

メディア | コンクール受賞番組一覧 (2022年度)

①国際コンクール受賞一覧

2022年度は9のコンクールで延べ20の賞を受賞した。

| コンクール名 | 部門 | 賞 | 番組名等 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------|---|
| ニューヨーク・フェスティバル | ドキュメンタリー：国内問題部門 | 金賞 | ETV特集「原発事故“最悪のシナリオ”～そのとき誰が命を懸けるのか～」 |
| | スポーツ番組：スポーツドキュメンタリー部門 | 銀賞 | NHKスペシャル「ミラクルボディー 驚異の人体“超適応”車いすレーサー タチアナ・マクファーデン」 |
| | ドキュメンタリー：音楽部門 | 銀賞 | NHKスペシャル「この素晴らしき世界 分断と闘ったジャズの聖地」 |
| ワールド・メディア・フェスティバル | ドキュメンタリー：人権部門 | 金賞 | NHKスペシャルシリーズ「中国新世紀」第5回 “多民族国家”の葛藤 |
| | ドキュメンタリー：社会的公正&インクルージョン部門 | 金賞 | NHKスペシャル「REGENERATION 銃弾のスラム 再生の記録」(国際展開版) |
| | ドキュメンタリー：ドキュドラマ部門 | 金賞 | NHKスペシャル「ドラマ 星影のワルツ」 |
| | ドキュメンタリー：経済部門 | 銀賞 | NHKスペシャルシリーズ「中国新世紀」第2回 広がる“中国化” 一帯一路の光と影 |
| | ドキュメンタリー：時事問題部門 | 銀賞 | NHKスペシャル「緊迫ミャンマー 市民たちのデジタル・レジスタンス」 |
| | ドキュメンタリー：アート&カルチャー部門 | 銀賞 | NHKスペシャル「この素晴らしき世界 分断と闘ったジャズの聖地」 |
| | 子ども・青少年：家族向けエデュテインメント部門 | 銀賞 | 【第45回創作テレビドラマ大賞】家出娘 |
| イタリア賞 | | 学生審査員特別賞 | ウェブサイト「What's Happening in Myanmar? (ミャンマーで何が起きているのか)」 https://www.nhk.or.jp/special/myanmar/ |
| 日本賞 | デジタルメディア部門 | 最優秀賞 (経済産業大臣賞) | 8K文化財プロジェクト |
| AIB国際メディアコンクール | 自然界部門 | 最優秀賞 | NHKスペシャル「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」 |
| ABU賞 | テレビ・ドキュメンタリー部門 | ABU賞 | NHKスペシャル「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」 |
| | テレビ・スポーツ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「横綱 白鵬 “孤独”の14年」 |
| | ラジオ・ドラマ部門 | 奨励賞 | FMシアター「ふたつのせかい」 |
| コペンハーゲン映画祭 | 長編ドキュメンタリー部門 | 最優秀賞 | 謎の日本人サトシ～世界が熱狂した人探しゲーム～ |
| アジア・テレビ賞 | ドキュメンタリーシリーズ部門 | 最優秀賞 | NHKスペシャル「新・映像詩 里山」 |
| | 未就学児向け番組部門 | 最優秀賞 | アイラブミー「くすぐられるのが、じつはキライ？」 |
| AAA (アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワーズ) | 自然史・ワイルドライフ番組部門 | 最優秀賞 | ワイルドライフ スペシャル「西表 生命つむぐ島」 |

②国内コンクール受賞一覧

2022年度は19のコンクールで延べ111の賞を受賞した。

| コンクール名 | 部門 | 賞 | 番組名等 |
|------------------|----------------------|---|--|
| 橋田賞 | | 橋田賞 | よるドラ「阿佐ヶ谷姉妹のほほんふたり暮らし」 |
| | | 橋田賞新人賞 | 杉咲花 連続テレビ小説「おちょやん」、「恋です！～ヤンキー君と白杖ガール～」(日本テレビ)等の演技に対して |
| | | 橋田賞新人賞 | 吉沢亮 大河ドラマ「青天を衝け」の演技に対して |
| 農業ジャーナリスト賞 | | 農業ジャーナリスト賞 | やまコレ「食べる喜びをもう一度～鶴岡 えん下のグルメ～」 |
| 放送人グランプリ | | グランプリ大賞 | 土曜ドラマ「今ここにある危機とぼくの好感度について」 |
| | | グランプリ優秀賞 | ETV特集「ドキュメント 精神科病院×新型コロナ」 |
| | | グランプリ特別賞 | 「大型企画開発センター オープンソース調査 (OSINT) チーム」 |
| | | 第8回大山勝美賞 | 柳川強 クリエイターセンター<第3制作センター> チーフ・リード |
| 放送文化基金賞 | 番組部門 テレビドキュメンタリー番組 | 最優秀賞 | 目撃！につぼん「妹が生まれなかったかもしれない世界～出生前診断と向き合っ～」 |
| | 番組部門 ラジオ番組 | 最優秀賞 | FMシアター「手を振る仕事」 |
| | 番組部門 テレビドキュメンタリー番組 | 優秀賞 | ETV特集「“玉碎”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」 |
| | 番組部門 テレビドラマ番組 | 優秀賞 | プレミアムドラマ「しずかちゃんとパパ」 |
| | | 演技賞 | 笑福亭鶴瓶 プレミアムドラマ「しずかちゃんとパパ」の演技に対して |
| | 番組部門 テレビエンターテインメント番組 | 優秀賞 | 100分de名著「100分deパンデミック論」 |
| | 番組部門 テレビドキュメンタリー番組 | 奨励賞 | NHKスペシャル「原爆初動調査 隠された真実」 |
| | 番組部門 テレビドラマ番組 | 奨励賞 | 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」 |
| | | 脚本賞 | 藤本有紀 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の脚本に対して |
| | 個人・グループ部門 (放送文化) | | 「NHKテレビ放送史」編纂チーム テレビ放送開始70年記念「NHKテレビ放送史」冊子・ウェブサイト制作 |
| 個人・グループ部門 (放送技術) | | 8Kハイスピードカメラの開発 8Kハイスピードカメラ開発グループ (NHK) 代表 佐藤真悟 | |
| ギャラクシー賞 | テレビ部門 | 優秀賞 | ETV特集「“玉碎”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」 |
| | テレビ部門 | 優秀賞 | 忠臣蔵狂詩曲No.5 中村仲蔵 出世階段 |
| | テレビ部門 | 選奨 | 土曜ドラマ「今ここにある危機とぼくの好感度について」 |
| | テレビ部門 | 選奨 | ETV特集「ドキュメント 精神科病院×新型コロナ」 |
| | テレビ部門 | 選奨 | 謎の日本人サトシ～世界が熱狂した人探しゲーム～ |
| | テレビ部門 | 選奨 | BS1スペシャル「もう一度ベットに会いたい～世界に広がるクローンビジネス～」 |
| | テレビ部門 | 特別賞 | よるドラ「恋せぬふたり」 |
| | テレビ部門 | 個人賞 | 草薙剛 大河ドラマ「青天を衝け」の演技に対して |
| | 報道活動部門 | 優秀賞 | 「生理の貧困」に関する報道活動 |
| | 報道活動部門 | 選奨 | NHK ミャンマープロジェクト ミャンマー軍による市民への弾圧や軍事攻撃の実態に迫る一連のデジタル調査報道 |
| | ラジオ部門 | 選奨 | 青春アドベンチャー「アゴラ69～僕らの詩(うた)～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「緊迫ミャンマー 市民たちのデジタル・レジスタンス」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 特集ドラマ「流行感冒」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「看護師たちの限界線～密着 新型コロナ集中治療室～」 |

| コンクール名 | 部門 | 賞 | 番組名等 |
|------------------|------------|--|--|
| ギャラクシー賞 | テレビ部門 | 奨励賞 | ストーリーズ 事件の涙「たどりついたバス停で～ある女性ホームレスの死～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「若者たちに死を選ばせない」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル 2030 未来への分岐点(5)「AI戦争 果てなき恐怖」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 歴史探偵「戦争とエンターテインメント」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | ETV特集「白い灰の記憶～大石又七が歩んだ道～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 福島モノログ |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | スポーツ×ヒューマン「#アスリートは黙らない」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 文字の獲得は光の獲得でした～両目と両手を失って教師になる～ |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「原爆初動調査 隠された真実」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「マッカーサーが来るまでに何があったのか？ 市民たちが見た終戦直後の15日間」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 希林と裕也～トリックスター夫婦による昭和平成史～ |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | ドラマ10「オリバーな犬、(Gosh!!) このヤロウ」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 連続テレビ小説「おかえりモネ」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | アナザーストーリーズ 運命の分岐点「国境なき医師団は“声を上げる”～人道支援という闘い～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「この素晴らしき世界 分断と闘ったジャズの聖地」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | ETV特集「消えた技能実習生」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | 理想本箱 君だけのブックガイド 「もう死にたいと思った時に読む本」「同性を好きになった時に読む本」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「歩兵第11連隊の太平洋戦争」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「台湾海峡で何が～米中“新冷戦”と日本～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「“アジアンハイトクライム”と戦う～分断深まる アメリカ～」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「欲望の資本主義2022 成長と分配のジレンマを越えて」 |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | エマージェンシーコール～緊急通報指令室～ |
| | テレビ部門 | 奨励賞 | ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック「魔法の機材パッドで作曲り×STUTS」 |
| テレビ部門 | 奨励賞 | ETV特集「ぼくは しんだ じぶんで しんだ 谷川俊太郎と死の絵本」 | |
| テレビ部門 | 奨励賞 | クローズアップ現代+「“トー横キッズ”～居場所なき子どもたちの声～」 | |
| テレビ部門 | 奨励賞 | NHKスペシャル「あなたの家族は逃げられますか？～急増“津波浸水域”の高齢者施設～」 | |
| テレビ部門 | 奨励賞 | 映像記録 アフガン脱出 | |
| テレビ部門 | 奨励賞 | お母ちゃん和小雁 ～認知症の喜劇役者 再び舞台へ～ | |
| ATP賞 テレビグランプリ | | グランプリ (全部門通じて) | ETV特集「“玉碎”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」 |
| | ドキュメンタリー部門 | 最優秀賞 | ETV特集「“玉碎”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」 |
| | ドキュメンタリー部門 | 優秀賞 | BS1スペシャル「カノン ～家族のしらべ～ 2017-2021」 |
| | ドキュメンタリー部門 | 優秀賞 | お母ちゃん和小雁 ～認知症の喜劇役者 再び舞台へ～ |
| | 情報・バラエティ部門 | 優秀賞 | ニッポン知らなかった選手権 実況中!「第2回 冠動脈吻合技術競技会」 |
| | ドラマ部門 | 優秀賞 | 忠臣蔵狂詩曲No.5 中村仲蔵 出世階段 |
| | ドラマ部門 | 優秀賞 | プレミアムドラマ「しずかちゃんとパパ」 |
| | ドキュメンタリー部門 | 奨励賞 | 希林と裕也～トリックスター夫婦による昭和平成史～ |

| コンクール名 | 部門 | 賞 | 番組名等 |
|-------------------|------------------|---|--|
| ATP賞 テレビグランプリ | ドキュメンタリー部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「五輪の厨房 密着800日 選手村食堂の秘められたドラマ」 |
| | ドキュメンタリー部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「福島モノログ 完全版」 |
| | 情報・バラエティ部門 | 奨励賞 | BS1スペシャル「マッカーサーが来るまでに何があったのか? 市民たちが見た終戦直後の15日間」 |
| | 情報・バラエティ部門 | 奨励賞 | 最後の講義「医師 吉岡秀人」 |
| | ドラマ部門 | 奨励賞 | 土曜ドラマ「ひきこもり先生」 |
| | ドラマ部門 | 奨励賞 | よるドラ「古見さんは、コミュ症です。」 |
| | | 奨励新人賞 | 原田寛太 (NHKエデュケーショナル) 半分だけで考えてみた! |
| | | 奨励新人賞 | 篠田龍之介 (NHKエデュケーショナル) 発酵大国につぼん |
| | | 奨励新人賞 | 石田りか (NHKエデュケーショナル) レギュラー番組への道 あつまれ! 数ぼよ。(1)「吹石一恵・西匠匠」(2)「佐藤大樹・長井短」 |
| | | 奨励新人賞 総務大臣賞 | 三ヶ尻萌恵 (テレコムスタッフ) 黄昏高原診療所 明鏡止水〜武のKAMIWAZA〜「五の巻 弓馬の道・居合」 |
| 衛星放送協会オリジナル番組アワード | 番組部門 ドキュメンタリー | 最優秀賞 | 希林と裕也〜トリックスター夫婦による昭和平成史〜 |
| | 番組部門 中継 | 最優秀賞 | フランス中継「恋しいバリ」第二部 |
| 映文連アワード | | 優秀企画賞 | 大島桜さんのお引越し |
| 菊池寛賞 | | 菊池寛賞 | 映像の世紀バタフライエフェクト |
| 調査報道大賞 | 映像部門 | 優秀賞 | NHKスペシャル「緊迫ミャンマー〜市民たちのデジタル・レジスタンス〜」/NHKスペシャル「混迷ミャンマー〜軍弾圧の闇に迫る〜」/BS1スペシャル「動画が暴いた軍の弾圧〜ミャンマー クーデターから1年〜」/ウェブサイト「What's Happening in Myanmar?」の一連の報道 |
| 東京 ドラマアワード | 単発ドラマ部門 | グランプリ | ドラマ10「オリバーな犬、(Gosh!!) このヤロウ」 |
| | 単発ドラマ部門 | 優秀賞 | ふたりのウルトラマン |
| | 単発ドラマ部門 | 優秀賞 | 国際共同制作ドラマ「マイスマールランド」 |
| | 連続ドラマ部門 | 優秀賞 | 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」 |
| | | ローカル・ドラマ賞 | 鹿児島発地域ドラマ「この花咲くや」 |
| | | 助演男優賞 (個人賞) | オダギリジョー 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の演技に対して |
| | | 脚本賞 (個人賞) | 藤本有紀 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の脚本に対して |
| | 主題歌賞 | AI「アルデバラン」 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の主題歌に対して | |
| 地方の時代映像祭 | 放送局部門 | 優秀賞 | NHKスペシャル「ヤングケアラー SOSなき若者の叫び」 |
| | 放送局部門 | 選奨 | NHKスペシャル「東日本大震災から12年 被災の海 未来をどう築くか」 |
| | 放送局部門 | 選奨 | ETV特集「ずっと、探し続けて〜“混血孤児”とよばれた子どもたち〜」 |
| 早稲田ジャーナリズム大賞 | 草の根民主主義部門 | 大賞 | ETV特集「“玉碎”の島を生きて〜テニアン島 日本人移民の記録〜」 |
| | 草の根民主主義部門 | 奨励賞 | ミャンマー軍の弾圧や軍事攻撃の実態に迫る一連のデジタル調査報道 |
| 科学放送高柳賞 | | 最優秀賞 | NHKスペシャル「恐竜超世界 in JAPAN」 |
| 文化庁芸術祭 | テレビ・ドラマ部門 | 大賞 | 忠臣蔵狂詩曲No.5 中村仲蔵 出世階段 |
| | テレビ・ドキュメンタリー部門 | 大賞 | BS1スペシャル「正義の行方〜飯塚事件 30年後の迷宮〜」 |
| | テレビ・ドラマ部門 | 優秀賞 | よるドラ「恋せぬふたり」 |
| | ラジオ部門 | 優秀賞 | FMシアター「琥珀 (こはく) のひと」 |
| | テレビ・ドラマ部門 | 放送個人賞 | 伊藤沙莉/特集ドラマ「ももさんと7人のパバゲノ」の演技 |

| コンクール名 | 部門 | 賞 | 番組名等 |
|------------------|-------------------------------|------------------|---|
| メディア・アンビシャス大賞 | 映像部門 | 大賞 | 目撃!につぼん「声をあげて、そして」 |
| | 映像部門 | アンビシャス賞 | ETV特集「ブラッドが見つめた戦争～あるウクライナ市民兵の8年～」 |
| | 映像部門 | 優秀賞 | NHKスペシャル「追跡・謎の中国船～“海底覇権”をめぐる攻防～」 |
| 芸術選奨 | 放送部門 | 芸術選奨 文部科学大臣賞 | 藤本有紀（脚本家） 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の成果に対して |
| 科学技術映像祭 | 自然・暮らし部門 | 内閣総理大臣賞 | NHKスペシャル「超・進化論 第1集 植物からのメッセージ ～地球を彩る驚異の世界～」 |
| | 教育・教養部門 | 部門優秀賞 | コスミック フロント「流星群 星降る夜の謎」 |
| 坂田記念 ジャーナリズム賞 | 第2部門 〔国際交流・国際貢献 報道〕放送の部 | 坂田記念 ジャーナリズム賞 | BS1スペシャル「“紅い思想教育” 習近平総書記 三選の礎」 |

㊦第49回日本賞受賞作品

| 賞名 | | タイトル | 機関名 | 国・地域名 | メディア |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|--|--------------------------------|------------------|
| グランプリ日本賞 | | ドゥーニャとアレッポのお姫様 | トーボーメディア | カナダ | 映画 |
| 最優秀 コン テン ツ 部 門 | 幼児向け部門 総務大臣賞 | ちいさなトラさん にわとりにエサをあげよう | プラスピクチャーズ | デンマーク | テレビ |
| | 児童向け部門 文部科学大臣賞 | ドゥーニャとアレッポのお姫様 | トーボーメディア | カナダ | 映画 |
| | 青少年向け 部門 外務大臣賞 | スポットレス | アイスヴァーター・フィルムズ | オランダ | 映画 |
| | 一般向け部門 東京都知事賞 | ヤングプラトン | ソルシュー・フィルムズ クランドイユ・フィルム ザディグ・プロダクション アシュリング・プロダクション | アイルランド ベルギー フランス イギリス | 映画 |
| | デジタル メディア部門 経済産業大臣賞 | 8K文化財プロジェクト | 日本放送協会（NHK） 東京国立博物館 | 日本 | クロス メディア ア |
| 特別賞 | 国際交流基金理事長賞 | ルースと大きな岩 | トゥリスター ラ・キャバヌ スタジオピル | ベルギー フランス オランダ | 映画 |
| | ユニセフ賞 | 霧の中の子どもたち | ヴァラン・ベトナム | ベトナム | 映画 |
| 企画部門 最優秀賞 優秀賞 | 放送文化基金賞 | ティーントーク | インパクトメディア・フォー・ アーティスティック・ソリュー ションズ | エジプト | / |
| | 日本ユネスコ協会連盟賞 | しずくの物語 | アダマント・スタジオ | バングラデシュ | / |