

10月の上位タイトル [全体・校種別] …………… NHKティーチャーズ・ライブラリー (2021.10.1～10.31)

| | タイトル名 | 合計数 |
|----|--|-----|
| 全体 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 27 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 24 |
| | 仕事ハッケン伝 安田大サーカス クロちゃん×保育業界 | 19 |
| | バリバラ BLACK IN BURAKU(前・後編) | 18 |
| | にんげんドキュメント 大人ってすごい! ～14歳の職場体験～ | 14 |
| | NHKスペシャル アニメドキュメント あの日、僕らは戦場で～少年兵の告白～ | 12 |
| | 長崎の鐘は鳴り続ける | 12 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 心を込めて、当たり前の日常を ビル清掃 新津春子 | 9 |
| | ETV特集 静かで、にぎやかな世界～手話で生きるこどもたち～ | 7 |
| | こころの時代～宗教・人生～ アーカイブス 長き戦いの地で | 7 |
| | タイトル名 | 小学校 |
| 小 | 長崎の鐘は鳴り続ける | 4 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 心を込めて、当たり前の日常を ビル清掃 新津春子 | 2 |
| | NHKスペシャル “ヒロシマの声”がきこえますか～生まれ変わった原爆資料館～ | 2 |
| | NHKスペシャル 赤い背中～原爆を背負い続けた60年～ | 1 |
| | NHKスペシャル お願い オ知らせ下サイ～ヒロシマ・あの日の伝言～ | 1 |
| | タイトル名 | 中学校 |
| 中 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 22 |
| | 仕事ハッケン伝 安田大サーカス クロちゃん×保育業界 | 17 |
| | にんげんドキュメント 大人ってすごい! ～14歳の職場体験～ | 14 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 14 |
| | NHKスペシャル アニメドキュメント あの日、僕らは戦場で～少年兵の告白～ | 11 |
| | タイトル名 | 高校 |
| 高 | バリバラ BLACK IN BURAKU(前・後編) | 9 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 8 |
| | こころの時代～宗教・人生～ アーカイブス 長き戦いの地で | 6 |
| | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 5 |
| | 長崎の鐘は鳴り続ける | 5 |

11月の上位タイトル [全体・校種別] …………… NHKティーチャーズ・ライブラリー (2021.11.1～11.30)

| | タイトル名 | 合計数 |
|----|---|-----|
| 全体 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 28 |
| | バリバラ BLACK IN BURAKU(前・後編) | 18 |
| | NHKスペシャル 人工知能 天使か悪魔か 2018 未来がわかる その時あなたは | 10 |
| | NHKスペシャル “あの子”を訪ねて～長崎・山里小 被爆児童の70年～ | 10 |
| | NHKスペシャル 終戦60年企画 そして日本は焦土となった ～都市爆撃の真実～ | 8 |
| | NHKスペシャル ヒロシマに一番電車が走った～300通の被爆体験手記から～ | 6 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 6 |
| | ETV特集 小さき命のバトン | 6 |
| | ヒューマンドキュメンタリー ある少女の選択 18歳“いのち”のメール | 5 |
| | その時 歴史が動いた 6000人の命を救った外交官 ～杉原千畝 ビザ大量発給決断の時～ | 5 |
| | タイトル名 | 小学校 |
| 小 | NHKスペシャル “ヒロシマの声”がきこえますか～生まれ変わった原爆資料館～ | 3 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 心を込めて、当たり前の日常を ビル清掃 新津春子 | 3 |
| | 道徳ドキュメント 人生はチャレンジだ 静寂のマウンド | 2 |
| | 道徳ドキュメント 人とつながる いらなくなったルール | 2 |
| | 道徳ドキュメント 男らしさ、女らしさって何？ | 2 |
| | タイトル名 | 中学校 |
| 中 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 23 |
| | NHKスペシャル 終戦60年企画 そして日本は焦土となった ～都市爆撃の真実～ | 7 |
| | NHKスペシャル 人工知能 天使か悪魔か 2018 未来がわかる その時あなたは | 6 |
| | NHKスペシャル ヒロシマに一番電車が走った～300通の被爆体験手記から～ | 5 |
| | BS1スペシャル “脱プラスチック”への挑戦～持続可能な地球をめざして～ | 3 |
| | タイトル名 | 高校 |
| 高 | バリバラ BLACK IN BURAKU(前・後編) | 16 |
| | NHKスペシャル “あの子”を訪ねて～長崎・山里小 被爆児童の70年～ | 10 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 3 |
| | フェイク・バスターズ | 3 |
| | その時 歴史が動いた わが会社に 非あり～水俣病と向き合った医師の葛藤～ | 3 |

12月の上位タイトル [全体・校種別] …………… NHKティーチャーズ・ライブラリー (2021.12.1～12.31)

| | タイトル名 | 合計数 |
|----|---|-----|
| 全体 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 8 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 5 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 心を込めて、当たり前の日常を ビル清掃 新津春子 | 5 |
| | にんげんドキュメント 大人ってすごい！ ～14歳の職場体験～ | 4 |
| | あしたをつかめ～しごとくらしも～ スポーツ用品店 販売担当 岸あゆみさんの場合 | 4 |
| | クローズアップ現代 音楽にすべてをささげて 左手のピアニスト・館野 泉 | 4 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 銃よ、憎しみよ、さようなら 武装解除 瀬谷ルミ子 | 3 |
| | 道徳ドキュメント 男らしさ、女らしさって何？ | 3 |
| | その時 歴史が動いた 6000人の命を救った外交官 ～杉原千畝 ビザ大量発給決断の時～ | 3 |
| | クローズアップ現代+ “バイトテロ”の深層～なぜ無くならない？不適切動画～ | 2 |

| | タイトル名 | 小学校 |
|---|---|-----|
| 小 | 道徳ドキュメント 男らしさ、女らしさって何？ | 1 |
| | 道徳ドキュメント 人生はチャレンジだ 自分の仕事を見つけるまで | 1 |
| | みんな生きている みんなでいっしょに奏でよう | 1 |
| | その時 歴史が動いた 6000人の命を救った外交官 ～杉原千畝 ビザ大量発給決断の時～ | 1 |
| | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 1 |

| | タイトル名 | 中学校 |
|---|--|-----|
| 中 | プロフェッショナル 仕事の流儀 心を込めて、当たり前の日常を ビル清掃 新津春子 | 5 |
| | にんげんドキュメント 大人ってすごい！ ～14歳の職場体験～ | 4 |
| | クローズアップ現代 音楽にすべてをささげて 左手のピアニスト・館野 泉 | 4 |
| | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 3 |
| | プロフェッショナル 仕事の流儀 銃よ、憎しみよ、さようなら 武装解除 瀬谷ルミ子 | 2 |

| | タイトル名 | 高校 |
|---|---|----|
| 高 | その時 歴史が動いた 人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～ | 4 |
| | あしたをつかめ～しごとくらしも～ スポーツ用品店 販売担当 岸あゆみさんの場合 | 4 |
| | 探検バクモン ハンセン病を知っていますか | 3 |
| | NHKスペシャル きのご雲の下で 何が起きていたのか | 2 |
| | NHKスペシャル 原爆投下 10秒の衝撃 | 2 |