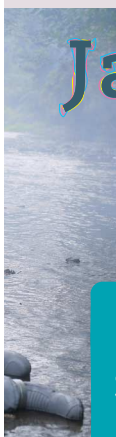


サンダンス・NHK 国際映像作家賞

日本部門2010応募要項

NHKとサンダンスはオリジナル脚本の映像化を志す監督を応援します



Japan

「クローンは故郷をめざす」
THE CLONE RETURNS HOME



SUNDANCE / NHK
INTERNATIONAL
FILMMAKERS
AWARD



「世界で一番幸せな女の子」
THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD

Europe



U.S.A.

「溺れさせないで」
DON'T LET ME DROWN

Latin America

「ファチョ」HUACHO



SUNDANCE/NHK

INTERNATIONAL FILMMAKERS AWARD

「サンダンス・NHK国際映像作家賞」とは？

NHKは、理念を共にするサンダンス・インスティテュート(※)と共同で、「サンダンス・NHK国際映像作家賞」を毎年実施しています。この賞は、1996年、映画生誕100年を記念して才能ある若い映像作家を世界中から発掘する目的で設けた「シネマ100・サンダンス国際賞」の意義と成果を受け継ぎ、1997年にNHKとサンダンス・インスティテュートが共同で始めたプロジェクトです。次世代を担う新しい映像作家の発掘と支援を通じて、世界の映像文化への貢献と文化交流を目指しています。日本、アメリカ、ラテン・アメリカ、ヨーロッパの各地域で脚本を募集、まず地域ごとの予備選考をおこないます。その後、世界の第一線で活躍する映画人で構成される国際審査委員会により、各地域1名、計4名の最優秀者が選出されます。毎年、選考には世界中から多数の応募が寄せられています。ウォルター・サレスの「セントラル・ステーション」(1996受賞・ブラジル)、ミランダ・ジュライの「君とボクの虹色の世界」(2004受賞・アメリカ)、呉美保の「酒井家のしあわせ」(2005受賞・日本)、中嶋莞爾の「クローンは故郷をめざす」(2006受賞・日本)など多くの優れた作品がこの賞から生まれています。

※サンダンス・インスティテュート

1981年に俳優・監督のロバート・レッドフォードが創設したインディペンデント系(独立系)映画人養成・支援のための非営利団体。監督・脚本養成研修、ドキュメンタリー映画制作研修など、世界的なネットワークを活用した様々なプログラムを実施しています。毎年1月下旬にユタ州パークシティで開催される「サンダンス映画祭」はインディペンデント系映画祭として世界で最も注目される映画祭となっています。サンダンスが輩出した人材には「レザボア ドッグス」のクエンティン・タランティーノ、「セックスと嘘とビデオテープ」のスティヴン・ソダーバーグをはじめ、ブライアン・シンガー、ジョン・キャメロン・ミッチェル、ラッセ・ハルstromなどがいます。

1996 → 2009



2005年「酒井家のしあわせ」



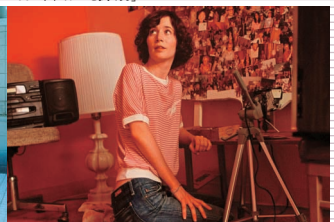
2002年「スリープ・ディーラー」



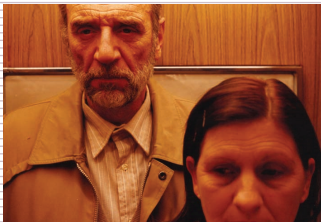
2002年「ミラーを拭く男」



2001年「水の女」



2004年「君とボクの虹色の世界」



2003年「ウィスキー」



2003年「ウール100%」



1996年「セントラル・ステーション」



2000年「ランドリー」



2006年「タホ湖」

応募要項

1 応募資格

- (1) **自ら監督として**応募脚本を映画化する者。
- (2) 応募者は作者本人に限る。団体・個人を問わず、代理人による応募は認められない。
- (3) 過去に短編映画、長編映画、映像作品の演出・製作経験がある者。

2 応募規定

- (1) 応募脚本
 - 応募者自身の執筆による2時間程度の長編劇映画用オリジナル日本語脚本。
(およそ4~6万字。共同執筆は可。ただし、応募者は監督希望当人に限る。)
 - 過去に映画化された作品、他団体主催のコンクールにおいて入賞した作品は不可。
 - 原作ものの映画化に関しては、権利がクリアされていることを条件とする。
 - 作品ジャンルは問わない。ただし、アニメーションを除く。
- (2) 過去の映像作品 **(提出のない場合は脚本の審査を行いません)**
 - 公開の有無、ジャンル(映画、TVドラマ、ミュージックビデオ、CMなど)不問。
 - 自主制作、短編、ビデオ作品も可。
 - 提出フォーマットは、VHSテープもしくはファイナライズをしたDVD。
注:ファイナライズされていないDVDなど視聴不可能な状態で提出された場合、審査対象からはされずされます。ご注意ください。

3 応募提出物

- (1) 応募脚本
 - A4サイズ、縦書き(横書きは不可)。各頁に頁番号をふる。
 - プリントアウト送付の場合は1頁あたり40行程度。二段組み不可。
 - 原稿は綴じずにクリップ等でひとまとめにして送付。
(上記の形体をとらない応募脚本は、審査不可とみなす可能性あり。)
- (2) 過去の映像作品のVHSテープまたはDVD
 - VHSテープもしくはDVDに、氏名、作品名、各作品の分数、製作年を必ず明記する。
 - 日本語以外の作品の場合、内容の説明文を添付する。
- (3) 規定の応募用紙
- (4) 応募脚本の内容(1000字程度、A4サイズ)
- (5) 登場人物一覧(A4サイズ)
- (6) 応募者の住所・氏名を宛先として記入した官製ハガキ
(脚本受領のお知らせを事務局より返送します)

4 応募方法

応募者はすべての提出物を同封の上、郵便書留もしくはそれに準ずる郵送方法にて、応募期間内に応募先へ送付する。送料は応募者の負担とし、応募提出物(VHSテープ、DVD含む)は**返却されない**。また事務局が受領する前に起こった紛失、焼失などの事故に関して、主催者は一切責任を負わない。

5 応募先

〒150-0047 東京都渋谷区神山町4-14
第三共同ビル NHKエンタープライズ内
「サンダンス・NHK国際映像作家賞 日本部門2010」事務局

6 応募期間

2009年5月1日(金)～6月30日(火) ●当日消印有効

7 審査方法

【一次審査(7月～8月)】 ◆合否通知:2009年9月上旬

一次審査員が、応募脚本・過去の映像作品・応募書類により、約10本の一次審査通過作品を選出する。

【二次審査(9月～10月)】 ◆合否通知:2009年10月中

二次審査員が、一次審査通過作品の作家を面接審査し、二次審査通過3作品を選出する。
注:二次審査に通過した3名は、「サンダンス・NHK国際映像作家賞2010」ファイナリストとして、国内外のプレスに公表される。

【最終審査(10月～11月)】 ◆合否通知:2009年12月中旬

日米の第一線で活躍する映画関係者で構成された国際審査員団が、二次審査通過3作品から受賞1作品を選出する。

【発表及び表彰(翌年1月)】

受賞者1名は、「サンダンス・NHK国際映像作家賞2010」の日本部門受賞者として、他の3地域(アメリカ、ラテン・アメリカ、ヨーロッパ)の受賞者ととともに、2010年1月米国ユタ州で開催されるサンダンス映画祭において表彰される。

8 授賞内容

「サンダンス・NHK国際映像作家賞2010」受賞者には、賞金1万米ドルが授与される。また、受賞作が完成した際には、NHKが日本国内の放送権購入を保障する。(製作開始・終了期限、納期、放送基準等、NHKの定める諸条件を満たした場合。)

9 了承事項

受賞作品が映画化された場合、受賞者はサンダンス映画祭及び関連企画のために、日本または外国のテレビ等で作品の一部が放映されたり、出版物にスチール写真が掲載されることについて、これを了承する。また、完成した映画には指定する協カクレジットを入れることを了承する。

2009年受賞作

JAPAN 日本

「彼女のSpeed」 SPEED GIRL

監督:倉田ケンジ Qurata Kenji

岐阜県高山市出身。1993年より映像制作を開始する。中編作品「緋音町怪絵巻」が山形国際ムービーフェスティバルにて「デジタルガレージ賞」受賞、ロサンゼルスで開催されたChanoma映画祭に正式出品。現在は「Planning/Direction Coyote」を結成し、映像作家/ライターとして活動中。本作「彼女のSpeed」が初めての長編作品となる。



ミツオと虹子は幼なじみの高校生。虹子はスピードスケートの選手として天才的な才能を持つ。いつも何かを追い求めるかの様にむしゃらに走り続けるその姿をミツオはずっと見つめていた。どんな事にでも真正面からぶつかり、笑い、蹴り、走っていった虹子のSpeedは成長と共に増していった。それは次第に魂さえ削るほどの速さとなっていく...疾走する青春とスピードスケートが交錯するなか二人も次第に成長してゆく。若い二人の本当の「速度」の物語。

U.S.A. アメリカ

「ザ・ガール」 THE GIRL

監督:デビッド・ライカー David Riker

欧州で様々な文化に触れながら少年期を過ごし、アメリカに戻って大学に進学してからはフォトジャーナリスト、ドキュメンタリー映画制作などで活躍。ニューヨークを舞台に5年をかけて中南米移民の物語を綴った初長編映画「The City」が、学生アカデミー賞ほか数々の賞を受けた。「ザ・ガール」のリサーチのため、数年前から舞台となるメキシコに家族と共に移り住んでいる。



テキサス州南部に住むアシュリーは若きシングルマザー。息子の養育権を取り戻し一緒に住みたいと願っているが、仕事も私生活も今ひとつうまく行かず怒りを抱えて暮らしている。疎遠だった父親が突然訪ねてきたことをきっかけに、メキシコからの密入国を助ける「コヨーテ」になることを思いつく。しかし深夜のリオグランデ川を泳いで渡る際に移民女性が行方不明となり、アシュリーは女性の幼い娘を連れ歩くことになる。

EUROPE ヨーロッパ

「エボリューション」 EVOLUTION

監督:ルシル・ハジアリロヴィッチ Lucile Hadzihalilovic

ソルボンヌ大学で美術史を、パリの高等映画学院(IDHEC)で映画を学ぶ。1990年、ギャスパー・ノエと共に映画製作会社「ル・シネマ・デ・ラ・ゾーン」を設立。脚本・監督作品の「ミミ」や「エコール」で独特の映像美と世界観を示し、各国の映画祭で多数の賞を受けた。「エボリューション」ではSFやホラーの要素を取り入れ、より深く鮮烈な物語世界をめざす。



11歳のニコラスは母と2人、島の居住地で暮らしている。生活は自給自足で、病院だけが村人の唯一の働き口だ。平和に見えた毎日だったが、ニコラスは次第に母の異変に気づく。島の子供たち全員が受けている「治療」とは?ニコラスが絵に描く都会はどこで、いつの記憶なのか?海底を泳ぐ子供たちは何者か?明るい島の太陽のもと、暗い謎に満ちた寓話が語られる。

LATIN AMERICA ラテン・アメリカ

「風紀員」 MORAL SCIENCE : CIENCIAS MORALES

監督:ディエゴ・レルマン Diego Lerman

ブエノスアイレス大学で映像・音響デザインを修め、その後演劇と、キューバで編集を学ぶ。初の長編映画「ある日、突然。」がロカルノ映画祭をはじめ、24の国際映画祭で受賞した。続く「Meanwhile (原題:Mientras Tanto)」はベネチア映画祭でプレミア上映された。他にも短編やドキュメンタリー作品を手掛けており、高い評価を受けている。



マルビナス紛争(フォークランド紛争)直前のブエノスアイレス国立学校。新任の風紀員マリア・テレサは厳格な規律を生徒に守らせようと校内に厳しい目を配る。ある日かすかなタバコの臭いに気づいたマリア・テレサは、喫煙する生徒を捕まえるべく男子トイレに潜伏するようになる。エラルデ賞を受賞したマルティン・コーアンの小説「Ciencias Morales」を原作に、外の社会と隔絶された学校内で起こる出来事を描く。

2008年 受賞作

■ 「アポトシス」 **制作中**
APOPTOSIS
監督:永津愛子 Aiko Nagatsu

■ 「世界で一番幸せな女の子」 **完成!**
THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD (ルーマニア)
監督:ラドゥ・ジュデ Radu Jude

■ 「ヒア」 **制作中**
HERE
監督:ブレイデン・キング Braden King

■ 「ファチョ」 HUACHO (チリ) **完成!**
監督:アレハンドロ・フェルナンデス・アルメンダラス
Alejandro Fernández Almendras

2007年 受賞作

■ 「川べりのふたり」 **制作中**
TWO BY THE RIVER
監督:海南友子 Tomoko Kana

■ 「ザ・グッド・ハート」 **完成!**
THE GOOD HEART (アイスランド)
監督:ダーグル・カリ Dagur Kári

■ 「立ったまま埋葬してくれ」 **制作中**
BURY ME STANDING
監督:キャラン・ハーツフィールド Caran Hartsfield

■ 「神の羊」 **完成!**
CORDERO DE DIOS (アルゼンチン)
監督:ルシア・セドロン Lucía Cedrón

2006年 受賞作

■ 「クローンは故郷をめざす」 **完成!**
THE CLONE RETURNS HOME
監督:中嶋莞爾 Kanji Nakajima

■ 「ノーホエア・マン(仮)」 **完成!**
NOWHERE MAN (ベルギー)
監督:パトリストイ Patrice Toye

■ 「溺れさせないで」 **完成!**
DON'T LET ME DROWN
監督:クルーズ・アンジェルス Cruz Angeles

■ 「タホ湖」 **完成!**
LAKE TAHOE (メキシコ)
監督:フェルナンド・エンブケイ Fernando Eimbcke

2005年 受賞作

■ 「酒井家のしあわせ」 **完成!**
THE SAKAIS' HAPPINESS
監督:呉美保 O Mipo

■ 「世界の終わりの過ごし方」 **完成!**
THE WAY I SPENT THE END OF THE WORLD (ルーマニア)
監督:カタリン・ミツレスク Catalin Mitulescu

■ 「バーチャルラブ」 **制作中**
VIRTUAL LOVE
監督:リチャード・プレス Richard Press

■ 「ボディガード」 **完成!**
THE MINDER (アルゼンチン)
監督:ロドリゴ・モレノ Rodrigo Moreno

2004年
受賞作

■ 該当作なし

■ 「タクシデルミア」
TAXIDERMIA (ハンガリー)
監督: ジョルジ・パルフィ Gyorgi Palfi

■ 「君とボクの虹色の世界」
ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW
監督: ミランダ・ジュライ Miranda July

■ 「砂の家」
THE HOUSE OF SAND (ブラジル)
監督: アンドルーチャ・ワディントン Andrucha Waddington

2003年
受賞作

■ 「ウール100%」
WOOL 100%
監督: 冨永まい Mai Tominaga

■ 「雲が出るまで」
WAITING FOR THE CLOUDS (トルコ)
監督: イェシム・ウスタオウル Yesim Ustaoglu

■ 「モーテル」
THE MOTEL
監督: マイケル・カン Michael Kang

■ 「ウイスキー」
WHISKY (ウルグアイ)
監督: ホアン・P・レベラ&パブロ・ストール Juan P Rebella & Pablo Stoll

2002年
受賞作

■ 「ミラーを拭く男」
THE MAN WHO WIPES MIRRORS
監督: 梶田征則 Seisoku Kajita

■ 「羊の啼き声」
THE BLEATING OF SHEEP (アルバニア)
監督: ジェルジ・ジュヴァニ Gjergj Xhuvani

■ 「スリープ・ディーラー」
SLEEP DEALER
監督: アレックス・リヴェラ Alex Rivera

■ 「タブロイド」
CRONICAS (エクアドル)
監督: セバスチャン・コルデロ Sebastian Cordero

2001年
受賞作

■ 「水の女」
WOMAN OF WATER
監督: 杉森秀則 Hidenori Sugimori

■ 「ハリマの楽園」
HALIMA'S PARADISE (オランダ)
監督: ファティマ・ジェブリー・ウアザニ Fatima Jebli-Ouazzani

■ 「マッジ少年」
THE MUDGE BOY
監督: マイケル・バーク Michael Burke

■ 「アル・シエロ 空へ」
TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO (アルゼンチン)
監督: ダニエル・ブルマン Daniel Burman

2000年
受賞作

■ 「Laundry ランドリー」
LAUNDRY
監督: 森淳一 Jyunichi Mori

■ 「道のり」
THE INVITATION (イギリス)
監督: カリーヌ・アドラー Carine Adler

■ 「雌鹿少年」
THE DOE BOY
監督: ランディ・レッドロード Randy Redroad

■ 「オティリア」
OTILIA RAUDA (メキシコ)
監督: ダナ・ロトベルグ Dana Rotberg

1999年
受賞作

■ 「Go!」
Go! HEAT MAN!
監督: 矢崎充彦 Mitsuhiro Yazaki

■ 「ベリー・アニー・メアリー」
VERY ANNIE MARY (イギリス)
監督: サラ・シュガーマン Sara Sugarman

■ 「彼女を見ればわかること」
THINGS YOU CAN TELL JUST BY LOOKING AT HER
監督: ロドリゴ・ガルシア Rodrigo Garcia

■ 「沼地という名の町」
LA CIENAGA (アルゼンチン)
監督: ルクレシア・マルテル Lucrecia Martel

1998年
受賞作

■ 「ピーピー兄弟」
THE BLEEP BROTHERS
監督: 藤田芳康 Yoshiyasu Fujita

■ 「ボスニアの青い空」
WHERE ESKIMOS LIVE (ポーランド)
監督: トマス・ビシュニエスキ Tomasz Wisniewski

■ 「リフト」
LIFT
監督: デメイン・デビス、カーリ・ストリーター DeMane Davis/Khari Streeter

■ 「口笛高らかに」
LA VIDA ES SILBAR (キューバ)
監督: フェルナンド・ペレス Fernando Perez

1996年
受賞作

■ 「Mr.Pのダンシング・スシ・バー」
Mr. P'S DANCING SUSHI BAR
監督: 田代廣孝 Hirotaka Tashiro

■ 「フラミンゴの季節」
SIN QUERER (ドイツ=アルゼンチン)
監督: シーロ・カペラリ Ciro Cappellari

■ 「スモーク・シグナルズ」
SMOKE SIGNALS
監督: クリス・エア Chris Eyre

■ 「セントラル・ステーション」
CENTRAL DO BRAZIL (ブラジル)
監督: ウォルター・サレス Walter Salles

■ 日本 JAPAN ■ アメリカ U.S.A. ■ ヨーロッパ EUROPE ■ ラテン・アメリカ LATIN AMERICA

「サンダンス・NHK国際映像作家賞 日本部門2010」事務局

〒150-0047 東京都渋谷区神山町4-14 第三共同ビル NHKエンタープライズ内 TEL 03-3481-7850(月~金 11:00~17:00)