介す る「武将もえ」や、全国の各地の女子高校生の文 化や暮らしを伝える「全国女子高校生MAP」な ど新しいシリーズに取り組んだ。また、LINEや Twitterの番組公式アカウントも使いながらデジ タルプロモーションやインターネットと放送が連 動した企画を進め、10代のネットユーザーの取り 込みも図った。/出演:山口達也 (TOKIO), 秋 鹿真人アナ、R's (10代レギュラーメンバー) / ナレーション:大江戸よし々、小坂由里子/青少 年・教育番組部, NED, NEP

『SWITCHインタビュー 達人達(たち)』

土 22:00~23:00 勇木 0:00~ 1:00

第1回13.4.6/各界の第一線で活躍する "達人" どうしが互いの現場を訪ね合い、仕事の極意や人生哲学を発見し合う1時間のトーク・ドキュメント。4年目も「渡辺謙×山中伸弥」「藤山直美×香川照之」「市村正親×立川志の輔」「きゅりーぱみゅぱみゅ×山田孝之」「行定勲×宮本輝」等々、「この番組でしかありえない」顔合わせを実現。映画「君の名は。」監督の新海誠や芥川賞『コンビニ人間』作者の村田沙耶香、エアレース日本初の優勝者・室屋義秀など旬の人も続々登場。「渡辺謙×山中伸弥」はギャラクシー賞を受賞した。/語り:六角精児、吉田羊/文化・福祉番組部、NED『TVシンポジウム』

土 14:00~14:59

第1回10.6.27/医療や福祉,教育など私たち自身の暮らしに密接に関わるテーマから、食料やエネルギー、国際協力など国や社会の在りように関わるテーマ、科学技術や伝統文化など知的関心を呼び起こすテーマまで、その分野の第一線で活躍する有識者や実践者などが集まり、じっくり議論を重ねる番組。公共放送ならではの真摯な討論番組として、各地で開催されたシンポジウムのもようを中心に構成。年間30本制作した。/コンテンツ開発センター、制作局、大阪局、NEP、NED、NPN、GMS

『あつまれ!ワンワンわんだーらんど』

第1回10.5.30/0~2歳児を対象にした『いないないばあっ!』のステージ番組。「歌」と「あそび」で赤ちゃんの感性に直接働きかける「乳幼児が初めて出会うステージ」を全国10か所で中継録画して放送した。犬のキャラクター・ワンワンを中心に『いないいないばあっ!』で人気の楽曲をステージ化するとともに、親子の触れ合いを促すあそび歌や、乳児でも楽しめるお話をステージ向けに開発、月1回のレギュラー番組として放送した。/出演:チョー、杉山優奈、間宮くるみ、恵畑ゆう、ほか/青少年・教育番組部、NED

『アニメ おさるのジョージ』

土 8:35~ 8:59

第1回08.4.5/世界中で半世紀にわたって、親から子へと親しまれてきた人気絵本『ひとまねこざる』『おさるのジョージ』(マーガレット&H.A.レイ原作)を基に制作されたテレビアニ

メ。黄色い帽子のおじさんと一緒に暮らす、こざるのジョージが好奇心から毎回騒動を引き起こす。/展開戦略推進部、NEP

『アニメ おじゃる丸』

水~金 18:00~18:10

第1回98.10.5/1000年前の世界からやって来た妖精貴族の子ども「おじゃる丸」と、現代の子どもたちや町の人々との触れ合いを通じて、日常生活を見つめ直す、ほんわかとした雰囲気の漂うアニメ。未就学児童から大人まで楽しめるギャグもちりばめた。/原案:犬丸りん/監督:大地丙太郎/アニメーション制作:ぎゃろっぷ/展開戦略推進部、NEP

『アニメ 境界のRINNE 2』 新

(前期) 土 17:30~17:55 (後期) 禹金 19:25~19:50

第1回16.4.9、最終回16.9.24/死神の力を持つ少年・六道りんねと、高校の同級生で霊が見える少女・真宮桜。りんねは、学校中から寄せられる霊の悩みを解決するのだが…。お互い気になりながらも恋愛未満のりんねと桜、さらに個性豊かな仲間たちが繰り広げる親子で楽しめるラブコメディー。(全25話)/原作:高橋留美子/監督:菅原静貴/アニメーション制作:ブレインズ・ベース/展開戦略推進部、NEP、小学館集英社プロダクション

『アニメ クラシカロイド』 新

(後期) 土 17:30~17:55

第1回16.10.8、最終回17.4.1/ベートーヴェンやモーツァルト、バッハなどの大作曲家たちの記憶を持つクラシカロイドが、現代の日本にこつ然と現れた。彼らが暮らすことになったのは、女子高校生の歌苗が大家として切り盛りする洋館。クラシカロイドたちは、歌苗と日常生活を送る中でさまざまなトラブルを引き起こし、それを"ムジーク"と呼ばれる不思議な音楽の力を使って解決する。クラシカロイドの出現によって巻き起こるドタバタ劇を描くオリジナルのコメディー・アニメ。(全25話)/監督:藤田陽一/アニメーション制作:サンライズ/展開戦略推進部、NEP、BNP

『アニメ ザ・ペンギンズ』

(後期) 土 18:00~18:24

第1回16.10.8、最終回17.4.1/大ヒットアニメ映画「マダガスカル」シリーズに登場したペンギンのキャラクターたちを主人公にしたテレビシリーズ。自称"国際派エリート秘密結社"のペンギンたちが、ニューヨークの動物園を舞台に毎回騒動を巻き起こす。第3シリーズ(15.10.3~

16.4.2) の再放送。/展開戦略推進部

『アニメ 山賊の娘ローニャ』 新

(前期) 金 19:25~19:50

第1回16.4.8、最終回16.9.30/宮崎吾朗が手がけた初のテレビシリーズ。BSプレミアム (14.10.11~15.3.28) で放送したものを再放送。深い森の中、廃虚となった城を根城にするマッティス山賊一家に生まれたローニャ。対立する山賊の息子ビルクと出会い、最初は対立するが、厳しい自然の中で助け合ううちに、互いを「きょうだい」と呼ぶようになっていく。一人の少女の成長を通して描く、家族の物語。16年4月、フランス・カンヌで開催された第4回国際エミー賞・キッズアワードでアニメーション部門最優秀賞を受賞。(全26話)/原作:アストリッド・リンドグレーン/監督:宮崎吾朗/アニメーション制作:ポリゴンピクチュアズ/展開戦略推進部、NEP、ドワンゴ

『アニメ スポンジ・ボブ』 新

(前期) 土 18:00~18:24

第1回16.4.9、最終回16.10.1/架空の海底都市ビキニタウンを舞台に、海綿生物のスポンジ・ボブと仲間たちの愉快でお気楽な日々の生活を描くコメディー・アニメーション。/展開戦略推進部

『アニメ 団地ともお・選』

火 5:30~ 5:55

第1回15.4.9、最終回17.3.28/総合テレビで放送した『アニメ 団地ともお』(13.4~15.3)のセレクション放送。マンモス団地の29号棟にパートで働く母と中学生の姉と暮らす小学4年生の木下ともお。父は単身赴任中、勉強もスポーツもダメだけど、毎日が楽しいことばかり。そんなともおの日常を、個性豊かな同級生やちょっと変わった団地の住人たちと共に、ユーモアたっぷりに描く。/原作:小田扉/監督:渡辺歩/アニメーション制作:小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント/展開戦略推進部、NEP、小学館集英社プロダクション

『アニメ 忍たま乱太郎』

月~金 18:10~18:20

第1回93.4.10/「忍たま」とは、忍者のタマゴのこと。先祖代々のヒラ忍者の家に生まれた乱太郎は「忍術学園」に入学。戦国時代の忍者学校を舞台に、乱太郎や風変わりな同級生、変人ばかりの先生たち、くの一組や謎の天才忍者などが加わって、波乱万丈の学園生活を描くギャグシリーズ。/原作:尼子騒兵衛/監督:河内日出夫/アニメーション制作:亜細亜堂/展開戦略推進部、NEP

『アニメ はなかっぱ』

月~金 7:15~ 7:25 土 9:20~ 9:30 勇月~金 17:25~17:35

第1回10.3.29/緑いっぱいのやまびこ村に、頭に花が咲いているかっぱの家族が住んでいる。主人公の「はなかっぱ」が咲かせる花の中でも、若返りの花と伝えられている「わか蘭」を狙って、黒羽屋蝶兵衛一味がやってきて村はいつも大騒ぎ。やまびこ村での「はなかっぱ」とその家族・友達らが織り成す面白くも温かい日常を描いた。/監督:のなかかずみ/青少年・教育番組部、はなかっぱ製作委員会

『アニメ ひつじのショーン』

土 9:00~ 9:20

第1回07.4.8/イギリスの人気ストップモーションアニメ「ウォレスとグルミット」から誕生したアニメシリーズ。主人公「ショーン」が、毎回仲間たちと楽しい騒動を巻き起こす。/展開戦略推進部

『アニメ ラブライブ!第2期』 新

(前期) 土 16:30~16:54

第1回16.4.24、最終回16.7.16/ティーンに人気の『ラブライブ!』の続編となる第2シリーズ。 μ 'sの活躍により入学希望者が増え廃校を免れた音ノ木坂学院。そこへ再び「ラブライブ!」が開催されるというニュースが9人の元に届く。しかし、メンバーの3年生の中で、卒業してからの活動について意見が分かれてしまう。最終的には μ 'sを終わりにすることを決意し、メンバーたちはラストライブを迎える。夢に向かって歩む女子高生たちの成長を描く物語。(全13回)/展開戦略推部、NEP

『アニメ わしも』

月・火 18:00~18:10

第1回15.1.5/宮藤官九郎作,絵は安齋肇のコンビによる絵本を原作に,小学生の女の子・ひよりちゃんの家にやってきた,おばあちゃんロボットが巻き起こす騒動を,ユーモラスに描く。/原作:宮藤官九郎,安齋肇/監督:川瀬敏文/アニメーション制作:スタジオディーン/展開戦略推進部,NEP

『囲碁フォーカス』

日 12:00~12:30 勇金 15:00~15:30

第1回12.4.8/囲碁講座と囲碁界のさまざまな 話題を紹介する特集が合体した総合情報番組。講 座は初段を目指す級位者向けの内容。隔週の詰め 碁コーナーも設けた。/講師:蘇耀国九段(4~9月), 三村智保九段(10~3月)/司会:戸島花/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED(『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』⇒p.424)

『いじめをノックアウト』

金 9:50~10:00 **勇金** 19:50~20:00 **勇士** 6:35~ 6:45

第1回13.4.12/NHK初の「いじめのことだけを考える」教育番組。元AKB48総監督で歌手の高橋みなみさんが、ノックアウトくんが投げかける質問に自分なりの考えで答えていく、という形で進行する。16年度は、弁護士ならではのいじめ授業や、LINE社のいじめ防止授業など、学校ではできない授業を教材として5本制作。/動画配信/青少年・教育番組部

『いないいないばあっ!』

月~金 8:25~ 8:40 再月~金 16:15~16:30

第1回96.10.7 (BS2, 96.4.1) / 0~2歳児を対象に、赤ちゃんの感性に直接働きかける「映像」と「音」で構成した「乳幼児が初めて出会うテレビ番組」。放送20周年を迎えた。スタジオではワンワン、ゆきちゃん、うーたんとその仲間たちが大活躍。さまざまなアニメーションや体操など楽しいコーナーを満載。親にとっては、生活習慣のしつけや乳児との遊び方を知るうえで役立つ育児支援番組でもある。/出演:チョー、大角ゆき、間宮くるみ、ほか/青少年・教育番組部、NED

『ウワサの保護者会』

金 21:30~21:54 勇士 12:00~12:24

第1回15.4.2/「子育て」「教育」に悩む保護者向けの番組。ファミレス風のスタジオセットに小・中学生の子を持つ保護者が集まり、尾木ママこと、教育評論家の尾木直樹さんと保護者会を開く。VTRで親子の悩みや成功体験を紹介し、スタジオで親としての共感や、解決の知恵を語り合う。尾木ママの励ましやアドバイス、専門家の理論を交えつつ、番組の中心は親たちの実体験や割り切れない感情などの本音トーク。「子どもの叱り方」「スマホのルール作り」「PTA」といった身近な話題から「発達障害」「いじめ」「子どもの恋愛と性の話」など、切実なテーマまで幅広く取り上げてきた。子育てに戸惑い孤立する親たちが支え合う場として、年間35本を制作。/出演:尾木直樹、高山哲哉アナほか/青少年・教育番組部

『エイエイGO!』

日 18:30~18:50

●月 5:30~ 5:50

勇士 11:00~11:20

第1回15.4.5/中学英語の基本である「語順」と「発音」をテーマに、日本人にありがちな間違いをピックアップし、さまざまな手法で「通じる英語」のポイントを紹介した。番組の舞台設定は、宇宙船AA号。英語しか理解しないアンドロイドやスペースゲートの番人相手に、英語初級レベルの搭乗員たちが英語のクイズやゲームに挑戦。気軽にできるユニークなトレーニング法を紹介した。/講師:高山芳樹(東京学芸大学教授)/搭乗員役:陣内智則(お笑い芸人)、小林きな子(女優)、瀬戸利樹(俳優)/アンドロイド役:アナンダ・ジェイコブズ(タレント)、カイル・カードほか/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED『えいごであそぼ』

第1回90.4.2/『英語であそぽ』としてスタート、05.4.4改題/未就学児を対象とした子ども英語バラエティー。キャラクターのボー、ビーと共に、遊びながら英語に親しめる番組。視聴者の子どもたちの「英語でコミュニケーションしてみたい」という気持ちを育てることがねらい。従来のコーナーに加え、16年度は「おまかせレンジャー」を新設。「金曜ライブ」では観客をスタジオに招いた。/出演:エリック・ジェイコブセン、キコ・ウィルソンほか/青少年・教育番組部、NED『えいごでがんこちゃん』

第1回15.10.9/小学1~2年生向けの特別活動向け番組。『ざわざわ森のがんこちゃん』の姉妹番組。英語しか話せないペンギンの少年リアンと、がんこちゃんたちとの交流を通して、「違い」を認める心を育み、楽しい異文化コミュニケーション体験へといざなう。/脚本:押川理佐/音楽:比呂公一/声の出演:根本圭子、レニー・ハートほか/人形操演:川口英子、佐久間治ほか/人形美術:スタジオ・ノーヴァ/動画配信/青少年・教育番組部

『オイコノミア』

水 22:00~22:44 勇金 0:30~ 1:14

第1回12.4.3/詐欺,選挙,音楽,謝罪,そしてマナーまで! 身近な出来事や社会現象を "経済

学"という切り口で読み解く番組。「経済学の考え 方を身に付けると、世の中の見方が変わる、毎日 が面白くなる」をモットーに、異色のお笑い芸人・ 又吉直樹さんが気鋭の経済学者と、まったりと語 り合いながら深く掘り下げていく独自のスタイル で、経済学の専門的な概念を分かりやすく伝えた。 /出演:又吉直樹/生活・食料番組部、NED

『おかあさんといっしょ』

月~土 8:00~ 8:24 勇月~金 16:30~16:54 勇土 17:00~17:24

第1回59.10.5/2~4歳児の知的、感覚的、身体的な発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。お兄さん、お姉さんの歌のコーナー、ぬいぐるみ人形劇「ガラピコぷ~」、幼児参加の体操コーナーなどを中心に構成。16年度は、夏の枠内特集では、お兄さんお姉さんが身近なふしぎを調査する「はてなたんていしゃ」などを放送した。土曜には地方局スタジオ収録での親子遊びやファミリーコンサートの様子を伝えた。/出演:横山だいすけ、小野あつこ、小林よしひさ、上原りさ、ほか/青少年・教育番組部、NED

『お伝(つた)と伝(でん)じろう』

月 9:30~ 9:40

第1回13.4.8/小学3~6年生の国語番組。日常の中で「あれ? 何かおかしいな」と感じるやり取りを、謎のコンビ「お伝と伝じろう」がドラマ仕立てで見せ、どうしたら伝わるのかを子どもたちに考えさせることでコミュニケーションスキルを学ぶ。/出演:レ・ロマネスク、越富幹人、丹羽絵理香、阿部考将、宍戸美和公ほか/動画配信/青少年・教育番組部、NED

『おとうさんといっしょ ミニ〜レオレオれーる うえい〜』

土 17:25~17:30

第1回13.4.6/BSプレミアム『おとうさんといっしょ』のミニ番組。故障ばかりの蒸気機関車がご自慢の鉄道会社レオレオれーるうえいを舞台にした歌あり、笑いあり、ゲームありのミニ番組。レオてつコンサートでは、大勢のお友達の前で、シュッシュ、ポッポ、せいや、なお、パンタン駅長が歌と踊りを披露。その他に、シュッシュとポッポの漫才や全員で挑戦するゲームコーナーもあり。/出演:柳原哲也、野口かおる、安藤なおこ、元木聖也、岩崎ひろし、ほか/青少年・教育番組部、NED

『オトナの一休さん』

(10~12月) 水 22:45~22:50

第1回16.6.6(ミニ番組枠内で3回)/16.10.5 より定時枠内/室町時代に実在した禅宗の高僧・一休宗純のエピソードを史実を基にアニメ化。かわいいとんち坊主とは違い、リアル一休さんは見た目も行動も規格外のとんでも坊主だった! しかしその裏には、深い禅の教えが…。窮屈な社会に生きる現代人へ、500年の時を越えて一休さんが喝! 1日の終わりに笑ってラクになれる5分間を届けた。/声の出演:板尾創路、尾美としのり、山崎樹範、大堀恵、夜ふかしの会/作:ふじきみつ彦/絵:伊野孝行/音楽:大友良英、マレウレウ/文化・福祉番組部、NED

『おとなの基礎英語』

月~木 22:50~23:00 禹水 (4回分) 1:00~ 1:40 禹火~金 10:15~10:25

第1回12.4.2/12年度にスタートし、好評を得たシリーズの第5弾。全100回の前期編成で、後期は再放送。中学校で学ぶ基礎英語レベルの表現を駆使して、海外旅行などですぐに役立つフレーズを紹介する。海外ロケのミニドラマVTRとスタジオの構成。多民族国家・オーストラリアを舞台に旅先で通じる英語を紹介した。現地情報も盛り込み旅気分を味わいながら、大人が英語の基礎を学び直せるように配慮した。/講師:松本茂(立教大学教授)/出演:福田彩乃、サラ・オレイン/VTR出演:宮沢氷魚、石井てる美/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『オトナヘノベル』

木 19:25~19:55 **勇火** 0:25~ 0:55

第1回15.4.2、最終回17.3.30/10代の悩みにトコトン向き合う番組。10代の体験談を集めてオリジナルドラマを制作、スタジオではゲストを交えたトークで解決策を探った。「カップル動画のキケン」「親子関係」「2次元が好き過ぎて現実の恋愛ができない」など、身近な問題をテーマにし、ドラマの内容は、ホームページでネット小説としても連載した。/MC:ヒャダイン、清水富美加/語り:松田大輔、牛田茉友アナ/文化・福祉番組部、NED

『おはなしのくに』

月 9:00~ 9:10

第1回90.4.2/幼稚園・保育所・小学1~3年 生向け国語番組。日本や世界の名作を、語り手が 表情豊かに語る「語り聞かせ」の番組。子どもた ちの想像力を養い, 読書習慣を育むことをねらった。/出演:草刈正雄, 木村多江ほか/動画配信/青少年・教育番組部

『おはなしのくにクラシック』

月 9:10~ 9:20

第1回12.4.9/小学3~6年生向けの古典紹介番組。朗読番組『おはなしのくに』のスタイルを踏襲し、日本の古典作品の原文を朗読。その現代語訳をCGアニメにのせて紹介したり、作品の背景を資料映像で解説したりすることで、子どもが古典の楽しさを味わうことをねらった。/出演:虻川美穂子(北陽)ほか/動画配信/青少年・教育番組部

『おんがくブラボー』

(後期)水 9:55~10:05

第1回15.10.7/音楽を楽しみながら学べる小学3~6年生向けの番組。毎回,音楽科の4つの分野(器楽・歌唱・音楽づくり・鑑賞)から1つテーマを取り上げ「演奏」や「音楽の聴き方」のコツを紹介した。また,図形楽譜を使って「音楽の仕組み」を視覚的に分かりやすく伝えた。/司会(声):山本シュウ/出演:白鳥久美子(たんぽぽ)/動画配信/青少年・教育番組部

『オン・マイ・ウェイ!』

金 9:40~ 9:50

第1回15.10.9/小学5~6年生・中学生の道徳の番組。毎回、いろいろな困難に立ち向かう挑戦者たちを取り上げ、彼らが何を考え、どう行動したのかを追ったドキュメンタリー。番組の最後では、ドキュメンタリーを受けた「生き方の問い」を投げかけ、子どもたちに自分だったらどうするか?を考えてもらった。10代に絶大な支持を得ているシンガーソングライターのmiwaをナビゲーターに据えることで、より子どもに親しみやすい教材になった。/出演:miwa/動画配信/青少年・教育番組部

『ガールズクラフト』

水 19:50~19:55 勇士 10:25~10:30

第1回14.4.2/ブローチやネックレスなどの,かわいいおしゃれアイテムの作り方を紹介するクラフト番組。人気モデルのニコルさんが、CGキャラのラッピィの指導の下、作り方を実演する。誰でも簡単に作品が完成できるように、アクセサリー作家やスタイリストが監修役を務め、作り方に工夫を凝らしたアイテムを紹介。番組のホームページに作り方の動画を掲載することで、放送後にも視聴者が作り方を"おさらい"できるサービ

スを提供した。/出演:ニコル,中村知子(声) /生活・食料番組部.NED

『カガクノミカタ』

(後期) 火 9:50~10:00

第1回15.10.6/小・中学生を主な対象とした科学教育番組。ふだん何気なく見ている事象の中にも、たくさんの「ふしぎ」が潜んでいる。この番組ではそうした「ふしぎ」を見つけるために役立つさまざまな「科学の見方」を紹介した。/ナレーション: ANI (スチャダラパー), 今井暖大/動画配信/青少年・教育番組部. NED

『カテイカ』新

第1回16.4.6/小学5~6年生向け家庭科番組。 子どもたちの"生きる力を高める"ことを応援する番組。調理,裁縫,洗濯といった分野のプロの技を伝授するほか,科学の視点も織り交ぜて暮らしにアプローチ。また,生活の中にある家庭科を実践する小学生を紹介し,子どもたちのやる気を後押しした。/出演:えんどう/声の出演:沢城みゆき/動画配信/青少年・教育番組部

『カラフル!~世界の子どもたち~』

木 9:10~ 9:25

第1回09.4.2/小学2~6年生「特活・総合・道徳」向けの教育番組。さまざまな子どもの生活や、日常の中で感じる悩みを子ども自身の一人語りでドキュメントし、「一人一人違った考えがあり、そのどれもが尊いこと」「世界にはさまざまな生き方や考え方があること」を伝えた。/動画配信/青少年・教育番組部

『考えるカラス~科学の考え方~』

火 10:00~10:10

第1回13.3.28/小学生~中高生を主な対象とした科学教育番組。科学の「知識」ではなく「考え方」を、歌やアニメーション、観察や実験のコーナーなどを交えて楽しく伝えた。/出演:蒼井優、市原尚弥/ナレーション:斎藤工、山本晃士ロバート/動画配信/青少年・教育番組部

『きかんしゃトーマス』

日 17:30~17:50

第1回12.4.8/世界的人気を誇る「きかんしゃトーマス」のテレビシリーズ。イギリスのウィルバート・オードリー牧師が、病気の息子を楽しませるために語り聞かせたお話が基になって生まれた「汽車のえほん」を原作に、最新のCGを使ってアニメーション化。架空のソドー島を舞台に、青い機関車のトーマスと仲間たちが活躍。/国際

共同制作: NHK, NEP, Gullane (Thomas) Ltd./展開戦略推進部

『キミなら何つくる?』

木 9:55~10:05

第1回16.4.7/本放送(14.4.9~15.9.30)した番組の再放送。/小学5~6年生の図工の番組。毎回高学年の図工のテーマを取り上げ、図工が大好きな3人組が、自分の思いを込めた三者三様の作品を作っていく。決まった「正解」がない中で、自分の思いを表すための「発想・構想」の過程を大切に伝えた。また、技術的なポイントも紹介するほか、自分を表現する楽しさや友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して自分も相手も認め合える図工のすばらしさも伝えた。そのテーマのプロの作品や子どもたちが制作した作品も多数紹介、子どもたちの創作意欲を応援する番組を目指した。/出演:COWCOW、千野羽舞/声の出演:樋口太陽/動画配信/青少年・教育番組部

『きょうの健康』

第1回67.4.3/健康・医学の最新情報を医師や専門家が解説。16年度は、視聴者から講師への質問を募るQ&Aを開始し、番組ホームページに講師の回答を掲載、番組でもQ&A特集を放送した。最先端トピックスを取り上げる「メディカルジャーナル」は継続。/出演:黒沢保裕・岩田まこ都アナ/テキスト発行/科学・環境番組部、NED

『きょうの料理』

E 月~木 21:00~21:25 勇月~木 11:00~11:25 G 勇金 10:15~10:40

第1回57.11.4/16年度で放送59周年を迎え、日々 の献立作りに役立つさまざまなレシピを、料理研 究家や著名料理人などの講師が紹介。毎月.季節 感あふれる料理を紹介する「土井善晴の満足おか ず! 家庭でおなじみのおかずをワンランクアップ させるアイデアを伝える「栗原はるみの定番ごは ん | ベテラン料理研究家の自宅キッチンを訪問す る「谷原章介のTimeless Kitchen」など、多様な 視聴者のニーズに応える料理を紹介し、幅広く家 庭料理の魅力を伝えた。また、月に1回『生放送 月刊きょうの料理』を30分サイズで放送。Twitter などを通じて寄せられる視聴者の質問を生放送の 中で紹介、その場で講師が答えるという演出でよ り視聴者に寄り添う番組作りを実践した。/司会: 後藤繁榮・柘植恵水・岩槻里子・北郷美穂子アナ、 谷原章介, アンドレア・ポンピリオ/テキスト発 行/生活・食料番組部, NED, NPN

『きょうの料理ビギナーズ』

E 月~木 21:25~21:30 再月~木 11:25~11:30

G 勇月~木 10:40~10:45

第1回07.4.2/『きょうの料理』放送50年を記念に放送。料理の初心者向けにアニメーションのキャラクター・高木ハツ江さんが、料理の基本やコツを紹介。16年度は、より初心者を意識して、材料も作り方もシンプルなレシピを充実させた。それと同時に「デパ地下おかず」「年末年始のごちそう」など、家庭料理以外のレシピも紹介し、視聴者世代を広げた。また、応用編としてシェフの監修による「イタリアン」「洋食」「中国料理」の回を設けて、さまざまな角度から料理の楽しさを伝えた。/ナレーション:佐久間レイ/テキスト発行/生活・食料番組部、NED

『銀河銭湯パンタくん』

金 9:15~ 9:25

第1回13.4.12/小学1~2年生の道徳の授業向けの人形劇。未来でありながら昭和のような日本を舞台に、銭湯「銀河ノ湯」の息子パンタが仲間の宇宙人パンキチとさまざまな騒動を起こす。/脚本:角田貴志/音楽:竹内信次/声の出演:平尾明香、高木渉ほか/人形操演:友松正人、川口英子ほか/人形美術:スタジオ・ノーヴァ/動画配信/青少年・教育番組部

『クラシック音楽館』

(最終週を除く) 日 21:00~23:00

第1回13.4.7/N響定期公演を中心に、国内外のオーケストラによる注目の演奏会を届ける本格的な音楽芸術鑑賞番組。サンクトペテルブルク・フィル、ウィーン・フィル、バンベルク響の来日公演や、大阪交響楽団、仙台フィル、大阪フィルなどを取り上げた。「NHK音楽祭」や「NHKバレエの饗宴2016」など、NHKの主催イベントも紹介。枠内企画として「震災復興コンサート」ドキュメンタリーや「創立90周年 N響の過去・現在・未来」などを随時放送した。/語り:石井麻由子アナ/音楽・伝統芸能番組部

『グレーテルのかまど second season』 新 月 22:00~22:25

勇水 10:25~10:50

第1回16.44/スイーツにまつわる心温まる物語を紹介する番組。毎回1つのスイーツについて、VTRでその菓子に縁ある人物や場所の物語を、スタジオは菓子のオリジナルレシピやアレンジを紹介する。20~40代女性はもとより男性や高齢者

層,家族視聴層にも好評。16年度は,1年ぶりに36本を新作放送した。/出演:瀬戸康史/ナレーション:キムラ緑子/青少年・教育番組部,NED

『ゴー!ゴー!キッチン戦隊クックルン』

月~金 17:45~17:55

第1回15.3.30/キッチン戦隊クックルンとなった3人の小学生、イチゴ・アオイ・ハッサクが、地球を狙うイジワルな悪の軍団・ダークイーターズに立ち向かう。怪人を倒す必殺技は、料理を作って食べることで放たれる「まんぷくビーム」だ。ユーモアたっぷりのアニメとスタジオで、料理の楽しさや「食」の知識を伝える。/出演:牧野羽咲、NOA、外川燎ほか/青少年・教育番組部、NED

『こころの時代~宗教・人生~』

日 5:00~ 6:00 **勇**士 13:00~14:00

第1回82.4.11/さまざまな宗教が説く人の生き方や、大きな困難を乗り越えた人の言葉を手がかりに、心の在りようを深く模索するインタビュー中心の番組。仏教やキリスト教、神道などの宗教関係者はもとより、仏師、脳外科医、詩人、教育者、染織家、音楽家、建築家、被爆者など、現代の苦悩と向き合う人々に独自の人生観を伺った。また、随時放送の「シリーズ 私にとっての"3.11"」では、福島在住の詩人を取材、東北の人々の営みや地域の歴史をひもとき、今なお続く復興の道のりを見つめた。前期には、月1×6回「シリーズ "ブッダ最後の旅"に学ぶ」(講師:丸井浩・東京大学大学院教授)を放送。/文化・福祉番組部、大阪局、NPN

『ココロ部!』

(前期) 木 9:35~ 9:45 (10~12月) 月 15:30~15:40

第1回15.4.10/小学5~6年生・中学生の道徳の番組。「ココロ部」のコジマが、人生の選択を迫られるピンチに遭遇し、どう対処すればいいかを同じ部員のワタベと話し合いながら、自分の生き方について考えていくシチュエーションドラマ。毎回、結論を出さずに終わることで、教室の生徒たちに自分だったらどうするか?を考えてもらう機会を作った。さまざまなピンチと向きてもらう機会を作った。さまざまなピンチと向きていく中で、実社会で生きるために必要なコミュニケーション能力、相手の気持ちを想像する力、場に応じてより良い関係性を築く力を育むことをねらいとした。/出演:児嶋一哉・渡部建(アンジャッシュ)/声の出演:玄田哲章/動画配信/青少年・教育番組部

『ごちそんぐDJ』

月 23:50~23:55 火 19:50~19:55

第1回14.3.29/毎回独自の歌と映像にのせておいしい食べ物を紹介するミニ番組。/出演:DJみそしるとMCごはん/展開戦略推進部,NED

『古典芸能への招待』

(最終) 日 21:00~23:00

第1回13.4.28/能狂言・文楽・歌舞伎を2時間 じっくり楽しめる番組。副音声解説・字幕放送を 活用して初心者にも配慮した。年間11本放送し, 歌舞伎座初の8 K中継収録「中村雀右衛門襲名披 露〜金閣寺」も実施。2 K一体化制作を実現した。 / 案内: 秋鹿真人アナほか/音楽・伝統芸能番組 部, 大阪局, NEP, NPN

『ことばドリル』

月 9:20~ 9:30 (前期) 禹火 15:30~15:40

第1回14.4.7/小学1~2年生向け国語番組。「初歩の読み・書き」を劇団ヨーロッパ企画のコント劇を通して楽しく学ぶ。さらに番組と連動したドリル(ゲームやクイズ)に取り組むことで、文法や文章表現といった「言語ルール」をしっかりと身に付けてもらうことをねらった。/出演:ヨーロッパ企画/声の出演・歌:かとうけんそう/動画配信/青少年・教育番組部

『こども手話ウイークリー』

日 18:50~19:00

第1回98.4.10/聴覚に障害のある子どもたちを対象にした番組。手話と映像を中心に難しいニュースを易しい表現で伝えた。時にはさまざまな現場で活躍するろう者をスタジオゲストに招くなど、見ている人たちの関心を引く内容を放送した。キャスターはいずれもろう者。/出演:河合祐三子、工藤咲子/テレビニュース部

『コレナンデ商会』 新

月~金 7:35~ 7:45 **勇火** 17:35~17:45

第1回16.4.4/人形と人間が出演する子ども向け「音楽パペットバラエティー」。たくさんのモノがあふれかえる雑貨店を舞台に、ユーモアたっぷりの物語と、物語にちなんだ歌が紹介される。見れば、「これなんで?」と子どもたちがついつい聞きたくなる。モノへの興味と、世界各国の音楽・リズムを楽しく伝える番組。/出演:川平慈英、えなりかずき、吉木りさ、阿澄佳奈ほか/音楽:塩谷哲/アートディレクション:藤枝リュウジ、ミロコマチコ/青少年・教育番組部、NED

『サイエンスZERO』

日 23:30~ 0:00 勇士 12:30~13:00

第1回03.4.9/日本唯一のウイークリー本格科学番組。16年度は「地球に一番近い系外惑星」「マンガンノジュール」「ノーベル賞」など、タイムリーで最先端な話題の科学テーマを深く、分かりやすい演出で制作した。また、「科学の未解決問題」や「ワイン香りの秘密」「新春サイエンス大胆予想」など、新たな視聴者層を取り込む番組も制作。さらに国際共同制作で「チェルノブイリと福島」を2回シリーズで放送した。/司会:南沢奈央、竹内薫ほか/科学・環境番組部

『サム&キャット』 新

土 18:25~18:49

第1回16.2.20、最終回17.3.18/『アイ・カーリー』のサムと、『ビクトリアス』のキャット、Eテレ海外ドラマの人気キャラクターの2人がコンビを組んだポップなコメディー。ひょんなことから出会った2人はルームメイトになりベビーシッターを始める。2人の元には、個性あふれる子どもたちが次々とやってきて毎回大騒動に。/展開戦略推進部、NEP

『さんすう刑事ゼロ』

月 9:50~10:00

第1回13.4.8/小学4~6年生の算数の番組。「さんすう課」に属するベテラン刑事ゼロと新人刑事イチが、算数を使って事件を解決するミステリードラマ。算数は机上の無味乾燥なものではなく、身の回りの物の中にあふれており、日常の生活に役立つものだと伝えることで、算数に親しみを持ってもらう。毎回「事件の謎を解く」というスタイルを採ることで、子どもたちの学習への意欲をかきたてた。/出演:モロ師岡、加藤慶祐ほか/動画配信/青少年・教育番組部

『さんすう犬ワン』

第1回14.4.7/小学1~3年生の算数の番組。 算数がとても得意な警察犬「さんすう犬」ワンが、街のお困りごとを解決する痛快コメディードラマ。算数を悪用してトラブルを引き起こす謎の怪人・カズラーを、さんすう交番の仲間と共に、ワンが算数の力でやっつける。カズラーの引き起こすトラブルは、数の数え方や測り方、計算の仕方の、実際によくある間違いを利用しており、子どもたちはカズラーの出す課題を一緒に解決していく過程で、算数の本質的な考え方を学べる。算 数と初めて出会う子どもたちに算数の楽しさを伝えた。/出演:スギちゃん、伊藤梨沙子、森大ほか/声の出演:小林ゆう、千葉繁/動画配信/青少年・教育番組部

『しごとの基礎英語』

(前期) 火(4回分) 1:00~ 1:40 乗月(4回分) 10:15~10:55 (後期) 月~木 22:50~23:00 乗月(4回分) 10:15~10:55 乗火(4回分) 1:00~ 1:40

第1回13.9.30/仕事で英語を使わざるをえない人たちのために、初級レベルの文法を駆使して学ぶ、基礎英語シリーズのビジネス版。シリーズ4作目となる16年度(後期)のテーマは、「反射」。会話では"間"が命取りになることもある。そこで、瞬時に英語を口から出すことを目標に、俳優の篠山輝信が台本なし、時間制限のある中で英語を話すことに挑戦した。/講師:大西泰斗(東洋学園大学教授)/出演:篠山輝信(俳優)、ルース・マリー・ジャーマン、ホラン千秋(タレント)ほか/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『しぜんとあそぼ』 火 15:45~16:00

(隔週) 再金 10:00~10:15

第1回90.4.4/幼児向けの自然・環境番組。さまざまな生き物の表情や生態をじっくり見せていくことによって、自然界の営みの不思議さや、生命のすばらしさを身近に感じとってもらうのがねらい。16年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。/青少年・教育番組部、NED

『知っトク地図帳』

水 9:25~ 9:35

第1回11.4.6/「地図の向こうに社会が見える!」をキャッチコピーとした小学3~4年生向けの社会科番組。子どもたちが「自分の暮らしが多くの人々によって支えられている」実態と,働く人々の姿とその思いを理解することを目標とした。さらに、記号、グラフ、地勢図などの読解方法や情報の活用方法を紹介した。/ナビゲーター:水道橋博士/ナレーター: TARAKO/動画配信/青少年・教育番組部

『しまった!~情報活用スキルアップ~』 新 木 9:35~ 9:45

第1回16.10.13/小学4~6年生・中学生向け総合学習番組。調べ学習に欠かせない情報活用能力を、「調べる」「まとめる」「伝える」の観点で分け、それぞれのスキルを高める。子役の「しま

った隊」の活動を追う。/出演:デーモン閣下/ ナレーター:玉川砂記子/動画配信/青少年・教 育番組部

『シャキーン!』

月~金 7:00~ 7:15

第1回08.3.31/登校前の小学生をシャキーン! と元気に目覚めさせる番組。「シャキーン! 放送局」から、めいちゃん、ジュモクさん、ネコッパチ,モモエが「ものの見方を変える」をテーマに、クイズ、歌、アニメなどさまざまなコーナーを放送した。/出演:片桐仁、やついいちろう、高橋萌衣、松田杏咲ほか/青少年・教育番組部、NED

『週間手話ニュース』 土 11:40~12:00

第1回95.4.8/聴覚に障害のある人などに向け 1週間のニュースのエッセンスを伝える番組。台 風などの災害時は、内容を大幅に変更して伝えた ほか、防災報道にも力を入れた。また、図表を使 った解説など、演出にも工夫を凝らした。キャス ターはろう者がペアで担当。/出演:赤堀仁美ほ か/テレビニュース部

『趣味どきっ!』

第1回15.3.30/視聴者の暮らしを豊かに彩る趣味の数々を1テーマにつき、2か月8本シリーズ (例外あり)で紹介する番組。現代社会の趣味の多様化に合わせ、さまざまなテーマを取り上げた。「きょうから発酵ライフ」「私の朝活」「明日使える!お弁当大百科」など食とライフスタイルを提案するシリーズや、「おいしい浮世絵」「国宝に会いに行く2」などの文化体験、他に「ゴルフ」「スマホ」などの定番講座など。/テキスト発行/生活・食料番組部、NED、NPN、京都局

『趣味の園芸』

日 8:30~ 8:55 ●木 12:30~12:55 ●金 21:00~21:25

第1回67.4.8/季節の草花、花木などをテーマに栽培テクニックを紹介。16年度は、放送50年目の2つの企画を実施。「育てたい花・春夏秋冬」では、視聴者アンケート1,756通を基に春夏秋冬トップ3を毎月特集。「遊ガーデン12か月」は"家族で遊ぶ庭"をコンセプトにした理想の庭づくり。横浜市の協力を得て、港の見える丘公園に記念ガーデンを設置し毎月最終週に放送した。ミニコーナーは「時代をつくった花たち」「しゅみえ

んダイアリー」「雄勝花物語」「花信」。/ナビゲーター:三上真史,柴田理恵,鈴木福/テキスト発行/生活・食料番組部.NED.NPN

『趣味の園芸グリーンスタイル』新

日 8:25~ 8:30

勇木 12:25~12:30

勇金 21:25~21:30

第1回16.4.3/花と緑を暮らしに取り入れる楽しさを伝える園芸番組。京都の路地裏にある架空の園芸店を舞台とし、店内で売られている実物の植物とペープサート(紙人形)の登場人物を組み合わせた1話完結の物語。植物を巡る客と店主の物語の中に園芸知識を織り交ぜて紹介。/定時外の10分特番も制作。「陽田家の夏休み」「花ぞ昔の香ににほひける」/ペープサート操演および声の出演:劇団ヨーロッパ企画/テキスト発行/生活・食料番組部、NED

『趣味の園芸 やさいの時間』

第1回08.4.4/1年を通じて、季節ごとに旬の 野菜作りを楽しく伝える趣味実用番組。毎月第1・ 2週目は、家庭菜園で行う"ビギナー向け"の野 菜作り。3週目は"プランター栽培"、4週目は 鑑賞菜園"ポタジェ"作りに挑戦。春には「公開 復興サポート明日へin郡山 にも参加。また、ミ ニコーナーとして「旬の野菜カレー」(年6回). 野菜を巡るトピックを伝える「有村実樹のベジタ ブルスマイル」(年9回)、「達人に学ぶ今月の管 理作業 | (第4週)。年始には視聴者の菜園を訪ね る「私のやさいの時間スペシャル」を放送した。 /司会:酒井千佳,川瀬良子/講師:藤田智,深 町貴子, 外山たら, 加藤正明, 小宮山雄飛/ゲス ト:渡辺満里奈, 伊藤裕子, ユージ, 北澤豪, 有 村実樹、田代さやか、ほか/テキスト発行/生活・ 食料番組部. NED

『将棋フォーカス』

日 10:00~10:30 勇木 15:00~15:30

第1回12.48/棋力向上のための講座と将棋界のさまざまな話題を特集として紹介する総合将棋情報番組。前半は現役棋士を講師に迎えての「将棋講座」。後半では将棋界のタイムリーな話題を毎週紹介した。/講師:村山慈明七段(4~9月),佐藤天彦名人(10~3月)/司会:伊藤かりん(乃木坂46),山崎隆之八段,中村太地六段/テキス

ト発行/文化・福祉番組部, NED (『NHK杯テレビ将棋トーナメント』 ⇒p.425) 『新・ざわざわ森のがんこちゃん』

> 金 9:00~ 9:10 (前期) 禹金 15:30~15:40

第1回15.10.9/幼稚園・保育所・小学1年生向け道徳番組。「規格外」の1年生、恐竜のがんこちゃんと仲間たちが巻き起こす珍騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう。16年度は、学習指導要領に新たに加わった低学年の道徳のねらいを踏まえた番組を制作。/脚本:押川理佐/音楽:比呂公一/声の出演:根本圭子、野沢雅子ほか/人形操演:川口英子、清水正子ほか/人形美術:スタジオ・ノーヴァ/動画配信/青少年・教育番組部

『人生デザイン U-29』

火 23:00~23:25 勇士 1:00~ 1:25

第1回14.3.31/自分らしい人生をデザインしようと日々奮闘しているU-29(29歳以下)を毎回1人取り上げる密着ドキュメント。主人公の仕事の悩みや不安、収入やスケジュールまで紹介。U-29世代の新しい価値観・生き方を描いた。14年度分のみ動画配信。/青少年・教育番組部

『新世代が解く!ニッポンのジレンマ』

(月1回) 日 0:00~ 1:00

第1回12.1.1/原則毎月最終土曜深夜に送る. 1975年以降生まれ限定の各界の旗手たちによる新 世代討論。ニッポンの閉塞感をどう壊し、この国を どうバージョンアップさせていくか? 建設的な 議論を行うとともに若者のリアルな声を届ける。 /「ディスラプトって何だ?」(5.1).「"会社や めたい"あなたに贈る仕事論」(5.22),「パクリ? オマージュ?創作のジレンマ」(6.26)、「ポリテ ィカル・コレクトネスのジレンマ大研究 | (7.31). 「都市と地方"見えない分断線"とは?」(9.18), 「文化と効率性のジレンマ大研究@京大 | (10.30).「なぜ変わらない?働き方のジレンマ」 (11.27), 「元日SP "Post-Truth" の逆襲 未 来は明るいか?」(1.1), 「元日SP反響編 AIの ジレンマ大研究|(2.26)|,「アメリカのジレンマ 大研究」(3.26) /出演:三浦瑠麗, 安田洋祐, 堀口美奈ほか/MC:古市憲寿, 二宮直輝アナ/ コンテンツ開発センター、NEP、NED

『すイエんサー』

火 19:25~19:50

勇士 10:00~10:25

第1回09.3.31/日常生活の中で抱く、ちょっと

した "素朴なギモン" や "気になる思い" を, リポーターのすイエんサーガールズが解き明かしていく番組。試行錯誤を繰り返しながら, 答えを探る過程を楽しんでいく。すイエんサーガールズがその道のプロと "知力の勝負" で対決する企画では, 優勝を果たした。/出演:ユージ, 春香クリスティーン, 白本彩奈, 伊吹吾郎, 牛田茉友アナ, すイエんサーガールズほか/科学・環境番組部, NED『スーパープレゼンテーション』

木 23:00~23:25 勇月 0:45~ 1:10

第1回12.4.2/アメリカのプレゼンイベント「TED」で披露される驚きのアイデアを英語で学ぶ語学教養番組。文化・芸術・科学・ITなどのさまざまな分野のトップランナーによるこん身のプレゼンを解説トークやVTRと共に紹介。16年度からプレゼン部分は、日英2か国語放送を開始。吹き替え版と字幕版の2種類を制作・放送。/出演:伊藤穰一(マサチューセッツ工科大学メディアラボ所長)、スプツニ子!(メディアラボ助教・現代アーティスト)/語り:Owen真樹/青少年・教育番組部、NED

『すくすく子育て』

土 21:00~21:29 勇金 13:05~13:34

第1回03.4.11/育児ビギナーのパパ・ママに基本的な育児情報を提供する番組。 $0 \sim 6$ 歳児の親を対象に「子どもの叱り方、褒め方」「イヤイヤ期」「パパの育児」「兄弟の子育て」などのテーマについて、視聴者から寄せられた疑問・悩みに答えた。/青少年・教育番組部、NED

『すてきにハンドメイド』

G 勇火 10:15~10:40

第1回10.3.31/編み物からアクセサリー作りまで、「ハンドメイド」に関することを幅広く紹介する番組。国内だけでなく今人気の北欧のものなども含めて、手作りの楽しさや喜びを、一流の講師と共に分かりやすく紹介した。/司会:吉井歌奈子、杉浦圭子アナ/出演:中山エミリ、宮川花子、奥野史子ほか/テキスト発行/生活・食料番組部、NED、NPN

『ストレッチマンV (ファイブ)』

木 9:00~ 9:10 (前期) 禹水 15:30~15:40

第1回13.4.11/特別支援(養護)教育向け番組 "ストレッチマン・シリーズ"。『ストレッチマン V』では個性豊かな5人のストレッチマンが活躍。全国の特別支援学校を訪ね、子どもたちと触れ合いながらストレッチ体操をし、それぞれの特技を生かして、学校の先生ふんする怪人と戦った。また、「感覚運動遊び」のコーナーでは、身近な道具や体を使って簡単にできる遊びを紹介した。/出演:ちゅうえい、ISOPP、森圭一郎、谷口洋行、春名風花/動画配信/青少年・教育番組部

『スマイル!』

水 9:00~ 9:10

第1回12.4.12/特別支援教育・学級活動のための番組。学習の基礎的なところでつまずきがあったり,人間関係のトラブルを抱えやすいなどの特性を持つ小学校低学年の子どもたちが主な対象。ソーシャルスキル(社会技能)やコミュニケーションスキル(対人関係を円滑に進める技術)を扱うミニドラマやアニメ,そして目や耳のトレーニングとなるクイズなどで構成し,楽しみながら必要なスキルを身に付けられるようにした。/出演:関太,小川麻琴,椙杜翔馬,池戸優音/声の出演:中津真莉子,長嶝高士/動画配信/青少年・教育番組部

『先人たちの底力 知恵泉 (ちえいず)』

火 22:00~22:43 **勇火** 12:00~12:43

第1回13.4.2/歴史上の人物が課題や困難を克服するときに発揮したさまざまな知恵。それを、現代の第一線で活躍中のプロフェッショナル=「仕事人」が読み解いていく歴史番組。二代目店主・近田雄一アナウンサーが円熟味を見せ、居酒屋セットでのトークを充実させた。取り上げたテーマは「関ヶ原の戦い」「正岡子規」「小林一三」「"東京"誕生」「柳生宗矩」「宇喜多秀家」「ジョン万次郎」「桜田門外の変」など/司会:近田雄一アナ/文化・福祉番組部、NED

『大科学実験』

土 19:45~19:55 (前期) 火 9:50~10:00

第1回10.3.31/思わず見入ってしまう大規模な 実験をスタイリッシュな映像で描く科学教育番 組。NHKの撮影技術を駆使して決定的瞬間を撮 影。自然の法則や科学の知識を実験によって検証 した。/国際共同制作/一部動画配信/青少年・ 教育番組部、NED

『旅するイタリア語』 新

火 0:00~ 0:25

勇水 6:00~ 6:25

第1回16.10.4/旅をしながら現地の言葉を学ぶ

新シリーズ。イタリア大好きという雅楽師の東儀秀樹さんが、イタリア語教師のエヴァ・カンベッダさんをパートナーに、ローマと北イタリアのエミリア地方を巡った。ミニコーナーとして、漫画家・ヤマザキマリさんがイタリア美術を紹介する独断美術館、DJの野村雅夫さんによるイタリア映画紹介、ロザンナさん母娘によるイタリア家庭料理のレシピを放送した。/出演:東儀秀樹、エヴァ・カンベッダ/監修:石井沙和(成蹊大学非常勤講師)/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『旅するスペイン語』 新

水 0:25~ 0:50 郵火 6:00~ 6:25

第1回16.10.5/旅をしながら現地の言葉を学ぶ新シリーズ。スペイン語を少し話すことができる俳優・平岳大さんが、建築家のジン・タイラさんをパートナーに、美食の都のサン・セバスティアンをはじめとする北スペイン各地を巡った。ミニコーナーは、神戸市外国語大学の福嶌教隆教授による「スペイン語で味わうJ文学」などを放送した。/出演:平岳大、ジン・タイラ/監修:那須まどり(国際基督教大学非常勤講師)/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『旅するドイツ語』 新

月 23:25~23:50 **勇**土 5:30~ 5:55

第1回16.10.3/旅をしながら現地の言葉を学ぶ新シリーズ。クラシック音楽が大好きという俳優の別所哲也さんが、ウィーン出身のスザンネ・シェアマンさんをパートナーに、音楽の都・ウィーンを巡った。モーツァルトとベートーベンが登場するアニメで文法を解説、ミニコーナーとしてウィーンで活躍する音楽家たちのインタビューや、モデルの横山エリカさんが料理研究家のビビエン・オールベーグさんからオーストリア菓子を習うコーナーを放送した。/出演:別所哲也、スザンネ・シェアマン(明治大学教授)/監修:太田達也(南山大学教授)/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『旅するフランス語』 新

水 0:00~ 0:25 勇月 6:00~ 6:25

第1回16.10.5/旅をしながら現地の言葉を学ぶ新シリーズ。女優の常盤貴子さんが魅力あふれるフランス文化のヒミツを探る「オトナの女性旅」。個性的な旅を通して、フランス語はもちろん人生の楽しみ方も紹介した。また、フランスの人気歌

手ZAZがオリジナルの歌を歌いながら、子どもたちと共にフランス語の単語を学ぶコーナーや、ワインに合うレシピを紹介するミニ企画も放送した。/出演:常盤貴子、ドミニク・シャニョン/監修:田口亜紀(共立女子大学教授)/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『団塊スタイル』

金 20:00~20:45 勇金 11:00~11:45

第1回12.4.6、最終回17.3.31/食や健康、趣味におしゃれなど、団塊の世代とその周辺世代の人たちが気になる情報を届ける番組。スタジオに各分野の専門家や著名人をゲストに招き、VTRを見ながら、テーマについて話し合う。5年目を迎えた16年度は、高齢者だけでなく、子ども世代から見た親世代の健康や暮らしについて、枠内特集で取り上げた。他にも、視聴者の投稿"私の団塊スタイル"を基に、積極的に取材を行い、その生き方を特集で取り上げるなど、より視聴者とのコミュニケーションを深まる番組にした。/司会:風吹ジュン、国井雅比古/生活・食料番組部、NED『地球ドラマチック』

土 19:00~19:44

郵月 0:00~ 0:44

第1回04.4.8/「チンパンジーのカネル〜旅立ちまでの5年間〜」「ポンペイ 知られざるローマ人の暮らし」「ハリネズミホテルへようこそ」「よみがえるアイスマン〜科学とアートが明かす謎〜」など、子どもから大人まで楽しめる良質なドキュメンタリー番組を放送。大自然の中で暮らす動物の姿や、歴史の謎や宇宙の神秘などさまざまなテーマをドラマチックに伝える番組。/展開戦略推進部、NEP

『チョイス@病気になったとき』

土 20:00~20:45 勇金 12:00~12:45

第1回13.4.6/病気になったときの検査や治療法などについて、患者の体験を基にさまざまなチョイス(選択肢)を紹介する医療・健康情報番組。また、病気にならないための運動法や食生活のチョイスについても幅広く紹介した。/出演:八嶋智人、大和田美帆、中條誠子・新井秀和アナほか/科学・環境番組部、NED

『超能力ファミリー サンダーマン シーズン 2』 ± 18:25~18:49

第1回17.3.25/15.9.2~16.2.10に放送した番組の再放送。家族全員が超能力を持ったサンダーマン一家のドタバタを描くシリーズ第2弾。スーパ

ーヒーローとして戦ってきたパパとママだが「普通の暮らし」をするため、超能力は封印。家族以外の人がいるところでは、超能力は一切禁止。双子のフィービーとマックスに、やんちゃなビリーとノーラ。4人の子どもたちが約束を守れるはずはない。サンダーマン一家が、家でも学校でも続出するトラブルを解決していく痛快コメディー。/展開戦略推進部、NEP

『使える!伝わるにほんご』

金 13:35~13:50

第1回14.4.3、最終回17.3.31/日本在住の外国人日本語学習者に向けた語学番組。近年の「日本語文法」研究の成果を取り入れ、実践的かつ効率的に日本語を習得できるように24回にわたるカリキュラムを編成した。さらに、日本のことわざや四字熟語をパントマイムで紹介するコーナーや、外国人たちが日本語や日本の習慣に対する疑問や悩みを話し合うコーナーを設け、初級者から中級者までが楽しく日本語に親しめる番組とした。/講師:飯間浩明(日本語学者・早稲田大学非常勤講師)/講義監修:岩崎美紀子(日本語教師)/出演:中村ゆうじ、夢子/青少年・教育番組部、NED

『ティーン・スパイ K.C.』 新

(前期) 水 19:25~19:50

第1回16.4.6、最終回16.10.19/アメリカでティーンに大人気の俳優・シンガーソングライターのゼンデイヤが主演のドラマ。女子高生のケイシーは、ある日、両親がスパイエージェントだと打ち明けられる。そして、一流のスパイになることを目指して、両親の助けを借りながら、弟のアーニーや実はロボットの妹ジュディらと共に、トラブルに巻き込まれながらも任務を遂行していくさまをコミカルに描く。/展開戦略推進部、NEP

『で一きた』 新

火 9:00~ 9:10 (後期) 禹水 15:30~15:40

第1回16.4.5/幼稚園・保育所・小学1年生向け特別活動番組。子どもたちに必要なマナー,集団行動などの社会的スキルを,分かりやすく自発的に学ぶ形にした番組。視聴しながら「できない」を見つけ,視聴後には自分の行動を振り返るきっかけになるよう制作した。/出演:加藤諒, 荻野友里,田代輝, 平澤宏々路, 星流/動画配信/青少年・教育番組部, NED

『デザインあ』

土 7:00~ 7:15

第1回11.4.2/子どもたちに「デザインの面白 さ」を伝え、「デザイン的な視点と感性」を育む 番組。日本を代表するトップデザイナーとミュージシャンが集結し、身の回りに存在するさまざまなモノや仕組み、人の行動を「デザイン」の視点から見つめ直し、斬新な映像手法と音楽で表現した。/総合指導:グラフィックデザイナー・佐藤卓/映像監修:インターフェースデザイナー・中村勇吾/音楽:コーネリアスほか/青少年・教育番組部、NED

『デザインあ 5分版』

月〜金 7:25~ 7:30 画月 15:55~16:00 画木 17:40~17:45

第1回11.10.1/デザイン教育番組『デザイン あ』からいくつかのコーナーを組み合わせて5分 に再構成したミニ番組。14年度から朝のデイリー番 組として放送した。/青少年・教育番組部,NED

『テストの花道 ニューベンゼミ』 新

月 19:25~19:55 **第**土 10:30~11:00

第1回16.4.4/中学・高校生向け勉強番組『テストの花道』がリニューアル。勉強法のノウハウをユニークな動画にまとめて、新しい(ニュー)勉強法(ベン)=ニューベンとして番組で紹介。番組ホームページでいつでも勉強動画の視聴ができ、10代が楽しんで勉強するきっかけとなる番組。/出演:城島茂(TOKIO)、バカリズム、橋本環奈/ナレーター:新田恵海/動画配信/青少年・教育番組部、NED

『てれび絵本』

月~金 8:55~ 9:00

第1回03.4.7/子どもたちが愛する童話・絵本の世界を、創造性豊かな原画と音楽、ユニークな読み手で紹介し、「読み聞かせ」の持つ魅力を改めて伝えていく番組。原作の魅力に加え、現在にふさわしいアニメやCGサンプリング手法を演出に加味。16年度は身近な職業を紹介する「しごとばシリーズ」や「江戸のお店屋さん」を制作。また、水木しげる、松本零士らの作家が、落語を紹介する「えほん寄席」も人気を博している。/青少年・教育番組部、NED

『テレビスポーツ教室』

日 14:30~15:00

第1回61.4.8、最終回17.4.2/一流アスリートを講師に迎えて小・中学生を対象に競技のコツを伝えた。16年度も19本を新作。短距離走の末續慎吾、テコンドーの岡本依子、新体操の畠山愛理、体操の池谷幸雄などのオリンピアンが出演。夏には北海道北広島市でBリーグ・レバンガ北海道の協力

によりバスケットボールイベントとして公開収録を行い、9月に2週にわたって放送した。また、サッカーのテクニック「リフティング」に特化した放送や、「一輪車」なども取り上げた。/MC:真凛、桃瀬美咲、竹内寿ほか/スポーツ番組部、Gメディア

『テレビ体操』

E 月~日 6:25~ 6:35 G 月~金 14:55~15:00

第1回57.10.7/朝は10分間で「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」「指導者オリジナルの体操」の組み合わせ。曜日ごとにテーマを決め、いすに座って行う体操や、ポイント解説なども加えた"見て、実践して、分かりやすい"体操を目指した。午後は5分間で、仕事や学業で少し疲れた体をほぐしてもらうため、月・火・木・金曜は「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」を日替わりで放送。水曜は3年目となるオリジナルの「リズム体操」を実施。/体操指導:多胡肇、岡本美佳、鈴木大輔/ピアノ演奏:幅しげみ、名川太郎、加藤由美子/スポーツ業務管理部、Gメディア

『テレビでアラビア語』

木 1:25~ 1:50 勇木 5:30~ 5:55

第1回04.10.4(『アラビア語会話』 08.10.1改題)/ドバイを舞台に、こつ然と消えたアラブの秘宝を巡り、暗号を解いてこの行方を追うミステリー仕立てのスキット(寸劇)。冒険家気分を味わいながら学んでいく演出で、アラビア語の基礎を紹介した。(12年度の再放送)/講師:エバ・ハッサン(国際基督教大学講師)/出演:オサマ・イブラヒム、ハリール・メクダシ、師岡カリーマ・エルサムニーほか/生徒役:渡部陽一/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『テレビでイタリア語』

火 0:00~ 0:25 勇水 6:00~ 6:25

第1回90.4.8、最終回16.9.27(『イタリア語会話』08.4.1改題) / 欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第6弾。CEFR(ヨーロッパ共通参照枠)のA1レベルを参考にした講座。イタリア人キャストによるドラマや、ジェノヴァや北部リグーリア州での現地撮影、インタビュー企画などバリエーション豊かな構成で、初級から中級レベルまで楽しみながら学習できる講座とした。(15年度の再放送)/講師:アンドレア・チヴィレ(東京大学講師)/出演:エヴァ・カンベッダ、アド

リアーノ・カッシッバ/生徒役:万梨音(モデル・ タレント)/テキスト発行/青少年・教育番組部、 NED

『テレビでスペイン語』

水 0:25~ 0:50 **勇火** 6:00~ 6:25

第1回67.4.4、最終回16.9.28(『スペイン語会 話」08.4.3改題) / 欧州4言語コラボ企画 「EURO24」の第6弾。スペイン語話者ばかりが 住人のシェアハウス「ぐらしお荘」を舞台に、実 践的なスペイン語を学ぶシリーズ第2弾。マドリ ードで撮影したスキットでは、「建築 | 「ファッシ ョン」「音楽」「グルメ」などをテーマにスペイン 語の今を伝えた。スペインでヒットしたドラマ 『情熱のシーラ』の名セリフや料理などバリエー ション豊かな構成で、楽しく学べる講座とした。 (15年度の再放送) /講師:成田瑞穂(神戸市外 国語大学准教授) /出演:ガブリエラ・ゴンサレ ス. タオ・ロメラ・マルティネス. マクソンス・ レカム、オルネラ・ソル・オルメショ、ヘルマン・ ヒメネス・パスクアル/テキスト発行/青少年・ 教育番組部. NED

『テレビで中国語』

火 23:25~23:50 勇木 6:00~ 6:25

第1回67.4.3(『中国語会話』08.3.31改題)/言いたいこと思いのままと銘打ち、基本文型に自分なりの単語を当てはめてカスタマイズしていく講座。好評のアプリ・声調確認くんも引き続き学習補助ツールとして使用。多くの日本人が苦手とする声調についても自主練習ができるとして好評だった。/講師:三宅登之(東京外国語大学大学院教授)/出演:段文凝,王陽/生徒役:川島海荷/テキスト発行/青少年・教育番組部,NED

『テレビでドイツ語』

月 23:25~23:50 勇士 5:30~ 5:55

第1回59.10.5、最終回16.9.19(『ドイツ語会話』 08.4.3改題)/欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第6弾。CEFR(ヨーロッパ共通参照枠)のA1レベルを参考にした講座。ベルリンを舞台にしたロケ、過去の生徒役との聞き取りクイズ対決、現代のドイツ社会についての話題を提供するインタビューコーナーなど、楽しみながらドイツ語を学べる講座とした。(15年度の再放送)/講師:吉満たか子(広島大学准教授)/出演:フランツィスカ・ペッツェル、シュテファン・ポクラント/生徒役:原沙知絵(女優)/テキスト発行/青少

年・教育番組部、NED 『テレビでハングル講座』

水 23:30~23:55 勇金 6:00~ 6:25

第1回84.4.1(『アンニョンハシムニカ~ハングル講座』08.4.1改題)/「おもてなしフレーズ」に重点を置いた講座。スキットには人気上昇中のアイドルGOT7を起用。これまでの学習層から女子中学・高校生へターゲット拡大を図った。番組は学園設定とし、定時に共に学ぶ楽しさを提供する講座とした。/講師:キム・スノク(フェリス女学院大学講師)/出演:シン・ウィス、GOT7/生徒役:渡部秀/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED

『テレビでフランス語』

水 0:00~ 0:25 再月 6:00~ 6:25

第1回59.10.3、最終回16.9.21(『フランス語会話』08.4.2改題) / 欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第6弾。CEFR(ヨーロッパ共通参照枠)のA1レベルのフランス語会話を学ぶ講座の続編。パリを舞台に、6人のパリジャンが使っているフレーズをシーン別に教える形式で行った。また、フランスの人気双子ダンサーが、ダンスをしながら動詞の活用やミニフレーズを教える企画をシリーズ化した。(15年度の再放送) /講師:姫田麻利子(大東文化大学教授)/出演:オルファ・ベルーマ、ヤシン・アキカ/生徒役:渡部豪太(俳優)/テキスト発行/青少年・教育番組部、NED『テレビでロシア語』

木 1:00~ 1:25 勇金 5:30~ 5:55

第1回73.4.7(『ロシア語会話』09.9.30改題)/ 観光地として人気の高いサンクトペテルブルクの 旅を中心に、ロシア語の魅力に触れながら基本的 な会話表現を学ぶ。エルミタージュ美術館、ネヴァ川のクルーズ、老舗のバレエ劇場などの人気観 光スポットで教材となるVTRを制作。スタジオでは文学、音楽、絵画、演劇など幅広くロシア文 化を紹介した。(13年度の再放送) /講師:貝澤 哉(早稲田大学教授) /出演:河合エフゲーニャ、 ミハイル・コリャシキン、ジェーニャ/生徒役: 小林麻耶(フリーアナウンサー)/テキスト発行 /青少年・教育番組部、NED

『10min.ボックス』

(前期) 金 1:25~ 1:45 (後期) 金 1:25~ 1:45

第1回97.4.8/中学校, 高校の授業で利用しや

すい10分サイズの番組。地理,公民,日本史,理科1分野,理科2分野の各教科20回を4~9月の前期,10~3月の後期に分けて編成した。/動画配信/青少年・教育番組部,NED

『10min.ボックス 生活・公共』 新

(後期) 木 15:30~15:40

第1回16.10.13/体や健康の問題や社会との関わり合いを学ぶ中学・高校生向けの番組。危険ドラッグや飲酒、睡眠、過度のダイエットなど体に関するテーマのほか、選挙権や国会、税金、消費者教育などの社会の一員として中高生が自分のこととして学ぶべき内容を取り上げた。/司会:DAIGO/動画配信/青少年・教育番組部、NED

『10min.ボックス テイクテック』 新

(前期) 木 15:30~15:40

第1回16.4.7、最終回16.9.29/世の中にはどのような技術があって、それがどのように活用されているかを分かりやすく伝える番組。毎回、身の回りにある機械や電子機器をよく観察し、どんな仕組みで動いているのかを解説。そして、そこで使われているキーテクノロジーを取り上げ、その役割と効果を紹介した。また、工具の正しい使い方や、ロボットを動かすためのプログラミングの組み方など、実践的な技術を学び、自分や世の中のために使いこなしていく力を育んだ。小学5~6年生・中学・高校の技術に対応。5月ドイツの「プリ・ジュネス」賞で国際こども審査員賞を受賞。/声の出演:蛭子能収/動画配信/青少年・教育番組部

『東北発☆未来塾』

第1回12.4.6、最終回17.3.20/東北の未来を担う若者が、さまざまな業界で活躍する講師から"未来を創るチカラ"を学ぶ番組。16年度の講師は大川弥生(歩みだすチカラ)、西辻一真(農業を活かすチカラ)、岩本悠(高校生のチカラ)、平田進也(おもろがらせるチカラ)、髙田明(プレゼンのチカラ)、C.W.ニコル(自然と生きるチカラ)など。1テーマで3~4週、特集番組4本を合わせて年間44本制作した。/司会:サンドウィッチマン/ナレーション:吉本実憂/東日本大震災プロジェクト、NED、パオネットワーク

『時々迷々』

金 9:25~ 9:40

第1回09.4.8/誰の心の中にもある迷う気持ちをドラマ形式で描く、小学・中学年向け道徳番組。 俳優・片桐はいりがふんする神出鬼没のキャラク

ター「時々迷々」が、主人公の前に現れ、時に子どもたちを悪い行動へと誘惑し、時にいさめる。 /出演:片桐はいり、ほか/動画配信/青少年・教育番組部

『どちゃもん あさめしまえ』 新

日 7:20~ 7:30

第1回16.4.10/『Let's天才てれびくん』のスピンオフ・データ放送連動番組。日本全国各都道府県の精霊「どちゃもん」が、ご当地クイズやゲームをお茶の間に届けた。福井どちゃもん「ほやのん」と、「ほやのん」に魔法にかけられた町の電器店の店主「タケシ」の掛け合いで進行。/出演:なだぎ武、安済知佳ほか/青少年・教育番組部、NED

『なりきり! むーにゃん生きもの学園』

土 7:15~ 7:30 勇木 15:45~16:00

第1回15.4.4/生きものの魅力や自然の大切さを伝える環境教育の番組。「生きもの学園」の生徒3人が野山や海辺に飛び出し、生きものになりきる体験や実験を楽しみながら、生命の不思議を学ぶ。森の妖精・むーにゃんとハラッパーノ先生が案内役で登場。/出演:濱口優、山本匠馬、木内舞留/科学・環境番組部、NED

『2020TOKYO みんなの応援計画』 新

(月1回) 金 22:00~22:44

第1回16.9.30/2020年に開催される東京オリンピック・パラリンピックを4年後に控え、国際化の波にさらされる中で、ユニークな取り組みをしている人々を紹介した。毎日裸足で駅前を掃除し続ける男性や、無償で観光客の困りごとを助けようとするグループ、東北を世界に知らしめようと活動を続けるカメラマンや名古屋で公式の忍者として活躍する男性など、在日外国人も取材。おもてなし料理紹介コーナーなどもあり。/司会:SHELLY(タレント)/文化・福祉番組部、NED

『日曜美術館』

日 9:00~10:00 再日 20:00~21:00

第1回76.4.11 (97.4.6~09.3.22は『新日曜美術館』、09.4.5改題)/古典から現代アートまで、美術の魅力を多角的に探る番組。「本編」(45分)では、作品だけでなく、作家の人生や思いに迫るVTR部分と、多彩なゲストのトークによって展開するスタジオ部分で構成、美術鑑賞の面白さと奥深さを伝えた。後半の「アートシーン」(15分)では、いま開かれている話題の展覧会をピックアップ。最新の情報をコンパクトに伝えた。16年度

は放送開始40周年の記念の年。新しい番組イメージを打ち出すために、「本編」では、これからの定番になるようなシリーズを開拓。個性豊かな3人のゲストがスタジオで巨匠の傑作を巡って熱く談義する「熱烈!傑作ダンギ」をスタートさせた。さらに、40周年を盛り上げるべく、初めての試みとして年末年始の特集「ゆく美 くる美」(1.1)を放送。16年の展覧会の入場者数トップ10をいち早く発表し、17年に注目の美術館・展覧会をピックアップ、スタジオに気鋭の学芸員たちを集めて、美術を巡る多彩な話題から時代を読み解いた。/司会:井浦新(俳優・クリエーター)、伊東敏恵アナ/文化・福祉番組部、NED

『にっぽんの芸能』

金 23:00~23:54 再月 12:00~12:54

第1回11.4.1/古典芸能の魅力を分かりやすく紹介する番組。16年度は司会と内容を刷新。著名人の「和」のこだわりを紹介する「私と和」,古典芸能の話題を伝える「みみより」の二つのコーナーと、「新名人列伝」「演奏家の肖像」などの新シリーズを新設。また、FM『邦楽ジョッキー』とのコラボ企画「和楽器フロンティア」を実施し、幅広い視聴者へアピールする取り組みを行った。/司会:石田ひかり、秋鹿真人アナ/音楽・伝統芸能番組部、大阪局、名古屋局、NPN

『にほんごであそぼ』

月~金 6:45~ 6:55 勇月~金 17:10~17:20

第1回03.4.7/2歳から小学校低学年の子どもと親を対象に、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく遊びながら「日本語感覚」を身に付けてもらう番組。16年度からみわサン(美輪明宏)が登場し、番組の太陽となった。/出演:美輪明宏、野村萬斎、神田山陽、豊竹咲甫太夫、中村勘九郎、うなりやベベン、藤原道山、白A、小錦八十吉ほか/監修:齋藤孝/青少年・教育番組部、NED

『日本の話芸』

第1回91.4.5/落語・講談という「語り」を中心とした演芸の世界から、現代に生きる「語り部」たちの至芸をたっぷりと味わってもらう独演番組。/出演:柳家さん喬,五街道雲助、柳家権太楼,春風亭小柳枝、瀧川鯉昇、桂文枝、桂文珍、柳家喬太郎、立川志らく、神田松鯉、一龍斎貞山ほか/エンターテインメント番組部、大阪局、

NEP. NPN

『ニャンちゅうワールド放送局』

(第1~3) 日 $17:00\sim17:25$

第1回05.4.10/世界のみんなと友達になるために、人気キャラクター "ニャンちゅう" とお姉さんが世界の情報を楽しく紹介する。ニャルビッシュ(樽美酒研二/ゴールデンボンバー)や、おねんどお姉さん(岡田ひとみ)も登場。海外の子どもソフトも紹介している。/出演:津久井教生、横田美紀ほか/青少年・教育番組部、NED

『ニャンちゅうワールド放送局ミニ』

月~金 17:55~18:00

第1回12.4.2/世界の子どもたちの暮らしや文化の違いなど、楽しい情報をコンパクトに紹介するミニ番組。ニャンちゅう、みきちゃん、モフ~など、ニャンちゅうワールド放送局のレギュラーが進行。/出演:津久井教生、横田美紀、樽美酒研二ほか/青少年・教育番組部、NED

『ニュースで英会話』

木 23:25~23:50 **勇金** 10:25~10:50 **勇士** 6:00~ 6:25

第1回09.4.2/テレビ・ラジオ・ウェブを使っ てさまざまな角度から時事性の高い実用的な英語 を学ぶ番組。教材とするのは、主に放送前週に国 際放送で放送された英語ニュース。16年度は通常 のニュースだけではなく、来日する著名文化人の インタビューや米ABCなどの海外ニュースを使 用したり、さまざまな分野の話題の人物をスタジ オに招くなど、英語ニュースが持つ堅いイメージ の払拭をねらった。また、連動する番組ホームペ ージではスマホへの対応を強化し、通勤、通学時 に英語ニュースを気軽に学べるサイトを目指し た。/MC: 吉竹史/講師: 鳥飼玖美子(立教大 学名誉教授). 伊藤サム (元ジャパンタイムズ編 集局長) /出演:ゲーリー・ファイン、トッド・ ルシンスキー、岡部徹 (元NHK解説委員)、嶋津 八生(元NHK解説委員)/青少年·教育番組部. NED

『猫のしっぽ カエルの手・選』

日 18:00~18:29 **勇水** 12:25~12:54

第1回13.47 (BSP:09.45 (DHV) ~13.2.22) / 四季折々、京都・大原の美しい山里で営まれる手作りの暮らしを美しい映像でつづるライフスタイル番組。主人公は、英国貴族の家系に生まれたベニシア・スタンリー・スミスさん。築100年にもなる古民家での暮らしぶりをはじめ、庭や畑で

ハーブなど植物を育て生活に役立てるノウハウを紹介。ベニシアさんが英語で朗読する「エッセイ」や京都ならではの職人たちの手仕事も伝えた。/出演:ベニシア・スタンリー・スミス/語り:山崎樹範/コンテンツ開発センター,NEP,テレコムスタッフ

『ねほりんぱほりん』 新

水 23:00~23:30

第1回16.10.5、最終回17.3.22/「人形劇」という子ども番組の手法を"進化型モザイク"として用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話を聞き出すスタジオリサーチショー。好奇心のままに、年収や男女関係などの下世話な話や本音を根掘り葉掘り聞く中で、「人生とは?」「幸せとは?」…など生きる上で誰もが避けては通れない普遍的なテーマに迫る。/出演:山里亮太、YOU/ナレーター:石澤典夫アナ/青少年・教育番組部

『ノージーのひらめき工房』

第1回13.4.3/4~5歳児から小学校低学年の子どもたちに向けた工作番組。ひらめきの妖精「ノージー」と仲間の妖精「シナプー」たちが身の回りの面白いものから刺激を受け、工作のものしり博士「クラフトおじさん」と共に、さまざまなユニークな作品を作っていく。マニュアルに沿っていかに上手に作るかではなく、自分自身の発想やひらめきによって作品を生み出すプロセスを大切にしている。「NHK文化祭」を始め、各所でステージショーとワークショップを開催し、多くの人を動員した。/造形監修:はらこうへい、いしかわ☆まりこ/アートディレクション:tuperatupera/音楽:CHI-MEY/青少年・教育番組部、NED

『ハートネットTV』

月~木 20:00~20:30 勇月~木 13:05~13:35

第1回12.4.2/障害や病気, 貧困や虐待など,「生きづらさ」を抱えた全ての人のために"当事者の目線"を大切に伝える福祉番組。16年度は熊本地震が発生直後から、取材チームを派遣し被災した障害者や高齢者についての情報提供を生放送やインターネットで行い、その後も継続して番組を放送。相模原市の障害者施設殺傷事件についても生放送や月ごとの特集などで障害のある命について考える番組を継続的に制作。また、9月のリオパラリンピックに向けて「Road to Rio」シリーズ

を放送、大会を盛り上げた。人に焦点を当てた毎週月曜の「ブレイクスルー」、ホームページやツィッターに寄せられる生の声を元に生放送で伝える「チエノバ」も継続。「NHKハート展」「障害福祉賞」などNHK主催の福祉イベントと連動する番組、公開収録の「公開すこやか長寿」も放送した。/キャスター:山田賢治アナ/文化・福祉番組部

『パッコロリン』

月~土 8:24~ 8:25 ●月~金 16:54~16:55 ●土 17:24~17:25

第1回11.3.28/まる・さんかく・しかくの顔かたちをした元気な3きょうだい、パックン、リン、コロン。個性豊かな3人が楽しく遊ぶ中から、いろいろな小さな発見をし、心の成長を育んでいく。見た後には、とっても幸せな気分になれる1分間のアニメーション。/声の出演:折笠愛、かないみか、水沢史絵/キャラクターデザイン:きむらゆういち/青少年・教育番組部、NED

『はりきり体育ノ介』

水 10:05~10:15

第1回14.10.8/小学3~6年生向け。体育ができると人生がより楽しくなる! をモットーに、タブレットなどのICT活用授業に対応した体育番組。一流アスリートによるお手本映像「できるポイント」と、よくあるつまずき「できないポイント」の比較で、技のポイントを分かりやすく伝えた。/出演:渡邊実(体育ノ介)、吉良克哉(博士の声)/アニメ:The BERICH(ビリッチ)/音楽:竹内信次/動画配信/青少年·教育番組部、NED

『バリバラ』

日 19:00~19:30 再金 0:00~ 0:30

第1回12.4.6/生きづらさを抱える全てのマイノリティーのためのバラエティー番組。恋愛・出産・子育て・就労・スポーツ・音楽・アートなど、あらゆるジャンルをテーマに、本音でトークし、当事者が本当に必要な情報を発信している。合言葉は「みんなちがって、みんないい」。8月に放送した「検証!<障害者×感動>の方程式」は、さまざまなメディアで話題を呼んだ。10月には、2020年に向けた12時間のテレソン企画の一環としてバリアフリーをテーマにしたファッションショー「バリコレ」を六本木ヒルズで開催し、3,000人の観客を動員するなど、マイノリティーのイメージを覆す挑戦を続けている。/出演:山本シュ

ウ, 玉木幸則, 大橋グレース, 大西瞳ほか/大阪 局

『ピカイア!!』 新

日 16:45~17:00

第1回17.2.26/カンブリア期を舞台に生命進化の謎と冒険を描いた科学アニメ『ピカイア!』の第2シリーズ。デボン紀、ペルム紀などの古生代を舞台に地球再生の鍵"ロスト・コード"を探す「次元調査プロジェクト」が再始動する。過去5回起きたといわれる大絶滅をテーマに物語が展開。解説コーナー「教えてモーリス!!」では古生代の生物の不思議やバイオミメティクスを楽しく学ぶ。(全13回)/国内共同制作/出演:田谷隼、諏訪彩花ほか/科学・環境番組部、NED

『びじゅチューン!』

日 17:55~18:00

第1回14.5.4/新作と再放送を織り交ぜて編成 世界の美術を歌とアニメで紹介する番組。難し い説明なし。映像作家・井上涼さんが手がける歌 とアニメで、美術作品を独自の目の付けどころから紹介する。16年度は「ナルキッソス天気予報」 「通勤フロム山水長巻」「曜変天目ディスコ」「潜 入捜査inムーラン・ド・ラ・ギャレット」「噴火 する背中」「プロポーズはラスコーの洞窟で」「1500 年のオーディション」「博士、それ象牙多層球で すよ」「サグラダ・編みリア」「ひまわりがお掃除 しちゃうわよ」「小面の休日」「雨は愛すが人逃げる」の12番組を新作した。また、夏期特集として 「なつやすみ 美術館で"びじゅチューン!"」 (20分)を放送した。/文化・福祉番組部、NED 『ピタゴラスイッチ』

土 7:45~ 8:00

第1回02.4.9/4~6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組。身近なことから、日常に隠れているさまざまな「ルール」を取り上げ、「不思議な構造」「面白い考え方」を分かりやすく伝える。ピタゴラ装置・人形劇・アニメ・歌など多彩なコーナーで構成されている。16年度はサッカーの香川真司選手が登場する「香川装置」や「そこで橋は考えた」などのコーナーが登場。/青少年・教育番組部、NED

『ピタゴラスイッチ ミニ』

第1回02.4.1/幼稚園・保育所向け番組『ピタゴラスイッチ』のマルチユース番組。セグメントで構成されている15分の『ピタゴラスイッチ』か

ら,いくつかのコーナーを組み合わせて,5分に構成,「考え方」が身に付くようなエッセンスを提示した。/青少年・教育番組部,NED

『ビットワールド』

金 18:20~18:54

第1回07.4.6/楽しいコーナー満載の視聴者参加番組。子どもたちのユニークなアイデア投稿を基に、キャラクター、絵や歌、アニメなどの作品を創り出し、魅力ある世界を開拓する。16年度は、3Dお絵かきツールで募集したモンスターを使い格闘するゲームや、視聴者が自由に振り付けできるダンスゲームなど多様な企画を開発した。また、ドラマパートではその回のストーリーが視聴者の一言アイデアで展開していく「ノートです」企画を行った。年6回の生放送では、データ放送ゲームの他にも、ウェブ投稿による討論会など、さまざまな双方向演出を行った。また、通常回にもゲームとランキング投票を組み合わせたデータ放送を常設した。/出演:いとうせいこう、金子貴俊、升野英知、中田あすみ、ほか/青少年・教育番組部

『100分de名著』

月 22:25~22:50

勇水 5:30~ 5:55, 12:00~12:25

第1回11.3.30/古今東西の「名著」のエッセンスを、25分×4回、合計100分で分かりやすく読み解き、今を生きる知恵を学ぶ教養番組。「歎異抄」、ルソー「エミール」のほか、石牟礼道子「苦海浄土」、レヴィ・ストロース「野生の思考」、ガンディー「獄中からの手紙」など、古今東西を問わず幅広く名著を解説した。/司会:伊集院光、礒野佑子アナ/文化・福祉番組部、NED

『福島をずっと見ているTV』

(最終) 月 23:00~23:20 再土 11:20~11:40

第1回11.6.3/東日本大震災の年に始まり,6年目を迎えた16年度は,避難指示が解除される予定の浪江町,南相馬市,富岡町の現状と故郷に戻るか戻らないかで揺れる人々の葛藤を追った。また,4月に発生した熊本地震の被災者と福島の人々が,被災経験を語り合いながらつながっていくさまも描いた。さらに,震災から7年目を迎える直前の2月には,今も続く福島へのデマやひぼう中傷にどう向き合うかを考えた。12本を制作。/出演:箭内道彦,合原明子アナ/青少年・教育番組部

『ふしぎがいっぱい』

火 (3年) 9:10~ 9:20, (4年) 9:20~ 9:30 (5年) 9:30~ 9:40, (6年) 9:40~ 9:50

第1回11.4.5/学習指導要領に対応した理科番組。番組タイトルは小学3~6年生向けで統一。全80回で1つのシリーズとし、学年を越えた利用がしやすいようにした。それぞれの学年に子どもたちの目線で、ふしぎを探る出演者が登場し、最新機材を駆使した科学映像を使って紹介した。ホームページには動画クリップやクイズ、授業プランなどを公開。/動画配信/青少年·教育番組部、NED

『プチプチ・アニメ』

月~金 8:50~ 8:55 再月~金 15:40~15:45

第1回94.4.4/セルアニメではなく、粘土、砂、布、ストローなど多様な素材と手法を用いて制作するアニメーション番組。代表作「ニャッキ!」のほか、海外の映画祭で受賞した「こにぎりくん」、独創的な編み物アニメ「ニットとウール」など若手作家の新作にも挑戦。さらに声優・豊崎愛生が原案を担当した特別企画「ユニコーンのキュピ」も放送した。/青少年・教育番組部、NEP『フックブックローミニ』

木 17:35~17:40 勇士 6:45~ 6:50

第1回15.4.2/人形5体と人間1人が出演する子ども向けパペットバラエティー。『フックブックロー』の歌部分を中心に再構成した5分版。16年度は、これまで制作したものをアーカイブス放送。/出演:谷本賢一郎ほか/青少年・教育番組部、NED

『ふるカフェ系 ハルさんの休日』 新

(前期) 水 23:00~23:30

第1回16.4.6/「ふるカフェ」とは「ふるさとの、心ふるえる、ふるいカフェ」。古民家カフェを訪ね歩くカリスマブロガー・真田ハル(渡部豪太)が、建築を味わい、町おこしにかける各地の人々や地元の食材を生かしたメニューに出会い、その価値を再発見。渡部以外は全て地元の人が本人役を演じるドラマ。「軽井沢」「下諏訪」「横浜・中山」「野田」などを訪ねた。17年正月には1時間のスピンアウト番組「金沢SP」を制作した。/出演:渡部豪太(俳優)/文化・福祉番組部、NED

『プレキソ英語』

土 18:50~19:00 勇木 10:05~10:15

第1回11.4.2/小学校高学年向け英語番組とし

て、11年にスタート。14年に全面リニューアルし た。英語の"音"に慣れることを目的とし、毎週 1つの英語表現(キーフレーズ)を中心に学ぶ。 寿司のキャラクターたちが登場するアニメ 「Sushitown」では、キーフレーズを使いながら 物語を展開。また、海外ロケコーナーでは、ネイ ティブたちがフレーズを実際に話す様子を放送し た。さらに、英語の"音"に親しむために早口言 葉や歌のコーナーなども取り入れた。学校放送番 組のウェブサイト「NHK for School」でデジタ ル教材として提供。オールイングリッシュプログ ラム。/監修:粕谷恭子(東京学芸大学教授)/ アニメーション脚本:ふじきみつ彦/アニメーシ ョン制作:ODDJOB/出演:スチュアート オー、 ソネス・スティーブンスほか/テキスト発行/青 少年・教育番組部, NED

『まいにちスクスク』

月~木 10:55~11:00, 19:55~20:00 第1回02.4.1/育児のヒントやお役立ち情報を提供する, 5分のミニ番組。「親子で楽しい!かんたんおりがみ」「赤ちゃん家族の安心おそうじ術」「食物アレルギーでも安心!絶品レシピ」などのテーマでハウツーや最新の情報をコンパクトに紹介した。/青少年・教育番組部, NED

『学ぼうBOSAI』

木 9:45~ 9:55 再金 15:45~15:55

第1回13.4.10/災害の恐ろしさや人の死の悲しみを心から感じ、自然現象を科学的に理解し、命を守るためにどうすべきか考え、行動する…災害に対して子どもも大人も一人ひとりが身に付けるべき知恵を学ぶ「BOSAI (防災)番組」。以下の5つのシリーズを通して防災について考えた。災害のメカニズムを理解する「地球の声を聞こう」、災害に立ち向かう人々を描く「命を守るチカラ」、子どもたちが仲間と共にBOSAIを学ぶワークショップ型の「シンサイミライ学校」、そして体験から学ぶ「東日本大震災 被災者に学ぶ」「阪神・淡路大震災 いのちのリレー」。/出演:大木聖子、濱口優、相武紗季ほか/動画配信/青少年・教育番組部、大阪局、NED、NPN

『マリー&ガリー』

水 17:35~17:40

第1回15.4.1/1割科学・9割エンターテインメントをモットーにした5分間の短編アニメ。元は09年度『すイエんサー』内のコーナーアニメであったが、13年度は単独アニメに、14年度は放送がなかったが、15・16年度は夕方の幼児ゾーンで

放送。/青少年・教育番組部、NEDほか 『まる得マガジン』

第1回03.4.7/生活に役立つ情報や暮らしを豊かにするヒントをコンパクトに分かりやすく伝える5分間のミニ番組。「セスキプラスαでピカピカ! 激落ち掃除術」「健康と美容に役立つ!オイルの賢い使い方」「お手軽に かわいく! 愛情たっぷりデコ弁」「小山進 直伝! おうちで極上 チョコレート菓子」「美文字ピラミッドで学ぶ ペン字レッスン」など、幅広いジャンルのノウハウやエクササイズを紹介した。/テキスト発行/生活・食料番組部、NED、NPN

『みいつけた!』

月~金 7:45~ 8:00 勇月~金 16:55~17:10

第1回09.3.30/4~6歳児向け教育的エンターテインメント番組。未就学児の発達を緩やかに後押しし、子どもたちの気付きや発見の芽を育てることを目指す。イスの「コッシー」と女の子「スイちゃん」、そして大人のサボテン「サボさん」が活躍するスタジオコーナーや、ロケや体操、アニメーション、歌など多彩なコーナーで構成。16年度から幼児の数学的思考を育てるコーナー「ゴーゴー!ドッコラショ」をスタート。/出演:高橋茂雄(サバンナ)、川島夕空、佐藤貴史、小林顕作、三宅弘城ほか/青少年・教育番組部、NED

『みいつけた!さん』

(最終週を除く) 日 7:30~ 8:00

第1回10.4.4/『みいつけた!』の人気コーナーが詰まった家族で楽しめる30分。イスの「コッシー」と「レグ」、サボテンの「サボさん」が番組MCになって、ゲストとのトークやゲームを繰り広げる。休日の朝、家族みんなで楽しめる番組。/出演:高橋茂雄(サバンナ)、篠原ともえ、佐藤貴史ほか/青少年・教育番組部、NED

『見えるぞ!ニッポン』

水 9:10~ 9:25

第1回09.4.7/小学3~4年生向け社会科番組。物知り犬"チーズ"から与えられた謎に,少年"みえる"が、自然、伝統・文化、産業などの視点から都道府県の姿を調べて学んでいく。/声の出演:代永翼、釘宮理恵/ナレーター:村上由利子・北郷三穂子アナほか/動画配信/青少年・教育番組部

『ミクロワールド』

火 10:10~10:15

第1回04.4.10/顕微鏡を使って拡大すると突然開ける意外な世界。ミクロの視点で初めて見えてくるさまざまな形,色彩,仕組み,秩序の世界を,ハイビジョン顕微鏡カメラの機能を駆使して,美しく鮮明な画像で描いたミニ番組。小学校・中学校・高校向け。/動画配信/青少年・教育番組部,NED

『ミニアニメ』

月~金 6:40~ 6:45 月~金 17:20~17:25

(第1~3) 日 $17:25\sim17:30$

第1回97.4.7/年間7タイトルを放送。16年度は、新シリーズとして「にゃんぽー!」を制作した。そのほか「うさぎのモフィ」「サラとダックン」「うっかりペネロペ」「がんばれ!ルルロロ」「ふうせんいぬティニー」「ミッフィーのぼうけん」を曜日ごとに放送。/青少年・教育番組部

『ミミクリーズ』

月 17:35~17:45 勇士 6:50~ 7:00

(隔週) 再金 10:00~10:10

第1回15.3.30/放送2年目を迎えた幼児向け自然科学番組。20本を制作。自然界の「似たものさがし」を通じて、子どもたちの「科学的思考」を育む。印象的な自然映像やアニメーション、歌や漫才などさまざまな演出で見せていく。番組専用カメラアプリによる写真投稿コーナーもあるインタラクティブな番組でもある。3月にはタイPBSとの国際共同制作版を放送。/監修:生物学者・福岡伸一/音楽:トクマルシューゴ/声:諏訪部順一/青少年・教育番組部、NED

『ミュージック・ポートレイト』

木 22:00~22:45 勇月 1:10~ 1:55

第1回11.7.16, 最終回17.2.23/「あなたの人生で"大切な歌"はなんですか?」…さまざまな分野で活躍する著名人が「人生の大切な10曲」を持ち寄って対談, 音楽を切り口にした自叙伝が語られる。/出演:藤原竜也, 吉田鋼太郎, カンニング竹山, 大久保佳代子, 友近, 鈴木おさむ, 久本雅美, つんくみ, 斉藤由貴, 松本隆/エンターテインメント番組部. 大阪局

『未来広告ジャパン!』

水 9:35~ 9:45

第1回15.4.8/小学5年生向け社会科番組。国 土,自然,産業,環境など20のテーマで日本の"今" について調べる。分かったことをCMにまとめ、 日本の未来を考える。/出演:狩野英孝, 若山耀 人, 芋洗坂係長, 遠藤三貴/ナレーター:濱中博 久/動画配信/青少年・教育番組部

『ムジカ・ピッコリーノ』

金 17:35~17:45 勇士 8:25~ 8:35

第1回13.4.6/子どものための音楽教育番組。 科学的実験やアニメ・CGなどを駆使して音楽の 世界を感覚的・多角的に表現し、子どもたちの感 性を刺激する番組として制作。16年度は、さまざ まな楽器の構造や特徴に注目するとともに、クラ シック、ポップス、民族音楽など、あらゆるジャ ンルから耳なじみのある名曲を取り上げ、親子で 楽しめるシリーズを目指した。/出演:鈴木慶一、 斎藤アリーナ、ROLLYほか/音楽・伝統芸能番 組部、NEP

『メディアのめ』

木 9:25~ 9:35

第1回12.4.9/現代社会にあふれかえるメディアからの情報を取捨選択して受け止め、積極的にメディアを使いこなしていく力「メディアリテラシー」を子どもたちに身に付けてもらうことを目的とした番組。毎回、テレビ・インターネット・ケータイ・雑誌・新聞など身近なメディアを取り上げ、その特性やプロの技、メディアとの上手なつきあい方を学んでいく。小学4~6年生の総合的学習の時間、国語・社会・道徳などに対応。/出演:池上彰、安保泰我/動画配信/青少年・教育番組部

『モーガン・フリーマン 時空を超えて』 新

金 22:00~22:45

第1回16.4.8/「神」や「死」「宇宙」「時間」など、有史以来、人類がずっと持ち続けてきた謎や、「第六感」「バラレルワールド」など通常の理解を超越したテーマについて、最新の科学で解き明かしていく番組。物理学や脳科学、あるいは心理学など、第一線の科学者たちが多角的かつ専門的な考察を行う。映画俳優で、こうした分野に造詣の深いプレゼンターのモーガン・フリーマンが、未知の深淵へ視聴者をいざなう。/展開戦略推進部、NEP、Gメディア

『楽ラクワンポイント介護』

金 21:55~22:00

第1回12.1.7/認知症の要介護者を家庭で抱えた人々に向けて、よりよい認知症介護のノウハウを紹介。認知症の人の生活力の衰えを助け、能力

を引き出すことで、生きる力の改善を目指した。 /文化・福祉番組部、NED

『ららら♪クラシック』

土 21:30~21:59 郵本 10:25~10:54

第1回12.4.1/初心者向けのクラシック音楽番組。どこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲を分かりやすく多彩な切り口で解説。スタジオライブ仕立てで演奏も紹介。視聴者にクラシックの新しい楽しみ方を提示した。/司会:石田衣良,加羽沢美濃/音楽・伝統芸能番組部

『リトル・チャロ』

金 11:45~11:55 再月 15:45~15:55

第1回16.4.8、最終回17.3.31/08年度から放送を開始した英語アニメ『リトル・チャロ』シリーズを再構成し、10分×全50話で放送。14年度に放送した番組の再放送。/日本生まれの子犬・チャロがニューヨークで迷子になる08年度のファーストシーズン、ニューヨークを再び訪れ映画撮影に臨む13年度のチャロ4、そして震災復興支援目的で放送した12年度のチャロ東北編を再編集した。音声英語、日本語字幕あり。/声の出演:純名里沙、斎藤アリーナ、ビル・サリバンほか/脚本:パトリック・ハーラン/青少年・教育番組部、NED

『歴史にドキリ』

水 9:45~ 9:55

第1回124.11/小学6年生向けの社会科(日本史)番組。歌舞伎俳優・中村獅童が歴史上の偉人にふんし、その偉業を歌って踊って紹介する。/出演:中村獅童ほか/音楽:前山田健一/振付:振付稼業air:man/動画配信/青少年・教育番組部

『ろうを生きる 難聴を生きる』

土 20:45~21:00 勇金 12:45~13:00

第1回77.4.8/聴覚障害者のための情報や多様な分野で活躍する人々を紹介する番組。16年度は、熊本地震の発生に合わせ、「災害時の聴覚障害者」をテーマにした回を4本放送。また、聴覚と視覚の2つの障害がある"盲ろう者"をテーマにした番組を6回取り上げるなど、あるテーマに特化して制作した。人物ドキュメントをベースにしながら、「わたしが見た"ろう者の戦争"」や「手話と口話~ろう教育の130年の模索~」など歴史を振り返る番組も放送した。/文化・福祉番組部

『ロンリのちから』

(前期) 金 1:15~ 1:25

第1回14.4.15/14.4.15~15.9.25に放送した番組

の再放送。あらゆる教科の学習に必要とされ、中学、高校、そして大学、社会人になっても求められる論理的思考力(クリティカル・シンキング)の基礎を養う番組。番組の舞台はとある高校の映像部。毎回、分かりやすい例文を基に、論理や対話の世界に導き「三段論法」や「仮説形成」などを学んでいく。/出演:緒川たまき/動画配信/青少年・教育番組部、NED

『100 オトナになったらできないこと』 新

水 19:25~19:48

第1回16.12.7/中学生の女の子・CJ(シージェー)と2人の男の子の仲よし3人組がさまざまなことにチャレンジしながら成長していく青春コメディー。ある日、高校生の兄から「高校に入ると勉強や部活が忙しくて、昔からの友だちがいなくなっちゃう! 楽しいことゼロ!」と聞かされてショックを受けたCJは、親友のフェンウィック、クリスポと3人で今しかできないことをできる限りやってみることを決意。果敢に冒険にチャレンジする。/展開戦略推進部.NEP

『ワンポイント手話』

火 22:45~22:50

) 例火 10:50~10:55

勇水 15:25~15:30

第1回96.4.1/簡単な手話を分かりやすく伝える番組。聴覚障害者との出会いの場でよく使われる手話を紹介。/文化・福祉番組部

E テレ:特集番組

『ABUアジア子どもドラマシリーズ2016』

 $7.25\sim29/9:00\sim9:35$

7~9歳の子どもを主人公に生活の中の"心 の成長"を描く、ABU (アジア太平洋放送連合) による国際共同制作プロジェクト。第12作目とな る16年は全5回、9か国のドラマを放送。ラップ に乗せてそれぞれの国の食事や文化と共に紹介。 / (第1回) MNBモンゴル 「石のメロディー」・ NHK「まねきねこ」, (第2回) IRIBイラン「ぼ くの決意」・RTHK香港「花の妖精」、(第3回) RTMマレーシア「わたしだけのもの」・SLRCス リランカ「おもちゃ」, (第4回) ThaiPBSタイ 「おもちゃの店」・EBS韓国「マヨネーズ」、(第 5回)・ADR/SRドイツ「ママがねてる間に」・ NHK「ブラジルへの近道」(再・シアトル国際子 ども映像祭2016・子ども審査員賞受賞作品) /出 演:DJみそしるとMCごはん、赤羽根健治(声) /操演:オグリヒデト/ドラマ番組部, NEP

「まねきねこ」

7.25

鍵っ子の祐介は、家の近くの片桐さんの食堂で 夕食を食べながら両親の帰りを待つ。店には古め かしい招き猫があった。祐介が招き猫を触ってい ると、ついはずみで壊してしまうが、祐介は自分 がやったと言い出せない。翌日、片桐さんは足を 怪我して、もう店を閉めると言い出す。自分が招 き猫を壊したせいだと祐介は思い悩むが…。/作・ 演出:小谷高義/音楽:吉森信/出演:山口れん、 飯田孝男、関時男、清水伸、横山美智代ほか/ド ラマ番組部

『N響 "第 9 " 演奏会』

E 12.31/20:00~21:20 FM 12.21/19:00~20:20

年末恒例のN響 "第9"。16年度はN響との共演歴も豊富な桂冠名誉指揮者のヘルベルト・ブロムシュテットが登壇した。89歳を迎えた巨匠が "第9"の音楽作りについて語るインタビューを交えて熱演を紹介した。/ソプラノ:シモーナ・シャトゥロヴァ、アルト:エリーザベト・クールマン、テノール:ホエル・プリエト、バリトン:パク・ジョンミン、合唱:東京オペラシンガーズ/指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット/出演 (FM): 大林奈津子/音楽・伝統芸能番組部

『N響ミュージック・トゥモロー2016』

 $7.16 / 14:00 \sim 15:00$

NHK交響楽団が年に一度行っている現代音楽のコンサートを中継収録し、放送した。曲目は、第64回尾高賞受賞作「オーケストラのための"Vice Versa"-逆も真なり-」(権代敦彦作曲)、「トランペット協奏曲第1番」(エイノ・タンベルク作曲)ほか。/音楽・伝統芸能番組部、NEP

『あけまして ねほりんぱほりん』

1. 1/ 1:15~ 4:53

16年度後期にレギュラー番組として放送された人形劇スタジオリサーチショー『ねほりんぱほりん』。これまで反響の大きかった6本を一挙再放送。ゲストのその後や、人形劇の小道具なども紹介しながら山里亮太とYOUが番組を振り返った。除夜の鐘が鳴り終わった後に煩悩まみれの番組をたっぷりと届けた。/出演:山里亮太、YOU/ナレーター:石澤典夫アナ/青少年・教育番組部『アニメ Happiness is:「スヌーピーと幸せのブランケット」』 1. 1/9:10~9:56 老若男女に愛される世界的人気キャラクター、スヌーピー。チャールズ・M・シュルツによる名作コミックを基に、10年に制作されたスペシャル

アニメ。いつも愛用の青い毛布を手放せずにいる ライナス。そのことをおばあちゃんが心配してい ると知り、なんとライナスは「毛布を卒業しよ う」と決心するが…。/展開戦略推進部、NEP

『アニメ きかんしゃトーマス「キャラクタースペ シャル」』 4.29/ 9:00~ 9:30

7.30/16:30~17:00 8.20/16:30~17:00

人気キャラクターのエピソードばかりを集めた特集。「トーマス編」(4月)、「パーシー編」(7月)、「ジェームス編」(8月)の3つを放送。/国際

共同制作:NHK, NEP, Gullane(Thomas)Ltd. / 展開戦略推進部

『アニメ チャンピオンシープス』

7.18ほか随時

12年ロンドン五輪に合わせてイギリスで制作された1分のミニシリーズをリオ五輪に合わせて放送。おなじみのキャラクターたちが、牧場を舞台にさまざまな競技に挑戦。(全21話)/展開戦略推進部

『アニメ メジャー 「メッセージ」』

4.17/16:35~17:00 **a** 2.12/16:10~16:35

「メッセージ」は、メジャーでの活躍後の主人公の吾郎と娘のエピソード。メジャー球団を離れ、日本に帰国した茂野吾郎。妻・薫は、娘・いずみ、息子・大吾との家族4人での平穏な生活を望むが、吾郎はある決意を秘め、一人トレーニングを積んでいた。そして月日が流れたある日。吾郎は、子供たちにある「メッセージ」を伝えるために、オーシャンスタジアムへと招待する…。/展開戦略推進部、NEP

『アニメ メジャー「ワールドシリーズ編 夢の 瞬間へ」』 4.9/15:50~17:00 2.12/15:00~16:10

TVシリーズでは描かれなかった物語。メジャー球団「ホーネッツ」のピッチャー・茂野吾郎は、ついにワールドシリーズ出場を実現した。対戦相手は、ジョー・ギブソンが監督、ギブソン・ジュニアが4番を打つ「レイダース」。その第6戦9回裏、同点の場面で登板した吾郎と、「ホーネッツ」に移籍していた佐藤寿也との黄金バッテリーが復活。だが最後のバッター、ジュニアの打球が吾郎の顔を直撃してしまう。/展開戦略推進部、NEP

『アニメ ラブライブ! [The School Idol Movie]』 1. 3/17:00~18:40

スクールアイドルたちがパフォーマンスを競う 「ラブライブ!」。前回の大会で優勝を手にした

 μ 'sのメンバーたちだったが、3年生の卒業と共にその活動を終了することを心に決めていた。そんな彼女たちの元に第3回の「ラブライブ!」が開催されるというニュースが飛び込んでくる。さらには海外のテレビ局から μ 'sに出演依頼が届く。海外でのパフォーマンス、そしてメンバーたちが出した最後の答えとは…。TVアニメの続編となる劇場版アニメーション。/展開戦略推進部、NEP『いじめをノックアウトスペシャル 第9弾「そうだったのか!?いじめって。」』

3.18/19:00~19:55, 20:00~20:45 台まった「いじめを考えるキャンペ

13年夏から始まった「いじめを考えるキャンペーン」の特集番組。16年度は、10月の第8弾と2本制作。中高生・親・現役教師が、いじめについて語り合う新企画「かたり場」をスタートさせ、第9弾では、いじめた側の本音に迫った。生放送中は視聴者も議論に参加できる双方向演出を取り入れ1万人が参加、意見投稿も3,000件が寄せられ、いじめを考える機運を高めた。「行動宣言」は、延べ5,000校の小中高校が参加、148万件を超えた。/出演:高橋みなみ(歌手)、寺門亜衣子アナほか/青少年・教育番組部

『いないいないばあっ!お正月スペシャル』

1. 1/7:55~8:20 f) 1. 2/16:35~17:00

0歳児から2歳児を対象にした『いないいないばあっ!』のお正月スペシャル。スタジオでワンワン、ゆきちゃん、うーたんたちが羽根つきやお餅つきをして遊んだ。人形劇や雪の中のボールの旅、アニメコーナーのほか「かんぱーい!!」「ワンツー!パンツー!」などの人気曲も盛りだくさんで、新年の赤ちゃんと家族向けに放送した。/出演:チョー、大角ゆき、間宮くるみ、深雪さなえ、松本健太ほか/青少年・教育番組部、NED

『ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート 2017』 E 1. 1/19:00~21:50 FM 1. 1/19:15~21:50 BSP 1. 9/0:00~2:50

毎年1月1日、ウィーン楽友協会大ホールから全世界に生中継されているクラシック界最大のイベントを放送。17年の指揮者はドゥダメル。史上最も若い指揮者の登場となった。17年は初めて現地に中継スタジオを設け、華やかな雰囲気を伝えた。/スタジオ・ゲスト (TV):トリンドル玲奈(タレント)、広瀬大介(音楽評論家)/中継ゲスト(ウィーン):奥田佳道(音楽評論家),ライナー・キュッヒル(元ウィーン・フィル、コンサ

ートマスター)/司会 (TV): 黒崎めぐみアナ/ ゲスト (FM): 小宮正安 (横浜国立大学教授) /司会 (FM):田中奈緒子 (フリーアナウンサー) /音楽・伝統芸能番組部

『浦沢直樹の漫勉』

9.15, 22, 29, 10. 6, 3. 2, 9, 16, 23 /22:00~22:44

これまで撮影がほとんど許されなかったマンガ制作の繊細な作業を、最新の機材を駆使して密着撮影し、世界の漫画ファンに届ける番組。さらに撮影された漫画家本人とプレゼンター・浦沢直樹が、作画映像を「解析」。創造の源泉となる知識・視点が語られた。/プレゼンター:浦沢直樹/出演: (9.15) 池上遼一, (9.22) 三宅乱丈, (9.29) 高橋ツトム, (10.6) 浦沢直樹, (3.2) 清水玲子, (3.9) 伊藤潤二, (3.16) 山本直樹, (3.23) ながやす巧/エンターテインメント番組部

『おかあさんといっしょ お正月スペシャル』

1. 1/8:20~8:45

華やかな元日に、お兄さん、お姉さん、ガラピコぷ~のキャラクターたちが福引き大会をしながら、お正月にふさわしい歌をお茶の間にプレゼント。おなじみの体操「ブンバ・ボーン!」などで楽しんだ。/青少年・教育番組部、NED

『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 2016春』

 $5.15/16:00\sim17:00$

新しい歌のお姉さん・小野あつこお姉さん、そして新人形劇「ガラピコぷ~」の3人にとっては初めてのコンサート。みんなは、大きな船に乗って"しりとりじま"にやってきた。そこで出会った「ヒップバード」からいろいろなしりとりクイズを出されるが、いつしか島から帰る方法が分からなくなり大ピンチ! そこに助けに来たのは…! どきどき冒険が満載のコンサートを中継録画して放送した。/青少年・教育番組部、NED

『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 2016秋』

 $11.27/16:00\sim17:00$

お兄さん、お姉さんとガラピコぷ~のみんながやってきたのはお城のパーティー。愉快な王様と触れ合ううちに、そこには大事に育てられたお姫様がいることに気付く。歌ったり、踊ったりしているうちに次第に楽しい表情を見せ始める姫だったが…。楽しいコンサートのもようを中継録画して放送した。/青少年・教育番組部、NED

『大人のピタゴラスイッチ 「ピーマンとハトと数学」』

1. 2/22:30~23:10

幼児番組『ピタゴラスイッチ』の大人向け特番。定時番組では伝えきれない大人向けの内容を、ピタゴラらしい美しくコミカルな映像で分かりやすく解説。12年度から毎年、年始に特集として放送。16年度は「暮らしを支える数学」をテーマに鳩の巣原理、確立論、二値化などの数学的な考え方を紹介。物語のある大型ピタゴラ装置「ビーだま兄弟の大冒険」も。/出演:片桐仁(ラーメンズ)、車だん吉ほか/青少年・教育番組部、NED『おねんどお姉さん 全国へおじゃま! ニャンちゅうワールド放送局スペシャル』

8. $7/17:00\sim17:25$

「ニャンちゅうワールド放送局」の人気キャラクター "おねんどお姉さん"をメインにすえたスペシャル番組。いつものスタジオを飛び出して仙台と京都の街を訪れ、現地の子どもたちに直接、粘土細工のテクニックを教える。また、それぞれの土地の名物を粘土で再現した作品も披露し、ご当地の魅力を伝える。/出演:岡田ひとみ、金光盲明ほか/青少年・教育番組部、NED

『おやすみ王子』

 $12.21\sim24/1:40\sim1:47$ ほか

仕事・家事・育児に日々奮闘する女性たちに向けた、4 夜連続の"読み聞かせ"番組。吉沢亮(俳優)ふんする"おやすみ王子"が、毎夜物語を読み聞かせる。手に取る1冊は、「眠りに誘う」というテーマで、人気女性作家が書き下ろした物語。16年度は、直木賞作家の山田詠美と森絵都、芥川賞作家の村田沙耶香、16年度の本屋大賞を受賞した宮下奈都…実力派4人の作品を放送。また、女性向けとしてはNHK初となるVR(バーチャル・リアリティー)動画も制作・配信した。/青少年・教育番組部

『香川照之の昆虫すごいぜ!「トノサマバッタ」』

10.10 / 9:00 ~ 9:30

449

「昆虫には生きるヒントが詰まっている」と語る俳優・香川照之が全身着ぐるみのカマキリ先生にふんし、熱い語りと体を張ったロケで昆虫のすごさと面白さを伝えた。テーマはトノサマバッタ。香川は昆虫の中でも特に捕獲が難しいトノサマバッタと河川敷で大格闘し、クレーンに宙づりとなってジャンプ力を体感した。ネットで公開中のNHK for school「ものすごい図鑑」から秘蔵映像も紹介。/出演:香川照之、山内芹那、寺田心/ナレーター:石澤典夫アナ/青少年・教育番組部

『きかんしゃトーマス クリスマススペシャル2016』

 $12.23 / 9:00 \sim 9:58$

 $\oplus 12.24/16:00\sim 16:58$

「サンタクロースへのてがみ」など新作3本を含む、クリスマスのエピソードばかり6本で構成したスペシャル。/国際共同制作:NHK,NEP,Gullane (Thomas) Ltd./展開戦略推進部

『吟詠』

6.25/15:00~15:15 10. 1/16:00~16:15 1. 2/6:35~6:50

和漢古今の名詩歌を朗々と歌い上げる「吟詠」 を年3回放送した。/(6.25) 吟詠「初夏にうた う」村上詠泉ほか/(10.1) 吟詠「秋を思う」杉 浦裕容ほか/(1.2) 新春吟詠「自然を愛す」浅 田聖謙/音楽・伝統芸能番組部, NEP

『くうねるあそぶ こども応援宣言「こどもごはん」』

4. 1/20:00~21:30

放課後の塾で食べるお弁当, 共働きでいつも気ぜわしい食卓, そんなごはんに, 子どもたちはいつもどう感じているのか? ごはんが十分に買えずお腹を空かせている子どもたちへの影響はどうなのか? 番組では, ごはんを通して聞こえてくる子どもたちのリアルな声にしっかり耳を傾け, 今オトナに何ができるのかを考えた。/MC:又吉直樹, 有働由美子アナ/ゲスト: 松岡修造, 千秋/生活・食料番組部

『クラシック・ハイライト2016』

12.31/21:20~23:45

大みそかの夜に16年のクラシック音楽界の名シーンを紹介。分かりやすい解説と共にNHKが収録した話題の公演のハイライトを放送した。/解説:池辺晋一郎(作曲家)/司会:渡邊佐和子アナ/音楽・伝統芸能番組部

『劇場版 MAJOR 友情の一球』

 $3.12 / 0.45 \sim 2.29$

04年から10年にかけてEテレで放送されたテレビアニメシリーズ『アニメ メジャー』(全6シリーズ)の劇場版。本作では、テレビシリーズはもちろん、原作コミックでも、これまでその詳細が決して語られることのなかった"空白の4年間"にスポットを当て、なぜ吾郎がサウスポーに転向することになったのかを描く。/展開戦略推進部、NEP

『決定!すくすくアイデア大賞2016』

12.24/21:00~21:59

全国のパパ・ママが考えた子育ての悩みや困り ごとを解決する「子育てアイデア」の祭典。16年 度は視聴者から寄せられた636に及ぶアイデアの

中から一次予選、二次予選を通過した9組のアイデアを紹介。事前にネットで視聴者投票を行い、スタジオの最終審査で大賞を決定。「すくすく子育て」恒例の年末特番。/出演:山根良顕、優木まおみ、つるの剛士、くわばたりえ、榊原洋一、大日向雅美/青少年・教育番組部、NED

『こいつぁ春から~初芝居生中継~』

1. 2/19:00~21:30

正月2日夜の恒例番組。東京・歌舞伎座から「松浦の太鼓」などの演目を生中継した。18年1月に親子孫の三代同時襲名を行う松本幸四郎、市川染五郎、松本金太郎をゲストに迎えて話を伺うとともに、中村吉右衛門、坂東玉三郎など、人間国宝の登場で沸いた東京・歌舞伎座の臨場感あふれる映像を紹介した。大阪は松竹座から「雁のたより」などを生中継。/司会:石田ひかり、秋鹿真人アナ(歌舞伎座)、吉田真人アナ(松竹座)ほか/音楽・伝統芸能番組部

『子ども安全リアル・ストーリー』

8. 1~ 3/ 9:15~ 9:25 3.30~31/ 9:00~ 9:10

小学生向けの番組。昔も今も変わらず保護者にとって大きな関心事である「子どもの安全」がテーマ。実際にあったケースを再現ドラマで紹介し、身の危険に遭うとは具体的にどういうことなのか、何に気をつければ防げるのかを解説した。夏休みに「エレベータで二人きり」「水の事故」「突然の災害~雷と大雨~」を、春休みには新入生向けに「交通事故」「学校内でのケガ」を取り上げた。/出演:芦田愛菜、IKKAN(ヤギ太の声)/動画配信/青少年・教育番組部、NED

『コレナンデ商会 お年玉セール!』

1. 1/8:45~9:10

「コレナンデ商会」おなじみのジェイさん、ブルブルくん、キーウィちゃんが「お年玉」をテーマに大騒ぎ。さらに、お正月にピッタリの新曲披露に、コレナン亭ぶる丸の謎かけもお正月ならでは! 縁起物の招き猫・ナイちゃんもつぶやき、元旦から縁起の良いものだらけ。楽しいお正月の朝を演出した。/出演:川平慈英、えなりかずき、吉木りさ、阿澄佳奈ほか/青少年・教育番組部、NED『ざわざわ森のがんこちゃん 放送20周年スペ

|さわさわ森のかんごちゃん 放达20周年スペ |シャル「エピソード 0 〜ざわざわ森とさばく |のひみつ〜]』

> 12.31/17:00~17:30 1. 3/ 9:30~10:00

20周年を迎えた、幼稚園・保育所・小学1年生向け道徳番組『ざわざわ森のがんこちゃん』の特

集番組。これまで謎とされてきた,人間が滅んだ謎や,ざわざわ森とその周りに広がる砂漠の秘密に,迫った30分のスペシャル人形劇。かつて見ていた若年層を中心にネットなどで注目を集めた。/脚本:赤尾でこ/音楽:比呂公一/声の出演:根本圭子,野沢雅子,鈴木福,内田未来,松平健ほか/人形操演:川口英子,清水正子ほか/人形美術:スタジオ・ノーヴァ/動画配信/青少年・教育番組部

『趣味どきっ! 中村獅童の いざ歌舞伎へ』

人気歌舞伎俳優・中村獅童が案内役となって、歌舞伎の楽しみ方を8回にわたり紹介する入門番組。難しいと敬遠されがちな歌舞伎を、ドラマや映画などでも広く活躍する獅童ならではの目線で楽しく解説した。また、化粧や所作の実演、歌舞伎座の裏側紹介など、ふだんは見ることができない歌舞伎のさまざまな側面を獅童自身が案内し、古典芸能の新しい入門番組の形を提示した。/案内:中村獅童、片山千恵子アナ/ゲスト:篠山紀信、宮藤官九郎ほか/音楽・伝統芸能番組部

『食卓へのおくりもの~第46回日本農業賞~』

3.25/15:00~15:43

先進的な農業経営で地域の発展に貢献し、未来の豊かな生き方のヒントとなる活動を行う農業者を表彰する「日本農業賞」。消費者目線の販売戦略で焼き芋の一大ブームを引き起こした生産者団体、安心安全かつ高品質の豚を手ごろな価格で販売することに成功した養豚グループ、地域の特長を生かした珍しい果物の栽培や環境保全を念頭に置いた新しい農業の形などを紹介した。/生活・食料番組部

『書にきく禅語』

6.24/10:55~10:58ほか

心のステーションブレーク。3分間で、一つの「禅語」の物語にいざなう。書家が多彩な書で表し、言葉に命を吹き込む、"無"から禅語が生まれるさまをリアルに追う。言葉では説きつくせぬ禅語の世界を抹香臭くなく伝え、人生へと問いかけた。6回で、6つの禅語を放送。「主人公」「非思量」「以心伝心」「直心是道」「一日一生」「寂然不動」/語り:白石加代子/書:石飛博光/詩:工藤直子/文化・福祉番組部

『新春能狂言』

1. 1/ 6:35~ 7:35

新春にふさわしい能の名舞台を放送した。/演

目:能「西行桜」観世流/出演:野村四郎 (シテ, 人間国宝) ほか/音楽・伝統芸能番組部, NEP

『第43回NHK古典芸能鑑賞会』

12.17/14:00~16:59

NHKならではの豪華な顔合わせで、さまざまなジャンルの古典芸能を紹介。はじめは宮内庁式部職楽部による舞楽「萬歳楽」。続いて日本各地の川を描いた作品を、邦楽と舞踊で構成した「川めぐり日本」。人間国宝の堅田喜三久・富山清琴による演奏と、実力派舞踊家の西川箕乃助・藤間蘭黄・花柳寿楽・花柳基・山村友五郎が出演。歌舞伎は中村梅玉・中村東蔵・中村雀右衛門ほかの出演で「番町皿屋敷」を上演。大正時代に生まれた「新歌舞伎」を初めて取り上げた。/司会:石田ひかり、秋鹿真人アナ/音楽・伝統芸能番組部

『第44回ローザンヌ国際バレエコンクール』

5. $7/15:00\sim17:00$

16年2月にスイス・ローザンヌ・ボーリュ劇場で行われた「ローザンヌ国際バレエコンクール」のもようを放送。スタジオトークを交えながら、クラシック部門・コンテンポラリー部門の決選をハイライトで紹介した。/出演:小山久美(舞踊家、スターダンサーズ・バレエ団代表)/司会:渡邊佐和子アナ/音楽・伝統芸能番組部、NEP

『第60回NHKニューイヤーオペラコンサート』

E · FM 1. 3/19:00~21:00

毎年1月3日、NHKホールから生放送で届ける恒例のオペラ・ガラ・コンサート。今回は「泣いて笑って歌って 人生はオペラだ!」をテーマに、日本を代表するオペラ歌手が名アリアの数々を披露。「モーツァルト・短調の魔力」「ワーグナーの光と闇」といった切り口で、多彩な作品を放送した。/出演:中嶋彰子(ソプラノ)、森麻季(ソプラノ)、藤村実穂子(メゾ・ソプラノ)、福井敬(テノール)、黒田博(バリトン)、妻屋秀和(バス)ほか/指揮:広上淳一/司会(TV):石丸幹二(俳優)、髙橋美鈴アナ、(FM):山田美也子/音楽・伝統芸能番組部

『魂に響くピアノを 中村紘子さんの残したもの』

8. 7/ 0:00~ 1:30

日本を代表するピアニストで7月26日に亡くなった中村紘子さんの追悼番組。『N響アワー』の司会や国際コンクール審査員など、多方面にわたる業績を振り返りながら、N響初の世界一周演奏旅行でソリストを務めたショパンの「ピアノ協奏曲第1番」(1960年) や、ロシアの巨匠スヴェトラーノフとの熱演が語りぐさとなっているチャイコフスキーの「ピアノ協奏曲第1番」(1997年)

など,思い出の演奏を放送した。/語り:檀ふみ /音楽・伝統芸能番組部

『テクネ 映像の教室』

22:45~23:00 「ロストコープ3」 8.12 「同ポジ2」 8.19 「ループ3」 8.26 「ワイプ3」 12.9 「ポイント・オブ・ビュー2」 12.16 「シンクロ2」 12.23

アーティストの卵や映像に興味を持つ若者たちに向け、注目されている映像作家・話題の作品を入り口に、そこで用いられている"映像の技法"を毎回1つ取り上げ、さまざまな角度からその魅力と可能性を解き明かす新感覚のクリエイティブ・エデュケーション番組。16年度は夏期と年末年始の新作に加え、毎週金曜22時45分からの定時枠でこれまでに制作した番組を再放送した。3月には「テクネIDアワード3」(3.25)という特集番組を制作。番組で紹介した18技法でつくった15秒間の番組タイトルクラッチを視聴者から公募し、優秀作品にスポットを当てた。/文化・福祉番組部、NED

『2355・0655腑(ふ)におちるスペシャル』

8. 5/ 0:00~ 0:20 9. 4/ 0:45~ 1:05

『Eテレ0655』『Eテレ2355』の夏恒例の拡大スペシャル。「腑におちる」をキーワードに、番組の人気のコーナー「さらばシリーズ」「一人ナイツ」「夜更かしワークショップ」が満載の特別版として放送。/出演:爆笑問題、ナイツほか/展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

『にほんごであそぼ 元気コンサート in高知』

1. 2/ 9:00~ 9:45 1. 8/16:00~16:45

高知出身のソプラニスタ・岡本知高をゲストに迎え、白Aのプロジェクションマッピングと山陽がコラボした「高知の猿かに合戦」や、よさこいを取り入れた「よさ恋そめし」など、高知の魅力がたっぷりのコンサート。/会場:高知県立県民文化ホール/出演:おおたか静流、神田山陽、白A、N響メンバーほか/青少年・教育番組部、NED

『にほんごであそぼ 元気コンサート in 福岡』

 $10.22/16:15\sim17:00$

福岡相撲クラブの子どもたちをゲストに迎え, 福岡にゆかりの歌や福岡に関するクイズが満載の コンサート。ちーむ☆ひこ星の歌う「華麗に鼻濁

音」を初披露した。/会場:プラム・カルコア太 宰府/出演:小錦八十吉,おおたか静流,藤原道 山ほか/青少年・教育番組部.NED

『ノージーのひらめき工房スペシャルステージ』

(1本目) 5.22/16:30~17:00

A 1. 3/15:50~16:20

(2本目) 1.21/16:15~17:00

幼児向け工作番組『ノージーのひらめき工房』の特集番組。同番組初となる公開収録(年間2本)をNHKふれあいホールと愛知県長久手市で行った。ノージーとタノチーミーたちが、観客全員を巻き込みつつ歌や踊りを交えた楽しい工作遊びを披露した。/造形監修:はらこうへい、いしかわ☆まりこ/アートディレクション:tupera tupera/音楽:CHI-MEY/青少年・教育番組部、NED

『俳句王国がゆく』 (年間10本) 日 15:00~15:59

第1回12.4.8/俳句で笑える知的バラエティー番組。正岡子規を生んだ俳都・松山から俳人たちが全国各地を訪ね、その土地の魅力を再発見。地元俳人たちと交流し、とっておきの名物、名人たちを発掘していく。毎回、俳優、タレント、文化人など地元ゆかりの著名人をゲストに招き、お国自慢も俳句で披露。また、地元の小学生の俳句や会場のオーディエンスの俳句を紹介するコーナーも。/主宰:夏井いつき、坊城俊樹/司会:U字工事ほか/松山局、NPN

『初春 世界を魅了!伝統芸能のパイオニアたち』

1. 1/12:00~13:30

日本を飛び出し世界へ挑み続ける伝統芸能のパイオニアたちが集結し、その技と芸を紹介する番組。ラスベガスで史上初の歌舞伎公演を行った市川染五郎、ニューヨーク公演を成功させた和太鼓集団DRUM TAOなどが登場。また、日本舞踊家・藤間勘十郎がオーケストラをバックに踊りを披露。/司会:宮本亜門、片山千恵子アナ/ゲスト:尾上菊之丞、ピーター・バラカン、パトリック・ハーラン、春香クリスティーン、小湊昭尚、辻本好美、猪子寿之ほか/音楽・伝統芸能番組部

『はりきり体育ノ介スペシャル2016』

 $10.29 / 16:30 \sim 17:00$

一流アスリートのお手本データを頼りに、体育ができるようになっていく超人サイボーグ・体育ノ介。その体育ノ介がNHKスポーツイベント「Nスポ!2016」に参加し、武井壮さんとスポーツクライミングに挑戦したり、オリンピック・パラリンピックの新競技を紹介しながら「体育ができると人生がより楽しくなる」ことを伝えた。/出演:

渡邊実 (体育ノ介), 吉良克哉 (博士) / アニメ: The BERICH (ビリッチ) /音楽: 竹内信次/動 画配信/青少年・教育番組部、NED

『舞楽』

1. $1/6:05\sim6:25$

日本古来の伝統芸能である舞楽を,宮内庁式部 職楽部による演奏と舞で放送した。/演目:右方 の舞「八仙 / 音楽・伝統芸能番組部

『みいつけた!ステージでショー 〜愛知県一宮 市〜』

11. 3/ 9:00~ 9:45 \$\mathref{m}\$12.31/ 8:21~ 9:06

愛知県一宮市で『みいつけた!』の公開収録を 実施。体操のお兄さん「みやけマン」と、サボテン界の人気タレント「さぼえちゃん」をゲストに 迎え、愛知名物の喫茶店を舞台にしたコントや歌 にゲームと、会場を巻き込んだ楽しいステージで 盛り上がった。/出演:高橋茂雄(サバンナ)、 川島夕空、佐藤貴史、小林顕作、三宅弘城、篠原 ともえ、ほか/青少年・教育番組部、NED

『みちたび!』

2.28/18:55~19:25

テレビ離れが進む10代とその保護者世代がターゲットの開発番組。「未知の言葉」の意味を探る「旅」を通して、中学・高校生世代に体験や発見の魅力を伝える新感覚のドキュメンタリーを目指した。今回の未知の言葉は「ハラール」。イスラム教で「許された」という意味だが、この言葉をきっかけに高校生が日本で生活するイスラム教の人々の暮らしを体験。同世代のイスラム教徒との交流を通し、「生きた言葉」として感じ取っていく変化を描いた。番組と同時にLINE LIVEでMCの裏トークを配信し、本放送への視聴誘導を促す試みも行った。/MC:篠原ともえ、りゅうちぇる/青少年・教育番組部

『みんなで応援!リオパラリンピック』

9. $9 \sim 20 / 20:00 \sim 20:45$

リオパラリンピック大会期間中、NHKでも初の試みとなる、聴覚障害者と視覚障害者を対象にした「ユニバーサル放送」を毎日制作。競技中継の映像には、遅れのない字幕を付け、スタジオでは、ろう者の手話キャスターが、手話で競技の解説や見どころを紹介。全編にわたって視覚障害者向けに解説放送も加えた。さらに、『NHKみんなの手話』に出演中のV6の三宅健さんを司会に起用し、大きな反響を得た。/文化・福祉番組部、NED