

CONTENTS

- 2 コロナ禍はテレビと動画の利用者に
どんな影響を与えたか
～「コロナ時代のテレビの価値」調査の結果から～
保高隆之 / 阿曾田悦子
- 34 『テラスハウス』ショック②
～制作者と出演者の関係性を考える～
村上圭子
- 58 メディア激変 放送局の経営・編成、
その「再定義・再構築」に向けて
～「マーケティング」「イノベーション」概念を手がかりに～
谷 正名
- 57 ことば・言葉・コトバ ● だって、丁寧に話したいんだもん ——— 兼清麻美
- 74 放送研究レポート ● テレビ出演者のジェンダーバランス
～トライアル調査から～
大竹晶子 / 青木紀美子 / 小笠原晶子
- 78 放送用語委員会 ● 第1452回(東京・リモート開催) 語形・用法について〔意見交換〕
塩田雄大
- 92 メディア・フォーカス
アフガニスタンでタリバンが政権を掌握、報道の自由や女性ジャーナリストにも影響 / 欧米メディア、アフガニスタンのスタッフや家族の国外退避に動く / ミャンマー、ジャーナリストに“扇動罪” / 中国メディア、新型コロナ報道で架空の人物の論評を掲載 / 韓国議会、「言論仲裁法」改正案の採決見送り / 独連邦憲法裁、放送負担金の値上げ採決見送りに違憲判決 / 東京2020オリンピック閉幕、メディアは「多様性と調和」を届けられたのか / コロナ禍のオリンピック、異例の大会をニュースはどう伝えたか / 前線停滞で西日本・東日本に記録的大雨、気象庁ホームページ閲覧困難も / 放送同時配信の権利処理、「許諾推定」運用のガイドライン公表
- 98 海外の動き・国内の動き